

Татьяна Жаворонкова

Всем сердцем люблю,
всей душой

Лирический дневник



Таисия Жаворонкова

**Всем сердцем люблю, всей
душой. Лирический дневник**

«Литературная Республика»

2016

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Жаворонкова Т. Ф.

Всем сердцем люблю, всей душой. Лирический дневник /
Т. Ф. Жаворонкова — «Литературная Республика», 2016

ISBN 978-5-7949-0562-5

«Всем сердцем люблю, всей душой» – лирический дневник – искреннее, уязвимо мужественное, необъяснимое, то робкое, наивно невинное, то невольно сладостно-жутко обнажённое, то весёлое, мальчишески задорное откровение Таисии Жаворонковой о себе и о любимом и любящем её человеке, строгом и загадочном, гордом и непредсказуемом, непостижимо очаровательном и великодушном. «Всем сердцем люблю, всей душой» – это книга о взаимной любви, глубокой и сложной.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-7949-0562-5

© Жаворонкова Т. Ф., 2016
© Литературная Республика, 2016

Содержание

2006	7
Любовь	7
«Хочу любить и очень быть любимой...»	8
Мужчина есть такой на свете?	9
«Его я встретила холодной зимой ...»	10
«Сенсационный мною был забыт курьёз...»	11
«Знакомый мой, Вы чей...»	12
Красота	13
«Отчего же весна мне заснилась?»	14
«Звонок! – Ваш голос в сердце песней влился...»	15
«Сколько солнца и света...»	16
«Тепло. Весенняя погода...»	17
«Оттаял асфальт. Возле озера-лужицы...»	18
Недоумение	19
Диалог примирения	20
«Утро, свежестью бодрящее...»	21
Утренний диалог, возбудивший вдохновение	22
«Как милы, как благодатны...»	23
«Судьбою пусть не суждено...»	24
«Две чашечки кофе на фоне...»	25
«Зорька утро озарила...»	26
«Мне нравится весенняя гроза...»	27
«Мужчина потерян, – твердят сослуживцы...»	28
«Сад нежностью отцвёл...»	29
«Миг нашего с Тобой свиданья...»	30
«Когда меня Ты провожаешь взглядом...»	31
Утро в деревне	32
Дорожный романс	33
«Я смотрю из окна на аллею...»	34
«Как сердце робкое доверчиво!»	35
«Разрывалось небо на части...»	36
«Мила мне вольная стихия...»	37
«Не замерзаю на юру...»	38
«Я не затворницей живу...»	39
«Гроза прошла...»	40
«Чуть слышно шелестят листья...»	41
«Нет сладостней моей печали!»	42
«Ты мне сказал, чтоб не печалилась...»	43
Любовь	44
«Как торжественно тихо в осеннем лесу...»	45
«Есть в осени шарм отрешённости...»	46
«Над верхушками берёз и тополей...»	47
«Солнечная осень...»	48
«Блик червонный в листьях вяза...»	49
«Не почувствую тёплого дня...»	50
«Всю ночь в бессоннице с подушкой...»	51

«И пусть, что любовь ураганом ворвётся...»	52
Дружеский шарж полковнику...	53
«Мне позвонить Тебя просила...»	54
Страсть	55
«Сердце не камень...»	56
«Тревожные минуты расставанья...»	57
«Ни строчки, ни слова, ни звука...»	58
«Не жалею. И любить не велю...»	59
«Осенний дождь скучал...»	60
«Я могла бы пройти, обойти стороной...»	61
2007	62
«Январский тёплый дождь...»	62
«А за окном тепло: бушует март...»	63
«Невольн брошенный упрёк...»	64
«Увидишь клейкие листочки...»	65
С иронией к себе...	66
«Тебя люблю...»	68
«То ли ветер холодный и грубый...»	69
Любовь	70
Я Вас люблю	71
«С утра накрапывать холодный начал дождь...»	72
«Синь небес так бездонна, безбрежна...»	73
«Ночной фиалки аромат...»	74
«Не виделись мы всего лишь два дня...»	75
Конец ознакомительного фрагмента.	76

Таисия Жаворонкова
Всем сердцем люблю, всей
душой. Лирический дневник

© Т. Ф. Жаворонкова, 2016

© Московская городская организация Союза писателей России, 2016

© НП «Литературная Республика», 2016

2006

Любовь

И ей меж радостей земных подобной нет!
Е. П. Ростопчина

И ей меж радостей земных подобной нет!..
Она нахлынет вдруг, необычайный свет
Прольёт. Мир скучно-серый ярко озарит!
О ней, волшебной, все вокруг заговорит.
И станет музыка отчётливей, слышней,
И станет сердце доброе стократ добрей.

Нет чувства сладостней, отраднее, милей!
С Огнём любви мир выразительней, нежней!
Любви и страсти жгучей всякий рад:
Она и май, и буйный вешний сад,
Где в каждой жилке Эрос бродит.
Порыв к безумству всяк находит:

Ведь ей меж радостей земных подобной нет!..
Любви лишь в чистом сердце вспыхнет яркий свет:
В нечистом жить она не может.
Придёт и жизни смысл умножит.
Пусть будет верной иль случайной,
Но манит вечно, вечной тайной.

«Хочу любить и очень быть любимой...»

*О, горе, горе сердцу, где жгучей страсти нет.
Где нет любви мучений, где грёз о счастье нет...*

Омар Хайям

Хочу любить и очень быть любимой.
Хочу любить и только-то всего.
Где тот единственный, неповторимый?
Я б день и ночь молилась на него.

О, как любовью манит наслаждение!
Где тот единственный, что мне под стать?
Нас, одиноких, в море наводнение,
А их – на пальцах сосчитать.

Так принимай такую, растакую,
Быть может, я тебе не по плечу?
Я одежку обрела крутую:
Любимой очень быть хочу.

И вот теперь в своей модерн-обнове
И в супершарфике хожу в кино.
Дань отдаю журнальной в глянце моде,
Пьянит желанье, как вино.

Концерты! клубы! выставки! театры!
Хочу любить и только-то всего.
Усилия души невероятны —
Кого же выбрать? Из кого?

Куда ж мужчины милые девались?
Их, отроившись, сгинул, видно, рой.
Лишь экземпляры редкие остались —
Подди-ка в очередь, стой!

Хочу любить и очень быть любимой.
Хочу любить и только-то всего.
Где тот единственный, неповторимый?
Я б день и ночь молилась на него.

Мужчина есть такой на свете?

Чтоб разумом он был силен,
Чтоб был силен он телом,
Серьёзным был чтоб занят делом
И красотой не обделён —
Душевной.
Чтоб ежедневно
Мне утра доброго желал,
На сон грядущий целовал.
Чтобы мою о нём заботу примечая,
Во мне души не чаял.
Чтоб в нём и я не чаяла души,
Чтоб все погоды с ним
Мне были хороши.
А чтоб не сделалась пилой,
Пусть будет рядышком со мной
Мужчина, не бревно —
Такое избранным дано.
Своей чтоб страсти не скрывал,
И чтоб меня он баловал
Сердечным сладостным признаньем,
И чтоб меня к себе он приковал
И добротой, и обаяньем,
И чтобы нам самим на диво
Любили радостно, и нежно, и красиво.

«Его я встретила холодной зимой ...»

Его я встретила холодной зимой —
Шёл просто разговор о Модильяни —
И не было ни края и ни грани,
Но что-то тайное случилось с нами.
Он расставался так со мной,
Как будто б не во Власиху, домой,
Он уезжал,
А улетал
На целый год в Майами.
Беседой наслаждаясь в будни,
Решила:
— Что ж, пусть будет.
А в праздники из-под руки —
И всё не так как у людей —
Он посылал мне телефонные звонки,
Как стаи белых голубей.
Они кружились над окном
В лазури бледно-синей,
И мне казалось, за стеклом
Звенит в берёзах иней.
И тот, наверное, был слышен звон
Всему родному Подмосквью.
Я открывала телефон,
Предчувствуя, —
С любовью!

Февраль 2006

«Сенсационный мною был забыт курьёз...»

Сенсационный мною был забыт курьёз.
– Красноречив Ваш жест! Он – по привычке?
И вот букет великолепных алых роз,
Подаренный мне Вами в электричке.

Любуюсь я цветением роскошных роз,
Как с ними в доме празднично и ароматно!
Не приняла знакомства с Вами я всерьёз,
Но отчего же дума мне о Вас приятна?!

Февраль 2006

«Знакомый мой, Вы чей...»

Знакомый мой, Вы чей
Бесстрастный, скромный повелитель,
Источник чистый острых поэтических речей
И хмеля трезвого ценитель?

Даёт мне Ваше совершенство
Восторг и чудодейственную силу —
В моей душе цветёт блаженство,
Всё в мире видится красивым!

Февраль 2006

Красота

Злится за окнами вьюга —
Грезится явно мне в ней
Пение в зарослях луга
Толстых, мохнатых шмелей.

Таволги чудные кружева,
Словно на девицах шали.
Вязеля долы. Завьюжило
Белой пушицею дали.

Звонкая синь — колокольчики,
Дикой гвоздики пожар,
В росах-алмазах игольчатый
Клевера розовый шар.

Золотистых лютиков нежность,
Светлый ромашковый рай.
Ярких полянок безбрежность —
С небом сливается край!

Я чувствую запах медовый.
Я вижу цветущую сныть.
О плен мой! разумно-бредовый!
Мне сердце бы настезь раскрыть!

Нет у Зимы столько цвета —
Снежности лишь чистота.
Дивнее краски той нету!
Это души красота!

Февраль 2006

«Отчего же весна мне заснилась?»

Отчего же весна мне заснилась?
Птицы в небе – всё как наяву.
Неужели я оступилась
И с собой совладать не могу?

Февраль 2006

«Звонок! – Ваш голос в сердце песней влился...»

Звонок! – Ваш голос в сердце песней влился:

– Встречаю в пятом, как договорились.

А поезд огоньками проискрился,

И те огни за поворотом скрылись.

– Прости... я торопилась – опоздала.

В ответ – гудки, гудки, гудки.

– Кому слова тревожно так сказала?

Прервал кто связи проводки?

Моя душа навзрыд в тоске кричала,

И с ней по-братски ветер – и навзрыд.

Ваш пароход отчалил от причала.

Ваш самолёт взлетел – путь перекрыт.

Слезам раскалёнными рыдала —

О, как протяжен электричек вой —

Ах! Будто в Барселону!

С Белорусского вокзала!

Умчались Вы – а я отстала.

Я – на Беговой.

Февраль 2006

«Сколько солнца и света...»

Сколько солнца и света,
И февральской лазури!
Песня зимушки спета.
Дремлют зимние бури,
Отшумели метели,
Оттрещали морозы,
Застучали капли —
Радости слёзы.
Зазвенели синицы,
Грачи объявились.
Вам ночью не спится?
— Значит, влюбились!

Февраль 2006

«Тепло. Весенняя погода...»

Тепло. Весенняя погода.
Но розы белой сад белее:
Зима уныло с небосвода
Последний снег на землю сеет.
Её богатств чуть-чуть осталось:
Иссякли закрома.

Но ей казалось,
Коль по-хозяйски тратить эту малость,
Пройдёт усталость – какая жалость! —
Обманом тешила себя сама.
Ложатся мягкие снежинки
На постаревший всюду мех.

Крадутся ручейки в ложбинки,
Синиц весёлых слышен смех.
Душа наполнена томленьем
И ожиданием весны,
И вдохновеньем, и стремленьем
В явь обратить благие сны.

1 марта 2006

«Оттаял асфальт. Возле озера-лужицы...»

Оттаял асфальт. Возле озера-лужицы
Голуби нежно воркуют,
То кружатся, кружатся, кружатся,
То брачное танго танцуют.

А как воробьи рассудачились,
Рассыпавшись в ветках сирени!
На синем снегу обозначились
Полудня короткие тени.

Всё залито солнечным светом,
Мартовской чистой лазурью.
Берёзы шафранного цвета:
Серёжки покрылись глазурью.

Ликующий день, душа им любит.
Очнулась природа от зимнего сна.
Голубь с голубкою нежно целуются —
Это Весна!

2 марта 2006

Недоумение

Какое утро нынче хмурое:
Нежданная пурга.
Аллея тихая, понурая —
И вновь – снега.
Лёд крепкий, что орех, —
Хрусть.
И слёзы сладкие, и горький смех —
Грусть.

8 марта 2006

Диалог примирения

– Прощенья прошу: Тебя не заметил:
Были толпы людей на Беговой.
Мой сердечный порыв был искренен, светел.

– А мне показалось, спешил Ты к другой:
Мимо меня не прошёл Ты, промчался,
В руках был огромный букет.

– Тот букет для Тебя предназначался —
Ты ж вбежала в вагон, и растаял твой след.

10 марта 2006

«Утро, свежестью бодрящее...»

Утро, свежестью бодрящее,
Солнце ласковым теплом
Дарят счастье настоящее
Бытия в миру земном.

Это небо, звон синицы,
Грай проснувшихся грачей,
Свет растаявшей денницы
В море солнечных лучей,

Этот лужиц хруст хрустальный,
Блеск божьего стекла,
Шум Весны необычайный —
Праздник Солнца и Тепла —

Дарят сердцу, нет сомненья,
Сокровенные мечтанья,
И порывы вдохновенья,
И любовные свиданья.

17 марта 2006

Утренний диалог, возбудивший вдохновение

– Я пришёл к тебе с приветом
Рассказать, что солнце встало...

– Я так рада! Слышать Фета!
Вся душа затрепетала!

...

Вы, как будто ненароком,
Мой поправив непослушный,
Взвеселённый ветром локон,
Поцелуй равнодушный

Подарили мне, как в сказке,
Взглядом робко, мимолётом —
Расцвели смущенья краски,
Краски неба с позолотой.

Утра доброго желая,
Лучик солнечного света
Мне в ладони посылая,
– Может, Сам того не зная, —
Стали Вы в сей миг поэтом.

Апрель 2006

«Как милы, как благодатны...»

Как милы, как благодатны,
Речи плавной, яркой звуки!
Отчего мне так приятны
Не ласкающие руки?

Отчего лишь их касанье —
Хмель пьянящий очень-очень?
Роем мысли в подсознание:
— Нерв зачем не обесточен?

И зачем с тоской тревога
Тёплым лучиком крадётся?
Или к сердцу то дорога,
Что пока тропинкой вьётся?

Апрель 2006

«Судьбою пусть не суждено...»

Судьбою пусть не суждено
Идти одной дорогой —
Мы благодарны, что дано
Смотреть в глаза с тревогой,

Ждать телефонного звонка
И встречи с нетерпением
И веры полное «Пока!»
Ронять с благоговением.

Пить кофе вместе, с наслаждением
Не дома утром, а в кафе.
Не рассуждать о заблуждении,
И без вина быть подшофе.

Апрель 2006

«Две чашечки кофе на фоне...»

Две чашечки кофе на фоне,
Волнующем тайной, —
Заставка в моём телефоне.
Ты выбрал её не случайно.

Две чашечки кофе дымятся
Как наяву – на картинке.
Мне грезятся часто, мне снятся
Две чашечки в розовой дымке.

Апрель 2006

«Зорька утро озарила...»

*Пригубь вино! Звучит в лучах рассвета
Призыв любви, вселенную пьяня...*

Омар Хайям

Зорька утро озарила.
Солнце ярко осветило.
Как лучи его играют!
Утра росы собирают.

Всё в весеннем нежном лоске.
Раскудрявились берёзки —
Их пушистые серёжки
Пыль роняют на дорожки.

Огласили утро птицы.
Мёд даруют медуницы.
Льёт хохлатка цвет лиловый.
День ликует жизнью новой.

Пчёлы, бабочки, шмели
Закружились. Расцвели
Груши, яблони и вишни.
Ароматом воздух пышет.

Позабыты лень, ненастье.
Радость всюду! всюду Счастье!
У Весны свои порядки:
Всё в любовной лихорадке.

Заиграло Солнце в стеклах —
Распахнулись настезь окна.
Утро щёки разрумянит —
В юность свежестью поманит —

Встрепенётся в нас душа.
Жизнь как жизнь так хороша!

Апрель 2006

«Мне нравится весенняя гроза...»

Мне нравится весенняя гроза —
Нахлынет и пройдёт случайно, —
Как, в волнах изливаясь, бирюза
Глубоких вод скрывает тайны.

Мне нравится в цвету прибрежная лоза,
Её плакучей ивою, ракитой называют.
Мне жгучие твои так нравятся глаза:
Они добры и бездну тайн скрывают.

Мне нравится в саду жасмин,
В росе на ветках вишни спелые
И как в лугах духами пахнет тмин
И таволги соцветья белые.

Мне нравится высокий, стройный клён:
От ветра он рябину заслоняя
И золото ей под ноги роняя,
Своим величием смущён.

Май 2006

«Мужчина потерян, – твердят сослуживцы...»

– Мужчина потерян, – твердят сослуживцы.
И женщина тоже вне коллектива.
Они, словно в небе свободные птицы,
Вне очертаний и вне перспективы.

О, тень Гамаюны, наверно, упала
На запоздало смущённо влюблённых.
Ужели пора вновь свиданий настала
Для них, так наивно взаимно пленённых?!

Май 2006

«Сад нежностью отцвёл...»

Сад нежностью отцвёл и, словно обнищал,
Мне грустные навеял строчки.
А Ты приехать обещал,
Когда распустятся листочки...

Май 2006

«Миг нашего с Тобой свиданья...»

Миг нашего с Тобой свиданья
Опять растаял на глазах.
Как о Тебе напоминанье
Букетик ландышей в руках.

Губами нежно их ласкаю —
Благоухают. Хороши!
Я с наслаждением вдыхаю:
В них аромат Твоей души.

7 июня 2006

«Когда меня Ты провожаешь взглядом...»

Когда меня Ты провожаешь
Нежным взглядом,
Волнуясь, куришь сигарету,
Готова, крикнув:
– Так не смотри, не надо! —
Остановить не поезд, а планету.
Но ни малейшего движения,
Чтоб разглядеть я всё успела:
И отрешённость,
И моление,
И невозможность.
Онемело
В глаза смотрю Твои покорно —
Порыв душевный обессилен —
Хочу увидеть то, бесспорно,
Что взгляд любви Твой равносителен.

11 июня 2006

Утро в деревне

Когда рассвет ещё чуть брезжит
И густ ещё ночной туман,
Теплом постель приятно нежит,
Вдруг опьянит хмельной дурман

Жасмина ветки белоснежной.
И утра свежий аромат
Неизъяснимо, неизбежно
Разбудит красок всех каскад.

В окне за марлей увлажнённой —
Там замалинится восток —
Покажется чуть побелённый
Гигантской розы лепесток.

И разольётся алым цветом
На небе вспыхнувший пожар.
И в сердце любящем при этом
Займётся сладкий, томный жар.

12 июня 2006
Ильинское

Дорожный романс

И знакомый перрон и огни,
И знакомые лица вокруг.
В этом мире мы словно одни,
Мой изысканно-вежливый друг.

Снова тихо гитара бренчит —
То колёс верениц ассонанс.
Снова наш неустанно звучит,
Наш красивый дорожный романс.

Стрелки быстрые чутких часов
И сердца бьются преданно в такт.
Всё с Тобой нам понятно без слов:
Нужно так! нужно так! нужно так!

– Вот и станция, – снова скажу.
Эта станция только Твоя.
И тревожно в глаза погляжу:
– Дома ждёт Тебя, милый, семья.

Завтра ж снова перрон и огни,
И знакомые лица вокруг.
Будем снова с Тобой мы одни
В этом мире, галантный мой друг.

Июнь 2006

«Я смотрю из окна на аллею...»

Я смотрю из окна на аллею
И на сад, что до нитки промок...
Я сегодня ненастьем болею...
Отчего позвонить Ты не мог?..

Где-то эхо с надрывом рыдает,
Слышен гул невидимок-машин,
Ветер листья с деревьев срывает
И горстями бросает с вершин.

Я смотрю из окна на аллею,
На промокший до ниточки сад —
Не себя, а Тебя я жалею:
Ты ненастью ведь тоже не рад...

*Июнь 2006
Нестерово*

«Как сердце робкое доверчиво!»

Как сердце робкое доверчиво!
Душа в ознобе задрожит,
Когда погода переменчиво
Волной холодной пробежит.

*Июнь 2006
Одинцово*

«Разрывалось небо на части...»

Разрывалось небо на части,
Грохотал неистово гром.
Расколосось женское счастье —
В неприкаянном сердце погром.

И ветер холодный, он с лёгкостью птицы
Промчался... Уныло и серо.
Прозябшей аллеи задрожали ресницы —
И в тепло потеряна вера.

Июнь 2006

«Мила мне вольная стихия...»

Мила мне вольная стихия.
Стихийно всё в моей судьбе.
Пишу в забвении стихи я
Благоразумному Тебе.

Чтоб тучи в небе грозовые
И половодье, ураган,
Зимою бури снеговые,
Печалей светлых океан,

Тебе всегда напоминали,
Что есть Любовь, Огонь, и Свет,
И вспышки молний между нами
Горячих «да», коротких «нет».

Лето 2006

«Не замерзаю на юру...»

Не замерзаю на юру,
Но шар земной шатнётся:
Нежданно в самую жару
Неслышно холод подкрадётся.

И руки упадут, как плеть,
И затуманится сознание.
Себя лишь стоит пожалеть,
Как шквалом вырвутся рыдания.

Хоть закалилась в холода,
Но как приятно солнце лета!
И мыслей бурных череда!
И всё о том, и всё про это.

Лето 2006

«Я не затворницей живу...»

Я не затворницей живу —
Он так широк мой круг общенья.
Коммуникабельной слыву,
И красок не терплю сгущенья.

В уютной келье маленькой моей
Мне не бывает сиротливо
Среди энциклопедий, словарей...
Вся встрепенувшись, не лениво

И радостно я к двери подхожу,
Когда вдруг редкий стук услышу:
— Ошибся кто-то — не сужу,
Но как тревожно сердце дышит.

О, как же часто мне звонишь,
И я Тебе стихи читаю.
Но в дверь мою Ты не стучишь —
Блаженства этого не знаю.

Лето 2006

«Гроза прошла...»

Гроза прошла, но далеко не вечер,
И солнце не спешит за дальний лес скатиться.
Не надышусь озоном нашей встречи!
Возможно ли насытиться и насладиться?!

Лето 2006

«Чуть слышно шелестят листы...»

Чуть слышно шелестят листы —
Мне нравится читать в постели —
Вдруг позвонил желанный – Ты.
Так вспыхнула – очки вспотели.

Лето 2006

«Нет сладостней моей печали!»

Нет сладостней моей печали!
Она, как ясный день, светла.
Пусть годы молодость умчали,
Но не спалили нас дотла.

И по глазам Твоим я вижу,
Что рад печали Ты моей:
Не знаю слово «ненавижу»,
Грущу при виде журавлей.

При соловьиной трели маюсь,
Не в силах слёз сдержать,
Тебе уподобляясь,
Не смею слово лишнее сказать.

Печаль моя любви подобна,
Что потаённо в сердце дышит.
Душа расскажет всё подробно,
И Ты не можешь не услышать.

Лето 2006

«Ты мне сказал, чтоб не печалилась...»

Ты мне сказал, чтоб не печалилась
Я даже светлую печалью.
Мне точка зрения понравилась,
Намёк под тонкою вуалью.

Не исчисляем роль звездочётов
И разность взглядов не находим:
С Тобою Нежность и без подсчётов
Мы в степень высшую возводим.

Лето 2006

Любовь

Ты в трели звенишь соловьиной,
Ты в сладком томлении грёз.
Ты в песне грустишь журавлиной,
Ты в ярком сиянии звёзд,

Ты в багряном осеннем листочке,
Ты в гроздьях рябины горишь.
По ночам ты диктуешь мне строчки
И со мною о нём говоришь.

Осень 2006

«Как торжественно тихо в осеннем лесу...»

Как торжественно тихо в осеннем лесу,
Пахнет мокрой травой, грибами и прелью.
Чуть заметно росинки дрожат на весу:
Колыхнул паучок воздушную келью.

Ярко-жёлтые клёны осветили поляну.
Вот прижался к черёмухе вьющийся хмель.
— Осень пришла так неожиданно, так рано, —
Прогудел второпях в шубке бархатной шмель,

И вонзился в цветок, и застыл под наркозом —
Беглый солнечный лучик его оживит.
На полянке лесной так привольно стрекозам.
У них, беззаботных, нереспектабельный вид!

Снуют шаловливо, танцуют ли, пляшут?
Их крылышек шёлковых слышится шелест.
А листья, слетая, прощание машут.
Тихо в лесу — в том осени прелесть.

Осень 2006

«Есть в осени шарм отрешённости...»

Есть в осени шарм отрешённости,
Стыдливых минут обнаженья,
И скромной, глубокой влюблённости,
И лёгкости плавной движенья.

Есть в осени шарм откровенности,
Томленья, тоски и страданий,
Надежды, и веры, и верности,
И на сердце скрытых желаний.

Есть в осени шарм неизбежности
Разлуки и встреч ожиданий,
И таинств, и ласки, и нежности,
Тревожных волшебных шептаний.

Я осенью всё примечаю,
И стуж не страшит приближенье.
Острей и люблю, и скучаю
Под грустное листьев круженье.

12 сентября 2006

«Над верхушками берёз и тополей...»

Над верхушками берёз и тополей
Пролетела стая серых журавлей
И, курлыкая, скользнула в облака —
Беспокойная нахлынула тоска.

И в бездонной светло-голубой дали
Исчезают, быстро тая, журавли.
Только эхо их короткое звучит,
Сердце, с болью примирённое, молчит.

Не вернуть уж лета сумасшедших дней,
Обжигающих нас негою своей.
Каравана отзвуки ловлю,
Губы шепчут: «Осень, я люблю!».

Губы шепчут тихо: «Осень, как мила
Твоего тревожная волна крыла
И касание запретных губ его,
Терпкость винная забвенья моего».

12 сентября 2006

«Солнечная осень...»

Солнечная осень —
Красная рябина.
Сквозь седую просинь
Лес горит рубином.

Робкое дыхание
Осени чуть слышно.
Грусть. Благоухание.
Как цветенье пышно!

Приумолкли птицы.
Тишь благословенна.
Только лишь синицы
Пенье неизменно.

Как тревожит трели
Звук неповторимый.
Льётся запах прели
Еле уловимый.

Осень – красок гамма,
Острых ощущений.
Осень – мелодрама
Смутных впечатлений.

Осень 2006

«Блик червонный в листьях вяза...»

Блик червонный в листьях вяза,
И в курлыках высота.
Упаси тебя от сглаза,
Бабье лето! Красота!

Грай грачей уже несносен:
Тёплых стран их манит даль.
Бабье лето – хоть и осень,
Красок радостных не жаль!

Пусть сквозные ветры ближе —
Но погода-то ясна:
Солнца сколько! Не грусти же —
Осень. Вьюга. – Вновь весна!

Осень 2006

«Не почувствую тёплого дня...»

Не почувствую тёплого дня,
Не замечу в заре перламутра,
Если Ты не разбудишь меня
Пожеланием доброго утра.

– Утро доброе, – тихо в ответ
Прошепчу тебе сонно.
И польётся Твой радостный свет
В моё сердце неугомонно.

Осень 2006

«Всю ночь в бессоннице с подушкой...»

Всю ночь в бессоннице с подушкой,
Как с задушевною подружкой,
О сокровенном говорю.
То плачу горько, то горю
И струны чувств перебираю.

Умом холодным понимаю,
Что всё предельно ясно
И для меня, и для Тебя.
Как всё-таки прекрасно
И мучиться, любя!

Осень 2006

«И пусть, что любовь ураганом ворвётся...»

*Дни, проведённые без радости любви,
Считаю тяготой ненужной и постылой.*

Омар Хайям

И пусть, что любовь ураганом ворвётся
С ливнем ли, с солнцем – необъяснимо,
И в самое сердце песней вольётся
С болью щемящей слово «любима»!

И пусть в околдованном сердце играет
Мелодия страсти на радость Тебе.
И если до шока, и не убывает —
О, как благодарна за это судьбе!

И пусть упоительно, горько и сладко
Заносит душа в тоске ожиданий!
Любить, так без страха, любить, без остатка
В Тебе растворяясь в порыве стеланий.

А если придётся вдруг ошибиться —
Лукавить не стану – очень боюсь.
И снова влюблю, чтоб не мог не влюбиться —
Значит, сама ещё крепче влюблюсь.

Осень 2006

Дружеский шарж полковнику...

Шквальным огнём опалённая,
Брежу Тобой до сих пор.
Сердцем Твоим полонённая,
Дать не успела отпор.

Ах, как гложет тоска, одиночество!
Позвонишь – не пожалуюсь...
Я когда-нибудь, Ваше высочество,
В рядовые Тебя разжалую.

Я когда-нибудь, Ваше величество,
В руки свои возьму власть —
Не обессудьте, Превосходительство, —
В крайность придётся мне впасть.

Все точки найду огневые,
Не посмотрю, что очень Высок...
Разжалую Вас в рядовые,
Хотя бы на миг – на часок!

Осень 2006

«Мне позвонить Тебя просила...»

Мне позвонить Тебя просила —
Весь день молчание в ответ.

И озарения вдруг сила
Затмила солнце, белый свет.

Начертан вскользь конец романа.
— Не приглянулся эпилог...

Ум опьянил, как дым кальяна,
Вопрос мелькнувший:

— Как Ты мог
В словах смятенье не услышать?!

В Тебе души не чаю:
Любовью сердце, жаром пышет.

Как не понять —
Скучаю!

Осень 2006

Страсть

*Страстям мы обязаны, быть может, наибольшими победами
ума.*

Л. Вовенарг

Мгновенья. Минуты —
В полный накал.

Ганга у ног Калькутты —
С Ахашени бокал.

Море – в малом напёрстке.
Вены – горные реки.

Сердце – сжатое в горстке —
Солнца скрывают веки.

Секунды безумий,
Сладость стенаний —

Искушенья Везувий
Дремал в подсознании.

В поцелуях запястье —
Браслет заалел.

Рассудок – без власти.
Любви – беспредел.
Обессилено тело —
Ум жаждет свершений.
Страсть – безумное дело,
Но вскормлен ей гений.

Осень 2006

«Сердце не камень...»

Сердце не камень, не выдержит больше:
Разлука меж нами – некуда дольше.
Если собрать о Тебе все печали,
Их вешние воды и те б не умчали.

И горная их не осилит река.
Всем любящим хватит таких на века.
Они беспощадно сердце мне грызли.
Снова Ты рядом – в мельчайшие брызги

Разбиты печали, и нет их следа.
В день солнечный так исчезает вода.
Печали мои со мной не ужились:
Меня Ты согрел – они превратились

В бисер дождя, в серебристы росинки
И в золочёные крохи-пылинки.
Их в звёздах мерцающих зиждется свет —
Без светлых печалей любви самой нет.

Осень 2006

«Тревожные минуты расставанья...»

Тревожные минуты расставания!
Мне их науку выучить дано:
Сладчайший миг короткого свидания,
Разлуки миг – полынное вино.

Тревожные минуты расставания —
Ошеломление, по венам ток.
Каким бы трезвым не было сознание,
Они всегда внезапны, словно шок.

Они – весной грозовые тучи.
И набегут-то шаловливо.
В глазах ещё сверкает солнца лучик,
А на душе уж сиротливо.

Тревожные минуты расставания!
Кому любви не ведома наука!
Сладчайший миг короткого свидания! —
За ним торопится разлука.

Осень 2006

«Ни строчки, ни слова, ни звука...»

Ни строчки, ни слова, ни звука —
Тоскует душа, даже музы не слышит.
Знак каждый слова «разлука»
Острой иглою на сердце вышит.

Осень 2006

«Не жалею. И любить не велю...»

– Не жалею. И любить не велю.
– Позабудь поскорее, – молю.
Но за что же Ты так благодарен?!.
Лунный камень Тобой мне подарен...

Как умеешь мне на слово верить!
Разве можно такое измерить?
Не измерить ничем чистоту,
Чувств Твоих и души красоту.

– Чем могу я за то заплатить?
– Что нельзя нам с Тобою любить?
Не хочу быть наивной загадкой:
– Не умею любить я украдкой.

Осень 2006

«Осенний дождь скучал...»

Осенний дождь скучал,
И осторожно мышкой крался,
Потом в окно стучал...
Ты так давно со мной расстался.

Нежданным гостем не пришёл.
И долгожданным не приходишь.
А мне, не веришь, хорошо.
Кого теперь с ума Ты сводишь?

Она красива и умна?
И для Тебя сонеты пишет?
Моя ж душа тревог полна
И только дождь осенний слышит.

Осень 2006

«Я могла бы пройти, обойти стороной...»

Я могла бы пройти, обойти стороной,
Не заметив в туманности белой сирени.
Как ты щедро украшен своей сединой —
Но в глазах не прочесть жизни прошлой и тени.

Я могла бы весной любоваться одна,
Слушать музыку лета и рассветной зари.
Сколько тайны в душе, и она не видна...
Говори же со мною, не молчи, говори!

Я могла бы блудить, наслаждаться... и петь
И о бурной любви, и о трепетно страстной.
Как же нужно желать, беспредельно хотеть,
Чтобы мыслью твоею проникнуться ясной:

Есть запретное в жизни – а значит, не сметь.
Да возможно ль гореть – да в огне – осторожно?!
Как же нужно желать, беспредельно хотеть,
Чтоб, лаская надежду, сказать: «Невозможно».

15 декабря 2006

2007

«Январский тёплый дождь...»

Вдоль берега Москвы-реки
Черёмуха в зелёной дымке.
Кусты полыни высоки
В почти истлевшей пелеринке.

Спустился низко небосвод.
Как благодатно утешает
Приятный говор быстрых вод:
Он тишины не нарушает.

Вдруг птица где-то прокричит,
Махая крыльями лениво,
Над речкой плавно пролетит.
И вновь всё молчаливо.

Январь. А ивы-то цветут!..
Быть может, это не случайно?!
Контрасты мирно дышат тут...
Моей душе открылась тайна.

...
Наивно верю Январю.
О, как хочу обмана жадно!..
Любимый мой! Благодарю,
Что на душе моей отрадно.

Хочу сказать проникновенно
И без стремленья к славословью:
— Так будь твоя благословенна
Любовь, что скрыта нелюбовью.

Начало января 2007

«А за окном тепло: бушует март...»

А за окном тепло: бушует март,
Всё солнцем залито горячим.
Как не довериться обману карт,
Кофейных гуц глазам незрячим!

Как не поверить тёплым мне словам!
Не солнце ль самоё их греет?!
Как не довериться Тебе (не Вам),
Когда так терпко ветер веет?!

Когда Твоё к щеке касанье,
Что хмель заморских вин, пьянит.
И не нужны слова признанья:
Всё скажет взгляд, воспламенит.

– Кто говорит: Любовь – страданье?
– Любовь – вершина бытия!
Её красот во всем дыханье,
Когда едины «ты» и «я».

И не боюсь вдруг обмануться,
И не беру я в руки карт —
Любви из сердца звуки льются,
Когда в душе бушует март.

8 марта 2007

«Невольно брошенный упрёк...»

Невольно брошенный упрёк
Не чувствуешь, не понимаешь.
Тебе, разумный, невдомёк:
С душою спевшись, согреваешь.

Тебе, разумный, невдомёк,
Что не смирится с берегами
Река... вскипевшая. Упрёк —
Журавлик оригами.

Весна озвучит немоту —
Впадёт в отчаяние выюга —
И станет ждать невоготу.
И в том твоя, мой друг, заслуга.

Чуть хлынет солнечный поток —
И от него не заслониться.
Тебе, разумный, невдомёк:
В Тебя возможно ль не влюбиться?!

Март 2007

«Увидишь клейкие листочки...»

*А Ты приехать обещал,
Когда распустятся листочки!!!*

Увидишь клейкие листочки
Ты из окна уютной дачи —
Моих стихов кипящих строчки,
Их вихрь неистово горячий

И сквозь стекло к Тебе ворвётся,
Звучаньем банджо мелодичным,
Волнообразным, непривычным
Над всей вселенною прольётся,

С душой Твоей соприкоснётся
И обожжёт её, быть может,
И эхом сладостным вернётся
Ко мне – грусть о Тебе умножит.

Мне станет горше – затоскую
И от бессилия заплачу.
Придумал кто любовь такую,
Когда нельзя любить иначе?!

Ты выпьешь водки и забудешь,
И снова вспомнишь обо мне,
И мысль дремавшую разбудишь
О затаившейся вине.

А за окошком дождь начнётся —
Свою мелодию он сложит.
Быть может, сердце встрепенётся
С надеждою, быть может.

Весенний дождь – что стаи лёт:
Взор ликованьем больно схвачен.
Любовь горячая, как лёд —
Но нам нельзя любить иначе.

29 апреля 2007

С иронией к себе...

Скучаю, скучаю, скучаю по Тебе. Пишу стихи и скучаю – скучаю и пишу стихи.

Возле письменного стола очень удобное, но чуть рассохшееся кресло. А ты обещал обязательно приехать, чтобы сделать незыблемым мой трон. Я напомнила об этом, позвонив Тебе.

И вот плоды диалога:

Удобное кресло совсем расшаталось,
Мой письменный стол и тот заскучал.
В делах и без дела полдня я металась
И позвонила – пульс громко стучал.

– Кресло разбить желаю неистово
Не на детали, а на кусочки.
Жду решения Вашего быстрого:
Сообщенье пришлите, хотя бы в 3 строчки.

А если не будет звонка или строчек,
Я кресло то ахну об пол действительно,
Хоть будет неловко, быть может, Вам очень —
Ведь тонкое дело лишь Вам дозволительно.

Что же в ответ:
– Не огорчайся,
И жди, и надейся,
И улыбайся!

Того, кто боится, собаки кусают.
Как от дождя, от слёз чтоб не мокла,
Знай, на Рождество итальянцы бросают
Новую мебель в открытые окна!

– До Рождества подождать не проблема!
Уверяю Тебя, мой принц на горошине,
Разрешится, я верю, и эта дилемма.
Желаю удачи! настроенья хорошего!

Телефон в исступлении отчаянном бросила
И залилась слезами горячими.
Сердце стонало, ныло, спросило:
– Какими ж волнами Вас тронуть кипучими?!

И снова звонок:
– Я приехать не мог.

Не могу я явиться и прямо сейчас —
Позвонила бы в пятницу мне, а не в среду —

Верю и я в эту сказку о нас —
Вытри же слёзы —
Приеду.
Очень скоро приеду!

Апрель 2007

«Тебя люблю...»

Тебя люблю.
Я просто, искренне люблю.
Хочу, чтоб было и тебе тепло со мною,
Лишь чуть теплее, чем с Весною.

Тебя люблю лишь чуть нежнее,
Чем это Солнце согревать умеет,
Чтоб на проталине, вокруг заснеженной,
Расцвёл подснежник, ласкою изнеженный.

Тебя люблю лишь чуть хмельнее,
Чем ветер озорной умеет,
Резвиться с далью беспредельной,
В блаженстве замереть с травинкою отдельной.

Моя любовь не блещет новизной,
Но с каждым днём она светлее.
И если есть предел любви земной,
Моя – лишь чуточку сильнее.

Моя любовь неосторожна:
Сплетенье вихря и огня.
Тебя любить мне очень сложно.
Ещё сложнее любить меня.

Апрель 2007

«То ли ветер холодный и грубый...»

То ли ветер холодный и грубый,
То ли солнце затмил пеплом смог —
Губ коснутся горячие губы,
И земля уплывет из-под ног.

И серебряный выпадет дождик,
И сиреневым станет туман,
И листва золотая – к подножью.
И тоскует гусей караван.

Дорогая найдётся потеря,
И надежда не станет благой.
Я, глазам твоим преданным веря,
Ревновать перестану к другой.

Тихо скажешь мне слово простое —
Раздробится запретов броня.
А любовь-то не терпит застоя:
– Обними, как умеешь, меня!

И целуй очень сладко и долго.
– Обожаю, люблю! – это знаешь.
Мы должны быть исполнены долга —
Я не смею, а Ты позволяешь.

Апрель 2007

Любовь

Из всех страстей любовь приятнее, вольней,
Мучительней. Сильней.
Пью ненасытно тонкое любви вино,
И нет его великолепнее, хмельней.
Чем большей выдержки и крепости оно,
Тем притягательней, и слаще, и больней.
Из всех страстей любовь приятнее, вольней,
Мучительней.
Любовь меня самой сильней.

И с каждым мигom чувствую её острей,
И, даже если я скажу «устала»,
Любви напитка всё мне будет мало:
Надежда он и вдохновение,
Полёт к высокому, стремленье
Познать, что суть, что заблужденье.
Из всех страстей любовь приятнее, вольней,
Мучительней. Сильней.

Апрель 2007

Я Вас люблю

Случайно встретились с Тобой,
Но приглянулись не случайно.
И начался привычек сбой,
И сокровенной стала тайна.

И был рассказ исповедальный
В кафе дневном за чашкой кофе,
Рассвет малиново-хрустальный,
Вино, хмельней, чем в древнем штофе.

И опьянение, и восторг...
Сетей для важных птиц не выю:
Нам не к лицу любовный торг —
Всего важнее: «I Love you!»

И я в порыве шаловливом
С Тебя снимаю груз оков
И в окружении шумливом
Дарю Тебе созвучье слов.

Со мной в согласии твой взгляд.
Куда там птахе соловью!
Моей Ты песне, вижу, рад —
Всего-то слов в ней: «I Love you!»

30 апреля 2007

«С утра накрапывать холодный начал дождь...»

С утра накрапывать холодный начал дождь,
А в комнатах невыносимо душно.
Гардины шёлковой едва заметна дрожь,
И сердце разуму так не послушно.

В веснушках крупных и ступени, и асфальт,
И пышет ароматом куст сирени,
И женский нежностью изнемогает алыч
В романсе чудном, полном вожделений.

Весна врывается в открытое окно
И благодатной беспокойной нотой
Твердит и старое, и новое – одно:
– Кого-то любит очень нежно кто-то.

18 июня 2007

«Синь небес так бездонна, безбрежна...»

Синь небес так бездонна, безбрежна —
Только солнце купается в ней.
Я люблю Тебя сказочно нежно —
Самой Нежности даже нежней.

Если жаждой ты будешь томиться,
А поблизости нет родника,
Стану быстрой и зоркою птицей,
Чтобы всё разглядеть с высока.

Не найдя, словно радуга, броду,
Я из самого сердца реки
Для тебя возьму чистую воду,
Чтоб тебя напоить из руки.

Благодатная влага без меры,
Что свежее, чем свежесть ключа,
Ляжет на сердце, правдой и верой
От недугов сомнений леча.

Июнь 2007

«Ночной фиалки аромат...»

Ночной фиалки аромат
Ещё в заре вечерней веет.
И поля выцветший наряд
Ещё не снят, ещё пестреет.

И солнца жаркие лучи
В пожаре мирном угасают.
И звёзды падают в ночи.
Зарницы яркие играют.

Ещё оранжевых рябин
Не оглушили свиристели.
Не онемел простор долин,
Но пруд и речка опустели.

В саду с листвою побуревшей,
Заметно ржою поражённой,
Оклёвыш вишни переспевшей
Застыл на ветке обнажённой.

Уж стал позднее час рассвета,
И полдня зной уже остыл.
Сухой листок, как дверцу лета,
Пустое гнездышко прикрыл.

Август 2007
Ильинское

«Не виделись мы всего лишь два дня...»

Не виделись мы всего лишь два дня —
Казалось, в разлуке — целую вечность.
Что же стальная рассудка броня
Не защитила? И что за беспечность?!

Не защитила стальная броня,
Стала приятной даже бессонница:
Ночь непроглядная, ночь без огня
Грёзой о встречах наших наполнится.

Раннее утро. Телефона звонок —
Книга открыта на яркой странице.
Но как Ты посмел, но как же Ты мог
В самое сердце моё поселиться?!

Но как Ты посмел, но как же Ты мог...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.