

Галина Самаленкова

Всего лишь мм...



Галина Самоленкова

Всего лишь миг... (сборник)

«Нордмедиздат»

Самоленкова Г.

Всего лишь миг... (сборник) / Г. Самоленкова — «Нордмедиздат»,

ISBN 978-5-457-13169-9

Мы живем в настоящем всего лишь миг, который быстро уходит в Прошлое, оставляя нам наше Будущее. Каким оно будет, что принесет нам, во многом зависит от нас самих. Поэтесса приглашает заглянуть в свой мир, пройти по дорогам памяти, заглянуть вместе в будущее.

ISBN 978-5-457-13169-9

© Самоленкова Г.

© Нордмедиздат

Содержание

К читателю	5
Вместо предисловия	6
1	7
Жизнь	7
Мечта	8
Земное счастье	9
Твой дом	10
Моё кредо	11
Молодому современнику	12
Рецепты оптимизма	13
Утро крестьянки	14
Монплефир[1]	16
Падение	17
Радость движения	18
Лоскутное одеяло	19
ВМН – высшая мера наказания	21
Огонь – на меня!	23
Крылья победы	24
Чайка – птица надежды	25
В ожидании юбилея	26
Юбилей	27
Рентгенолог	29
Легенда о страхе	30
Тени прошлого	31
Одиночество	33
Сон и бессонница	35
Пробуждение	37
Утро в Монплефире	38
В хосписе	39
Улыбка	40
2	41
Виват, Петербург!	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Галина Самоленкова

Всего лишь миг...

Светлой памяти моих родителей Афанасенко Андрея Дмитриевича и Марии Савельевны посвящается.

К читателю



Здравствуй, мой дорогой Читатель!

Вот снова мы вместе.

Я приглашаю тебя заглянуть в мой мир, пройти по дорогам памяти, посмотреть моим взглядом на прекрасный мир нашей земли.

Мы живём в Настоящем всего лишь миг, который быстро уходит в Прошлое, оставляя нам наше Будущее. Каким оно будет, что принесёт нам, во многом зависит от нас самих.

Своими стихами я хочу остановить тебя на миг, чтобы задуматься о бренности жизни, о её смысле, о своём месте в ней и о том, какой след мы оставим на Земле после себя. Очень рада буду услышать или прочитать твой отзыв о книге.

Мои телефоны: дом. 8(812) 341 74 39 Моб.+7 952 204 24 67

Адрес в Интернете: galinasun@mail.ru

Вместо предисловия

Досталось мне перо святое
Писать и людям говорить
О том, что жить на свете стоит,
Что стоит эту жизнь любить;
Не позволять душе лениться
И каждым мигом дорожить,
И лишь к прекрасному стремиться,
Всегда в согласье с миром жить.
И принимать смиренно беды,
И терпеливо счастье ждать;
Все достижения, победы
Как дар от Бога принимать.
И, несмотря на все печали,
Поверить в радость светлых дней —
Всё, что запишет жизнь в скрижали,
В судьбе моей, в судьбе твоей.

27.10.09 г.

1

Есть только миг между прошлым и будущим...

Жизнь

Ты всё спешишь, летишь куда-то,
Не замечая ничего.
Прносятся события, даты —
Всё мимо взгляда твоего.

Вокруг тебя машины, люди,
Спешат куда-то и они.
А жизнь и в праздники, и в будни
Твои отсчитывает дни.

Однажды спросишь ты серьёзно:
Зачем родился, бегал, жил?
И что полезное ты создал,
Кому был нужен, что любил?

И сердце горестно сожмётся,
Когда заметишь, что вдали
Уж лента финишная вьётся,
И улетають журавли...

И мир покажется неловким,
В душе нарушится покой.
А жизнь — всего лишь остановка
Для пересадки в мир иной.

7.10.07 г.

Мечта

Как лучик солнца в полной темноте,
Высвечивая узкую дорожку,
Красноречиво говорит тебе,
Как важен свет, когда его немножко.

Так крылья бабочки иль стрекозы
Своею хрупкой, нежной красотою
Нам говорят, как призрачны мечты,
Но как нужны! Как много они стоят!

Как скучен лик красивого лица,
Когда мечтою он не озарён.
Не видит он в своём пути конца,
И мнится всем, что заблудился он.

Но как сияют умные глаза,
Когда в его душе мечта пылает!
Как людям интересен он тогда!
И музыка в его речах играет.

17.10.08 г.

Слепил Бог человека, и остался у него кусок глины. Спросил Бог человека: «Что слепить тебе из него?» «Слепи счастье», – ответил человек. Но Бог не знал, как оно выглядит, и, протянув человеку глину, сказал: «Слепи сам своё счастье».

Притча.

Земное счастье

Подари человеку улыбку
И получишь улыбку в ответ.
В этом мире хрупком и зыбком
Ничего безответного нет.

Подари человеку радость,
И вернётся к тебе она
Не земной – небесной наградой.
И в душе расцветёт весна.

Дом построй на земле родимой,
Чтоб надёжною крыша была.
Чтобы всем дорогим и любимым
В этом доме хватило тепла.

Возле дома разбей палисадник.
Незаметно пройдут года,
Зашумит, зацветёт твой садик,
И плоды соберёшь тогда.

Воспитай наследника – сына
Или дочку, что всех милей.
Станешь ты на земле счастливым,
Не напрасно пройдёшь по ней.

13.04.09 г.

Твой дом

Твой дом – твоя крепость,
в нём мир, что ты создал,
Тебя окружает и радует глаз:
Альбом фотографий,
Любимые книги,
Игрушки, картины,
Рисунки ребят;
Твои сувениры,
Подарки любимых,
Что бережно память
О прошлом хранят.

Здесь стены и крыша
Тебя защищают
От бурь и ненастья
И ночью, и днём.
В доме и стены тебе помогают,
Здесь ты спокоен,
Уверен во всём.

В доме своём ты раба и царица,
Гость и хозяин
В тандеме одном.
Твой дом – твоя крепость,
Музей твоей жизни.
Его сотворил ты
И царствуешь в нём.

20.03.06 г.

Моё кредо

Не позволяй душе лениться...
Н.Заболоцкий

Ты каждый день наполни
Добрым делом до отказа.
А если нет, то перед сном,
Свои итоги подводя,
Покритикуй себя,
За лень наказывай.
Считай, что день прожил ты зря.
И вычеркни его
Из своего календаря.

12.03.06 г.

Молодому современнику

Скажи мне, друг, тебя молю:
«На что ты тратишь жизнь свою?
Что ешь, что пьёшь и как ты спишь,
С кем дружишь, и о чём грустишь?
Что смотришь каждый день в TV,
На что ты тратишь дни свои?

И если с кем-то без мечты
Бездумно время убиваешь,
Не обольщайся – это ты,
Дни прожигая, жизнь теряешь».

11.08.06 г.

Рецепты оптимизма

Когда тебе плохо – думай о том,
Что хуже кому-то в сто крат.
А у тебя есть и пища, и дом.
В сравнении с ним ты богат.

Когда одиноко – вспомни о том,
Что где-то родные, друзья.
Ты их позови в гости в свой дом,
Вернётся в дом радость твоя.

Когда тебе больно, знай, что пройдёт
В страданье лишь несколько дней.
И не заметишь, как боль уйдёт,
И ты позабудешь о ней.

Когда станет скучно – скуку гони,
Не дай овладеть ей тобой.
Под музыку в доме свечи зажги —
Забудешь о скуке любой.

Тоска от безделья – делом займись,
С тоскою работой борись!
И смыслом твоя наполнится жизнь,
Ты станешь, как я, – оптимист.

2.04.09 г.

Утро крестьянки

Надежде Афанасенко

Чуть свет забрезжил на заре,
Платок накинула и платье,
Спешит она, ведь во дворе
Её ждут важные занятия.

Поют спросонья петухи,
Приветствуя свою хозяйку.
И пёс запрыгал на цепи,
Поскуливает, «попрошайка».

Уж у колодца цепь скрипит,
Вода хрустальной струйкой льётся:
С утра всех надо напоить —
День очень жаркий задаётся.

Корове – хлебушка кусок,
Дзень – молоко в ведро струится.
И, выпив молока глоток,
Она уже далече мчится...

Дав курам порцию пшена,
Им налила воды прохладной.
Трубит пастух. И вот она
Ведёт корову за ограду.

Да, встала рано ты не зря!
Успела сделать всё, что надо.
И солнце, пламенем горя,
Тебе явилось как награда.

11.11.09 г.



Монплеzir¹

Пускай ты нынче не богат,
Но сможешь рай себе создать,
Как я – на лоджии, в квартире.
И как царь Пётр в Монплеzире,
В нём удовольствия вкушать:
Пить кофе ранними утрами,
Смотреть закаты вечерами
И звукам музыки внимать.
Гулять по небу с облаками,
Приветы звёздам посылать.

Здесь каждый кустик и цветочек
За жизнь тебя благодарит.
Своей красой ласкает очи
И ароматами пьянит.

7.07.09 г.

¹ монплеzir – (фр.) mon plaisir – моё удовольствие. Так назвал Пётр Первый небольшой дом для отдыха в Петергофе.

Падение

Я грохнулась в буквальном смысле слова,
Мне показалось, не подняться никогда!
Мюнхаузена вспомнила я снова —
От пессимизма не осталось и следа...

Всю жизнь в своей душе я строю храм,
А от него и – лестницу к Вселенной...
Старательно кладу к её стопам
Весь опыт скромный свой из жизни тленной.

И так по капельке, по крошке. В сотый раз
Меня мой оптимизм в отчаянии спас.

25.07.09 г.

Радость движения

Сегодня праздник у меня!
Сегодня день такой счастливый!
Ведь подарила мне родня,
Как два серебряных коня,
Два костыля таких красивых.

Они легки, как два крыла.
И я на них почти летаю.
Спасибо, милая родня,
Что осчастливила меня.
Свободна я! Проблем – не знаю!

26.07.09 г.

Лоскутное одеяло

Я сшила одеяло
Из лоскутков судьбы,
Чтоб мне напоминало
Оно, как жили мы.

От бабушки любимой,
Что нет давно со мной,
В нём лоскуточек синий
С полоской голубой.

Как память жизни бедной
Послевоенных дней,
Подарок был от деда
Для матери моей —

Кусочек крепдешина
Косынкой ей служил.
Она его носила
По праздникам большим.

А здесь – в горох квадратик.
Я помню, как тогда
Мне мама сшила платье,
В те давние года.

А этот треугольник
Рубашкой папы был.
Её братишка-школьник
На шорты перешил.

Есть лоскуточки, кстати,
Из прошлого детей:
Вот дочери халатик,
Как нравился он ей!

А здесь рубашка сына
В кораблицах морских,
В ней был он всех красивей
Среди друзей своих.

Я одеяло сшила
Из лоскутков цветных,
И в нём соединила
Я судьбы всех родных.

25.05.09 г.

ВМН – высшая мера наказания

Светлой памяти моего деда Дмитрия Антоновича Афанасенко посвящается.

Всё чаще думаю я о былом,
Ведь я теперь уже не молодая.
И нет давно уж матери с отцом,
А деда не видала никогда я.

Не знала даже отчества его,
Его на фото видеть не случилось.
Их просто не было ни у кого —
Им роскоши подобной не досталось.

Иные наступили времена.
И мы, родства не знавшие иваны,
Так силимся старательно узнать
Всё о родных своих – отца и мамы.

Но нет давно в живых уж никого,
Кто нам о них теперь поведать сможет.
Вот только электронное письмо
С утра сегодня сердце мне тревожит.

В своём письме мне внучек написал
О том, что, «роясь» ночью в Интернете,
С моей фамилией кого-то отыскал,
И спрашивал, не родственник ли это?

И я узнала деда своего!!!
Совпало всё, что память сохранила:
Черниговщина – родина его,
А жил под Омском – мама говорила.

А дальше – в справке² был сюжет такой:
В тридцать седьмом его арестовали,
И, осудив по пятьдесят восьмой,
Его спустя пять суток расстреляли.

В тот самый страшный год я родилась,
В год для моей страны жестокой славы,

² СПРАВКА из Книги Памяти города Омска: Афанасенко Дмитрий Антонович родился в 1866 г. Украина, Черниговская губерния, Суражский уезд, село Смолевичи; русский, неграмотный; не работал. Проживал: Омская обл. Марьяновский район, дер. Михайловка. Арестован 28 июля 1937 г. Приговорён: Тройка при УНКВД по Омской области 25 августа 1937 г. Обвинён по ст. 58–10 УК РСФСР Приговор: ВМН. Расстрелян 30 авг. 1937 года. Место захоронения – Омск. Реабилитирован 12 апреля 1989 г.

Когда безумно сталинская власть
Творила над людьми свою расправу.

12.10.09 г.

Огонь – на меня!

«Огонь – на меня!» – так, по легенде, призывал Воин-Богатырь, принимая на свой щит все вражеские стрелы.

Сказка Н.К. Рериха

Непобедимым мнил враг себя,
Зарился взять Москву, Ленинград.
Но раздавалось: «Огонь – на меня!»
И во весь рост поднимался солдат.

Враг, раздражённый, злобой кипел,
Эту отвагу и смелость кляня.
Тысячи пуль, как тот воин – стрел,
Смело солдат принимал на себя.

Грудью своей заслоняя страну,
Падал на землю отважный солдат.
Враг, отступая, от страха тонул,
Киев покинул он и Сталинград.

И получился великий конфуз:
Враг, свою горькую участь кляня,
Драпал домой, как когда-то француз,
Слыша команду: «Огонь – на меня!»

30.12. 09 г.

Крылья победы

По сказке Николая Константиновича Рериха «Крылья Победы»

Над Рейхстагом советский флаг —
Главный символ нашей Победы.
Всей Европе и Миру – стяг:
Наконец-то, закончились беды!

Но нет зла в солдатских сердцах,
И к работе тянутся руки;
И готовы уже спасать
Побеждённых они от разрухи.

Вот под Дрезденом, в шахтной пыли,
Вдруг нашли шедевров полотна.
Их спасли для Мира они
И вернут их в Цвингер охотно.

Так расправила крылья она —
Та Победа для всех народов.
И пришла на Землю весна
Долгожданного Мира, Свободы.

13.01.10 г.

Чайка – птица надежды

По сказке Николая Константиновича Рериха «Чайка»

Пел Лоренцо, пел Великолепный,
Пел: «На завтра не надейся ты,
Завтра, может, всё покроет пеплом,
И погибнут все твои мечты».

Но летели чайки над ладьями,
И указывали верный путь.
Вдохновлённый добрыми мечтами,
«Русич» не желал с пути свернуть.

И рождались славные победы,
И в трудах прославилась страна.
Отступали перед нею беды,
Славою покрылись имена.

Вновь летают чайки над волною,
Над морями, Волгой и Невой.
Жив и здравствует народ с Мечтою,
С Верой и Надеждою святой.

25.12.09 г.

* * *

Скрывать года – наивное кокетство.
Ведь это жизнь твоя, она одна.
Не отберут ни юности, ни детства,
Тем более, преклонные года.

Оставив в прошлом юности ошибки,
С годами опыт обретёшь сполна.
И даже – мудрость, если заслужил ты,
И внешность не испортит седина.

Уж если ты дожил до лет завидных,
Стыдиться их не стоит никогда.
Ведь в возрасте твои заслуги видны,
А вовсе не позор и не беда.

14.10.08 г.

В ожидании юбилея

Не каждому дано писать стихи,
Не каждому дано такое:
И удивлять людей, и говорить,
Что жить на свете всё же стоит.

В стихах я многих поздравляла,
Но кто ж сейчас напишет мне?
Так хочется хотя бы малость
Застыть в стихах, как пчелка в янтаре.

Быть может, внучка Златочка ответит
Когда-нибудь на этот стих.
Я буду ждать. Растут же быстро дети,
Когда так нежно любят их.

10.06.07 г.

Юбилей

Куда несёшься год семидесятый,
Куда ты мчишь, куда зовёшь меня?
Не радуюсь я этой круглой дате.
И в этот юбилей не верю я.

Моя душа всё так же моложава,
Застынуть мне в покое не даёт.
Пусть не достигла я богатства, славы,
Я в жизни с оптимизмом шла вперёд.

Моё наследство — от родных подарок —
Любить людей, трудиться на земле.
Я избежала роковых ударов
В моей, не так уж и плохой, судьбе.

Как повелось, что в юбилейный год
Подводят люди главные итоги,
Вот так и для меня настал черёд
Держать ответ перед людьми и Богом:

Построила квартиру у Залива³,
Любимых дочку с сыном родила;
Работу и профессию любила,
И, в общем, вроде счастлива была.

На пенсии все пишут мемуары.
Я тоже как-то начала писать,
Чтоб всем поведать, что я знала,
О жизни наших предков рассказать.

Как мы всегда старались жить достойно,
Как уцелели, всё преодолев:
Репрессии и перестройку, войны.
И с чем вошли мы в двадцать первый век.

Но как-то получилось вдруг неожиданно —
Во мне родился интересный стих,
Я в стол свои сложила мемуары,
И нет теперь уж времени для них.

Порою так легко родится стих,
И я уж тайную мечту лелею,
Что если много будет их,

³ Финского залива

Я их издам к другому юбилею.

Вы только не спешите, дни мои!
Как много, много дел ещё осталось.
Замри, мгновение! Повремени!
Мне о покое думать не пристало.

Да, вот такие у меня дела!
Творить и жить ещё я не устала.
И сколько бы ещё не прожила —
Хоть лет до ста — мне это будет мало.

10.06.07 г.

Рентгенолог

Посвящается Г.Ф. Воль

Не хотелось писать о работе,
О чужой, мной разгаданной, боли
За экраном ли негатоскопа⁴,
При скопии⁵ ли в комнате тёмной.

Вспоминать страдания, слёзы,
Что давали мои заключения:
Язвы, раки, туберкулёзы
И другие болезни-мучения.

Медсестру вспоминаю, Людмилу.
В кабинет заходила часто.
Между делом плакалась-ныла,
Что желудок болит ужасно.

Предлагала: «Зайди после ночи,
Только чтоб перед тем не курила.
Посмотрю внимательно очень».
Но тянула она, не спешила.

Я однажды её затащила
За экран почти что насильно.
Лишь контраст она проглотила,
Я увидела язву «красивую»⁶.

Очень часто находки такие
В моё сердце вонзались кинжалом,
Ведь страдания, боли чужие
Я тогда сквозь себя пропускала.

Только я никогда не жалела
О работе опасной и трудной.
От сознания мысль меня грела,
Что нужна я страдающим людям.

11.10.09 г.

⁴ негатоскоп – прибор со светящимся экраном для просмотра рентгенограмм.

⁵ скопия – сокр. от рентгеноСКОПИЯ – исследование пациента за рентгеновским экраном в тёмном кабинете.

⁶ «красивую» – так часто рентгенологи называют ярко выраженную, классическую картину заболевания на снимке.

Легенда о страхе

Если человек испуган, он наполовину побеждён.
А.В.Суворов

У входа в город на обочине дороги
С утра любил сидеть один старик седой,
Следя внимательно за тем, кто в город входит,
И думу думая о жизни непростой.

Узнал он многое за годы жизни долгой,
Чем жизнь людей слаба и чем она сильна.
Хоть исходил по свету длинные дороги,
Ища ответы, но не всё ещё познал.

Однажды утром в город пыльною дорогой
Брела ужасная, коварная Чума.
Старик, пытаясь задержать её немного,
Спросил: «Зачем идёшь ты в город, старина?»

Чума, прокашлявшись, на миг остановилась.
Своё лицо платком кровавым отерла,
Сказала: «Люди здесь ужасно провинились,
Я тысячу одну из них убить должна».

И город застонал, и город содрогался!
Весь месяц, день и ночь, бал правила Чума.
Над дымными кострами призрак смерти мчался,
И гибли тысячи людей и их дома.

Когда же, выполнив свой замысел жестокий,
Чума из города усталая брела,
Спросил её седой старик с большим упрёком:
«Ты солгала? Три тыщи⁷ жизней унесла!»

Ответила Чума с улыбкой на устах:
«Неправда, я честна: лишь тысяча моя.
Других две тысячи убил животный страх,
А вовсе не коварная болезнь, не-Я!»

26.07.09 г.

⁷ Тыщи – тысячи (просторечное).

Тени прошлого (Романс)



Где раньше был уют, там так теперь печально,
И ветер шелестит пожухлою листвою;
Там дремлет над рекой сердец разбитых тайна,
Там ветхий дом, давно покинутый тобой.

Там старая ветла в тени густого сада
Роняет жёлтый лист с опущенных ветвей;
И покосившаяся серая ограда,
Горбатый мостик через высохший ручей.

Там на альпийской горке камни мхом покрыты,
Тигровой лилии прощальные цветы.
И стайка пёстрая осенних маргариток
Глядит, как прошлого забытые мечты.

Здесь все тропинки заросли давно травой,
А старый дом по окна в землю врос.
И обмелел колодец с ключевой водою,
Забытый путь к нему шиповником зарос.

Вокруг дубы, берёзы, ели голубые
Стоят свидетелями тех далёких дней.
Шумят над ними ветры буйные, шальные,
Приносят свежее дыхание полей.

Уж соловьи сюда давно не залетают.
Лишь только филин гулко ухает в ночи.
А над цветами редко бабочки порхают
Да в мёртвой тишине лишь вороньё кричит.

На всём забвения печати вековые
Сегодня грустно так напоминают нам,
Что улетели птицей годы молодые.
Да тени прошлого ступают по пятам.

22.11.09 г.

Одиночество

Мои дети меня покинули,
Мою нежность, любовь отринули;
Не звонят и писем не пишут,
Я зову их – меня не слышат.
Как же! Выросли! «Сами с усами»,
Не нуждаются больше в маме.
Я дала им всё, что имела,
Научила всему, что умела.
Видно, этого было мало.
Что-то им ещё не хватало?
Мне живётся теперь не сладко.
Я страдаю, терзаюсь загадкой —
Где моя здесь ошибка, вина,
Почему я сегодня одна?
Говорят: «Вот лихо настанет,
Сразу вспомнят они о маме».
Только я не желаю такого
Примирения с горя лихого.
Лучше мне одинокой остаться,
Чем родным моим с горем встречаться.
Буду ждать. Я – терпеливая.
Скоро вырастет дочка красивая,
И, вспорхнув, улетит далёко,
Станет так же и им одиноко.
Одинокими станут сами,
Будут жить в тоске и печали.
И тогда, может, вспомнят о маме.
Вот бы только не опоздали.

9.11.08 г.

* * *

Я в мамину жилетку не поплачу,
Ей не скажу про горе, неудачу.

Пусть думает, что мне легко живётся,
Что мне и в хмурый день сияет солнце.

И что моя звезда сулит удачу.
Я никогда при маме не заплачу.

Своих я убеждений не нарушу,
Я берегу её покой и душу.

10.12.08 г.

Сон и бессонница (басня)

Пред сном читала книгу я,
И было очень поздно.
А рядом Сон мой ждал меня,
Сидел, смотрел на звёзды.

Роман захватывал и звал
В далёкий мир прекрасный.
А Сон мой спать хотел, зевал,
И ждал меня напрасно.

Но надоело ждать ему.
На крыльях ночи тёмной
Сон незаметно ускользнул
В небесный мир бездонный.

Ночь ускоряла тихий шаг,
Полночь уже пробила.
Подумала я: «Поздно так»,
Свет в доме погасила.

И вот лежу во тьме без сна —
Его мне не дожждаться.
И тут Бессонница пришла
И стала изгаляться⁸.

Смеялась тихо надо мной,
Я Сон звала, молила:
«Вернись ко мне, приляг со мной,
Восстанови мне силы!»

Не возвращался. Видно, он
Ушёл к моим знакомым.
Рисует им во сне мой дом,
Меня в бреду бессонном.

Всю ночь, до самого утра,
Бессонница гостила.
То чай попить меня звала,
То в сад гулять манила.

Мораль у каждой басни есть,

⁸ изгаляться – трунить, насмехаться, передразнивать (В.Даль)

И я спешу её прочесть:

Когда пред сном читаешь книгу,
Чтоб Сон тебе не сделал «фигу»,
Возьми ты книгу поскучней,
Тогда сама уснёшь скорей.

22.12.08 г.

Пробуждение

Утром сладок сон и нежен,
Не проснусь никак.
Ветерок балтийский свежий
На моих щеках.

Петухи давно пропели,
Гулкий шум вдали.
За окошком скрип качели,
Крики детворы.

Ветерок колышет штору
На моём окне.
Солнца луч ещё не скоро
Забредёт ко мне.

Кот Самсон так деликатен —
Пробужденья ждёт.
Тихо краешком кровати
Вдоль меня идёт.

Отпускать меня не хочет
Утром сладкий сон.
Я лежу, закрывши очи,
Грёзы – ни о чём.

Вдруг как будто издалёка
Тихие слова:
«Эй, лентяйка-лежебока,
Ты ещё жива?» —

Меня Муза разбудила!
Тихо позвала.
Я – за ручку и чернила,
Записать слова.

10.06.07 г.

Утро в Монплезире

Огурцов цветущие «лианы»,
Бархатцев, шафранов огоньки,
Буйство зелени и запах пряный,
И петуний розовых глазки.

Маленький Эдем на лоджии простой:
Тишина с утра здесь и прохлада.
Круглый табурет и столик откидной.
Я сижу. Со мною Муза рядом.

10.06.07 г.

В хосписе

Здесь жизнь безрадостна сейчас,
Она уже в финале.
Огонь желания погас,
И песни отзвучали.

Лишь только память иногда
Блеснёт лучом закатным,
Вернёт из прошлого года
И чувства невозвратные.

Но кто-то мигом дорожит —
Не умерли желания,
И очень-очень хочет жить,
И победить страдания.

Но нет уж шансов у него,
И отняли надежду;
Нет в мире близких никого —
Закрыть посмертно вежды.

А эта – видит бездны край,
И верит несомненно,
Что для неё ворота в рай
Откроют непременно.

Но «Белая с косой» бредёт
По дому днём и ночью.
Кого-то нынче обойдёт,
Кому – закроет очи.

2.04.08 г.

Улыбка (глагольная рифма)

Я улыбку в сад впустила —
Пусть дорожки освещает;
И на клумбе посадила —
Пусть цветами расцветает.

Я улыбку в дом впустила —
Пусть любимых согревает;
Её в доме поселила —
Пусть хозяйкой проживает.

В душу я её впустила —
Пусть меня она ласкает.
И загадкой, и тайной,
Как Джоконду, украшает.

10.08.06 г.

* * *

Ничто не вечно на планете!
Но вот весна – земля цветёт,
Плоды рождаются и дети,
И жизнь по-прежнему течёт.

Идёт своим путём по кругу
С печалью, счастьем пополам.
И ты простишь ошибки другу,
И повинишься другу сам.

Ведь жизнь лишь краткое мгновенье,
И ею стоит дорожить.
Пройдёт она, придёт забвение,
И станет некуда спешить.

И жизнь твоя поставит точку.
Ни запятую, ни тире!
И не оставит даже строчку
В неизвестность канувшей судьбе.

10.05.10 г.

2 Тебе, мой Петербург



Санкт-Петербург. Исаакиевский собор.

Виват, Петербург!

Чайки кричат за окном,
Дует балтийский ветер.
Мы в городе славном живём,
Самом красивом на свете.

Рек и каналов не счесть,
Что там Венеция ваша!
Много мостов на них есть,
Мост Поцелуев даже.

Белые Ночи у нас,
Сказка мостов разведённых,
Дивный, торжественный час
Для молодых и влюблённых.

Прекрасен дворцов парад —
Зодчество непревзойдённо,
Вязь кружевная оград
Парков, садов и газонов.

Шедевры в музеях здесь
Один другого краше.
Гости считают за честь
В нашем побыть Эрмитаже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.