

ОЛЬГА ФОМИНА

**ВСТРЕЧИ
С ПУШКИНЫМ**

ПЬЕСА
СТИХИ

Ольга Фомина

Встречи с Пушкиным.
Пьеса. Стихи

«Автор»

2017

Фомина О. А.

Встречи с Пушкиным. Пьеса. Стихи / О. А. Фомина —
«Автор», 2017

ISBN 978-5-905-139-39-0

На страницах этой книги стихов читатель вновь встретится с поэтом, узнает, каким был Пушкин в детстве, в Лицее, в ссылке, в свете, травля которого и привела поэта к трагической гибели.

ISBN 978-5-905-139-39-0

© Фомина О. А., 2017

© Автор, 2017

Содержание

Об авторе	6
Предисловие	7
Встречи с Пушкиным	8
Действующие лица	8
Пролог	10
Картина первая	14
Картина вторая	24
Картина третья	34
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Ольга Фомина

Встречи с Пушкиным (сборник)

© Фомина О.А., стихи, рисунки, 2017

© Издатель Алексей Ушаков, 2017

Об авторе



Ольга Алексеевна Фомина – член Российского союза писателей с 2014 года.

Номинант премии «Поэт года» 2012, 2013, 2014 гг.

Номинант премии «Наследие» 2015 года.

Изданы книги стихов:

«Традиции русской трапезы», М., Изд. «Интербук-бизнес», 2008;

«Мой Пушкин», Тверь, Изд. Алексей Ушаков, 2010;

«Зоопарк», М., Изд. «Авторская книга», 2012.

Страница в Интернете – <http://www.stihi.ru/avtor/fomina53>

Предисловие

*Нет, не постичь нам тех высот:
Творил он с Богом рядом, гений!
И тех божественных красот не увидеть,
И тех видений... Там мир другой,
И грешны мы. Но говорим его словами,
И может быть, незримый, он
Заговорит однажды с нами!*

О. Фомина. «Нет», 2016 г.

Встречи с Пушкиным Пьеса в шести картинах, в стихах, с прологом и эпилогом

*С моей, быть может, тенью
Полнощною порой
Сын Феба молодой,
Мой правнук просвещенный,
Беседовать придёт
И мною вдохновенный
На лире воздохнёт.*
А.С. Пушкин. «Городок», 1815 г.



Действующие лица

Автор
Пушкин, Александр Сергеевич
Девушки
Вульф, Алексей
Гусары
Няня
Пушин, Иван
Иона, монах
Соболевский

Мадам Пожарская
Фельдъегерь
Кюхля
Жандарм
Дворовый
Царь
Бенкендорф
Человек
Таня, цыганка
Цыгане
Гости
Полетика, Идалия
Дантес, Жорж

Пролог

Автор читает вслух отрывок из своей книги «Мой Пушкин». Окончив чтение, начинает размышлять о судьбе гения, глядя на портрет Пушкина кисти Кипренского. Вдруг перед ней возникает Александр Сергеевич Пушкин. Диалог автора с Пушкиным. Автор записывает всё, что рассказывает поэт.

АВТОР

Каким ты был, любимец Феба?
Об этом знает только небо,
Да строки двух веков назад
Невнятно что-то говорят

О той, о Пушкинской эпохе.
И собираем мы по крохе
Всё, что писал, что говорил,
Когда поэт живой творил.

Внезапно перед автором возникает Пушкин.

ПУШКИН

Сегодня на века не сетуй:
Сам расскажу тебе об этом!

АВТОР

Вот наважденье! Сон иль быль?
Ужели? Александр Сергеич, ты ль?

ПУШКИН

Какие, право, тут игрушки?
Я, Александр Сергеич Пушкин!
Проездом нынче я в Твери.
Афишу вижу на двери:

С каким-то Пушкиным тут встреча...
Не я ль потомками отмечен?
Проехать мимо я не мог,
И вот, мадам, у ваших ног!

Так вот, кто мне в ночи внимает,
Кто с полуслова понимает
Намёк, укор, бессвязну речь
О том, что лучше бы сберечь!

АВТОР

Своим дыханьем не дышу,
Когда о гении пишу!
С твоей пленительной строкой

Теряю я ночной покой!

От ней чудесный ток исходит,
Он грудь в волнение приводит
И будоражит мысль мою,
Ту, что уже не утаю!

ПУШКИН

Да знаю всё: был сам поэт,
Что муки большей просто нет!
Познал восторг и упоенье
Минуты чудной вдохновенья!

Но сам тогда я не успел
Сказать всего, что я хотел.
Да, был порой «не ко двору»,
Хоть знал, что «весь я не умру»:

Найдётся где-то, может быть,
Душа, где вечно буду жить!
Времён вертелся вечный круг,
А нынче остановлен вдруг...

Уйдя тогда в придел вселенский,
Не думал я, что образ женский
Заставит так легко меня
Вернуться из небытия!

АВТОР

Прости, что женского я рода,
Но так устроила природа!

ПУШКИН

То, видно, промысел был Божий!

АВТОР

Удивлена я, право, тоже!

ПУШКИН

Какой неожиданный поворот!
Не позабыл меня народ!

АВТОР

О чём ты? В двадцать первом веке
Ты – в каждом русском человеке.
Ведь Пушкин – это просто мы:
В морозном кружеве ль зимы

Или осеннею порой,

Когда листвы кружится рой,
Идёт на ум, всегда легка,
Тобой рождённая строка!

ПУШКИН

Но отчего ж всё обо мне?
Не о сегодняшнем о дне?

АВТОР

Не написать я не могла:
Моей рукою боль вела,
Что ты ушёл в расцвете лет...
Да и теперь покоя нет!

Вот если б только ты слышал,
Что о тебе сегодня пишут
Те, кто, набив бумагой стол,
Шатают гения престол,

Уж ты б стрелял наверняка!
Твоя б не дрогнула рука!
Но у тебя потомки есть,
Что отстоят поэта честь!

ПУШКИН

Не трать напрасно, Ольга, сил:
Врагов своих уж я простил,
Ведь людям жизнь лишь Бог даёт
И по заслугам воздаёт!

АВТОР

Ну, хорошо, оставим спор.
Вопрос же мучает с тех пор:
Зачем тогда, в тот век, до срока,
Тобой владел глагол Пророка?

Какую тайну ты скрывал
И с нею век свой оборвал?

ПУШКИН

Вот эта мысль уже важнее,
Сегодня смысл её нужнее!

К тому же нынче вышел срок:
Пора потомкам между строк
Прочесть секретные посланья,
Их объяснить для пониманья!

АВТОР

Минуту подожди одну:
Перо в чернила обмакну...
Но прежде слово ты сдержи –
О своей жизни расскажи.

Картина первая Пушкин в Берново

Пушкин в гостях в поместье Берново. Беседа Пушкина с Алексеем Вульфом и двумя девицами в парке. Сцена в гостиной. Приготовление жжёнки
ПУШКИН, АЛЕКСЕЙ ВУЛЬФ, ДВЕ ДЕВИЦЫ, ГУСАРЫ
Пушкин прогуливается с двумя девицами по аллее

ДЕВИЦЫ

Скажите, Пушкин, ваше мнение,
Нас привело теперь в волнение:
Где носят талию в столице
Великосветские девицы?

ПУШКИН

Ответ от вас не утаю,
Открою тайну вам свою:
Что выше талия иль ниже —
Была б она ко мне поближе!

Обнимает обеих за талии



ДЕВИЦЫ

Дерзите девушкам, поэт!

Так вы серьёзно или нет?
Нам невозможно вас понять!

ПУШКИН

А мне, так лишь бы вас обнять!

Навстречу Пушкину спешит Алексей Вульф

ВУЛЬФ

Где только праздно не хожу,
Тебя я, Пушкин, нахожу
Средь красоты и муз жилища!

ПУШКИН

Ну, здравствуй, Алексей, дружище!

Тому три дня – в Москве цыганы
Уврачевали мои раны,
А нынче здесь, вдали столиц,
Пред красотой склоняюсь ниц!

ДЕВИЦЫ

Вас, Вульф, признаться, мы не ждали,
С поэтом моды обсуждали,
А вы на том прервали нас!

ВУЛЬФ

Прошу прощения у вас!

Но раз уж вы меня простили,
Его вниманьем угостили,
Что, коль у света на виду
У вас поэта украду?

ДЕВИЦЫ

Не отдадим его без боя!
Се моветон, вот что такое!

Девушка шутливо хлопает веером Вульфа по плечу и говорит, обращаясь к Пушкину

ДЕВИЦЫ

Но обещайте, что потом
Вы нам напишете в альбом!

ПУШКИН

В альбом? Готов я хоть сейчас
Пером черкнуть такой приказ:

Считать, что нет на целом свете

Девиц прелестнее, чем эти!

Девицы, смеясь, уходят



ПУШКИН

Что, отпустили стены Дерпта
Домой примерного студента?!
Иль деву старую – науку
Сам испытать решил разлукой?

ВУЛЬФ

Конечно, сам! Поверь, нет мочи
Доклады слушать дни и ночи!
Хочу пред тем, как умереть,
Деву на груди пригреть!

ПУШКИН

Ты ловелас, мой друг, известный!
Девиц тут много интересных...

ВУЛЬФ

Но часть из них – не для меня:
Ведь все они – моя родня!

ПУШКИН

Но будут Машенька и Катя
В провинциально-милых платьях...

ВУЛЬФ

Пожалуй, я приволокусь –
Тотчас обеими займусь!

ПУШКИН

А мне милей сейчас на свете
Твоя сестрица, братец, Нэтти:
Пожар девических ланит
Порой так много говорит!

ВУЛЬФ

Наверно, будут у рояля
Петь про таврические дали...

ПУШКИН

Потом прогулка у пруда...
И, может, быть, мне скажут «да»...

Но если нет, и в том отрада,
Что здесь арапа видеть рады!
А как, тебе признаюсь, брат,
Я обмануться буду рад!

ВУЛЬФ

Опять ты про свою природу!
Да ты тут, Пушкин,ходишь в моду:
Всё «а-ля Пушкин» – модный шик,
Уж титул сей к тебе пришит!

ПУШКИН

Тут я, мой друг, совсем не то:
Я, как собака Мунито,
Что во французском цирке лает,
Как будто буквы она знает!

ВУЛЬФ

Сюда съезжаются смотреть,
Чтоб рассказать соседям впредь...

ПУШКИН

Что повидали среди света
Смесь обезьяны и поэта!

Да что с того, это не ново! –
По сердцу, друг, твоё Берново.
Да отчего ж так зол комар?

ВУЛЬФ

Чтобы поэт не задремал!

ПУШКИН

Берново я люблю зимою,
Когда в мороз, порой ночью,
Здесь, как в раю, куда побег
Замыслил я для «чистых нег»!

Люблю я в час, когда темно,
В дремоту всё погружено
И в доме разжигают печи,
Подслушать девок красных речи,
Подкравшись к кухне... замереть...
И вдруг медведем зареветь!
Испуг и хохот, смех сквозь слёзы,
Что я познал девичьи грёзы,
И в наказание наглеца
Накажут... кружкой варенца!

ВУЛЬФ

Известно, как они пугливы
И по-девически стыдливы —
Притворства, что так ценит свет,
В их простоте душевной нет!

ПУШКИН

Тут зиму я хвалю в Берново,
Ты – о девицах, право слово...
А мне тут хочется творить,
Ну что с тобою говорить?

ВУЛЬФ

Зимой мечтаю я о лете:
В час дрёмы сладкой, на рассвете...

ПУШКИН

Разбудят вдруг тебя петух
И нудный гул жужжащих мух!

ВУЛЬФ

Так что ж? От них ты отмахнёшься,
На бок другой перевернёшься...

ПУШКИН

Но сон сняло, будто рукой!
Поэту где найти покой?

Но тут рука перо находит,
Сама им по бумаге водит,
И вот уже летят на пол
Лист за листом «про лес и дол...»

ВУЛЬФ

Ну, так и жил бы славно тут,

ПУШКИН

Да вот в Малинники зовут,
Потом в Покровское, Грузины.

ВУЛЬФ

Там ждут подросшие кузины!

ПУШКИН

Ах, край тверской, для сердца милый!
Ведь вот тоска меня томила,
А нынче вновь душа поёт,
И снова вдохновенья взлёт!

ВУЛЬФ

Стегнёшь лишь только ты Пегаса —
Домчит тебя он до Парнаса!
Здесь, Пушкин, всё твои места!

ПУШКИН

Куда ни взглянешь — красота!

Отставим в сторону ж мечтанья,
Ты приоткрой завесу тайны:
Тут где-то мельница была...

ВУЛЬФ

Всё это — тёмные дела...

Там мельник жил с своею дочкой,
А юный князь однажды ночью...
Короче, деву совратил,
Потом уехал и... забыл.

ПУШКИН

А что ж она?

ВУЛЬФ

Она — влюбилась,
Да и рассудком помутилась...

ПУШКИН

А что потом?

ВУЛЬФ

Потом – в бреду
Утопла с горя во пруду.

ПУШКИН

А что теперь?

ВУЛЬФ

Теперь известна
Судьба девицы повсеместно:
Теперь русалкою она
Всплывает в час ночной со дна!

ПУШКИН

Смотри же, Вульф, гуляй, влюбляйся,
Да в час любви не забывайся:
Не зря история дана... —
Русалка есть уже одна!

ВУЛЬФ

Ну, Пушкин, право, ты несносен!
Давай затею эту бросим!
Девицы съехались уже,
Едят, наверно, бланманже!

ПУШКИН

Ну что же, брат, не возражаю,
Толпы движенье обожаю:
Фонтанов плеск, музыки гром,
Ну а под них – «Клико» и ром!

ВУЛЬФ

Уж всё гремит там и сияет,
Там самый воздух опьяняет,
Нарядов блеск и суета...
Нас ждут с тобой и та, и та...

ПУШКИН

Всех по одной иль лучше разом
Перелюбил бы я, сколь мог!

ВУЛЬФ

Для куража же выпьем сразу
Бокал сабли за резвость ног!
Тут все на выданье девицы,
Дай Бог же нам повеселиться!

ПУШКИН

Да тут их матери, дядя,
И даже поп и попадья!

ВУЛЬФ

Святой отец тут неспроста,
И попадья его толста!
А вот и юная их дочка,
За ней я приударю, точка!

Пушкин и Вульф входят в зал

ДЕВИЦЫ

Ну, Алексей, ну, Пушкин, где вы?
Ждут с нетерпением танцев девы!
Но чтоб вину вам искупить,
Велим вам жжёнку запалить!

Вооружитесь же добром:
Не всё же, Пушкин, вам пером
Строчить элегии в альбомы...
Найдёте там бутылку рома...

ВУЛЬФ

Однако, Пушкин, мы попали!

ПУШКИН

Но жжёнку всё же мы запалим:
Коль силен дух, в крови – кураж,
Ну хоть сейчас на абордаж!

ВУЛЬФ

Сначала, вроде, нужен ром...

ПУШКИН

В кастрюлю мы сейчас нальём
Бутылку белого вина...

ВУЛЬФ

И две – шампанского, до дна.

ПУШКИН

Когда же в ней всё заискрится
И ром с вином соединится...

ВУЛЬФ

Туда бы сахар, ананас
Добавить ложкою тотчас...

ПУШКИН

Я оседлать могу Пегаса,
А тут башку у ананаса
Снести бы с плеч да порубить...

ВУЛЬФ

Гусарам сбор пора трубить!

Входят гусары

ГУСАРЫ

Мы, господа, всегда готовы
Скакать, рубить и гнуть подковы!
Изрубим мы, коль есть приказ,
В куски не только ананас!

Ребята, в бой! Поможем нашим!
Изрубим ананасы в кашу!
Девицы – те пусть подождут:
Важнее боевой редут!

Гусары разговаривают между собой

1-Й ГУСАР

Вот, помню я, под Аустерлицем
С французом довелось сразиться...

2-Й ГУСАР

Там порубал я шестерых...

1-Й ГУСАР

Так за друзей же за лихих!

ПУШКИН

Волну восторга подымая
И аромат перенимая,
Пусть всё кипит в кастрюле той,
Вздываясь пеной золотой.

ВУЛЬФ

Меж тем к буфету мы подходим
И в нём крюшонницу находим.
Нужны нам будут вилки две
Из серебра месье Бове...

Вульф ищет в буфете вилки

ПУШКИН

Напиток, налитый под край,

Уж предвещает сердцу рай!

ВУЛЬФ

Но что-то вилок нет на месте!

ПУШКИН

Так уж гусары с нами вместе
Нетерпеливо жжёнки ждут –
Их пригодятся сабли тут!

ГУСАР

Гусары! Сабли вон из ножен!
Мы сабли крест-на-крест положим...

ПУШКИН

Уж, господа, подходит срок...

ВУЛЬФ

А вот и сахара кусок!

ПУШКИН

Кипит, меж тем, в кастрюле круче,
Прошу вас, не толпитесь в кучу,
Готовьте спички, господа:
Огонь нам нужен, не вода!

ДЕВИЦЫ

Ужели так в рецепте строгом?

ВУЛЬФ

Полит он сверху будет ромом,
И тут же, спичкой подожжён,
Вмиг будет пламенем сожжён!

ПУШКИН

Ура, виват! Готова жжёлка!
По хрусталя бокалам звонким
Под сердца стук и крови бег
Нальём за просвещённый век!

Картина вторая Пушкин в Михайловском

Пушкин в ссылке в Михайловском. Беседа с няней. Сцена приезда Пущина. Застолье и беседа Пушкина с Пущиным. Приезд отца Ионы. Разговор Пушкина, няни, Ионы. Отъезд Ионы. Прощание с Пущиным

ПУШКИН, ПУЩИН, НЯНЯ, ОТЕЦ ИОНА

Утро. В комнате ПУШКИН и НЯНЯ. Пушкин подходит к окну

ПУШКИН

Ну и зима! Ну, завернула!
Не выйти из дому с крыльца!
Уж половина ей минула!
Подай-ка, няня, варенца!

НЯНЯ

Да мигом я, спроворю быстро;
Сомлел в печи уж пенок слой,
Сметана в подполе укисла...
Да ты чего-то сам не свой?

ПУШКИН

Ну вот, скажи, откуда знаешь,
Что не в тарелке я своей?



Ты, видно, сердцем понимаешь,
Что я сорвусь вот-вот, ей-ей!

Уж пятый месяц на исходе,
Как я один, в глуши, забыт!
Уж лучше б солнца на заходе
Я был в расцвете лет убит!

НЯНЯ

Ахти, сынок! Сказать такое
Как повернулся твой язык?!
Ты, слава Богу, жив, в покое,
Так что же духом ты поник?

ПУШКИН

Да ты пойми: я, няня, молод,
И сердце скачет из груди,
В висках стучит как будто молот...
Что ждёт меня там, впереди?

НЯНЯ

Такая, видно, твоя доля.
Она, что жизнь, всего одна.
На всё и вся Господня воля...
А я тебе на что дана?

ПУШКИН

Да, ты одна меня голубишь:
Вот ведь жениться мне пора,
А ты по-прежнему балуешь –
Мне варенец варишь с утра.

НЯНЯ

Вот нынче я во сне видала:
Стелю я будто бы постель,
Подушки, простынь, одеяла...
К чему? – в толк не возьму досель!

ПУШКИН

Постой-ка, няня, будто слышу
Я колокольчика звонок...
Да, точно, он, всё ближе, ближе!

НЯНЯ

Неужто за тобой, сынок?!

ПУШКИН

Не плачь же, мамушка, не дело.

За мной? Теперь? Ну, это вряд!
Тоска же так меня заела,
Что я и чёрту буду рад!

НЯНЯ
Спаси нас, Боже, и помилуй!
От бед нас, грешных, свободы!
Креста животворяща силой
От зла людского огради!

ПУШКИН
Да это к нам! Но кто же это?
Для почты слишком ранний час...

НЯНЯ
Куды ж ты, Сашенька, раздетый?
Тулуп накинь...

ПУШКИН
Да я тотчас!

Пушкин выбегает на улицу

Ужели? Нет! Метель всё пуще!
Не рассмотреть сквозь снег лица...
Да это ж друг мой, милый Пущин,
В лохматой шубе у крыльца!

ПУЩИН
Ну, наконец-то, Пушкин, милый!
Прости, что так врасплох и вдруг!

ПУШКИН
О встрече нашей лишь молил я —
И ты передо мною, друг!

Ты как здесь? И куда проездом?

ПУЩИН
Всё расскажу тебе потом!

ПУШКИН
Привёз ты счастья просто бездну!

ПУЩИН
Да ты раздет! Давай-ка в дом!

ПУШКИН
Ну, принимай-ка, няня, друга!

Вот это Пущин... тот, Иван!
Арина, няня и подруга...
Да скинь ты шубу на диван!

Вот он: взломав печать забвенья,
Вняв друга горестным мольбам,
Привёз счастливые мгновенья,
Чтоб разделить их пополам!

НЯНЯ
Вот радость, сон-то точно в руку!
Он, видно, снился мне к тому:
То сам Господь прервал разлуку,
И друг у Сашеньки в дому!

Так вы, Иван, располагайтесь,
Простите, бедно тут, у нас,
А неудобства не пугайтесь:
Вам кофей я подам тотчас!

ПУШКИН
Давай к огню, садись поближе,
Да трубку можешь раскурить,
Как о друзьях, тех, что нам ближе,
С тобой нам не поговорить?

Меня ж прости, мой милый Пущин,
Что я поутру не одет,
И что зарос я нынче пуще,
Чем леший или старый дед.

ПУЩИН
Что за девица, «дед», у няни
Сидит, над пальцами склонясь,
В таком просторном одеянье,
Под взглядом нашим вдруг смутясь?

ПУШКИН
И ты заметил? Друг, не скрою,
Что хороша, проста, мила.
Она тут ссыльному герою
Свою... невинность отдала!

ПУЩИН
Коль так, я за тебя спокоен:
Не потерял ты к жизни вкус!
Ты хоть один, да в поле – воин
И отрастишь, пожалуй, ус!

ПУШКИН

Тебя я завтра же представлю!
Да у тебя, я вижу, крест!
В село Тригорское доставлю
На суд прекраснейших невест!

Там выбирай себе любую
Да и с собою увози!
Из них же я рекомендую
Тебе Евпраксию – Зизи.

К тому же ты – жених завидный,
Артиллерист! Не то, что я...
Собою парень ладный, видный...

ПУЩИН

Да нет же, Пушкин: я – судья!

ПУШКИН

Судья? Так это, Пущин, браво!
Таков твой выбор? Молодец!
Закон, дружище, как и право —
Суть справедливости венец!

Теперь же, друг, давай о деле,
Негоже время нам терять:
Ведь напряжение на пределе,
Уж пар пора бы выпускать!

Что предпринять, решают други,
Идеи вольные тая,
Когда один, под воем вьюги,
В глуши здесь заперт только я?!

ПУЩИН

Ты взаперти – душой свободен!
Ты тут с народом говоришь!
Другой – свободен, да бесплоден,
А ты и тут, в глуши, творишь!

ПУШКИН

Ужели я не понимаю:
Хранить секреты – путь не мой,
Что музе ветреной внимаю,
Что норы мой всему виной!

ПУЩИН

Да полно, Пушкин, ты уж сослан,
У тебя свой нелёгкий путь,

Тебе талант недаром послан —
Поймёшь потом, когда-нибудь!

ПУШКИН

Оставим, друг! Минуты эти

Ужель раздору посвятим?
Друзья вдвоём, но знает третий,
Тот, наверху, что мы хотим!

Так что, друзья? Меня забыли?
Кто занят чем, и где, и как?
Мне интересны все их были,
Мне важно знать любой пустяк!

Где наш застенчивый Якушкин?
Каких идей он нынче полн?
Ушёл ли в плаванье Матюшкин?
Куда плывёт по воле волн?

ПУЩИН

На все вопросы, милый Пушкин,
Ответить, право, нелегко:
Распорядись подать нам кружки —
Ведь я привёз «Вдову Клико»!

НЯНЯ

Обед готов, у нас всё просто:
Обычный, сельский, постный стол...

ПУШКИН

Так за Лицей, за Русь! — вот тосты,
Что превратят наш стол в престол!

Пушкин обращается к няне

Присядь же с нами, няня, ну же!
Ты ж мне подруга, он — мой друг!
А кто ещё для счастья нужен:
Излечит он любой недуг!

Счастливей нет минуты этой!
Затворник может только знать:
Сравнятся разве эпoletы
С тем, что лишь дружба может дать?!

ПУЩИН

Друзья привет шлют из столицы!

ПУШКИН

Чьи в моде новые тома?

ПУЩИН

Как мог, однако, я забыться:

Привёз я «Горе от ума»!

ПУШКИН

Спасибо, друг! Начнём же чтение —

Нет мочи, хочется узнать,

Как тёзки моего творенье

В название надо понимать?

Раздаётся стук в окно

ПУЩИН

К тебе, похоже, гости, Пушкин!

НЯНЯ

Спаси, Господь, кому тут быть?

Пушкин подходит к окну и смотрит

ПУШКИН

Да это, Пущин, не игрушки:

Про книгу надобно забыть.

Ну и чутьё же у Ионы:

В мороз покинуть монастырь!

Вместо того, чтоб бить поклоны,

Читать пред братьями Псалтырь...

Где «Четьи», мамушка, «Минеи»?

Сейчас мне надобны они,

Сегодня будем мы умнее!

НЯНЯ

Да вот!

Передаёт Пушкину «Четьи-Минеи»

НЯНЯ

Спаси и сохрани!

ПУШКИН

Перед твоим, приятель, взором

Не буду правды я скрывать:

Я под церковным тут надзором

Изгнанье должен коротать.

Входит рыжий монах Иона

ИОНА

Пусть благодать Святого Духа
Пребудет с вами в доме сем!

НЯНЯ

Студёно нынче, и, по слухам,
Дорогу замело совсем.

Помогает ему снять пальто

ИОНА

Что, барин, гостя принимаешь?
Откуда он? И кто таков?

ПУШКИН

Да ты его сейчас узнаешь!

НЯНЯ

Не будь же, батюшка, суров!

Крестится

ПУШКИН

Садись к столу, располагайся.

ИОНА

Господь, еду благослови!

ПУШКИН

А в госте ты не сомневайся,
Вина вот лучше пригуби!

Иона выпивает бокал вина и морщится

ИОНА

Такого не вкушал от роду:
Зело слабо, да и кислит!
А монастырскую породу
Мне ром получше укрепит!

Вот, помню я, в сельце соседнем
Ваш сродник, старый Ганнибал...
Я у него служил обедню...
Ну и пиры же он давал!

Я освящал там земли, воды,

Тогда господский новый дом...
Так вот... везли туда подводы!
А в них – заморский добрый ром!

Пушкин наливает ему рома. Иона жадно выпивает

А этот что, из тех запасов?
Похож на цвет он и на вкус!
Не окропить бы только рясу:
Учует братия искус!

То был канун Петра и Павла...
О них нам вспомнить в самый раз!
От заблуждений страшных... Савла
Тогда избавил Божий глас!

Иона выпивает вторую кружку рома

НЯНЯ
Благослови, отец Иона!
Грехи нам наши отпусти,
За гостя же отбей поклоны,
Благослови его в пути!

ИОНА
Обращается к няне
Господь твои молитвы примет...

Затем обращается к Пушкину

Ты ж, Пушкин, мне не рассказал,
Что за Георгий, на чьё имя
Ты мне молебен заказал?

Пушкин, показывая на портрет Байрона на стене

ПУШКИН
Так то по Байрону, поэту,
Что в Альбионе прежде жил.
Он выбрал сам свою планету —
За греков голову сложил!

ИОНА
Всё отчитаю, как прикажешь,
Молебен завтра отслужу.

ПУШКИН
А в донесении укажешь:
Молитвы-де с утра твержу.

ИОНА

А про свои, однако, вирши
Сегодня что-то ты молчишь!
Не забывай про суд Всевышний,
Когда строфы свои строчишь!

ПУШКИН

Всё помню: Слава в Вышних Богу
И мир на грешной всей земле...

ИОНА

И в человецех... На дорогу
Плесни-ка рому, Пушкин, мне.

Иона выпивает ром и, шатаясь, уходит. Няня уходит вслед за ним

ПУШКИН

Ну, слава Богу, милый Пущин,
Благословение дано...

ПУЩИН

Однако целый час упущен...
Прочти своё, хотя б одно!

ПУШКИН

Прочту потом. Да неужели
Ты рядом, здесь, в глуши, со мной?!
Я благодарен, в самом деле!
Давай нальём же по одной!

ПУЩИН

За нашу дружбу пьём, дружище!
Что лучше дружбы в мире есть?

ПУШКИН

Друг друга мы везде отыщем,
Коль проживём! А сколь? Бог весть!

Картина третья Пушкин в Торжке

Пушкин вместе со своим другом Соболевским сидят в гостинице мадам Пожарской в Торжке и беседуют. Мадам Пожарская подаёт им блюда и участвует в их разговоре

ПУШКИН, СОБОЛЕВСКИЙ, МАДАМ ПОЖАРСКАЯ

Пушкин и Соболевский сидят за обеденным столом в гостинице Пожарского

ПУШКИН

Мой Соболевский, друг сердечный!

Как время, право, быстротечно:

Вчера твою я руку жал,

Когда в Париж ты уезжал,

А нынче уж в Торжке ты здесь,

Европой в пух пропахший весь!

Я узнаю твой стиль вальяжный,

Торчащий рыжий ус отважно...

Но новомодный фрак, жилет...

Моднее франта нынче нет!

СОБОЛЕВСКИЙ

Не изменился, друг, ты, право. —

Всё так же критикуешь нравы...

А что за модой я слежу —

Так ведь Парижем я дышу...

ПУШКИН

Ты, друг, ну точно, как мой дядя

Василий Львович, тот, не глядя,

Что по летам, а что и нет —

Летит за модой вечно вслед!

Входит мадам Пожарская с подносом и начинает выставлять на стол закуски

ПУШКИН

Ну, наконец, друг мой, закусим,

И случай тут мы не упустим

Отведать жареных котлет,

Тех, что вкусней на свете нет!

И воздадим мадам Пожарской —

Тут к месту и кураж гусарский:

За красоту её до дна

Осушим же бокал вина!

МАДАМ ПОЖАРСКАЯ

Не стыдно ль вам в деревне нашей
Мои красоты замечать,
Когда в лице супруги вашей
Следов божественных печать?

Её увидев только раз,
Скажу вам прямо, без прикрас:
Такой волшебной, тонкой тальи
Мы отродясь тут не видали.

ПУШКИН

Тут ты права, мадам, не скрою,
Я сам красой её пленён,
В часы и радости, и горя
Одной лишь ею опьянён!

Довольно всё ж, я нынче ж еду,
Друг мой останется гостить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.