



СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

**ВСЕЛЕНСКИЙ РАЙОН
СПАЛЬНОГО МАСШТАБА**

Сергей Федоров

**Вселенский район
спального масштаба**

«Издательские решения»

Федоров С.

Вселенский район спального масштаба / С. Федоров —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-501305-7

Из чего состоит наша жизнь? Из миллионов произнесенных слов и скрытых символов, быть может, из одной встречи, которая выталкивает весь мир на квадраты новых событий, унося куда-то вдаль. Космическое пространство окружает тебя с головой, глубина меняется, а чувства становятся теплее, и ты ощущаешь в себе тот самый, Вселенский Район спального масштаба.

ISBN 978-5-00-501305-7

© Федоров С.
© Издательские решения

Содержание

1	6
2	7
3	9
4	11
5	12
6	13
7	14
8	18
9	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Вселенский район спального масштаба

Сергей Федоров

Корректор Татьяна Михайловна Шарунова

Дизайнер обложки Егор Егорович Слепцов

Иллюстратор Егор Егорович Слепцов

Редактор Татьяна Ивановна Чепурная

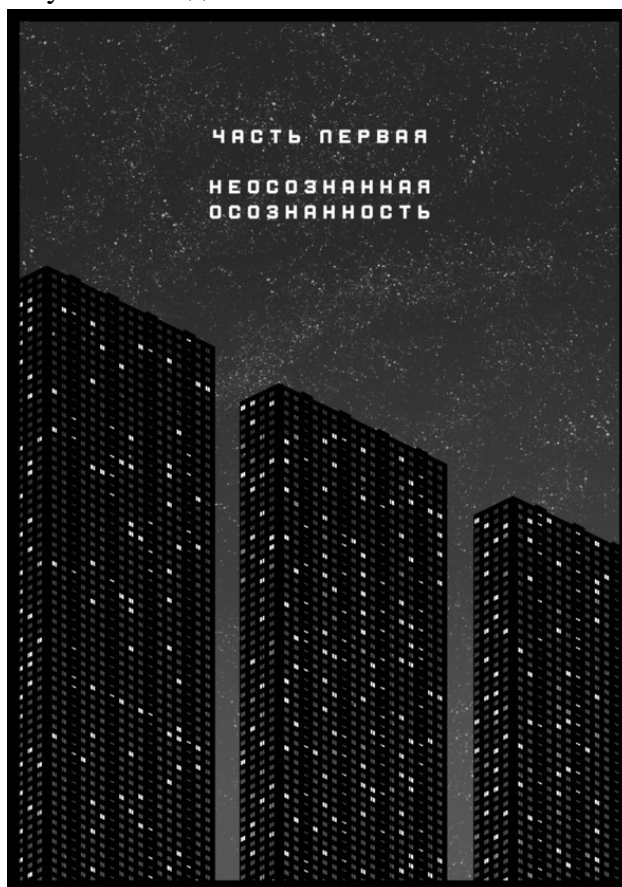
© Сергей Федоров, 2019

© Егор Егорович Слепцов, дизайн обложки, 2019

© Егор Егорович Слепцов, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-0050-1305-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



1

В ту ночь выпал первый снег. Хлопья сыпались из темного холодного неба, постепенно накрывая спящий город. Начало зимы неумолимо приближалось.

Алекс спал в своей постели. Ему снился странный сон, в котором он бродил по ночным улицам, пытаясь что-то найти, но не мог понять, что именно. По пути ему встречались незнакомые люди, которые одним только взглядом вызвали в душе беспокойство. Улица заполнялась, встречный поток становился все больше и больше, пока все вокруг не превратилось в одно большое шествие. Алекс поймал себя на ощущении, что он попал на какой-то праздник. В нежелании столкнуться с кем-то из движущейся массы ему пришлось свернуть в переулок.

Здесь было практически безлюдно. Подняв голову, Алекс увидел разноцветные гирлянды. По обе стороны переулка располагались неоновые витрины. Они были настолько яркие, что, проходя между ними, приходилось щуриться. Пройдя несколько метров, стало ясно, что впереди тупик. Сев на скамейку, Алекс осмотрелся вокруг. Место напоминало ему старый китайский квартал из фильмов 90-х. Неподалеку расположились торговцы едой, дешевыми сувенирами и чаем. Пытаясь уловить запахи, Алекс понял, что ничего не чувствует. В голову пришла мысль о том, что все это – одна большая декорация. Он прислонился к одной из стен и слегка постучал по ней, в этот же момент осознав, что она, как, вероятно, и остальные, сделана из материала, больше напоминающего картон. Толкнув одну из стен, убедился в своих предположениях, увидев, с какой легкостью та упала на асфальт.

За декорациями располагалась детская площадка, которая была больше знакома Алексу. В этом месте он провел с друзьями все свое детство. Возле площадки располагалось небольшое футбольное поле. Сквозь полумрак можно было разглядеть несколько силуэтов детей, играющих в футбол. Перед Алексом неожиданно возникли его друзья. Один из них окликнул по имени. Подойдя к позвавшему чуть ближе, Алекс застыл от удивления: перед ним стоял его же собственный образ, только на пару десятков лет моложе.

Мальчик посмотрел на Алекса грустными глазами и произнес:

– Ты помнишь, что однажды пообещал себе?

Застыв в ступоре, Алекс не знал, что ответить.

– Ты обещал понять, что такое Вселенский Район спального масштаба.

2

Электронные часы показывали половину второго ночи. Алекс лежал неподвижно в своей постели, прокручивая в памяти недавний сон от начала до конца, пытаясь уловить каждую деталь и эмоцию, которые только что пережил. Лежа несколько минут почти неподвижно и погрузившись в мысли, он смотрел в потолок, пока не почувствовал, что в комнату ворвался сквозняк. Нужно было встать и одеться.

– Что же такое Вселенский Район спального масштаба? – еле слышно произнес вслух Алекс.

Казалось, эта фраза не имеет под собой какого-либо смысла. Но человек, произнесший ее, так не считал. В течение всей жизни Алекс ориентировался по своим снам, веря им и прислушиваясь. Когда-то в детстве прочитал книжку о теории реальности снов, и с того момента его жизнь сильно изменилась. Вначале Алекс пытался верить различным сонникам, но толкования снов, описанных в них, оказались ложными. И тогда он сам начал писать сонник, предварительно прокручивая в голове все мелкие детали собственных сновидений, а затем перенося их на бумагу. Наблюдая за событиями, происходящими с ним в первые сутки, он четко давал определение тому или иному сну. И если что-то схожее приходило к нему во сне в следующий раз, Алекс мог с уверенностью понять, чего ожидать дальше. Одна из бывших девушек приснилась – к дороге, чай – к сожалению о чем-то, а люди в черных одеяниях предвещали разлуку. Все это работало точно, как часы. Но никак не распространялось на других людей.

К совершеннолетию Алекс увлекся психологией и эзотерическими учениями. Ему было интересно сочетать это. По мнению Алекса, Фрейд черпал свои знания из оккультных наук, и поэтому его методика работала безотказно.

Все в этом мире взаимосвязано.

Включив компьютер, Алекс ввел ключевую фразу в поисковую строку. Но никаких результатов, схожих с запросом, не находило. Тогда, зайдя в личный кабинет своего блога, Алекс оставил записку о последнем странном сне. Среди его друзей на тот момент в сети была только Диана. И Алекс решил написать ей.

щины стали тому первым признаком. Еще в юности Алексу говорили, что если он часто будет хмуриться, то все закончится именно так, но только сейчас он стал это понимать. Взглянув на свои глаза, обратил внимание, что они начали терять свой привычный цвет. Когда-то зрачки были зеленые, сейчас же обрели более серый оттенок. Эти перемены происходили незаметно для их обладателя, но когда он начинал обращать внимание на данную трансформацию, внутри рождалась некая депрессия. В мечтах Алекса было всегда оставаться юным; когда ему было двадцать пять, никто не давал больше восемнадцати, но спустя несколько лет неумолимые признаки взросления начинали брать вверх.

Почистив зубы, Алекс направился в кухню. Через огромные панорамные окна открывался отличный обзор на ночной двор. Алекс посмотрел сквозь них и в ту же секунду застыл. За окном творилось что-то неопишное, можно сказать, волшебное: на фоне высотных домов падал снег, белые хлопья медленно спускались сверху, отражаясь в свете луны, и чем-то напоминали маленькие искры.

Достав телефон из кармана, Алекс сделал несколько снимков. Заварив кофе, он продолжил наблюдать за прекрасным зрелищем. Затем выложил в фото-блог одну из фотографий, подписав: «С первым днем зимы!»

3

Утреннее солнце освещало холодные высоты. Именно в таких массивах и солнце ярче, и люди красивее, но внутри каждого из них живет внутренняя пустота. Та, которую не заполнить ни деньгами, ни материальными ценностями. Каждый из жителей был по-своему нищ и в то же время богат. Внутри этих домов вы не найдете мусора и людей, живущих за чертой бедности. Даже случайная пылинка, что сядет на асфальт, тут же сметется дворником, который будет одет не хуже, чем человек, относящийся к среднему статусу. Первый снег, выпавший там, был убран в то же утро и забыт, как нечто ненужное.

Алекс отправился на утреннюю пробежку. Бег был для него чем-то большим, чем спорт. Он помогал собираться с мыслями. На вдохе Алекс задавал себе вопрос, на выдохе он же сам давал на него ответ. В плеере Fuze накладывал свой текст на приятный, мелодичный ритм.

Здесь ночью воют сирены и цветет сирень,
Немного сыро и порою тоскливо,
Проезжающих мимо машин пассажиры смотрят безразлично,
И сильный ветер с залива.

Вдохнув как можно глубже воздуха в легкие, он сделал музыку громче.

Когда в жизни Алекса наступила белая полоса, он купил себе квартиру в одной из высоток. Панорамные окна, тридцатый этаж, консьерж – место, где никогда ничего не случается. В каждом темном уголке установлена камера ночного наблюдения. Чувство безопасности и в то же время тоска по старому району, в котором, по возвращении домой, можно было выдохнуть только на пороге своей квартиры. Алекс жил по-новому, но воспоминания оставались с ним. Когда-то он гулял по двору с сигаретой в зубах. А сейчас занимается бегом, ходит три раза в неделю в спортзал, читает Кафку, Ницше, Камю и видит во всем этом смысл. В Алексе всегда словно жило несколько личностей, и каждая пыталась вести его по-своему; бытовой реализм, эзотерика и стремление к чему-то высокому – все это сплелось в коконе его души. Личная жизнь у Алекса как-то не складывалась: когда он старался быть нужным женщине, она уходила от него. А в моменты, когда ему была нужна спутница, – уходил сам. Золотой середины здесь не было, поэтому в один момент Алекс

Пробежав еще квартал, Алекс остановился возле старого памятника неизвестному солдату. В руках воина была винтовка, казалось, что это символ доблести, но если взглядеться в глаза солдата, то в них угадывался страх. Его лицо больше напоминало посмертную маску, слепок которой сняли перед самым моментом гибели.

В стране, где жил Алекс, уже около ста лет не было войн. Люди стали забывать о том, что такое настоящее горе, сплоченность и вера в нечто хорошее. Сейчас в моде надуманные страдания, и если спросите об их причине, то вам на этот вопрос не ответят, в лучшем случае скажут, что этого никто не понимает, или же просто махнут рукой, сделав вид, что вы сами ни в чем не разбираетесь.

Алекс поймал себя на мысли, что в жизни нет ничего важнее, чем рождение и смерть, и лишь в промежутке между ними мы можем тщетно искать смысл своего бытия, постоянно склоняясь к тому, что смысла попросту не существует. И в момент, когда мы находим истину, она сразу же становится обесцененной и в ту же секунду превращается в часть нашей обыденной жизни.

Достав телефон, Алекс начал записывать весь поток своих мыслей. Еще несколько строчек – и вечером будет опубликован очередной «инсайт». Ему не хотелось, чтобы мудрость, рождающаяся порой, пропадала даром. Изначально происходящее в мозгу казалось чем-то похожим на кашу, вылить это на бумагу не получалось, но годы проб и ошибок не прошли даром: стиль был отточен и приближен к совершенству. В один день Алекс проснулся и осознал, что его блог уже читает около десяти тысяч человек. В то утро, почувствовав ответственность перед аудиторией, попытался донести до них нечто созидательное, давая своим поклонникам пищу для размышлений.

«Живи быстро, умри молодым» – этот лозунг был уже в прошлом.

Теперь Алекс практиковал что-то в стиле «Будда терпел, и тебе велел».

Закончив записывать мысли, он сменил бег на ходьбу и отправился в книжный магазин.

4

Каждый раз, посещая книжные магазины, Алекс выбирал литературу не по методу ее классификации, а по внутренним душевным ощущениям. Бродя где-то между полок, он мог вдруг резко остановиться и, если в данный момент на душе было тепло, протягивал руку и забирал книгу. В этот раз ему досталась «Божественная комедия» Данте Алигьери. Несколько раз Алекс пытался прочесть ее в электронном виде, но ничего не выходило: произведение было слишком тяжело для его восприятия. Но Грэггу точно подходила литература такого рода.

Девушка за кассой улыбнулась. В этом магазине Алекса встречали, как друга. Он был одним из постоянных покупателей и порой приобретал так много книг, что приходилось вызывать такси, дабы довести все купленное до дома.

Продавщица пожелала приятного дня, на что тот ответил взаимностью.

Добрые слова приносили в мир Алекса что-то важное. Он питался их энергетикой, отдавая взамен себя.

Каждый человек несет перед собой незримое зеркало с собственным отражением, глядя на которое, определяет, каким является его внутренний и внешний мир.

Если ты посылаешь всех вокруг, то тебя обязательно пошлют в ответ, а если улыбнешься, то улыбнутся и тебе. Конечно, многие не согласятся с таким мнением и скажут, что каждый день пытались сделать нечто доброе, но в ответ ничего никогда не получали. Но у любого зеркала есть доля секунды, в которую формируется отражение. Только в нашем мире оно имеет более долгую реакцию. Многие, не дожидаясь, коверкают собственное отражение и получают на выходе размытый образ мира или самого себя.

Грэг жил в спальном районе, но, по воле случая, его дом находился недалеко от набережной. Это считалось одним из самых красивых мест города. Оттуда простирался вид на одну из самых чистых рек в мире. Когда Алекс оставался ночевать у друга, то утром обязательно устраивал себе пробежку вдоль набережной. Крики чаек, небо, что отражается через водную гладь... В это время там никого не встретишь, и можно просто наслаждаться неопишуемой красотой.

Г

5

Грэг открыл бутылку виски и разлил по стаканам. Взяв небольшую паузу (в минуту), он иронично произнес:

– У меня такое ощущение, что тебе есть что мне рассказать.

Алекс достал из сумки уличную находку и протянул другу. Тот, немного повертев буклет в руках, положил его перед собой и, едва касаясь, произвел странный ритуал – что-то в стиле «сейчас я прочитаю биополе».

Резко переведя глаза на Алекса, Грэг произнес:

– Что – совсем скучно живется? Год без женщины – и уже в секту потянуло!

Алекс считал, что Грэг может считывать информацию с любого бумажного носителя, даже не знакомясь с его содержанием, ведь, как подшучивал сам, являлся «цыганом в третьем поколении». На самом же деле в роду у Грэга цыганом был только дед – личность, вокруг которой ходили легенды. Однажды дед поругался со своим братом и, когда тот собирался покинуть квартиру, крикнул ему вслед нечто вроде: «Я надеюсь, ты умрешь!» Не прошло и пяти минут, как, переходя через дорогу, брат погиб под колесами машины.

Когда пришел и дедов час, тот долго мучился и не мог покинуть этот мир. Последней его просьбой было увидеться с внуком. Никто точно не знает, что там произошло, но после этой встречи дед все же отошел в мир иной. А у внука появились разного типа способности. Поначалу Грэг пытался скрывать это, но однажды, когда у Алекса начались проблемы с девушкой и он долго не мог разобраться в них, Грэг пришел в гости и поведал свою историю. Потомок знаменитого деда долго всматривался в друга, а затем сказал, что через три дня девушка сообщит, что у нее появился другой. Так оно и случилось. С того момента Алекс начал немного верить в цыганские способности Грэга. И теперь он поделился с другом своим сном.

– Возможно, это некий знак, но я не думаю, что тебе стоит заиклив

6

Этим вечером снова шел снег, но уже с такой силой, что, казалось, через пару часов его будет достаточно, чтобы засыпать весь город целиком.

Алекс дописывал свой блог, часы на мониторе показывали полночь. Веки тяжелели, и он почти готов был погрузиться в сон, как вдруг услышал звук, напоминающий громкий удар о бетонную стену. Подскочив от неожиданности, Алекс огляделся вокруг.

На первый взгляд, комната была абсолютно такой же, как и несколько минут назад. Но вскоре он поймал себя на мысли, что тут что-то не так. Посмотрев в окно, Алекс увидел космос. Зажмурившись, он подождал несколько секунд, а затем резко открыл глаза, но так ничего и не изменилось. Перед взором все по-прежнему простиралось темное полотно царственно-холодного пространства.

Откуда-то из недр системного блока начал доноситься странный звук, напоминающий белый шум. Но с каждой минутой он начинал выдавать новые вибрации, пока не превратился в неразборчивые голоса, словно кто-то вел беседы по едва работающему приемнику. Несколько человек переговаривались между собой, но было сложно понять, о чем беседа.

Подойдя ближе к окну, Алекс дотронулся до стекла, и в этот момент понял, что с ним тоже что-то не так. Стекло ощущалось под пальцами, как нечто жидкое. При контакте с рукой субстанция приобретала форму его руки, когда же Алекс прервал контакт, поверхность снова стала гладкой и цельной.

Где-то вдалеке тускло светили звезды, среди них можно было разглядеть нечто яркое, больше похожее на летящую комету. От ее свечения глаза непроизвольно зажмурились. Внутренний голос подсказывал Алексу, что происходящее – нечто большее, чем просто сон. В этот момент он осознал, что может не просто размышлять, но и осмысленно совершать определенные действия.

– Я надеюсь, что ты решишься пойти по этому адресу, – прошептал прямо за спиной детский голос.

Алекс повернулся и вновь

7

Утром, к своему удивлению, Алекс впервые в жизни осознал, что его разум не пытался найти объяснения последнему сну. Записывать на бумагу увиденное ночью не было ни малейшего желания, поэтому, отложив сон в ящик сознания, он отправился по тому самому, заветному адресу.

Улица уже начинала веять холодом, напоминая о приближении зимы. Птицы улетели на юг, а люди грелись, надевая на себя теплую одежду. И только Алекса грело желание поиска истины.

Проходя через переулки, он думал лишь о том, что может ждать в конце начатых поисков, какая правда прячется под темным занавесом пока еще нераскрытой тайны. Внутри появилось странное чувство тоски по годам юности, когда жизнь казалась намного понятнее, а поиски смысла не имели такую силу над ним, как сейчас. Алекс мог просто жить, как в той песне – пить, спать и есть, не задумываясь о том, что будет дальше. Сейчас же он ощущал в себе некую самоотверженность, готовность поставить на карту гарантию личной безопасности, лишь бы узнать ответ на один только свой вопрос.

В то же время, выходя из зоны комфорта, Алекс чувствовал в душе тягу к приключениям, представляя себя неким избранником, которому доверили сделать великое открытие для всего мира или, по крайней мере, для самого себя. И если он выполнит миссию, то сказка обязательно будет со счастливым концом. Алекса в такие минуты мало волновал вопрос «почему», интереснее было понять – «для чего».

Здание находилось возле нулевого километра, которое принято было накрывать бронзовым канализационным люком с выгравированной отметкой нулевого градуса. Это место было принято называть самым центром города, и в то же время оно являлось одним из главных городских достопримечательностей. Именно здесь и расположилось искомое Алексом здание – одно из необычайных и красивых строений, внешний вид которого больше напоминал древнюю Египетскую пирамиду, только вместо огромных каменных блоков в глаза бросались большие темно-синие квадраты из стекла. На верхушке нашел свое место металлический флюгер с

Открывшаяся во время подъема панорама просто впечатляла. Сквозь прозрачные стекла были видны практически все центральные улицы с их неопиваемой старинной архитектурой, бесконечные потоки машин, людей, напоминая, что в городе жизнь кипит полным ходом. Когда кабина миновала пару десятков этажей, Алекс почувствовал, что стены сужаются по наклонной, и это означало, что сооружение было сделано в форме пирамиды.

На нужном этаже располагалось всего три офиса с номерами: 66, 67, 68. Первый из них и был нужен. Сделав глубокий вдох, Алекс потянул дверную ручку на себя.

Первое, что бросилось ему в глаза, когда он вошел, – это то, что интерьер помещения напоминал игровую комнату. Разноцветные мягкие пуфики-мешки, несколько больших экранов на стенах и приборы под ними, которые больше походили на игровые приставки.

Перед одним из таких экранов сидел парень лет двадцати, внешний вид которого напоминал типичного хипстера. Клетчатая рубашка, узкие джинсы, черная тонкая шапка и стеклянные очки на глазах.

Заметив Алекса, молодой человек улыбнулся. Затем произнес:

– Присаживайся, – кивнул он, указывая на соседний пуфик. – Меня зовут Марк, и если я правильно понимаю, то тебе достался один из буклетов.

Алекс представился и протянул Марку руку. Но тот в ответ покачал головой:

– Извини – гигиена, все дела. Ты что-либо слышал о нанобактериях? Они передаются через рукопожатия, а затем проникают в мозг, заставляя подчиняться голосу, который после этого возникает у тебя в голове. После этого превратишься в зомби, ну, или потеряешь, как минимум, контроль над собой. Так что давай обойдемся без этого.

Алекс посмотрел на парня, как на полного психа, но решил ничего не отвечать. Де

чально размытых становились более четкими. Потеряв надежду на спасение, Алекс зажмурился, и последнее, что вырвалось из его губ, – «о Боже!»

– Его тут точно нет, – констатировал голос Марка.

Открыв глаза, Алекс увидел, что стоит в самом центре какой-то незнакомой площади.

– Где мы? – только и смог спросить.

– Это город, созданный Разработчиком.

– Разработчиком?

– Мы называем его так. Он создатель всего, что ты сейчас можешь наблюдать, – последовал ответ.

Находясь под впечатлением, Алекс удивленно произнес, что никогда не видел настолько реалистичную графику, и поинтересовался, что за новая технология была при этом использована.

Марк лишь улыбнулся, пояснив:

– Технологии старые, подход новый. Разве ты мог бы ранее осознать, что твой мозг может выдавать подобное? Посмотри вокруг: тут все, как настоящее. Точнее, это все и есть настоящее, только в другом, смоделированном мире. Все, что видишь вокруг: дома, улицы, машины, даже окурки под твоими ногами. Тебе нужно понять одну простую вещь: это делает не та черная приставка, которая лежит возле меня, а твой собственный мозг. Если поточнее, то мозг и сознание, находящиеся в состоянии целостности. Вместе они способны на большее, чем можно себе представить, но для этого тебе нужно научиться грамотно ими распоряжаться.

– То есть, я смогу увидеть это все и без помощи техники?

– Техника дает всего лишь толчок на пути к этому. Остальное ты делаешь сам. Возможно, в скором времени аппаратура

Еще в детстве отец говорил мне, что если во что-то веришь искренне, то это обязательно сбудется. И знаешь, я верил, что рожден для чего-то великого. Отучился на веб-разработчика, создавал сайты, пока не получил приглашение поучаствовать в этом проекте.

Алекс поинтересовался, как называется «этот проект».

– «Эдем».

В этот момент до Алекса дошло, что все, происходящее вокруг, взаимосвязано. Если верить словам Марка, то за проектом стоит что-то большее, чем просто развлечение. Возможно, его создатель смог бы ответить на все появившиеся вопросы.

– А куда ушел Разработчик? – не унимался Алекс.

– Мы никогда не видели патрона вживую. Он отправлял нам нужные файлы, письма с планами, указания. А затем в один день просто исчез.

Алекс посмотрел вокруг. Обстановка и все происходящее было настолько реально, что он уже начинал терять связь с привычным для него миром.

В этот момент Марк произнес:

– Нам пора обратно.

Освещение вокруг погасло, и Алекс снова оказался в темноте. Сняв очки, он понял, что снова находится в офисе, который все так же напоминал игровую комнату.

Марк тоже снял очки, несколько секунд щурился, потом оглядел Алекса с ног до головы и заявил:

– Раз уж буклет достался тебе – а я уверен, что это не случайно, – то я готов взять новичка к себе в команду.

– Команду?

– Ну, не совсем, сейчас я работаю один. Все, кто участвовали в проекте, ушли по тем или иным причинам. В основном, оттого, что мы продолжали работать без каких-либо инструкций. Но именно в данный момент мне очень нужен

8

Этот вечер Алекс решил провести на крыше своего дома. Доступ сюда был у каждого из жителей, однако, кроме него, сюда практически никто не поднимался. С высоты сорокового этажа все было как на ладони. Соседние высотки светились разноцветными огнями, где-то вдалеке виднелись границы, за которыми простиался темный, густой лес.

Раньше Алекс часто выезжал за пределы города, но со временем поездки стали происходить все реже, и он уже стал забывать, как выглядят другие города. Стоя на крыше, удобно было размышлять обо всем, что случилось за последние пару дней.

Шагнув чуть ближе к краю, Алекс споткнулся обо что-то мягкое. Посмотрев под ноги, заметил запечатанную сигаретную пачку. Сам он бросил курить год назад, осознав однажды, что сигареты перестали приносить удовольствие. Последнюю Алекс выкурил после того, как от него ушла Ная. Внутри возникло знакомое меланхоличное чувство. Пленка в голове вновь начала прокручиваться назад, и он углубился в воспоминания.

Когда Алекс был еще начинающим блогером и только осваивал просторы всемирной сети, он случайно наткнулся на профиль девушки, которая сразу же очень понравилась. Почувствовав подсознательный интерес к ней, он рассматривал фотографии с ее страницы. С каждым новым кликом Алекс ловил себя на том, что хочет узнать о ней больше. Но чувство стеснения не давало сделать первый шаг и написать хотя бы пару слов. В своем воображении все чаще представлял, как они начинают общаться. Алекс проводил этот ритуал почти каждый день, пока в его жизнь не пришли проблемы, и только тогда он отстранился от вымышленных встреч.

Спустя несколько месяцев он вновь зашел к девушке на страницу, но в этот раз уже оставил несколько отметок «мне нравится» под фотографиями и постами. Через несколько часов Алекс получил наконец долгожданную ответную реакцию. Затем завязался диалог в стиле: «Привет, как дела?»

Каждый из них поделился своим

не понравится ей. Но все страхи не оправдались: девушка смотрела на него через камеру с еще большим, очевидно неподдельным интересом. Их общение происходило практически сутками, они даже находили время общаться, находясь каждый на своем рабочем месте, и при этом никому из двоих не надоедало. Для Алекса и Наи откровенные разговоры были чем-то схожим со свежим глотком воздуха в тесном, душном мире. Живя в разных уголках страны, они пытались как можно больше сократить расстояние между друг другом. Алекс вновь обрел смысл своего бытия, ему нравилось быть чем-то важным и нужным для Наи.

Через пару месяцев девушка предложила Алексу приехать в ее город, и он с радостью согласился.

Купив билет в кассе железнодорожного вокзала, Алекс отправился в путь. До этого момента он ездил поездом только в далеком детстве, и все, что происходило с ним сейчас, казалось чем-то волшебным. Сидя возле окна в плацкартном вагоне, попивая чай из граненого стакана, подобный которому до этого мог увидеть только в старых фильмах из далекого детства, писал стихи для Наи и время от времени наблюдал, как меняется пейзаж за окном. Внутри него что-то расцветало, и это чувство называлось Любовь.

Следующим утром Ная встретила его на вокзале. На девушке была смешная красная вязаная шапка и серое пальто, больше напоминающее китель, который носили военные. Ее зелено-карие глаза с удивлением смотрели на молодого человека, словно она до сих пор не могла поверить в его приезд. Когда Алекс обнял Наю, то сердце начало биться так сильно, что он едва не потерял сознание. Но все обошлось, и ее крепкие объятия дали почувствовать уют и покой на душе. В этот момент каждый понял для себя, что встретил «своего» человека.

С вокзала они поехали заселяться на квартиру. Поднимаясь в лифте, Алекс вдруг решил подойти к Нае. Целуя ее в губы, он чувствовал, как две части пазла становятся чем-то единым. Проведя несколько дней вместе, он и она стали все больше понимать, как нужны друг другу. В этом всем было нечто

В этот момент и произошел между ними первый конфликт. Долго пытаюсь найти компромисс, Ная предложила идею, которая устроила бы обе стороны – переезд в нейтральный город. Там они могли бы строить совместную жизнь с нуля, одновременно развиваясь. Алекса вполне устроил этот вариант, и все, что для этого было нужно, – подкопить денег и дожидаться, когда Ная закончит учебу в университете. В промежутке между их решением и переездом Алекс старался появляться у Наи как можно чаще. Его тянуло к девушке, словно магнитом. Каждый новый приезд был все более желанным, но одновременно с этим моменты разлуки становились все тяжелее.

Подобные отношения могли продлиться нескончаемо долго, но, по иронии судьбы, Алекс и Ная стали настолько близкими, что эта самая близость начала словно душить их обоих. Между ними происходили постоянные ссоры, конфликты, разногласия. Два мира, в котором каждый считал себя правым, столкнулись между собой с новой силой. Порой все доходило до того, что обоим приходилось периодически сидеть на успокоительных таблетках, дабы не срываться друг на друга. Это походило на блуждание по минному полю, на котором, сделав неверный шаг, можно было лишиться очередной нервной клетки.

Последняя поездка Алекса случилась в феврале. Они провели несколько дней вместе, даже ни разу не поссорившись, и иллюзия того, что теперь все будет хорошо, накрыла их с головой. Стоя вновь на перроне, Алекс почувствовал, что это уже точно его последний приезд сюда, по крайней мере, в данной фазе отношений. Но что-то внутри попросило взять с Наи обещание, что очередная встреча все же состоится.

Через несколько дней Алексу приснился сон, в котором он увидел Наю, одетую в черное платье. Подойдя к нему, Ная сказала, что ей нужно уйти. Он попытался узнать причину, но девушка ничего не ответила, лишь, махнув рукой, развернулась и исчезла в ночной пустоте.

Алекс не хотел верить ночному кошмару, хоть и прекрасно знал, что он означает. Попытки избавиться от жуткого фрагмента оказались неудачными, сон отложился где-то глубоко в подсознании Алекса, вызывая у него постоян

Он привел к примеру строки из письма, одного своего подписчика, которого бросила девушка практически так же, как и самого Алекса, – не дав ни одного внятного объяснения своему поступку. Владелец подкаста советовал: «Парень, просто послушай меня. Ты должен усвоить одну простую вещь: женщины никогда не скажут вам реальных причин, даже в том случае, когда они четко знают о них. Все, что тебе сейчас нужно, – это перестать чувствовать себя брошенным. Ведь не ты принял это решение, а она. Я знаю, что для тебя сейчас подобный совет станет парадоксом, но со временем все же поймешь, что своими страданиями делаешь ее только сильнее. Ты кормишь обидчицу своей энергией, сам не понимая того».

И ровно в этот момент Алекса словно торкнуло: он осознал всю суть происходящего.

Осознание же заключалось в том, что любой критический момент в жизни человека является тем самым страшным чудовищем из детства: чем больше ты его боишься, тем более реальным он становится.

Все, что нужно было для избавления – это прекращение кормления своего монстра, и тогда он сможет стать союзником или даже начать служить тебе.

В эту минуту Алекс почувствовал то, что спустя год назовет словом осознанность. Все прожитые годы он находился в искусно придуманной им самим иллюзии жизни, которая руководила чувствами и желаниями, не давая сделать собственных продуманных шагов.

Теперь же Алекс открыл для себя некий чистый лист, в котором он сможет стать кем угодно. Отдав свою личность в аренду, он был способен принимать любые образы, как актер, который перед каждым спектаклем надевает новую маску и вживается в ранее непривычную роль.

Откинув отчаяние в сторону, Алекс взял себя в руки. Всю пустоту, что оставила после себя Ная, он заполнял новыми знаниями, открытиями. Внезапно начавшиеся путешествия не ограничивались внешним миром, Алекс постигал пучины собственного сознания, словно находя себя в новом свете. За год он прочел около пол

9

После полуночи Алексу пришло сообщение от Дианы. Она извинилась за свое исчезновение и сообщила, что ей удалось найти некоторые сведения информации о сайте. «Несколько лет назад, – писала девушка, – на одном из закрытых форумах разработчиков появилась информация о создании проекта для изменения восприятия привычной жизни. В нем было приведено несколько примеров, доказывающих, как мир стал нестабилен. Войны из-за раздела территорий, голод, коррупция, – все это красноречиво говорит людям о том, что на Земле скоро наступит настоящий ад. Всем заинтересованным предлагалось скачать программу, через которую они могли бы научиться разрабатывать новые миры.

Первые комментарии были предсказуемы: автору поста советовали пройти лечение в ближайшей психиатрической лечебнице. Но нашлись и те, кто были заинтересованы подобным предложением. Несколько человек, получившие доступ к программе, смогли прочитать ее исходный код, и один из них написал в комментарии, что никогда не встречал ничего подобного: «Это привело меня в состояние некого резонанса!»

Чуть позднее, набрав определенное количество людей, автор закрыл доступ к программе. Кто-то из читателей темы на форуме создал собственный пост, пытаясь найти хотя бы одного из тех, кто участвовал в проекте, но результаты были тщетны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.