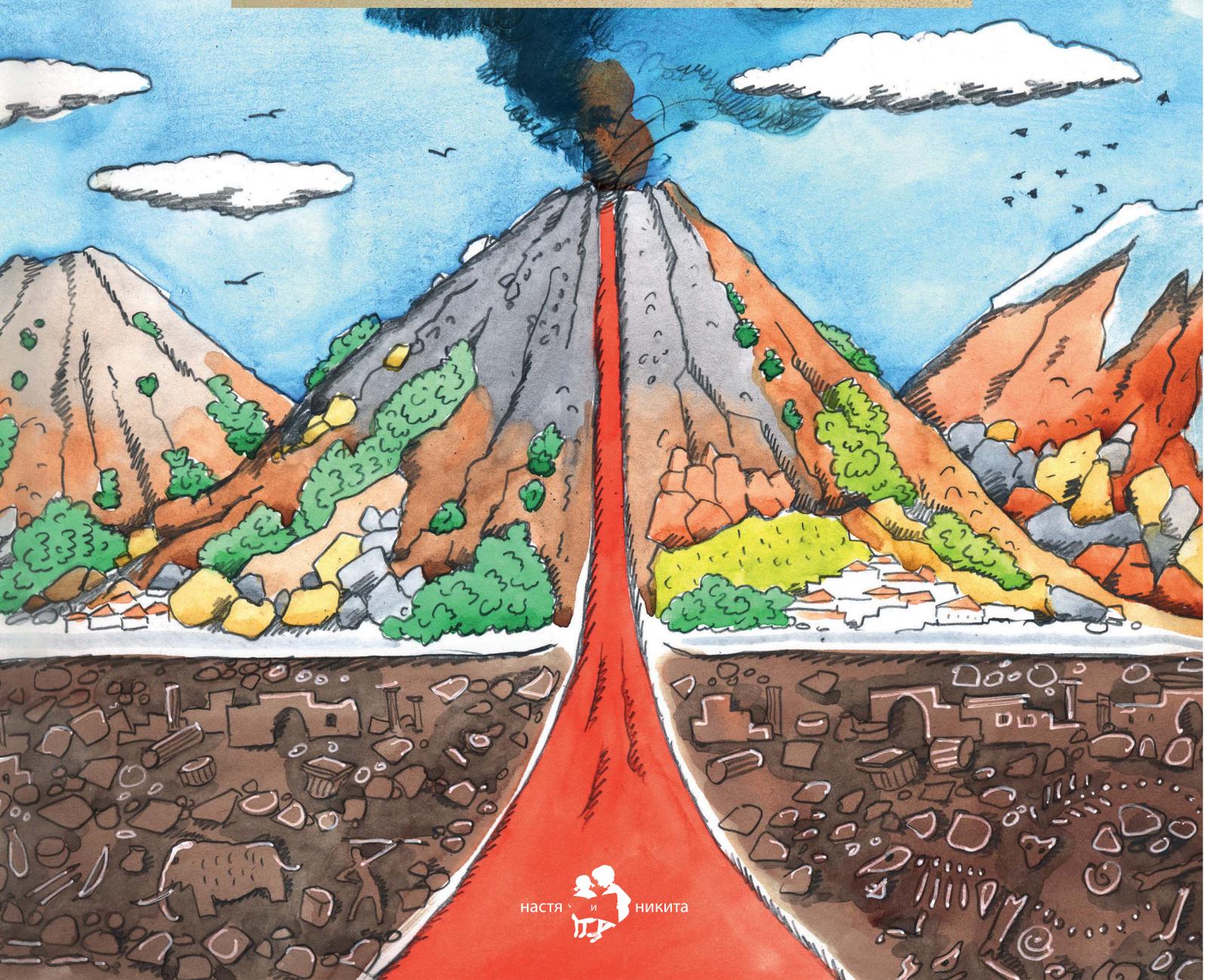


РИММА АЛДОНИНА,
ОЛЬГА САЗОНОВА

ВУЛКАНЫ

УЖАСНЫЕ И МАНЯЩИЕ





Большая картина, прекрасная и страшная, предстаёт перед зрителями в одном из залов Русского музея в Санкт-Петербурге. На ней вспышка света озаряет группу людей, в панике спасающихся от несущейся на них красно-чёрной тучи. Кажется, что мы слышим грохот падающих сверху камней, крики и стоны бегущих, ржание испуганных лошадей. Видим ужас на лицах людей, их попытки спасти близких. Мужчина закрывает собой жену и детей, двое сыновей несут старика отца, мать умоляет юного сына бежать, не пытаться её спасти... Но, похоже, спасения не будет ни для кого.

Так русский художник Карл Брюллов в своей картине «Последний день Помпéи» изобразил событие, случившееся в 79 году нашей эры, — извержение вулкана Везувия.

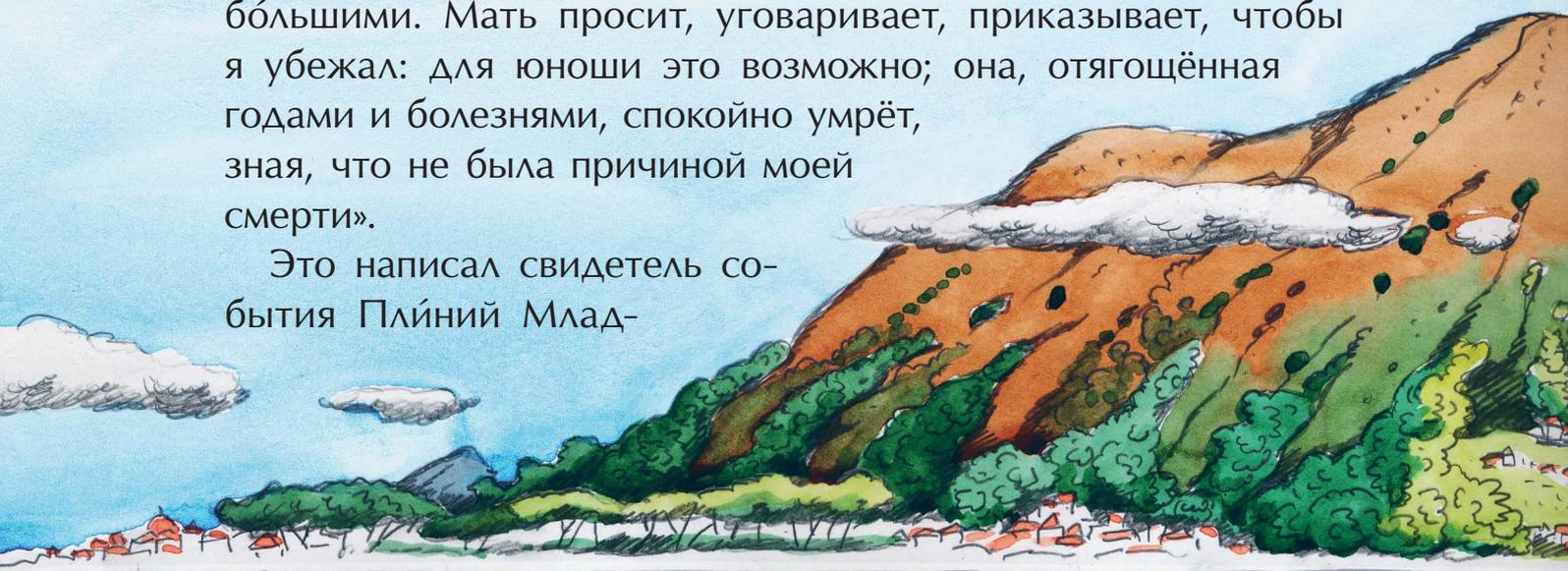
Извержение Везувия

В Италии, недалеко от Неаполя, меж полей и рощиц белели когда-то стены небольших городов под названиями Помпéи, Геркулáнум и Стáбии. Невысокие каменные дома, каждый с внутренним двориком и фонтаном, мощённые камнем улицы, широкие площади с храмами, колоннами и скульптурами.

Ничто не нарушало покой этих городов, пока внезапно не началось землетрясение и произошло извержение их грозного соседа — вулкана Везувия.

«Уже первый час дня, а свет неверный, словно больной. Дома вокруг трясёт; на открытой узкой площадке очень страшно; вот-вот они рухнут. Решено, наконец, уходить из города; за нами идёт толпа людей, потерявших голову. С другой стороны чёрная страшная туча, которую прорывали в разных местах перебегающие огненные зигзаги; она разверзалась широкими полыхающими полосами, похожими на молнии, но большими. Мать просит, уговаривает, приказывает, чтобы я убежал: для юноши это возможно; она, отягощённая годами и болезнями, спокойно умрёт, зная, что не была причиной моей смерти».

Это написал свидетель события Плиний Млад-



ПОД ЛАВОЙ И ПЕПЛОМ В ДОМЦЕЯХ ОСТАЛИСЬ НЕ ТОЛЬКО ЗДАНИЯ И СТАТУИ

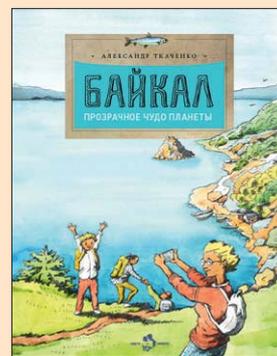
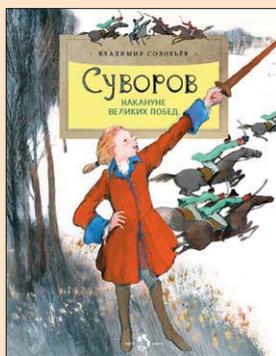
Римма **Алдолина**,
Ольга **Сазонова**

ВУЛКАНЫ. УЖАСНЫЕ И МАНЯЩИЕ

Художник **Елена Поповская**

Каждый день на земле активно извергаются почти двадцать вулканов. Часто извержения сопровождаются ужасными разрушениями, которые невозможно не только предотвратить, но иногда и предсказать. Почему это происходит, какие бывают вулканы и почему, несмотря на опасность, люди всё равно продолжают селиться неподалёку от них, вы узнаете из этой книги.

• ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ «НАСТЯ И НИКИТА» •



НАШИ КНИГИ ПО ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ЦЕНЕ

в фирменном магазинчике «Я люблю читать»: Москва, ул. Покровка, 11.
А также книги лучших детских издательств и занятия с детьми!

Я ♥ ЧИТАТЬ

Доставка по России — интернет-магазин **detiknigi.ru**

Давайте дружить:



facebook.com/nastya.i.nikita



vk.com/nastyaainikita



instagram.com/detskaya_kniga

Читайте больше наших книг
на сайте **nastyaainikita.ru**

Шеф-редактор детской серии
Редактор
Художественный редактор
Дизайн обложки
Дизайн книги
Корректор

Алина **Дальская**
Александр **Ткаченко**
Светлана **Лукоянова**
Ольга **Громова**
Елена **Поповская**
Наталья **Фёдорова**

ISSN 2074-2614
УДК 821.161.1 – 93
ББК 84(2Рос=Рус)6 – 44
А45

6+

Для детей старшего дошкольного
и младшего школьного возраста

Литературно-художественное издание
Книжная серия «Настя и Никита»

Выпуск **190**

© ООО «Издательство «Настя и Никита», 2019

Подписано в печать 19.09.19.
Формат 70x108 1/4. Гарнитура OriumNew. Печать офсетная.
Печ. л. 1,5. Тираж 5000 экз.

Отпечатано в ООО «ЛД-ПРИНТ». Заказ № 19430-1.

ISBN: 978-5-907147-58-4



9 785907 147584