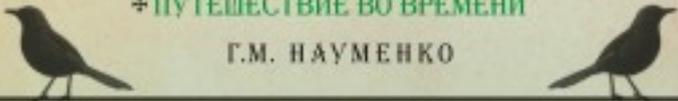




**ВСЕ ТАЙНЫ
ПОДСОЗНАНИЯ**

+ ТЕЛЕПАТИЯ + ЯСНОВИДЕНИЕ + ШАМАНИЗМ
+ САМОИЩЕЛЕНИЕ + МИСТИКА
+ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

Г.М. НАУМЕНКО



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ
ЭЗОТЕРИКИ

Георгий Науменко
Все тайны подсознания.
Энциклопедия практической эзотерики

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=180424

Все тайны подсознания. Энциклопедия практической эзотерики: АСТ, Астрель; М.; 2009

ISBN 978-5-17-057383-7, 978-5-271-22749-3

Аннотация

Книга рассказывает о трансперсональных переживаниях человека в особых состояниях сознания, о загадочных и таинственных проявлениях психики: телепатии, ясновидении, яснослышании, внетелесном переживании, путешествии во времени, передвигающимся ясновидении... Из книги можно будет узнать о магии шаманов и медитации йогов, народном целительстве и колдовстве. Рассказывается о необычном явлении – самоисцелении. А также о переживаниях и видениях человека в минуты клинической смерти; о потустороннем мире в мифах, Книгах Мертвых, религиозных воззрениях, мистике, науке. Читатель узнает о необычных находках древностей, которые меняют многие представления об истории человечества.

Книга адресована широкому кругу читателей.

Содержание

Вступление. ЛЮДИ-МАГНИТЫ, ЭКСТРАСЕНСЫ И СОЗНАНИЕ	4
Часть I. НАЗАД В БУДУЩЕЕ	8
Каменная библиотека, поразившая мир	8
Вынутое сердце	11
Гигантские черепа	14
Загадочные находки	17
Древний космодром	22
Часть II. ИКС-СПОСОБНОСТИ И СВЕРХВОЗМОЖНОСТИ	27
Народные астрономы	27
Кожное зрение	34
Третий глаз	37
Летающий монах	42
Индекс «К»	47
Читающий мысли	50
Телепатия «ЭСВ»	53
Часть III. ЖИЗНЬ ПЕРЕД ЖИЗНЬЮ	59
Возвращение	59
Прошлые жизни	61
Терапия прошлым	68
Жизнь в утробе	71
Драконы острова Комодо	75
Конец ознакомительного фрагмента.	78

Георгий Науменко

Все тайны подсознания.

Энциклопедия практической эзотерики

Вступление. ЛЮДИ-МАГНИТЫ, ЭКСТРАСЕНСЫ И СОЗНАНИЕ

Что такое – сознание? Попробуйте объяснить. Не получится. Философия, физика, психология рассматривают сознание с разных точек зрения, но понять его природу не удалось еще никому.

Известно, что для науки доказательство считается приемлемым, если оно наблюдаемо и измеримо, причем в такой мере, что субъективное мнение исследователя сведено к минимуму. Более того, выводы из наблюдений и измерений должны подчиняться определенным правилам логики и законам здравого смысла. Поддаются ли проверке наукой феномены и сверхъестественные возможности человека, связанные с сознанием?

Некоторые ученые считают, что классическая медицина далеко не всегда справляется со своими задачами, поэтому нужно изучать народную медицину, целительство, любые другие техники, которые дают результат, благоприятно воздействуя на больного. Каким образом осуществляется такое воздействие – неизвестно. Исследователи, проводя эксперименты, сходятся на том, что это происходит благодаря трансформации сознания.

В Китае с 1983 по 2000 гг. проводились исследования с участием врача Янь Синя, которые показали, что человек может с большого расстояния воздействовать на атомное ядро. Были выполнены сотни опытов, в ходе которых Янь Синь изменял скорость распада изотопа америция-241, влияя на него с расстояний в тысячи километров. В одном эксперименте он находился в Нью-Йорке, а в это время в Пекине наблюдатели фиксировали увеличение или уменьшение скорости распада образца америция. Хотя в радиационной физике известно, что этот процесс является постоянной величиной, не изменяющейся ни при каких внешних воздействиях.

В последние годы необъяснимые способности демонстрирует Вадим Кузьменко, передвигая предметы, не прикасаясь к ним. Его исследовали ученые из Московского инженерно-физического института. Установили перед ним вертушку – вертикально стоящую на подставке спицу, на острие которой клали лопасти, вырезанные из алюминиевой фольги. Сверху вертушка накрывалась стеклянным колпаком. Кузьменко ставилась задача: раскрутить ее. И он крутил. Вертушка несколько раз поворачивалась на 90°. Потом останавливалась на некоторое время и опять поворачивалась. Максимальное достижение – 12 оборотов. В другом эксперименте вертушку унесли в соседнюю комнату, установили там видеокамеру и транслировали ее изображение на экран телевизора, перед которым сидел Кузьменко. Так он поворачивал вертушку через телевизор. Не так быстро, как в предыдущих опытах, но все равно получалось. Хотя движение вертушки в этом случае не могло быть вызвано ни электромагнитными, ни инфракрасными, ни акустическими волнами.

Ученые Института биофизики клетки изучали людей со способностью к биомагнетизму. Это когда к ладоням и телу прилипают предметы – иногда довольно тяжелые. Например, Михаил Васильев из Чебоксар достиг того, что прилепил к груди лавку, на которую при этом посадил трех своих детей. Взял вес 165,5 кг! Исследователи его тестировали, проверяли сознание и выявили, что от его мозга исходят неведомые науке излучения. Оказалось,

большинство таких людей живут в зонах повышенной радиации – в Белоруссии, Казахстане, на Украине. Почти все умеют диагностировать болезни и лечить.

Судя по собранным данным, биомагнетизм обусловлен повышенным радиационным фоном. Люди-магниты, по всей видимости, генерируют электромагнитные излучения ультрафиолетового диапазона, но природа их не известна.

Анализируются учеными способности человека влиять на электроприборы. Интересные исследования ведутся в области нейрофизиологии. Анализ энцефалограмм целителей, экстрасенсов с неординарными способностями показывает, что в процессе целительства и медитации в глубинах мозга происходит концентрация энергетических источников.

Удивительны опыты самозалечивания ран, которые проводились путем мгновенного погружения в медитацию. Проколы, порезы, даже раздробления затягивались моментально сами собой.

* * *

Человек во многом тайна для самого себя, и он должен знать правду о самом себе. Часть этой правды заключается в том, чтобы признать, как мало мы знаем о себе и как сильно заблуждаемся на собственный счет.

Бесконечно влияние непрекращающегося эволюционного процесса на весь образ жизни человека, сейчас – это интеллектуальное развитие разума. Наука пока лишь маленькими шажками приближается к познанию потаенных областей человеческого существования. Собранный воедино опыт таких знаний во многом приоткрывает завесу над таинственным и неизвестным, например особыми, неординарными состояниями нашего сознания и возможными проявлениями в этом состоянии способностей и феноменов.

Книга «Энциклопедия практической эзотерики» поможет читателю найти дорогу к самому себе, к открытию своего внутреннего мира. Собранный воедино, во многом разрозненный, тысячелетний мировой опыт духовной и психической деятельности человека, его целительской культуры, феноменов сознания поможет узнать много нового, неожиданного, интересного.

Человек тянется к таинственному, непознанному. Особенно его интересуют загадочные явления человеческой психики...

Как пишет профессор П. В. Симонов: «Если наука преодолела путь от космогонических представлений древних египтян до современной астрономии и модели расширяющейся Вселенной, если технология вооружила человека – изобретателя каменного топора – космическим кораблем и атомной энергией, то чудеса в конце XX в. остаются абсолютно такими же, столь же непонятными, как несколько тысячелетий тому назад. В данной области прогресса нет».¹

Удивительно, что набор чудес и феноменов остается постоянным на протяжении тысячелетий и, в сущности, может быть сведен к четырем основным разновидностям: 1) случаи исцеления болезней, не поддающихся традиционным для своего времени способам терапии, и даже воскрешение из мертвых; 2) общение со сверхъестественными существами, будь то призраки, ангелы, нечистая сила и т. п.; 3) магическое воздействие на неживые объекты и природные явления, способность вызывать или предотвратить грозу, пожар, солнечное затмение и т. д.; 4) способность воспринимать события и объекты на расстоянии, недоступном органам чувств, способность предвидеть будущее.

Можно отвергнуть все, что не поддается анализу методами современной науки и пока не находит логического истолкования. Но ведь как заметил известный американский доктор

¹ Симонов П. В. Созидающий мозг: Нейробиологические основы творчества. – М., 1993. – С. 78.

астрофизических наук Жак Волле: «Узнать больше можно, только меняя свою позицию». В данной книге отвергается мистический, оккультный подход к сверхъестественному – ничего не объясняющий, требующий веры в таинственные силы природы, которые рационально осмыслить невозможно. Но не следует забывать, что существует недоказуемая познаваемость окружающего мира и есть иллюзия научного обоснования.

Известный американский ученый, доктор медицины Станислав Гроф пишет: «После долгих лет теоретических поисков и заблуждений я пришел к выводу, что данные опытов с ЛСД (наркотиком) требуют радикального пересмотра парадигм, существующих в психологии, психиатрии, медицине и, возможно, в науке вообще. Сегодня у меня почти не осталось сомнений в том, что современное понимание Вселенной, природы, реальности и особенно человека является поверхностным, неверным и неполным».²

Утверждения о возможности проявления человеком необычных психических способностей характерны для многих мировых религиозных традиций. Такие практики, как йога и буддийская медитация, содержат развернутые, подробные наставления о том, как культивировать эти силы. Большинство таких техник основаны на развитии способности к максимальной, невероятно глубокой концентрации, несвойственной обычным людям. Эксперименты с гипнозом, сенсорной изоляцией и перегрузкой, сознательный контроль внутренних событий, биообратная связь и акупунктура бросили новый свет на многие древние восточные практики. Много собрано учеными свидетельств о существовании телепатии, ясновидения, внетелесных переживаниях, видения на расстоянии, сверхчувственного восприятия, психодиагностики, психического лечения, психокинеза, которые дают важные ключи к новому пониманию реальности.

Имеется богатство знаний о сознании и разуме, накопленные за века великими духовными традициями мира. Из книги вы узнаете: шаманские практики и переживания, состояние транса, огнехождение, первобытные ритуалы, духовные практики целительства или развитие различных паранормальных способностей у индивидов и у целых социальных групп. Существуют различные феномены сознания (паранормальные и явные) и во многих случаях неубедительные их объяснения. В книге делается попытка на основе последних научных достижений и открытий в различных областях науки раскрыть тайны многих паранормальных феноменов и явлений. Будет сделана попытка проникновения в тайны ясновидения, телепатии, левитации, пирокинеза, осознанных снов, выхода из тела, астральных путешествий и т. д.

Для понимания происхождения многочисленных феноменов, которые проявляются в особых, неординарных состояниях сознания, нужно только терпеливое исследование всех закономерностей их появления. Только тогда они приоткрывают свои тайны и становятся понятными. Это явления не мистические, не чудодейственные, в них нет ничего сверхъестественного и магического, все они являются результатом действий определенных законов природы, а также психических сил человека.

Книга не только рассказывает о феноменах сознания, но и объясняет различные уровни состояний измененного сознания, дает им классификацию. Именно в этих особых состояниях сознания с человеком происходит много загадочного и таинственного. Проявляются необычные способности и феномены: гениальные озарения и предвидения будущего, делаются невероятные научные открытия. В таком состоянии человек может, в буквальном смысле слова, летать, удесятерять свои физические и психические силы. Он может отправлять свои мысли на любые расстояния и видеть сквозь любые материальные предметы. Именно в этих особых состояниях сознания человек чудесным образом излечивается от самых тяжелых болезней.

² Гроф С. За пределами мозга. – М., 1992. – С. 34.

По мнению ученых, сначала у нас была химическая эволюция, потом – биологическая. Сейчас мы входим в сферу интеллектуальной эволюции. Биологическая эволюция дала мыслящую материю. Это ее основная заслуга. А мыслящая материя уже вносит свои коррективы в ту генетическую программу, которая является основой биологической эволюции. Повышается интеллект разума человека. Происходит главенство умственного начала, мыслительных способностей в обычных проявлениях жизни. Идет постепенный эволюционный путь начала преобладания информационного могущества разума над физиологическими процессами организма.

Итак, отправимся в увлекательное путешествие по страницам книги. Сделаем попытку понять необычные, загадочные феномены, которые встречаются у человека. Пусть тайное станет явным. Это путь к познанию самого себя.

Часть I. НАЗАД В БУДУЩЕЕ

Каменная библиотека, поразившая мир

Камни, камни, камни... Они везде, в недрах планеты – и для нас они сокрыты, под ногами – и мы их видим. Их очень много на нашей Земле, и мы не задумываемся о том, что камни – сложное явление природы, хранящее захватывающие тайны.

Едва поднявшись с четверенек, человечество ухватилось за камень, с тех пор служивший ему не только орудием труда, защиты и нападения, но также и средством познания. Обработывая его, первобытный человек постепенно развивал свой мозг и становился все более способен воспринять его красоту. Из камня он строил жилище, воздвигал пирамиды, высекал истуканов. Но оказывается, камни древнему человеку служили еще и материалом, на котором он запечатлевал летопись происходящих событий и картины жизни народа.

Первые упоминания о находках таких камней со странными изображениями появились в Перу и относятся к XVI в. В 1570 г. индейский летописец Хуан де Санта Крус Пачакути в своей хронике написал, что в местности Чинчаюнга (современный департамент Ика) находят много камней с гравированными рисунками. Но известными мировой общественности загадочные камни стали благодаря доктору и профессору медицины Хавьеру Кабрере, страстному почитателю древних культур Америки, который посвятил их коллекционированию и изучению почти всю свою жизнь.

Что же представляют собой знаменитые камни Ики? Это обкатанные рекой валуны андезита (вулканическая горная порода). Их цвет, как правило, черный, с разными оттенками, но есть также серые, бежевые и розоватые камни. Самые маленькие имеют вес в 15–20 г, а самые большие достигают 500 кг и имеют размер до метра в диаметре.

Специалистам, исследователям древностей, приходилось видеть много наскальных рисунков, принимать участие в археологических раскопках, изучать памятники исчезнувших цивилизаций. Но то, что они увидели на этот раз, далеко превосходило все... В Южной Америке археологи обнаружили на камнях фрески, сделанные представителями загадочной цивилизации, возможно существовавшей 70 млн лет назад. На них изображены странные сюжеты: как люди приручают гигантских ящеров, делают сложные медицинские операции и даже летят на космических кораблях. Что это – мистификация или неизвестная история человечества?

Местные жители давно уже выкапывают из земли черные овальные камни, на которых начертаны картины. Доктор Кабрера с начала 1960-х гг. собрал в окрестностях небольшого городка Ики, расположенного в 150 км от пустыни Наска, коллекцию овальных камней порядка 12 тысяч – от совсем небольших, размером с кулак, до стокилограммовых валунов. Немало их попало и в запасники местного музея. Коллекция из 11 тысяч камней хранится в недавно открывшемся музее на Пласа-дес-Армас города Ика. Вся поверхность этих находок испещрена неглубокими стилизованными рисунками людей и животных.

* * *

Камни Ики некоторые специалисты называют величайшим открытием XX в. Сюжеты выгравированных на камнях рисунков поражают воображение: как будто перед нами разворачиваются события, происходившие на Земле миллионы лет тому назад.

Главной загадкой этих камней являются изображения на них. Каким-то острым инструментом на поверхности камней выгравированы сценки охоты на доисторических животных, картинки хирургических операций по пересадке органов человеческого тела, астрономы у телескопа или с подозрной трубой, географические карты с неизвестными, неисследованными континентами и материками (очертания континентов резко отличаются от современных).

На некоторых камнях можно увидеть изображения всадников, причем на таких лошадях, которые, по мнению ученых, вымерли на американском континенте еще 150–200 тыс. лет назад. Загадка: каких всадников изобразили на камнях неизвестные мастера? Еще большей загадкой являются картины, когда человек сидит верхом на динозавре. Нацарапанные линии на камне из древнего захоронения позволяют судить о том, что индейцам удавалось приручать диких животных и использовать их в качестве средства передвижения.

На каждом из камней Ики можно было отчетливо различить тонко выполненные рисунки, изображавшие сцены охоты на доисторических животных. Вот люди охотятся на динозавров. Одни выпускают стрелы в ящеров, другие замахиваются на животное металлическим топором. Вторые гарцуют верхом на трицератопсе, причем на спину рептилии наброшена попона, а наездники держат в руках курительные трубки. На другом камне изображен человек, летящий на птеродактиле, подгоняя его дубинкой. Еще более шокирующий рисунок: развитие стегозавра, обитавшего на Земле 18 млн лет назад, – от детеныша до взрослой особи. Это же какой древний биолог так тщательно наблюдал за развитием чудовищ?

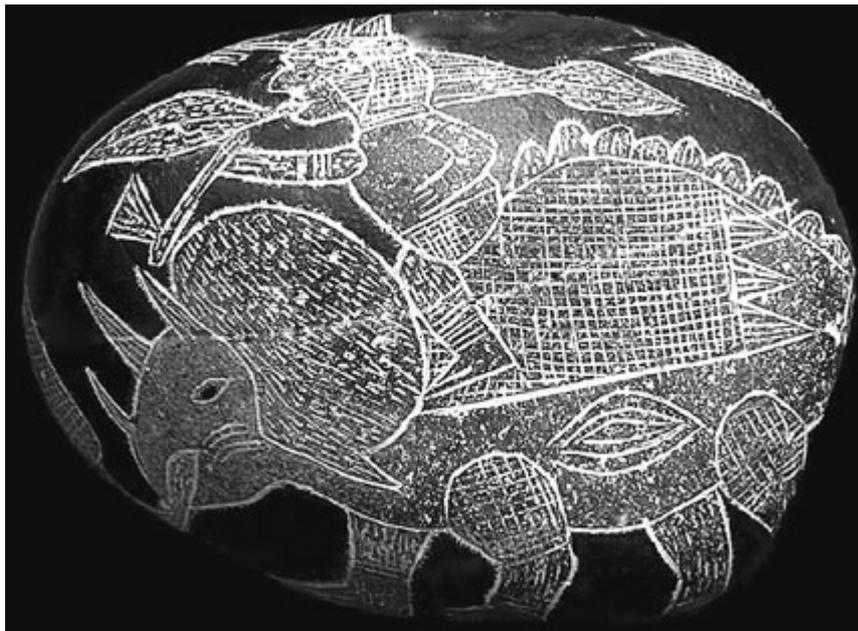
Изучив рисунки, доктор Кабрера пришел к выводу, что топоры и ножи «охотников за динозаврами» металлические – ни в каком другом случае они не могли бы иметь таких форм. На некоторых камнях были еще более странные рисунки, изображавшие людей, тщательно рассматривающих какой-то предмет с помощью лупы, неведомых обитателей планеты, разглядывающих микроскопические элементы какого-то вещества, а также загадочные манипуляции с эмбрионами...

* * *

Известия о черных камнях сильно смахивали бы на дешевую мистификацию, если бы не громадное количество камней (их продолжают находить и по сей день). У коллекционеров и в музее Ики их не меньше тридцати тысяч – кому под силу подделать такое? Кроме того, описания камней появились еще в XIX в., а в 1926 г. о них писал монах-иезуит Педро Симон. Экспертиза также подтверждает несомненную древность изображений.

Доктор Кабрера послал 33 образца камней на экспертизу в компанию «Маурисио Хочшилд Майнинг Ко». В заключении геологов было указано, что патина (пленка естественных окислов) покрывает как поверхность камней, так и линии рисунков, что свидетельствует о древности образцов – не менее 60 млн лет. Позже аналогичные экспертные заключения были получены из Боннского университета (Германия) и университета Лимы.

Итак, экспертиза камней подтверждает их несомненную и глубокую древность.



Доктор Кабрера утверждает, что все камни изначально были уложены в строго определенном порядке, что позволяло пользоваться ими как библиотекой. Тихоокеанское побережье, где обнаружили диковинки Ики, со временем подверглось воздействию гигантских волн, ветров, эрозии берега и других природных явлений, которые перемешали каменные «страницы».

Кто создал *каменную библиотеку*? Кто автор этого интригующего повествования на камне?

По мнению профессора Хавьера Кабреры, каменную библиотеку оставила после себя правящая верхушка древней цивилизации, узнав о неизбежности глобальной катастрофы. Зная о неизбежном столкновении астероида с Землей, они решили оставить информацию о своей цивилизации будущим жителям планеты, предупредить о возможных катастрофах. Оставив послание, они, возможно, улетели на одну из планет созвездия Плеяд. Эту гипотезу косвенно подтверждают несколько камней Ики, где изображены рисунки пустыни Наска, называемой уфологами «космодромом пришельцев». Само плато, исполосованное гигантскими рисунками, которым до сих пор не могут дать вразумительного объяснения ученые, расположено всего в 150 км от города Ика. Может, загадочные линии на плато Наска создала та же самая цивилизация, что оставила нам каменную библиотеку?

Лучшего материала, чем камень, представители этой высокоразвитой цивилизации найти не могли. А история в картинках может быть понята даже примитивными существами. Использование же камней в качестве носителя информации имеет преимущества. Камень не подвергается окислению подобно металлу. После катастрофы вряд ли уцелело бы что-то типа компьютеров или дискет, а эти андезитовые камни почти такие же прочные, как гранит. И от природных катаклизмов их можно защитить, спрятав в выкопанных в земле хранилищах.

Доктор Кабрера был убежден, что человек является более древним видом, который жил рядом с теми громадными чудовищами, которые царствовали над животным миром во времена вторичного и третичного периодов. Людям приходилось бороться с ящерами за господство на Земле.

Вынутое сердце

Камни Ики легко комплектуются в группы по направлениям: географическое, биологическое, этнографическое. Особенно поражают камни медицинской тематики.

На них мы видим, как врачи эпохи динозавров применяли для анестезии акупунктуру (иглоукальвание). На одном из камней (около метра в диаметре) изображены женщина и двое мужчин-целителей. Можно разглядеть выпуклый живот женщины, ее набухшие груди и ребенка в нижней части брюшной полости: речь идет о беременной женщине с уже зрелым плодом. Плод перевернут; один из хирургов касается живота женщины режущим инструментом, и это означает, что она подвергается операции кесарева сечения. Во рту второго хирурга изображен лист – символ жизни; другой лист указывает на режущий инструмент, – значит, ребенок жив. Первый хирург держит во рту иглы, с помощью которых проводится обезболивание, методом иглоукальвания нервных центров. На руках второго хирурга заметны такие же линии, как на листе. Он с помощью того же механизма превращает солнечную энергию и передает ее режущему инструменту, используя в качестве проводника свои руки. По-видимому, речь идет об электронном бистури (тип хирургического ножа). А стрела, направленная на точку под животом женщины, означает, что от этой точки будет проведено рассечение вниз. Интересная особенность отличает фигуру женщины: одиннадцать пирамидок вдоль тела – это символ сложного механизма по улавливанию, аккумулярованию и распределению энергии. В данном случае речь идет о биологической энергии человека. Число пирамидок свидетельствует о времени, в течение которого ребенок «собирал» биологическую энергию в утробе матери. Пирамидок одиннадцать, значит, беременность продолжалась 11 месяцев.³ Тогда понятно, зачем понадобилось кесарево сечение: нормальный срок беременности уже прошел.

Одно из самых захватывающих изображений медицинской тематики – пересадка головного мозга. Действительно, можно ли вообще считать ее просто хирургической операцией или же она, по сути, есть замена одного человека другим? Доктор Кабрера убежден, что уже в те времена все эти проблемы так или иначе были решены. «Глиптолитовая летопись» (*греч.* «глиптолиты», *букв.* «камни с резьбой») свидетельствует: головной мозг тогда пересаживали. Да еще достигали при этом омоложения. О трансплантации и пересадке человеку полушарий головного мозга рассказывает целая серия из нескольких десятков камней.

³ В соответствии с древним «глиптолитовым» календарем, по мнению доктора Кабреры, год делится на 13 месяцев, каждый месяц – на 28 дней, в году было 364 дня.



По-видимому, древним хирургам удавалось при пересадке человеческого мозга стимулировать все клетки человеческого организма и предотвращать процесс отторжения органа.

Пересадка мозговых полушарий была одним из средств, к которым прибегало древнее сообщество для достижения главной цели своего существования: развивать мыслительную способность («познавательную энергию») для постоянного увеличения объема получаемых знаний и совершенствования разума как такового. С этой целью громадные знания, накопленные в мозгу состарившегося индивидуума, сохранялись посредством пересадки в молодое тело.

Еще несколько камней последовательно, этап за этапом, запечатлели пересадку сердца молодого донора, возможно раба, пожилому, по-видимому, крайне ценному для общества человеку. Вот несколько сцен: юноше вскрывают грудную клетку, затем удаляют больное сердце старика и так далее. Есть камень с рисунком, из которого явствует, что операция уже завершена, но тяжелое состояние пациента заставляет поддерживать его жизнь введенными в гортань трубками, соединенными с аппаратом искусственного дыхания. Среди промежуточных сцен особенно необычен рисунок, где для поддержания кровообращения в теле старика, лишённого сердца, его подключили к телу, а значит, к сердцу беременной женщины, которая питает его своей кровью. Такие изображения, кроме всего прочего, свидетельствуют о прекрасном знании древними анатомии и физиологии человека.

На многочисленных рисунках изображена сложная операция на сердце с применением анестезии. Показана операция по пересадке сердца. Внизу – больной, по бокам – врачи, в середине – вынутое сердце. А сверху – капельница? Миллионы лет назад медицина была на такой высоте?



Хотя смерть всегда считалась у перуанцев благом, никто прежде времени к ней не стремился. Более того, древние жители Перу и Боливии как могли отдаляли ее наступление. В том числе таким удивительным для древности методом, как трепанация черепа. Причем отверстие на голове заделывали золотой фольгой. На керамических сосудах и камнях Ики запечатлены сцены таких операций, даже видны хирургические инструменты. По данным современных патологоанатомов, черепа с произведенной трепанацией принадлежали людям, жизнь которых продлевали на много лет.

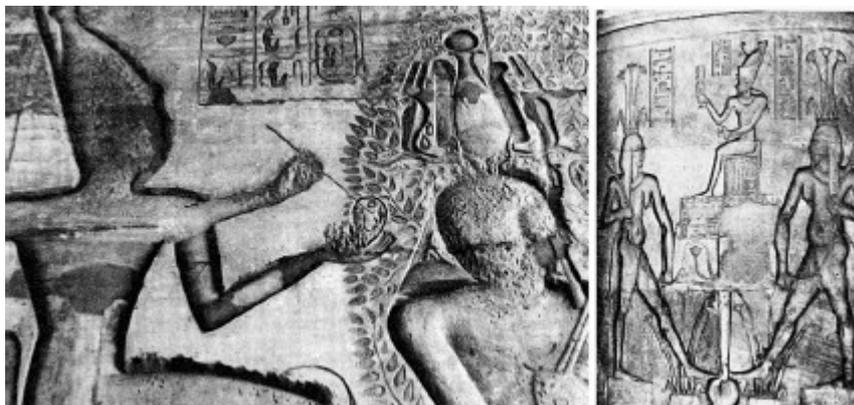


Гигантские черепа

Камни Ики находят уакерос (так в Перу называют «черных археологов») в погребальных комплексах всех без исключения доколумбовых культур. И находки происходят не только из окрестностей Ики, но с гораздо более обширной территории – от Паракаса на севере до Наски и даже южнее.

В коллекции доктора Кабреры есть целая серия камней с эротическими изображениями. Понятно, что их не публиковали. Эротические и даже порнографические мотивы достаточно популярны в древнеперуанском искусстве, особенно хорошо известна керамика культуры Мочика. На камнях Ики наиболее популярны мотивы с гомосексуальными контактами: на большинстве таких изображений присутствует сосуд, в который собирается сперма. Явно здесь речь идет не о половых извращениях, а о чем-то ином. Например, о генетических экспериментах.

Некоторые исследователи этих изображений выдвигают необычную версию – древние люди выводили нового человека. Это подтверждают настенные росписи в Долине фараонов в Египте.



Во многих храмах Египта показано, как древний гигант вводит микропипетку в яйцеклетку, то есть воздействует на материальный геном. Из рисунков явствует, что с помощью энергий, присущих животным, древние генетики воздействовали на энергетический геном. Осматривая храмы Египта, можно сделать вывод, что здесь был самый натуральный «генно-инженерный полигон». Скорее всего, древние гиганты хотели создать из этого «генетического материала» более совершенного человека, добиваясь единения несовершенного тогда индивида со всей Живой Природой. Гиганты понимали, что нарушение баланса в природе смертельно для всей планеты.

Выходит, что древние люди могли не только использовать энергию этих миров, но еще и занимались на высоком уровне генной инженерией. Возможно, они даже умели делать сборку человеческого тела из его частей.

* * *

Бросается в глаза одна особенность изображения человека на камнях Ики. У него несомерно большая голова, относящаяся к телу как один к трем или четырем. Голова же современного человека соотносится с телом как один к семи. В музеях Перу хранятся огромные черепа – мозг в них занимал объем около трех литров. А у гомо сапиенс – не больше литра.



Люди племени паракас в Перу целенаправленно деформировали черепа, придавая им то вытянутую конусообразную, то расширяющуюся кверху форму. Такие черепа во множестве извлечены из песка пустынь Наска и Паракас. Зачем же проделывались столь странные манипуляции с людьми?

По мнению перуанского антрополога доктора Ренато Давилы Рикельми, который своими руками реконструировал облик найденной им древней перуанской принцессы с вытянутым черепом, вероятно, так удавалось стимулировать особые паранормальные способности, поскольку чаще всего увеличивалась зона верхнего округления черепа, отвечающая за логику и способности к точным наукам. Доктор Рикельми полагает: так люди паракас, мочика и наска выращивали гениев. Возможно, тех самых, что оставили нам рисунки Наска и мегалиты Тиуанако.



На топоре (внизу) изображено лицо с густыми бровями, прямым носом и большими глазами. Крышка чайника (слева) выполнена в виде головы человека с явно не китайскими чертами. Узоры на чайнике и на шкатулке в виде рогатого крокодила (вверху) воспроизводят декор сосудов Центральной Америки.

Необычное соотношение пропорций в строении «человека Ики», по мнению доктора Кабреры, говорит о том, что он не является нашим предком. Об этом же свидетельствует и строение рук существ с перуанских рисунков. Необычное соотношение пропорций в строении скелета, скорее всего, доказывает, что жившие в допотопные времена – это представители другой цивилизации. Кстати, по мнению некоторых исследователей, на Земле вообще существовало шесть-семь разных цивилизаций.

Кто заселял планету до нас: наши предки или «залетные» инопланетяне? Все учебники по истории утверждают, что человекоподобных существ не было миллионы лет назад на Земле. Верно ли такое утверждение?

Существование этой древней *каменной библиотеки* имеет большое значение, потому что изображения на древних камнях подвергают сомнению наше знание о появлении человека 250 тыс. лет назад. Лабораторные анализы противоречат современным научным догмам.

Загадочные находки

Черные камни Ики – не единственный остаток от чего-то чудовищно древнего и столь же загадочного. В 1945 г. мексиканский торговец Вальдемар Джульсруд открыл возле города Акамбаро размытые дождем залежи глиняных фигурок. Как и камней Ики, их было великое множество (к 1952 г. коллекция Джульсруда достигла 30 тыс. штук). Они были вылеплены из обожженной глины и изображали людей, животных (в том числе и ископаемых – исследователи с удивлением обнаруживали скульптуры плезиозавров, бронтозавров). Словом, все то, что мы видели на черных камнях Ики.

В 1975 г. в Пенсильванском музее исследовали возраст статуэток. С каждой из трех анализируемых фигурок были сделаны 18 проб, что является весьма серьезным тестом. И все тесты сходились в одном – возраст фигурок составляет около 2500 лет до н. э.

Подобные же фигурки встречаются и около Сан-Мигель-Альенде – местечке неподалеку от Акамбаро. Местные жители добывают их из расположенных в этой местности пирамид.

Вспомним и об открытии, сделанном в 1970 г., когда по миру разнеслась весть о том, что американский доктор антропологии Ричард Макнейш, президент Департамента археологии Академии Филипс (США), обнаружил при раскопках в бассейне реки Монтано (приток Амазонки), к югу от города Лима, в провинции Аякучо (Перу) орудия человека вместе с ископаемыми останками многих доисторических животных, таких как мегатерий (гигантский ленивец), лошадь, верблюдоподобные животные, олени и различные представители семейства кошачьих. Как орудия, так и вымершие животные были найдены в пяти геологических пластах. В соответствии с данными палеонтологии, известно, что мегатерий вымер миллион лет назад, доисторическая лошадь и верблюдоподобные – 13 млн лет назад, доисторические олени и кошачьи – миллион лет назад... Американский ученый оказался перед очевидным фактом: древний человек Перу сосуществовал с доисторическими животными, и его возраст по крайней мере определяется эпохой, когда еще не вымерли указанные животные.

В апреле 1971 г. стало известно о находке в местечке Эль-Бокерин в штате Толима (Колумбия) ископаемого скелета динозавра (игуанодонта) длиной 20 м рядом с человеческим черепом. Процесс окаменения превратил череп в известковый камень серого цвета с белыми шипами. Глазные отверстия почти стерлись, нос длинный; ото лба до основания черепа имеется гребешок. Подбородок слегка скошен, а нижняя челюсть – как у обезьяны. Череп имеет 35 см в длину. Находка была сделана колумбийским антропологом Омеро Энао Марином, профессором Университета дель Кандио в Колумбии, и стала важнейшей вехой в развитии палеонтологии в силу своей особой значимости: впервые в мире были найдены человеческие останки рядом с динозавром; впервые в Америке обнаружили древний образец человека, который, по ассоциации с динозавром-игуанодонтом, должен был жить в ту же эпоху, что и динозавр.

Палеонтология подтверждает, что данное животное появилось на Земле в начале юрского периода, 181 млн лет назад, и вымерло 64 млн лет назад, в конце мелового периода (оба периода относятся к мезозойской эре).

Наука все нетерпеливее топчется на границе познания, онемев от собственной немоги объяснить подобные странности. Когда количество артефактов захлестывает ее так, что прежняя историческая концепция развития человечества окажется вконец непригодной, придется нехотя признать то, что уже сегодня очевидно пытливым умам: до нас на Земле жили умелые и мыслящие существа.

Какие еще находки древностей могут подтвердить версию о жизни людей в эпоху динозавров?



Череп болгарского циклопа, найденный в Родопских горах.

* * *

Сенсацію произвел молот из эпохи динозавров.

Головоломную загадку для науки представляет собой... обыкновенный с виду молоток, который хранится в музее города Глен-Роуз (США). Дело в том, что он буквально врос в кусок песчаника. А возраст камня около 140 млн лет...

Обломок скалы с выступающим из него молотком обнаружила в июне 1934 г. миссис Хан, прогуливающаяся со своим семейством в окрестностях американского городка Лондон (штат Техас). Первые эксперты, осматривавшие находку, пришли к единодушному выводу: мистификация. В самом деле, откуда молотки в меловом периоде, когда на Земле еще хозяйничали динозавры? Видимо, потрудился какой-то современный обманщик, замуровавший инструмент в камень.

Однако позднейшие исследования находки, проведенные различными научными учреждениями, поставили первоначальный вывод под сомнение.

Во-первых, деревянная рукоятка молотка тоже окаменела, а внутри частично даже превратилась в уголь. Это значит, что ее возраст исчисляется как минимум сотней миллионов лет. Во-вторых, удивителен химический состав самого молотка: 96,6 % железа, 2,6 % хлора и 0,74 % серы. Никаких других примесей не выявлено. Столь чистое железо не получали за всю историю земной металлургии. В конце концов доктор Ханс-Иоахим Цильмер из Германии, занимавшийся загадочной находкой, был вынужден заключить: «Этот молоток изготовлен по неизвестной нам технологии...»

В «Книге необъяснимого» Дж. Бергера рассказывается о другой, не менее загадочной находке. 13 февраля 1961 г. американские геологи Майк Майселл, Веллас Лапе и Вирджиния Максей, проводя изыскания в Калифорнии, нашли под корой окаменевших ископаемых раковин какой-то странный предмет. Эти ископаемые раковины были так спрессованы временем, что, когда их вскрыли, они испортили алмазную плиту. А внутри их находился некий шестигранный керамический предмет. Этот шестигранный «изолятор» был прошит насквозь цилиндрическим отверстием, в котором находился стержень из светлого металла диаметром в 2 мм с отводами. Короче говоря, что-то очень похожее на «свечу зажигания»

современного автомобиля. Однако, как утверждают ученые, чтобы покрыться таким слоем окаменелостей, эта «свеча зажигания» должна была пролежать в земле не менее 500 тыс. лет! А если учесть, что в то время синантропы еще не щеголяли друг перед другом на спортивных автомобилях, то загадка становится необъяснимой, если не согласится на внеземное происхождение этой «свечи зажигания».⁴

Материалы о следах неизвестных науке цивилизаций на нашей планете встречаются в популярных изданиях. Вот некоторые из них:

- в разных местах Земли найдены загадочные тектиты – соединения, образовавшиеся при исключительно высокой, невозможной на Земле температуре. Значит, это следы работы атомных двигателей ракет, залетевших из космоса! Анализ показал, что есть тектиты возрастом в 600 тыс. лет, а есть – в 6 млн;

- в древних слоях пустыни Гоби найден отпечаток «подошвы космонавта». Ему несколько десятков миллионов лет;

- в 1974 г. Мэри Лики нашла в Танзании отпечатки человеческих стоп в слоях вулканического пепла, возраст которых – 4 млн лет. Палеонтолог Тим Уайт подтвердил: они неотличимы от отпечатков стоп современного человека;

- в одесских катакомбах исследованы кости, обработанные металлическим орудием примерно миллион лет назад;

- известен зальцбургский стальной параллелепипед из слоев третичного периода (несколько миллионов лет назад), размеры – 67х67х65 мм;

- древние развалины в Южной Америке (Тиуанако), насчитывают (как утверждают популярные издания) по меньшей мере 15 тыс. лет. На «вратах солнца» – календарь на 290 дней (возможно, венерианский). Там же – гигантские посадочные знаки, улавливаемые аэрофотосъемкой;

- баальбекская терраса в Ливане, сложена из камней более тысячи тонн каждый «в незапамятные времена». Там же – храм Юпитера, который был построен на террасе, по видимому, позднее;

- фрески Тассили, открыты в Сахаре. На них изображения «марсиан» величиной в несколько метров, в костюмах, похожих на скафандр (так называемый «Великий бог из Джабаррена» и др.), которым 4–8 тыс. лет. Подобный «скафандр» и на этрусских изображениях;

- в музее хранятся карты турецкого адмирала Пири Рейса (XVI в.), на которых – «точное воспроизведение антарктического берега», полученное из древних карт, опиравшихся на еще более древние, идущие от некоей таинственной гигантской цивилизации;

- сохранились изображения древнеиндийского корабля, приводимого в движение «реактивным двигателем» с «лучиками», отходящими от кормы;

- в древних мифах, легендах, книгах есть упоминание о «висящих островах», о людях летающих и людях обыкновенных, «взятых сыновьями неба» (например, библейский Енох);

- известны исключительные познания некоторых древних народов (полинезийцев, майя) в науке, возможно полученные «по наследству» от космических пришельцев...

- в 80-х гг. прошлого столетия американские археологи нашли в мексиканском местечке Уэйатлако каменные топоры, столь совершенные, что их, несомненно, могли изготовить только люди. Для датировки слоя, в котором была сделана находка, пригласили нескольких независимых геологов. По содержанию такого продукта распада урана, как протактиний, возраст пласта оказался свыше 180 тыс. лет, по торию, другому продукту распада урана, – свыше 245 тыс. лет. Кристаллы циркония дали дату 270 тыс. лет. А исследования молекул воды внутри пузырьков, проникших в вулканический пепел, показали: 250 тыс. лет;

⁴ Il Libro dell'Inesplicabile, Jaques Bergier. – Edizione Mediterranee, Roma, 1977.

- в Лиссабонском музее археологии хранятся отменно выполненные каменные топоры – их нашел главный государственный археолог Португалии Карлос Рибейро в слое 20 млн лет;
- металлические сферы диаметром 1–2 см с ажурными насечками нашли в южноафриканской шахте в базальтовом слое, датируемом 2 млрд лет. Заключение ученых-металлургов гласило: спонтанное образование таких шариков в природе невозможно.

* * *

Из года в год следы загадочных цивилизаций, а возможно, и пришельцев из космоса продолжают отыскиваться археологами, палеонтологами, геологами.

Историк Майкл Кремо и математик Ричард Томпсон, написавшие книги «Запрещенная археология» и «Неизвестная история человечества», подтверждают, что самые древние артефакты, судя по записям в научных отчетах, относятся к сроку 2 млрд лет. Старейшим отпечаткам стоп человека примерно полмиллиарда лет. Они утверждают, что проблемы современной науки в том, что она содержит некий социальный фильтр, через который проходят только те сведения, которые согласуются с теорией Ч. Дарвина. А факты, радикально ей противоречащие, отсеиваются, и сегодня в музеях естественной истории всего мира такого рода данных нет. Примерами сокрытия фактов могут служить находки, сделанные шахтерами-золотоискателями в 1880–1890 гг. в калифорнийской Столовой горе. В толще базальтовой породы нашли человеческие скелеты, каменные ступы и пестики. Возраст самой породы оценивается примерно в 50 млн лет. Эти находки представил археолог штата Калифорния доктор Уитни. Сразу по горячим следам публикация об этих находках была в книге Гарвардского университета. Но в последующие 100 лет о сенсации больше не вспоминали.



Керамика индейской культуры Тиауанако. Эти фигурки неземных существ оставили нам представители цивилизации Южной Америки, что возводили тысячи лет назад колоссальные храмовые сооружения и начертали на песчаном насте пустыни Наска знаменитые гигантские рисунки.

Соблазнительно объявить эти находки свидетельством посещения нашей планеты представителями внеземных цивилизаций. Есть и иное предположение на этот счет. Его высказал в начале прошлого столетия английский химик, лауреат Нобелевской премии 1921 г., Фредерик Содди: «В незапамятные времена, миллионы и даже миллиарды лет назад, существовали человеческие расы, которые не только достигли нашего уровня знаний, но и

владели мощными, не известными нам силами. И не исключено, что все земные цивилизации берут свое начало от некой неизвестной нам, исчезнувшей исторической цивилизации...»

В свое время такие великие эзотерики, как супруги Рерихи и Блаватская, выдвигали гипотезу о смене цивилизаций. Согласно обобщенным данным этих исследователей, прежде чем 12–13 тыс. лет назад получила развитие наша цивилизация, на Земле периодически сменяли друг друга четыре предыдущие.

Древний космодром

На камнях Ики мы видим изображение древних материков, древний космодром, рисунки пустыни Наска, в первую очередь с обезьяной, пауком и колибри. Что характерно, на многих камнях насканские изображения сопровождалось изображением человека с подзорной трубой. В юрском периоде люди летали в космос?



На камнях Ики изображены астрономы. Например, рисунок древнего исследователя, наблюдающего звезды с помощью телескопа, а сзади него по небу мчится комета.

Традиционное представление о развитии человечества знакомо всем: люди начинали свое существование из каменного века, являясь полудикими существами и ведя первобытный образ жизни. Однако сегодня уже сделано немало археологических находок, которые ставят привычную теорию о развитии человечества под сомнение. Например, на древнеегипетской надписи времен Сети-Рамсеса II найдено изображение вертолета, а на надгробной плите древнего храма в Паленке (Южная Америка) есть рисунок, весьма напоминающий космический корабль. Эти наскальные рисунки и статуэтки обнаружены в разных точках земного шара: в Мексике, Италии, Перу и Африке. Однако связаны они, кажется, одной темой – космической.

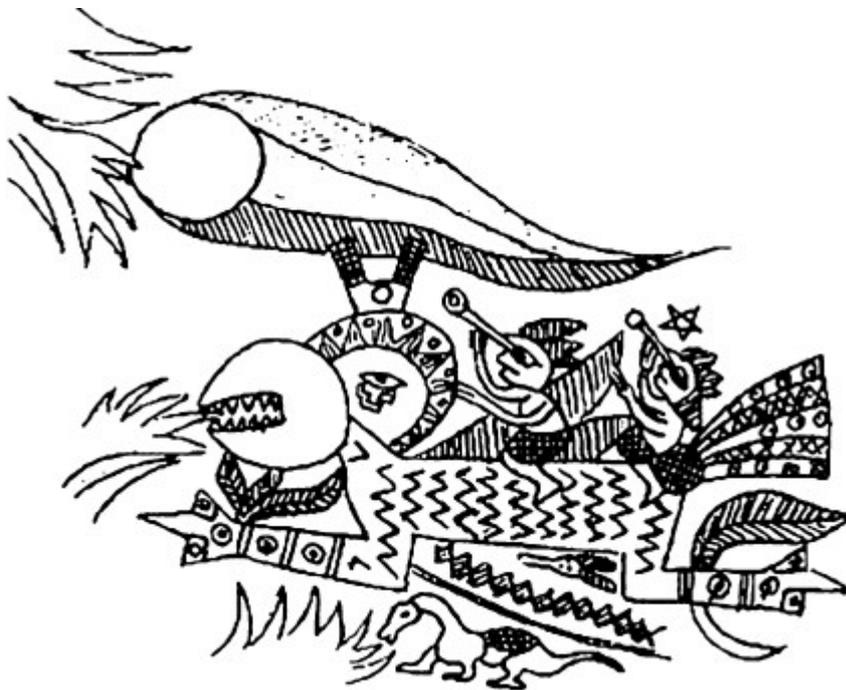


На территориях, где проживали древние цивилизации, найдены многочисленные сооружения и постройки, служившие некогда астрономическими календарями и обсерваториями. К сожалению, время их не пощадило, от них остались одни каменные руины.



Люди неизвестной нам древней цивилизации достигли невероятных высот в науке и технике. Человеку было известно, что его мыслительная способность является формой энергии (познавательной, психической), которая, увеличиваясь все более и более, приводит к познанию Вселенной, к овладению другими формами энергии. Для этого люди адаптировали свой организм не только к внешней среде, но и к познавательной функции собственного организма. В отличие от современного человека, у которого целью существования является достижение счастья через материальное благосостояние, люди исчезнувшей цивилизации имели целью своей жизни развитие мыслительной способности (познавательной энергии), для увеличения и сохранения знания как такового.

Эта жизнь проявляется в различных видах энергии. Познавательная, психическая энергия – самая важная из них. Несмотря на то что люди той продвинутой цивилизации исчезли, некоторые проявления их уникальных способностей, например путешествия на летательных кораблях, нам известны из каменных книг.



Многие камни Ики посвящены астрономам и Космосу, взлету и посадке межпланетных кораблей.

Изучая гравированные рисунки на камнях Ики можно прийти к выводу о том, что оставившие нам их представители древней цивилизации обладали сверхъестественными возможностями. Проявлялись они в умении входить в состояние измененного сознания, при котором и проявляются различные феномены. Ясно, что свои знания мира, научные открытия они добывали по средствам трансформации и расширения сознания. Вероятно, они изучали планету и космос, путешествовали, отправляя в путь не физические тела, а только своих астральных двойников.

В свете новых фактов исследований сознания уже неприемлем образ человека как исключительно биологической машины. С. Гроф пишет: «В серьезном логическом конфликте с традиционной моделью новые данные недвусмысленно поддерживают воззрение, которое отстаивали все мистические традиции во все века: при некоторых обстоятельствах человек может функционировать одновременно и как материальный объект, то есть биологическая машина, и как обширное (неограниченное) поле сознания, трансцендирующее ограничения физического тела, ньютоновского пространства и времени, линейной причинности».⁵

При особых измененных состояниях сознания возможны путешествия в бессознательную сферу психики. События происходят не только в трехмерном пространстве и линейном времени, типичны и доступны дополнительные измерения и эмпирические альтернативы. Путешествующие во времени попадают в любую точку истории. Ощущают пространство и Вселенную искривленными, замкнутыми на себя, так что они способны воспринимать

⁵ Гроф. За пределами мозга. – С. 61.

миры, имеющие четыре, пять и больше измерений. Чувствуют себя безразмерной точкой сознания. Происходит доступ к новой информации через экстрасенсорные каналы, размывается граница между психологией и парапсихологией. Эти переживания необъяснимым пока образом делают доступной информацию обо всей Вселенной, обо всем существующем. Во время измененных состояний сознания происходят все известные явления с возникновением различных феноменов: фантастические астральные полеты; появляется способность видеть и читать кожей (чаще пальцами рук), способность видеть за пределами досягаемого зрением пространства (например, через материальные объекты), возможность видеть и слышать события будущего времени; а также открываются все известные трансперсональные переживания: предвидение, ясновидение, яснослышание, внетелесные переживания, перемещающееся ясновидение, телепатия.

* * *

Картинки на камнях Ики со сценами охоты на динозавров заставляют задуматься – ведь человек не мог появиться в мезозое, попасть на Землю он мог, только перемещаясь в пространстве или во времени – и складывается впечатление, что следы подобных посещений, зыбкие и туманные в большинстве случаев, здесь становятся немного более четкими.

По мнению ученых, камни Ики – одно из чудес XX в., тайну которого еще предстоит разгадать. Рисунки на них полностью противоречат традиционной концепции человеческой эволюции.

Один из ведущих мировых философов науки Майкл Полани высказывал такое предположение: «Ученые, которые находятся в плену у традиции, рассуждают, что природа действует от простого к более сложному. Они проанализировали простые и естественно существующие природные формы вплоть до ядра атома в надежде раскрыть тайны природы. Но нашли они крушение своих надежд. Простое, утверждает Полани, никогда не сможет произвести более сложного. Более высокие формы бытия не возникают и не могут возникнуть из более низких. Происходит все как раз наоборот: это более высокие формы бытия распространяют свое воздействие сверху вниз, направляя и моделируя формы более низкого уровня».⁶ Эту оригинальную мысль можно трактовать в философском аспекте по-разному. Но ее суть – *от сложного к простому*, возможно, и даст ответ на пути осознания сознания.

Эволюционный путь развития и трансформации живой материи отнюдь не столь очевиден, как это считали последователи Ч. Дарвина. Есть концепция, утверждающая, что эволюция могла происходить не единожды либо вовсе не было никакой эволюции, а живые формы, напротив, со временем упрощались.

Возможно, внезапных заселений планеты разнообразной живностью было в истории шесть-семь, но пять-шесть необъяснимых катастроф стирали с Земли все совершенство природы. Не вправе ли мы тогда говорить о многократно повторявшейся эволюции.

Ведические мифы описывают семь цивилизаций, населявших Землю и исчезавших. Значит, после гибели одной цивилизации возникала следующая. То, что задолго до нас по Земле ходили разумные существа, доказывают оставленные ими следы, артефакты, которые невозможно вписать в существующие эволюционные схемы, хотя эти редкости и исчисляются уже сотнями.

Почему не предположить, что необыкновенные способности, которые проявляются в состоянии измененного сознания: обостренное сверхчувственное восприятие, яснослышание, телепатия и прочие феномены, не являлись обычными для человека далекой эпохи, когда преобладали первобытные, животные инстинкты. Ведь чтобы выжить, нужно было

⁶ Калиновский П. Смерть и после... – СПб., 1994. – С. 12.

проявлять немислимые, с точки зрения современного человека, сверхфизические усилия. Какое-то время физический аспект развития человека преобладал над умственным. Где-то в процессе эволюции эти необыкновенные способности становились все менее востребованными. С развитием аналитического ума они ушли в глубины подсознания. Их хранит долговременная память клеточной структуры организма. Эти необычные, загадочные феномены изредка встречаются у некоторых современных людей. О проявлении этих сверхъестественных возможностей и феноменов мы узнаем в следующих главах книги.

Часть II. ИКС-СПОСОБНОСТИ И СВЕРХВОЗМОЖНОСТИ

Народные астрономы

Поздний вечер. Человек смотрит в окно на безоблачное небо. Видит мириады ярких звезд. Различает среди них планеты. Восхищается проплывающей, светящейся, словно огненный шар, луне. И ему начинает казаться, что он не маленькая песчинка на этом свете, а частица огромного мироздания и связан со Вселенной всеми нитями бытия.

По народному преданию: «кто часто смотрит на звездную россыпь – у того становятся зоркими глаза». Звездное небо представлялось глазам приметливого крестьянина «грамоткой», написанной по синему бархату. «Не прочесть этой грамотки, – говорил он, – ни царям, ни дьякам, ни умным мужикам». А между тем для последних, оказывается, эта грамотка являлась не совсем тайной, недаром они нередко с поразительной точностью определяли по расположению звезд время ночи. Звезды, по уверениям умудренных жизненным опытом крестьян, влияют на урожай. И по ним, по их расположению и яркости, довольно точно угадывали, какая предполагается погода и какой будет урожай.



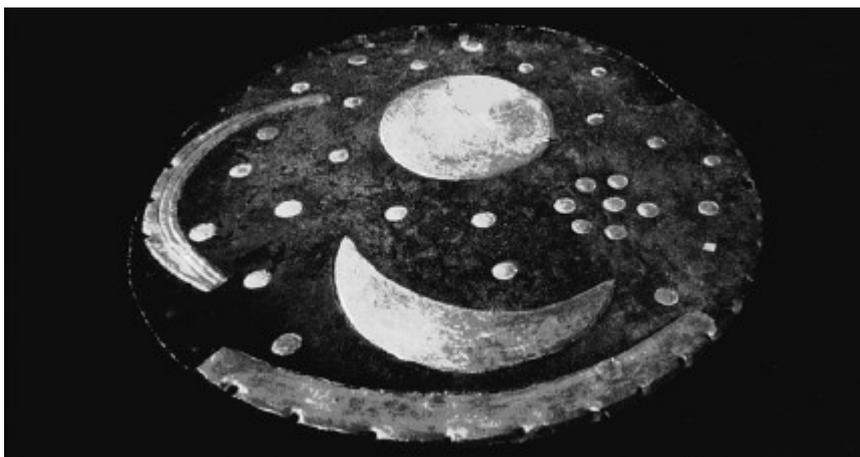
Наблюдение неба в XIII столетии

Не все звезды для крестьянина-хлебороба были одинаковы. Знал он, что «звезда от звезды разнствует во славе», а потому и различал если не все, то хотя бы некоторые из жемчужной звездной россыпи. Так, знал он «Вечерницу» – первую вспыхивающую вече-

ром звезду; называл и «Денницу» – позднее всех своих сестер погасающую в небе. Среди сельских старожиллов всегда были – и теперь есть – свои самобытные звездочеты, знающие не только «блудячую» планету да «хвостатую» комету, появляющуюся, по их словам, не то к войне, не то к голоду либо к какому другому народному бедствию, а различающие почти всякое светило в раскинувшемся надоблачном звездном царстве. Так, например, – говорили они, – есть на небе «Чигирь-звезда» – Венера, она предсказывает человеку счастье и несчастье. Большая Медведица слыла в народной астрономии за «Стожар-звезду». По этому созвездию советовали охотникам выходить смело на всякого дикого зверя. Плеяды, по народному определению, – «Утиное гнездо», Пояс Ориона – «Кичаги», Арктический Пояс – «Железное колесо», Млечный Путь – «Становище»... Различал крестьянин звезды, кометы и планеты на синем небе не в телескоп, а зорким приметливым глазом.

Обратимся к историческим загадкам астрономии. Известно, что четыре наиболее ярких спутника Юпитера – Ио, Европа, Ганимед и Каллистро – открыл знаменитый Галилей в 1610 г. с помощью построенного им телескопа. А между тем находка, сделанная китайскими учеными, свидетельствует, что людям было известно об одном из спутников Юпитера почти две тысячи лет назад. Специалисты случайно обнаружили записи одного из древнейших астрономов, датированные 364 г. до нашей эры, в которых указано, что за двадцать лет наблюдений ему удалось невооруженным глазом увидеть по соседству с Юпитером небольшую звезду. По всей видимости, это был Ганимед, самый яркий спутник Юпитера.

В 1950 г. французские этнологи Марсель Гриоль и Жермена Дитерлен опубликовали статью, посвященную мифолого-астрономическим воззрениям догонов – африканского народа, проживающего на плато Бандиагар, на территории нынешней Республики Мали. Оказалось, что догонская мифология, в целом весьма архаичная, включает в себя знания о свойствах и траектории движения спутника Сириуса, а также сведения о четырех крупнейших спутниках Юпитера, спиральных звездных мирах и многих других «астрономических реальностях», которые известны современной науке лишь благодаря телескопическим наблюдениям. Догоны знают, что звезды «удалены от Земли, близко к которой находится только Солнце». Сириус, именуемый «пупом мира», играет главную роль в группе звезд, включающей созвездие Ориона и некоторое число близлежащих (на небосводе) звезд. К последним относятся Плеяды, «звезда Козьего Пастуха» – Энегерин толо (гамма Малого Пса), Тара толо (Процион) и др. Совокупность этих светил составляет «внутреннюю» систему звезд (или «опору основы мира»), которая, по мнению догонов, непосредственно участвует в жизни и развитии людей на Земле. «Внешняя» же система состоит из других, более далеких светил, «в меньшей степени вмешивающихся в человеческую жизнь». Эта система образует «спиральный звездный мир». Изложив соответствующую информацию, полученную от догонских жрецов, Гриоль и Дитерлен честно признались, что даже не ставили перед собой вопрос о том, каким образом люди, не располагавшие необходимыми астрономическими инструментами, сумели узнать о движении и определенных характеристиках фактически невидимых простым глазом небесных тел.



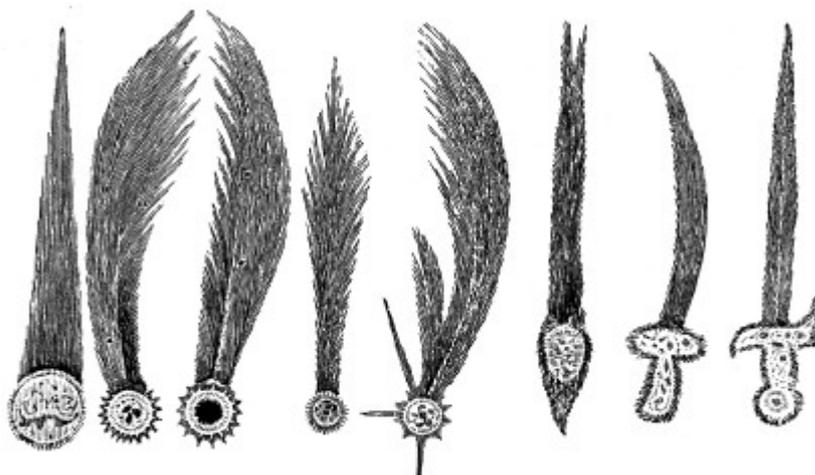
Изображение неба на диске, которому 3600 лет, говорит о глубоких познаниях европейцев бронзового века в астрономии. Диск был зарыт на холме Миттельберг неподалеку от города Небра на территории нынешней Центральной Германии. Это древнейший из известных карт ночного неба. Кроме того, на диске изображен путь Солнца. Он мог служить аграрным и ритуальным календарем.

Древние египтяне еще четыре тысячи лет назад связывали звездное скопление Плеяды со словом «тысяча», хотя человек с нормальным зрением видит в Плеядах всего 6–8 звезд. Тысячу же звезд в Плеядах обнаружили лишь в XVIII в., – разумеется, с помощью телескопа.

Не исключено, что в некоторых местах древние астрономы использовали телескопы. Ведь линзы были известны еще за 2500 лет до н. э. Но прямых доказательств этого нет, а потому официальным открывателем телескопа считается все тот же Галилей.

* * *

Если действительно не было в древности телескопа и единственным оптическим прибором оставался человеческий глаз, так ли тогда удивительны столь древние знания о лунах Юпитера, кольцах Сатурна, фазах Венеры?



Старинные изображения комет.

Добыты все эти сведения благодаря одной из самых совершеннейших биологических структур – человеческому глазу. В совершенстве его конструкции вы можете убедиться сами: в столь малом объеме природа сумела разместить прибор необычайной сложности. Сетчатка и зрительный нерв – это вещество мозга. Сеть кровеносных сосудов почти что в два раза гуще, нежели в любом другом органе. И наконец, уникальный хрусталик.

Через глаза в наш мозг, как установили ученые, поступает до 80 % всей информации.

Чем дальше направлен взгляд, тем спокойнее мышцы глаз. Не создавались ли глаза для высматривания удаленных предметов? В одном из примитивных племен в джунглях Африки, где занимались в основном охотой, как выяснилось, ни один абориген не страдал близорукостью и все охотники отличались необычайной зоркостью.

Приведу некоторые факты, которые я узнал в своих этнографических экспедициях от рыбаков, морских зверобоев и охотников – жителей различных селений Архангельской области.

В Беломорье, в деревне Койда, старик Нестерка, работавший в молодые годы зверобоем, рассказал мне об одном человеке, память о котором в окрестных местах жива и по сегодняшний день. Вот его рассказ: «Мы из веков около моря. У нас дом стоял на море глазами. Ромшей (артелью) на Зимнее море промыслять тюленя ходили. Спустились мы от деревни Семжи в море: пятнадцать лодок. На корме у нас сидит лопарь (так саамов прозывали). Мужики его на вёшно (весенний зверобойный промысел) нанимали. Прозвище у него было „вороний глаз“. Он смотрит – ворон ли летит. Если ворон летит мимо, вот и примечает, в какую сторону полетел, под какой ветер: попережник, север или полуночник. Ворон летит к зверям. Поедь себе смекает – еду. В это время лежат тюлени на льду, у них весь жир выходит, на теле вроде как короста, страшный зуд. Они будто кони катаются – чешут спины. Короста-то на льду остается, ворон ею и питается. Ежели низко ворон летит – звери недалеко, а высоко – на далеком расстоянии. Мы ехали до мыса Абрамова. Там в лед заехали. «Вороний глаз» кричит: «Ворон летит, ворота на лето (юг)». Все мужики, которые лодками правили, головы подняли, в небо глядят, ворона не видно, и зуйки-мальчишки, уж на что зорки, и те ничего не углядывают. Зорок был «Вороний глаз», видел сильно далеко, ему верят, слушают его. Три часа на юг держали направление. И вправду – лежат звери на льду.

Брали «Вороний глаз» в море на карбас и на парусники. Наши старики говорили: «Если моря не знаешь – сам на себя не надейся, за людьми иди. На промысел поехал, нужно знать течение воды и поворот земли». И в ненастную погоду, ночью, случалось ездить, ничего не видно, а «Вороний глаз» выведет... Сейчас на каждом носу, на банках (мелких местах) все огни. В прежнее время этого не было; где-нибудь какой-нибудь маяк – и все. Ночью плыли на баркасе, темень страшная стоит, полуночник (ветер) в сторону относит. «Вороний глаз» показывает, кричит: «Там светит!» Глядим – ничего не видать. Гребем с полчаса, глядим, опять ничего не видать, долго высматривали, наконец увидели маяк – на Моржовце светил. А ведь «Вороний глаз» этот свет уже когда видел! Вот и говорили: «Вороний глаз» дороже, чем алмаз».

* * *

Вскоре мне и самому пришлось убедиться в зоркости промысловиков-охотников. Была у меня давняя мечта: встретиться с охотниками, промысляющими в тайге или тундре пушнину и дичь, походить вместе с ними по звериным тропам, послушать их рассказы, байки, приговоры, узнать обычаи. Долгие годы в моих поездках по России дороги не приводили меня в охотничьи места. И вот однажды мечта сбылась. Случилось это на Севере, в деревне близ реки Мезени. Вызвался помочь мне в этом старый охотник Ермолаич. Несмотря на свой

суровый вид, он был разговорчивым и добродушным стариком, в свои восемьдесят два года – крепким и бодрым.

Рано, на утренней заре, Ермолаич повел меня по мезенскому лесу, в охотничью избушку. По дороге он рассказывал: «Я помню деда своего Артемия Алексеевича. Он жил девяносто восемь лет. У него было шесть сыновей. С малых лет он их охотничьему делу обучал. Сам промыслом жил и детей промыслом вырастил. Промышляли они пушнину недалеко от дома по рекам, в лесу. Артемий Алексеевич учил: „Чтобы стать охотником, нужно выстрелить пороха с голенище, а свинца с топориче. Чтобы зверя добыть, надо хитрее зверя быть“. Дичь не просто промышлять, а белку еще мудренее. Она живет в сосновых борах, где ели – там шишки, ее корм. День в январе короткий, темнеет быстро, утром белка на воле еду добывает, а с полудня уже бежит в свое гнездо. Когда белка на кормах, собака на дух ее берет, а в гнезде уже не может ее найти. Охотишься и белку постоянно изучаешь. Если не изучить всю ее политику – лучше не промышлять. Белка – хитрая. Пойдет к своему гнезду, в него не зайдет сразу; прыгнет на дерево в метрах двадцати от него. Потом с дерева на дерево перескакивает, осматривается, осторожничает, чутье у нее тонкое, острое.

Когда следы ведут по снегу, за ней легко следовать, а как на дерево уйдет, так очень трудно. Ходим, кружим вокруг деревьев, смотрим, куда направилась, определяем, какой размах дает с дерева на дерево. Час или полтора иной раз за ней ходишь, все-таки дойдешь до места, где деревья редкие и ей не перескочить. Стреляешь белку пулечкой, только в голову, чтобы не было меху повреждения. Так вот, Артемий Алексеевич никогда с собой на белку собак не брал. У него был глаз зоркий. Высматривал их издали, в самой густой ели видел. А стрелял в голову так, что всегда пулечкой точно в глаз попадал».

Вдруг послышался лай собак, за разговором я не заметил, как мы пришли к охотничьей избушке. Только на другой день мне удалось разговорить охотников. Я спрашивал об их промысле, о повадках и поведении зверей и птиц в лесу. Одного звали Иваном Бугровым. Он мне рассказывал: «Охотничья жизнь иногда из самых мелочей собирается. Пустяковину упустишь на охоте, все дело пропало. Вот, например, иду по лесу, сидит какая-нибудь птица на дереве. Я должен подходить обязательно так, чтобы солнце было у меня за спиной. Бывает, что она сядет с лета, повернется в мою сторону, а на солнце смотреть не может, значит, и меня не увидит. Вот еще примета: иду на охоте зимой, вижу – недавно пролетел глухарь. Смекаю – в какую сторону. Узнаю по борозде на снегу. Когда глухарь взмахивает крыльями при отлете, остается от хвоста борозда, потому что на расстоянии сто шагов он все еще не может набрать высоту, а направление держит по прямой, никуда не свернет, и уж обязательно сронит где-нибудь комки снега. Так и любой птицы можно узнать направление полета. А вот за рябчиками ходить, надо особую сметку иметь. Рябчик – птица хитрая, дикая, охотник перехитрить ее должен. Недаром у нас говорят: „Белочку собачкой, а рябчика удачкой!“»

После этого рассказа мы вышли из избушки и пошли на охотничью тропу. Через полчаса охотник остановился, присел на корточках, словно кого-то боялся спугнуть, и тихо сказал: «Гляди, вон у той покошенной елины слетелись они». – «Кто они?» – спрашиваю я, вглядываясь в то место на которое показывал Иван. – «Как кто? Рябчики!» Очков я не носил, зрение у меня было превосходное, вглядываюсь вдаль, высматриваю изо всех сил, чтобы увидеть птиц, но рябчиков не вижу. Мы шли по берегу небольшой речки. Впереди стояли редкие ели, переходящие в густой еловый лес. Я достал из рюкзака бинокль и стал всматриваться. Иван продолжал рассказывать: «Вот гляди, рябчики вылетели целым своим гнездом. Передовой рябчик кличет других, и они друг за дружкой за ним вслед летят. И вот сзади за ними не пойдешь, обойдешь, а то затеряешь всех, и они затаятся. Когда навстречу зайдешь, как раз угодишь на передовика. Застрелишь его, тогда все и другие твои, а их до двадцати рябчиков бывает. Путать их надо, заходить заходом. Вот тебе на „рябчика и удачка“ – твоя сметка и хитрость». Наконец в бинокль я птиц разглядел, рябчики мне казались совсем

маленькими, словно мушки. Про себя я думал: «Необыкновенно зоркий глаз у этого охотника, если он без бинокля может их разглядывать с такого большого расстояния...»

* * *

Необыкновенна чувствительность нашего глаза к свету. Он способен воспринимать единичные кванты света. Это значит, что ясной ночью человек может увидеть пламя зажженной свечи на расстоянии 25 км. Глаз способен различать разницу в цвете и освещенности всего 1–2 %, в то время как самые совершенные аппараты «видят» в десять раз хуже, а телекамеры еще более уступают по чувствительности человеческому глазу.

Глаз – наш собственный оптический прибор. Но не все знают, что у некоторых людей глаза могут соперничать и с телескопом, и с микроскопом.

В литературе описан случай остроты зрения в тридцать единиц. Этот человек невооруженным глазом видел спутник Юпитера, который астроном наблюдал только в телескоп. Если разрешающая способность обычного глаза – одна угловая минута, то в данном случае глаз различал объекты, разнесенные всего на несколько угловых секунд.



А вот другой пример феномена зрения, о котором сообщалось в газетах, – о женщине, прозванной «живым микроскопом». Разрешающая способность ее глаза столько высока, что ей даже трудно читать – мешают отлично видимые переплетения волокон бумаги. Цветной телевизор она вообще не может смотреть, потому что изображение распадается на множество точек. У этой женщины необычное хобби, под стать ее способностям. С помощью карандаша с особо тонким и прочным грифелем она наносит тексты литературных произведений на странички крошечных тетрадок. Последний ее «шедевр» – почтовая открытка, на которой уместилось 327 тыс. слов, что примерно равняется восьмистам страницам машинописного текста.⁷ Похожий феномен, связанный со сверхчувствительным зрением, принадлежит москвичке Валентине Сергушиной. Она может глазами читать текст, буквы в котором размером равны одной десятой миллиметра.

В Южной Африке психиатры и нейрофизиологи исследуют 8-летнюю девочку, отличающуюся уникальными способностями. Она может одновременно читать две книги, отменно

⁷ Книга тайн / Сост. В. Щербаков. – М., 1991. – С. 204–205.

усваивая содержание обеих. Левый ее глаз читает одну книгу, правый – другую. Ученые установили: различную информацию полноценно усваивает каждое полушарие головного мозга девочки в отдельности. В отличие от обычных людей, у которых каждое полушарие отвечает за определенные функции, у девочки-вундеркинда полушарие подобно целому мозгу. Поэтому не будет сильным преувеличением сказать, что у ребенка две головы.

Удивительны возможности нашего зрения. Но, оказывается, можно видеть не только глазами.

Кожное зрение

К феноменам можно отнести кожное зрение. Эта удивительная, необычная способность человека стала широко известна в начале 70-х гг. прошлого столетия. Впервые к ученым в лабораторию пришел человек, который мог видеть пальцами и эту необыкновенную способность сумел успешно продемонстрировать в целом ряде опытов. Такими необыкновенными способностями обладала Роза Кулешова.



Для зрения глаза не обязательны.

В 60-х гг. Роза Кулешова работала руководителем драмкружка в обществе слепых. Ее поразило, что слепые умеют читать, пользуясь специальной азбукой и буквами, выколотыми на бумаге. Ей захотелось испытать эти ощущения. И она стала тренироваться на вырезной азбуке для первоклассников. Азбуку она освоила за две недели. Потом на собственный страх и риск попробовала читать вслепую обычные буквы. Сначала ощущала только шероховатость, но через полтора года научилась читать печатный текст.

Летом 1962 г. ее пригласили работать в Нижний Тагил в цирк для детей. Она читала с закрытыми глазами, распознавала цвета предметов и их очертания, не прикасаясь к ним. В 1965 г. переехала в Свердловск. Поступила работать в школу для слепых детей. Обучила их своему методу, однако не говорила, что она зрячая, внушая уверенность в своих детей. Некоторых детей она научила узнавать предметы на расстоянии и ходить без палки и проводника.



Кожно-оптическая чувствительность Розы Кулешовой проявлялась и в усложненных условиях лабораторного эксперимента. Ей надевали на глаза светонепроницаемую повязку, подкладывая дополнительно под нее ватные тампоны, кроме того, ставили экран, который перегораживал луч зрения так, что никаких надежд на работу обычного зрительного канала не оставалось. Кроме того, Роза Кулешова пробовала читать пальцами ног, локтем – и успешно. Крупный шрифт она читала даже тогда, когда печатную страницу «упаковали» в конверт. Над чистым листом бумаги, не касаясь его пальцем, в воздухе написали двузначное число, но все же оставившее на бумаге тепловой след. Роза Кулешова безошибочно назвала его. Протянув вперед руки, она на расстоянии 2–3 м надежно опознавала предметы, испытывая затруднения лишь при распознавании мелких деталей.

Роза Кулешова рассказывала: «Когда я читаю, то от черного цвета ощущаю тепло, а от белого – холодок на пальцах». Оказывается, кожное зрение зависит от цветовой гаммы, даже от освещенности. При естественном освещении кожа наиболее чувствительна к красному и оранжевому цветам. Желтый, зеленый и голубой оттенки наименее «уловимы», а синий и фиолетовый обнаруживаются хорошо. Кожно-оптическая чувствительность особенно проявляется на краях спектра.



Цвет и свет на ощупь.

По мнению ученых, кожа человека реагирует даже на предварительное облучение инфракрасными или ультрафиолетовыми лучами. Если ладонь облучить ультрафиолетом, то вероятность того, что текст будет прочитан пальцами, повышается. Короткие волны дают добавочный импульс, улучшают характеристики своеобразного приемника. Наоборот, предварительное тепловое облучение снижает остроту кожного зрения. Ученые склоняются в сторону тепловой гипотезы. В то же время они говорят, что человек воспринимает тепловой рельеф, реагирует на тепло, но от одной этой способности до чтения пальцами еще далеко.

На этом феномены, связанные со зрением, не заканчиваются. Существует и другая способность – проявление зрения «третьим глазом».

Третий глаз

В Перу, приблизительно к югу от ее столицы Лимы, на небольшом полуострове, вдающемся в голубой Тихий океан, некогда была высокоразвитая цивилизация, существовавшая во времена возведения египетских пирамид, процветавшей в Месопотамии шумерской культуры и культур народов Востока. В те времена берега Паракаса были плодородны и возделывались народом, достигшим высокого социального и культурного уровня. Подтверждением тому служат погребальные обряды этого древнего народа. Очевидно, что Паракас – древнейшее, хотя и малоизученное место археологических изысканий в Южной Америке. Временные границы этой древней культуры установлены не вполне точно; известно только, что здесь похоронены представители двух исторических эпох. Расцвет более древней из них, как полагают ученые, пришелся примерно на период, отстоящий от начала христианской эры на 5000 лет; эта эпоха отличалась от следующей, существовавшей от 5000 до 1000 г. до н. э., более развитой культурой.

Погребальные покрывала из ткани или их части эти древние люди делали из роскошной шерсти или хлопка с превосходной разноцветной вышивкой. И хотя их мумии были созданы не столь искусно, как в Старом Свете, тела умерших они также обрабатывали бальзамами и маслами для сохранения и высушивания тканей. Но более всего ученых поразили необычные находки: почти все обнаруженные в этих местах черепа имели отверстия. Их детальное изучение позволило предположить, что такие повреждения связаны с социальными, племенными или языческими обычаями.

Подобные операции производились на жителях некоторых островов южных морей, где даже в недавнем прошлом у половины мужского населения имелись отверстия в черепе. Целители-хирурги Южного Паракаса были искусны. Вследствие того, что смертность, при такого рода вмешательствах составляла всего около 5 %. Одобрение членов общины было достаточным, чтобы преодолеть страх перед такой операцией. Возможно, посвященный в таинство этой процедуры занимал определенное место в клане старейших. Джеймс Фрезер в книге «Золотая ветвь» утверждает, что многие примитивные народы считают голову священной, а человек, отмеченный отверстием в черепе, может занять особое место в племени.

Паракас мог являться подходящим местом для захоронения знати. Известно, что искусно выработанные и роскошные ткани, прекрасные предметы материальной культуры, тщательно приготовленные мумии и их покровы свидетельствуют о кончине людей, занимающих высокое положение в этом племени. Отверстие в черепе может, по всей видимости, служить подтверждением высокого положения человека. Если это справедливо, то можно считать Паракас Долиной царей Западного полушария.⁸

Как бы там ни было, очевидно, этот обычай в этом ареале со временем выродился; в соседних некрополях, датируемых приблизительно на тысячу лет позже, отсутствие продырявленных черепов служит неммым свидетельством его утраты. Но это не значит, что в других местах Земли, других исторических эпохах не найдены свидетельства подобных обычаев и обрядов.

* * *

Известно, что форма головы в числе прочих причин зависит от климата. На форму черепа также оказывают влияние привычки, иногда обычаи, быт. К примеру, у племени диких индейцев на территории нынешней Бразилии, Мексики и других регионов существо-

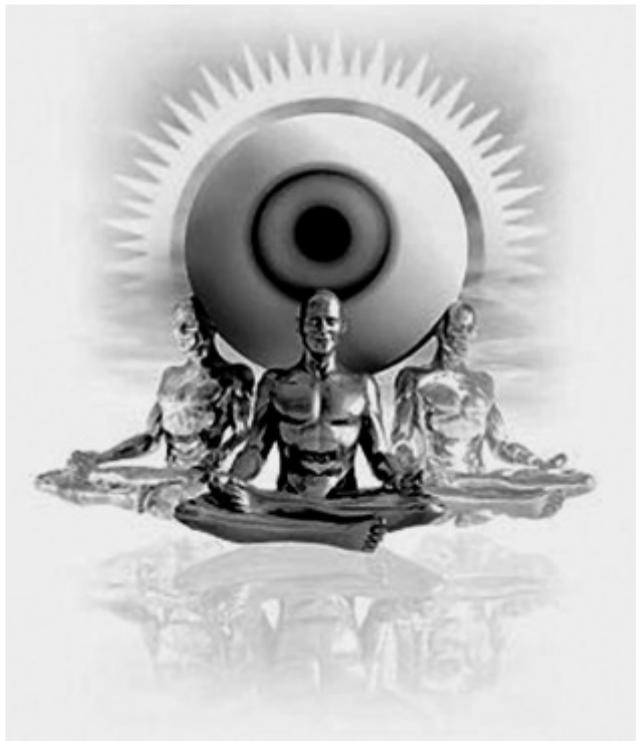
⁸ Уолкер А. Э. Смерть мозга. – М., 1988. – С. 23.

вал обычай искусственного вытягивания черепа: ему придавалась башенная форма. Для этого головка мальчика (именно его готовили охотником и воином) уже с самого раннего детства укладывалась не на подушку, а на полено. Мужчины с необычными, вытянутыми головами могли претендовать на роль вождей, они же и выделялись на фоне завоеванных племен, которые объявлялись «чужаками», не своими. То есть деформация черепа несла особость среди других членов общины. Мы не знаем, были или нет неврологические и психические симптомы у обладателей таких черепов. Как сами костные останки, так и соответствующие изображения на древних монетах и стенах костных хранилищ – оссуариев – ответа на вопрос не дают. Некоторые ученые склоняются к предположению, что были и эпилептические припадки, и галлюцинации. Убеждают в этом и известные сведения о черепях неправильной формы вкуче с повреждениями нервных центров у Паскаля, Руссо, Байрона, Шумана и других выдающихся людей.

У индейцев майя детскую головку сплющивали постепенно деревянными дощечками, особыми по форме чепцами (капорами). Причем майя были уверены, что таким вмешательством в тленное тело их научили боги. Даже функциональные идеи подводились под эти действия. В Южной Америке сдавливание передней части головы направлено было на стимулирование воинской храбрости, а затылочной области – благоразумия. В регионах с тяжелым климатом считали, что надо добиваться быстрее зарастания родничков, дабы младенец раньше начал ходить. Так поступали лапландцы. В более теплых местах сдавленный череп считался воинственным и благородным, а круглый презирался.

В наше время обнаружены черепа людей VII–I тыс. до н. э., подвергшихся трепанации. Они были найдены не только на островах Тихого океана и южных морей, но и на материке. Исследования показали: операция эта осуществлялась прижизненно, о чем свидетельствует наличие нового костного вещества, а значит – заживления, по краям отверстий. Пациенты сумели выжить – это ли не доказательство мастерства знахарей того времени. На черепях найдены множественные последствия сверлений, выскабливаний, выдалбливаний, видны отверстия круглые и прямоугольные. Ученые предполагают, что это не столько результаты операций по каким-либо медицинским показаниям, сколько магический акт, своеобразное жертвоприношение; в определенной степени и свидетельство постижения тайн человеческого организма.

Эти уникальные, необычные находки подтверждают то, что в далекие времена было принято древними магами-хирургами искусно делать трепанацию черепа. Для чего же она была нужна? Без сомнения – для того, чтобы добиться после операции у пациента проявлений особого, неординарного состояния сознания. Затем, используя возможности психотехнических приемов, способствовать возникновению феноменов, например, для открытия так называемого второго зрения (его также называют: «третий глаз», «око мудрости», «глаз всезнания»). Открытие второго зрения прокладывало дорогу к обладанию человеком различных сверхъестественных психических способностей. Человек, имеющий священное отверстие в голове, обладал ясновидением, телепатией, предвидением, сверхчувственным восприятием.



Тибетская медицина не осталась в стороне от попыток раскрыть способности человека к ясновидению. Трепанация черепа тибетскими монахами для открытия второго зрения описывается в книге писателя Лобсанга Рампы «Третий глаз».⁹ Просверливание тонкого отверстия проводилось специальным инструментом в лобной кости головы и закрывалось деревянным клином с целебными травами. Происходила операция при полном сознании пациента. Для этого под гипнозом и внушением ему снимались болевые ощущения. А до начала этой сложной процедуры ламами-врачевателями с ним была проведена значительная психологическая и медитативная подготовка. Такое хирургическое искусство древних тибетских монахов не удивляет, если вспомнить, что целители-индусы успешно оперировали иглой глазной хрусталик, вылечивая больных от глаукомы.

* * *

Открытие второго зрения – это одно из интереснейших, уникальных явлений. С помощью отверстия в черепа древние люди умели в довольно короткие сроки овладевать способностью вхождения в особые состояния сознания. С течением времени эти знания были утрачены. Но им на смену пришли другие приемы овладения этим феноменом, позволяющие не делать трепанацию черепа, но требовавшие долгих лет (если не десятилетий) подготовки, приобретения нужных знаний, искусной тренировки. В мистических школах восточной традиции во всех подробностях перечисляются и описываются все ступени такой практики. Практики, открывающей второе зрение, при котором возникает способность видеть окружающий мир без помощи глаз. Это была медитация! Цель медитации – достижение особого состояния сознания. Только тогда открывалось второе зрение. Достигалось это погружением в самого себя, сильной волей и сосредоточением, концентрацией и управлением мыслями, направленным воображением, использованием особой техники дыхания.

⁹ Лобсанг Рампа. Третий глаз. – Л., 1990.



В первой главе основного текста Гхеранда Самхита об открытии «третьего глаза», говорится: «Направь внутренний взор и сосредоточься на Аджа-Чакре – центре тонкого вещества посередине между бровями (падаканда). На лоб клади оба больших пальца, образуя как бы второй ряд бровей. Остальные пальцы держи расставленными по бокам головы, так, чтобы мизинцы лежали за отверстиями ушей. Большими пальцами усердно три полости на лбу. Через эту магнетическую процедуру будет удалена слизь. Нади будет очищен и возникнет божественное просветление и прозрение».¹⁰

В своей книге «Автобиография одного йога» Парамаханса Йогананда называет этот центр «всезнающим духовным глазом». Он пишет: «Точно так, как проходят лучи света через стекло или рентгеновские лучи через непрозрачные предметы, йог может видеть предметы за толстой стеной, знать содержание письма в запечатанном конверте или видеть скрытые сокровища под землей, – с помощью своего внутреннего духовного глаза. „Третий глаз“ преодолевает время, стоит вне действия пространства. Йог становится ясновидящим.

Из «Автобиографии одного йога» приведем личные переживания Парамханса Йогананда, случившиеся с ним при открытии третьего глаза: «Как таинственным шприцем был извлечен воздух из моих легких, тело было совсем спокойным, но не бездеятельным. За этим последовало экстатическое расширение моего сознания. Я мог видеть на много миль вокруг, видеть ясно на другом берегу Ганга, влево от меня за храмом, все окрестности Дакшинесвара. Стены всех построек были светящиеся и прозрачные, и через них видел я, как двигались люди на далеких полях. Я был без дыхания, и тело мое странно спокойно, но я свободно мог делать движения руками и ногами. Несколько минут я делал попытки закрыть мои глаза и открыть их опять, в одном и другом случае я видел все окрестности Дакшинесвара. Мое тело казалось сделанным из эфира, готовым к парению в воздухе; вполне сознавая свое физическое окружение, я осмотрелся и сделал несколько шагов, не прерывая этого блаженного видения».¹¹

Каждый человек имеет два зрения – глазами и умозрением. Только избранным дано второе зрение. Путь к нему необычайно труден.

¹⁰ Сахаров Б. Л. (Йогирадх). Открытие третьего глаза. – Малоярославец, 1993. – С. 76.

¹¹ Там же. – С. 25.

Среди икс-способностей и феноменов сознания есть невероятные вещи. Оказывается можно летать не только в воображении, сновидениях и медитативных видениях, но также в действительности, наяву, как Икар, – паря в воздухе, отрываясь от земли.

Летающий монах

Среди феноменов состояний измененного сознания есть один из самых впечатляющих, называется он – левитация. Из энциклопедии можно узнать об этом феномене следующее: «Левитация – подъем тела в воздухе без применения механизмов». Там же приводится санскритский вариант этого понятия: «Сверхъестественная способность становится легким по желанию». Аналогичная способность описывается и в буддийских сутрах. В «Философии магического» Сальверте пишет: «Восторженные ученики Ямблинуса (умер в 333 г. н. э.) утверждали, что когда он проповедовал, то возносился на высоту в 12 локтей над землей (один локоть равняется 45 см)». Дж. М. Коэн в своем введении к автобиографии святой Терезы Авильской писал: «Во время молитвы она парила в воздухе».



Но самым ярким примером обладания этим феноменом является святой Иосиф из Копертино – «летающий монах», чьи полеты были засвидетельствованы многими. Джузеппе Деза родился в Италии в местечке Апулин в 1603 г. и был странным болезненным мальчиком, которого прозвали «открытый рот». Он был подвержен «экстазу» и в подростковом возрасте предавался аскетическому самоистязанию, подорвавшему его здоровье. В 17 лет он был принят в орден капуцинов, но потом через 8 месяцев отпущен, ввиду полной неспособности сосредоточиться. После этого его принял монашеский орден вблизи Копертино. И в 22 года он стал францисканским священником. Он продолжал морить голодом и бичевать себя, приобретя репутацию святого. Однажды посреди молитв после мессы он взлетел и приземлился на алтаре в состоянии экстаза. Пламя свечи вывело его из этого состояния, и он перелетел обратно. Когда его отправили к папе, он и там впал в экстаз и вознесся в воздух.

Его припадочные полеты напоминают то, что индусы именуют «самадхи», экстаз. Левитации прекратились на два года, когда враждебно настроенный настоятель начал унижать и преследовать его. Однако во время праздника в Риме, где он находился в гостях у руководителя ордена, после восторженного приветствия земляков он вновь обрел хорошее настроение духа и пролетел 15 ярдов, чтобы обнять изображение Девы Марии на алтаре.

При парении в воздухе в состоянии экстаза святой Иосиф, по-видимому, умел контролировать свои полеты. Однажды он пролетел мимо светильников и украшений, прегражда-

ющих путь к алтарю, настоятель призвал его вернуться, и он прилетел обратно на оставленное место. Когда его приятель монах высказался о красоте неба, он вскрикнул и взлетел на ближайшее дерево. Он также мог поднимать тяжелые предметы; одна история рассказывает о том, как он поднял деревянный крест, который десять рабочих пытались водрузить на место, и подлетел с ним к специально подготовленному отверстию.

Свидетелями этих полетов были короли, герцоги, философы, например гениальный философ Лейбниц (1646–1716). Когда решался вопрос о его канонизации, церковь начала расследование его полетов, и были проведены сотни допросов под присягой. Его признали святым через 104 года после смерти.

* * *

Монах Иосиф летал. Как мы объясним этот феномен? Каков механизм этого явления? Полеты святого Иосифа, несомненно, осуществлялись с помощью его собственных сил. (Этот феномен был у человека, несмотря на то что, по мнению авторов вышедшей в Англии в 1950 г. книги «Очень своеобразные люди», «имел состояние слабоумия в детстве».) Не обладает ли человек потенциальной возможностью летать?



Известно, что владели этим феноменом люди, исключительные по своим духовным качествам. В Индии, например, к их числу относились многие жрецы-брахманы, йоги и святые отшельники. В индийских Ведах (в буквальном переводе с санскрита «веда» означает «знание») содержится даже практическое руководство по левитации. Жаль только, что за прошедшие века значение многих древнеиндийских слов оказалось утеряно, так что в переводе на современный язык эта инструкция не работает.

Накопилось большое количество свидетельств, подтверждающих левитацию известного шотландского медиума Даниэла Дунгласа Хоума (1833–1886). Очевидцами зафиксировано более ста случаев подъема Хоума над землей. Вот одно из таких свидетельств. В августе 1852 г. Хоум появился в Коннектикуте в доме производителя шелка У. Чини. Там же присутствовал издатель «Гарвард Таймс» Ф. Л. Блэрр. Он вспоминал впоследствии: «Внезапно, совершенно неожиданно для всей компании, Хоум поднялся в воздух. Я держал его за руку

в это время и чувствовал, что его ноги находятся в футе над полом. Он дрожал с головы до ног... Опять и опять какая-то сила отрывала его от пола, на третий раз его вознесло к потолку комнаты, которого его руки и ноги слегка коснулись».

16 декабря 1868 г. Хоум, который был, как полагают, в трансе, на глазах нескольких свидетелей парил в воздухе, как шар, он выплыл в одно окно головой вперед и вернулся через другое.

Исследованием феномена Хоума занимался его современник – президент Британской ассоциации развития науки У. Крукс. Он писал, что Хоум обладает сверхъестественными способностями. Он может поднимать в воздух тяжелые предметы, передвигать мебель, не прикасаясь к ней, таким же образом играть на аккордеоне, материализовывать светящиеся формы и огни, демонстрировать автоматическое письмо, то есть в бессознательном состоянии записывать любые тексты, получать информацию, к которой не имел доступа, держать в руке раскаленный уголь и многое, многое другое.¹²

* * *

Ясновидение и телепатия в Тибете – понятия общепризнанные. Левитация относится к третьему чуду.

В монастыре Шалу близ Шигадзе есть место, где монахов поодиночке замуровывают в тесную пещеру на три года, три месяца и три дня. Оставляют лишь отверстие, равное по ширине расстоянию между большим и указательным пальцами руки. По этому лазу раз в сутки проталкивают воду и дзамбу. Это мука из прожаренного ячменя, которую поливают чаем с солью и топленным маслом.

К концу срока лама должен проявить три сверхъестественных способности. Во-первых, «сжать плоть», то есть выбраться наружу через узкий ход, достаточный вроде бы лишь для кошки. Второе чудо – «умножить жар». Отощавшего отшельника сажают на кусок льда и кладут ему на плечи мокрое полотенце. Вскоре он должен растопить лед и высушить полотенце. Наконец, третья способность отшельников – «убавить вес». Сделать свое тело почти невесомым необходимо, чтобы совершить религиозный подвиг, именуемый «арджоха» (бег-полет). Нужно, едва касаясь ногами земли, как космонавт на Луне, пробежать от Шигадзе до Лхасы. Между городами 240 км, то есть несколько марафонских дистанций.

Подвижник отправляется в путь в полнолуние. Бежит, а скорее летит, чуть касаясь земли ногами в трансе, как лунатик, две ночи и день. Лишь иногда останавливается попить воды из ручья. Всем, кто его встретит, предписывается падать ниц. Ни в коем случае нельзя окликать бегущего, выводить его из забытья, ибо это опасно для его жизни.

Итак, тибетские отшельники из секты «Красные шапки» усилием воли снижают собственный вес, чтобы пролететь, чуть касаясь ногами земли, огромное расстояние, неподвластное даже тренированному спортсмену. Они показывают возможности волевого воздействия на силу тяжести.

Еще монахи демонстрируют феномен сверхлегкости. Они ставят два стула спинками друг к другу на расстоянии около метра. Этот проем перекрывают полоской папиросной бумаги. Двое монахов садятся на стулья, прижав края полосы своим весом, а третий, взявшись за спинки стульев, делает стойку на руках. Потом он осторожно ступает сначала одной, затем другой ногой на провисшее бумажное полотенце. Разводит в стороны руки и стоит так какое-то время. После долгой паузы он громко выдыхает воздух из груди, и лишь тогда папиросная бумага прорывается.

¹² Кутти Б. Запретное знание: парадокс сверхъестественного. – М., 1990. – С. 6.

* * *

Известно, человек не летает потому, что сила гравитации притягивает его к земле, а крыльев, чтобы летать, у него нет. Человек преодолеть гравитацию может, если уменьшит свой вес. Элементарные расчеты показывают, что на высоте один метр тело зависнет в случае, если подъемная сила, действующая на него на уровне земли, будет равна всего восьми миллиграммам. По-видимому, при полете человека им генерируется какая-то энергия, которая воздействует на него, преодолевая силу гравитации.

Впервые официально этот феномен был продемонстрирован в 1986 г. в Вашингтоне. Состоялись соревнования летающих йогов. Принимало участие двадцать человек. Это были первые успешные демонстрации, где были произведены замеры и сняты видеофильмы. В соревнования входили следующие дисциплины: высота полета (рекорд около 60 см), длина перелета (рекорд 1,8 м) и полеты на скорость на дистанции двадцать пять метров с препятствиями высотой 8 дюймов (около 20 см). В основном это были подлеты, а не парения и даже не зависания в воздухе, напоминали они плавные прыжки на высоту 1,5–2 м. При этом йоги сидели в позе «лотоса», скрестив ноги. Напомним, что у человека нет мышц, способных подбросить его на такую высоту в такой позе. Кроме того, регистрировалось и плавное уменьшение веса во время подлетов.

Интересно посмотреть, как изменялись физиологические параметры во время полетов. Физиологическая активность резко падала. Наступала полная остановка дыхания (от 1 до 3 минут), и менялся сам характер дыхания (в Ведах говорится, что при такой системе дыхания в легких образуется пустота, которая и поднимает человека). Не было даже видимости физического усилия. Наступало глубочайшее расслабление и релаксация. Левитанты находились в полугипнотическом состоянии. Резко изменялась частота пульса, увеличивалась с 50–60 ударов в минуту при сидении на земле до 90–100 ударов в момент взлета. Самый длительный полет длился 2 минуты. Электроэнцефалограмма (ЭЭГ) мозга фиксировала наличие мощных когерентных пакетов на частотах от 2 до 40 Гц. Во время взлета мощность когерентного излучения на частоте 39 Гц возрастала в 4–5 раз (напомним, что ЭЭГ обычного человека зон когерентности вообще не содержит).



Чудо левитации.

Левитация – явление загадочное. Одно только ясно, что совершается левитация в состоянии измененного сознания. Левитант входит в транс, используя специальную технику дыхания, сосредоточения, концентрации. Обычный человек, в обычном состоянии сознания никогда не сможет оторваться от земли даже на один миллиметр.

Индекс «К»

Явление теле– или психокинеза подразумевает некое энергетическое взаимодействие неизвестной природы между человеком и неживой материей.



Телекинез демонстрируют Борис Ермолаев и Нинель Кулагина.

Индекс «К» получила автор феномена ленинградка Нинель Кулагина. Она демонстрировала непостижимые вещи: мысленным усилием (или только силой своего взгляда) перемещала на плоскости различные предметы. Это был зримый эффект, при котором нельзя было сослаться ни на какое биополе или ионизирующее излучение.

Эксперименты проводились в лаборатории перед научными сотрудниками. Круговыми движениями Нинель Кулагина водила над спичечным коробком ладонями, и он послушно полз вслед за ее руками; потом, не приближая рук, только с помощью движений головы, передвигала по столу небольшой фужер. Накладывая руки на холодный чугунный утюг, она нагревала гладкую поверхность, как печка. Также Нинель Кулагина передвинула графин весом 480 г. Ей удавалось подвешивать в воздухе между ладонями пинг-понговый шарик, вопреки закону всемирного тяготения, сформулированному еще Ньютоном, шарик висел под руками в воздухе. Этот факт означал, что человек, обладающий ничтожной массой по сравнению с массой нашей планеты, способен генерировать какое-то поле, позволяющее ему преодолеть земное притяжение. При этом электростатического взаимодействия приборы не показывали.

Ей на одну чашу весов ставили гирьку весом 30 г. Другая пустая чаша, естественно, поднималась. И чудесным образом опускалась, когда Нинель, напрягаясь, но не прикасаясь руками, прижимала ее к столу. Откуда такая невидимая сила в руках? Тем более в голове?

Перед именитыми профессорами и академиками Кулагина раскачала стрелку компаса. А потом произошло то, что буквально потрясло. Кулагина, не прикасаясь к колпачку, заставила его передвинуться по столу, а стрелка электрометра не дрогнула. Выходит, удивительное явление не объяснить простым электростатическим взаимодействием. Чтобы легкий предмет двигался, нужна механическая сила, которую способно вызвать электростатическое поле в сотни киловатт. А стрелка электрометра не шевелилась. Мысль, что волевым напряжением можно воздействовать на метрику пространства-времени, показалась «чудовищной».

Что это? Преодоление гравитации? В явлениях психокинеза оператор с одинаковым успехом, хотя и по-разному, воздействует и на проводники, и на диэлектрики, преодолевая земное тяготение. Это возможно только в том случае, если его мысленное усилие создает более мощное поле, которое не может быть ни гравитационным, ни электромагнитным по своей природе. Параметры человека как источника таких полей слишком ничтожны, чтобы искать в них объяснение этого явления. Зависание в воздухе предметов Нинель Кулагина

объясняла так: «Главное – ощутить эффект прилипания. Это является сигналом, что предмет можно „подвешивать“. И делать это нужно, задержав дыхание».

В ходе экспериментов удалось зарегистрировать приборами свечение ладоней Нинель Кулагиной, возникающее при сильном волевом и нервном напряжении. Кроме телекинеза у Кулагиной открылась и другая уникальная способность – по желанию вызывать своей рукой нагрев кожи в месте контакта. Позже оказалось, что нагревание происходило и без всякого контакта. Рассказывал академик Ю. Б. Кобзарев: «Этот феномен больше других заинтересовал профессора Брагинского. Он терпел боль до тех пор, пока не образовался ожог, струп от которого не сходил несколько дней». Многие убеждались, что даже малейшее общение с пальцами Нинель Кулагиной приносит эффект удара теплом – появляются признаки покраснения кожи, ожоги – так называемые эритены. Но вот что интересно: несмотря на выделение тепла, ожоги второй степени, приборы-тепломеры остаются спокойными, они не показывают ничего, и это пока не поддается объяснению.¹³

Еще одно удивительное проявление психокинеза заключалось в дистанционном изменении температуры физического объекта. Если Нинель Кулагина мысленно представляла себе микрокалориметр, находящийся в огне, то прибор фиксировал это резким скачком температуры, хотя на самом деле температура окружающей среды оставалась прежней.

Участие в изучении опыта по телекинезу, проводившегося в Ленинградском физтехе им. Иоффе, принимал профессор Марин Маринов, заведующий кафедрой Высшего механико-технологического института в Софии. В этот день все у Кулагиной получалось блестяще: испытываемая двигала алюминиевые цилиндрики, анодированный стаканчик, неоднократно раскручивала стрелку компаса движением рук над ним, а также взглядом. Ей дали задание – раскрутить маятник под стеклянным колпаком. Она то останавливала, то разгоняла диск маятника. Ученые размышляли, как измерить силу, которая вынуждала маятник вести себя наперекор законам и здравому смыслу. Затем Кулагина рассеяла луч лазера. Один физтеховский лаборант сообразил установить возле ее рук во время сеанса телекинеза микрофон. Который, впрочем, тотчас сломался. Раздобыли другой – его постигла та же участь. Физикам стало ясно, что на мембрану, колеблющуюся в электромагнитном поле, действует ударная нагрузка, превышающая предел прочности мембраны. Тогда профессор Маринов предложил использовать пьезодатчик, выдерживающий огромную мощность. Его применяли для замера давления порохового заряда в артиллерийском стволе. Пьезодатчик не сломался, уцелел возле рук Кулагиной. Благодаря этому выяснилось, что от них идет мощное ультразвуковое излучение. Оно создает не воспринимаемую человеческим ухом ударную волну, которая, как видно, и приводит в движение легкие предметы. Так профессор Маринов докопался до физической сущности телекинеза. Правда, как уникальной женщине удавалось генерировать ударную ультразвуковую волну, так и осталось загадкой.

¹³ Книга тайн-3 / Автор-сост. С. Зигуненко. – М., 1993. – С. 174.



Нинель Сергеевна Кулагина.

Как рассказывала Нинель Кулагина, необычный дар возник у нее после тяжелой болезни. Каждый эксперимент, эффектно продемонстрированный феномен требовал от нее полной отдачи всей психической энергии, нервного перенапряжения, необыкновенных усилий воли, нередко приводивших ее к полному изнеможению и потере всех сил.

Самое распространенное в литературе объяснение психокинезу – проявление действия силового статистического электричества, генерируемого руками, то есть накапливание в ладонях больших порций статистического электричества, позволяющих передвигать предметы (известно, если предварительно руки смочить водой, то эффект психокинеза исчезает). Некоторые люди могут накапливать или создавать большие порции статического электричества, позволяющие передвигать некоторые предметы и даже на какое-то время подвешивать их между ладонями рук, заставляя парить в воздухе. Не отрицаются и эмоциональное состояние, психическая энергия, усилие воли, концентрация мысли для выполнения поставленной цели.

Читающий мысли

Родился Петер Гуркос (полное имя Петер ван дер Гурка) в голландском городе Додрехте. Ни в детстве, ни позднее во взрослой жизни никаких психических отклонений у него не было. В 1943 г., работая маляром, он упал с лестницы с высоты 10 метров и получил серьезную травму черепа. Гуркоса доставили в знаменитый Зюдвальский госпиталь в Гааге, где в течение трех суток пострадавший находился без сознания. Когда он наконец открыл глаза, то обнаружил, что рядом лежит какой-то мужчина. Это был некий Аард Камберг. Раньше Гуркос никогда его не видел и ничего о нем не слышал. Тем не менее неожиданно для себя – Петер не знал, что толкнуло его к этому, – Гуркос повернулся к соседу и сказал: «Ты – очень плохой человек. Твой отец недавно умер и оставил тебе на память золотые часы. А ты их уже продал». От неожиданности Камберг потерял дар речи. Сев на койке, он в испуге уставился на странного больного. «Ты из Роттердама, – между тем продолжал Гуркос, – и в твоей сумке лежат деньги, которые ты украл на работе». Перепуганный Камберг тут же вскочил, кое-как оделся и чуть ли не бегом бросился из палаты. Дежурившая в коридоре медсестра попыталась остановить его, но он пулей пронесся мимо. И лишь позже, когда Гуркос рассказал о своем внезапном, как ему показалось, «припадке», медсестра узнала причину бегства больного.



Обеспокоенная медсестра вызвала психиатра доктора Петерса для освидетельствования необычного пациента. К счастью, у этого врача хватило ума и знаний, чтобы понять: речь в данном случае идет не о помешательстве, а о проявлении сверхчувственного или экстрасенсорного восприятия.

Физически Гуркос поправился, а психически перешел в новое качество. Петер понял, что с его головой что-то произошло. По словам Гуркоса, в людных местах его буквально захлестывают потоки чужих мыслей, страхов и переживаний. Он за какое-то мгновение переносился на восприятие то одного, то другого человека, при этом он видел картины различных периодов его жизни, жизни его семьи и его друзей. Его разум был подобен радиоприемнику, самопроизвольно переключающемуся на множество разных частот. К моменту выписки из госпиталя он обнаружил в себе способность к предметному ясновидению. Стоило Петеру подержать или просто потрогать какой-нибудь предмет, который кто-то часто использовал, как он мог описать этого человека и место его пребывания.

Способности Гуркоса тестировались в лаборатории в Майне и признаны действительно выдающимися. Со временем Петер Гуркос стал мировой знаменитостью.

* * *

Если Гуркос был способен читать чужие мысли, то болгарская прорицательница Ванга (Вангелия Пандева Гущерова 1911–1996) обладала способностью заглядывать в прошлое и предвидеть будущее.



Ясновидящая Ванга.

Ванга – македонка, жила в пограничном с Югославией городе Петриче, где и родилась в 1911 г. в семье бедных землевладельцев. Ослепла в 13 лет во время пыльной бури, попав в смерч. Попытки вернуть пострадавшей зрение оказались безуспешными. В семнадцать лет у нее стал проявляться дар ясновидения. Она была способна принимать информацию по предмету, побывавшему в руках человека, и сообщала что-то о нем.

Писательница К. Стоянова в документальной повести приводит множество случаев, подтверждающих истинность предсказаний пророчицы. Предсказывала она и своим соседям, простым крестьянам, например, сказала соседке, что в определенный день, ночью, вернется ее муж, убежавший из плена. Предсказывала и болгарскому царю Борису III, точно определив дату его смерти. По фотографиям определяла судьбу людей, на них изображенных, ставила диагноз заболевания. Единственная информация, поступающая к ней, – голос собеседника или сахар, побывавший в руках того, кто нуждается в ее совете.

Ванга заявляла, что она внутренним зрением присутствует в самых горячих точках планеты, видит и кровопролития, и природные катаклизмы, и бедствия. «Вечером вы спите, а я перелистываю страницы человеческого бытия, переживаю трагедию всех людей», – утверждала она. Вот что писала о ней академик Н. П. Бехтерева: «Ванга не может быть отнесена к шарлатанам. Подсчет о теперь уже сбывшихся ясновидениях о настоящем и пророчеств о будущем достигает у Ванги 80 %! Что же касается 20 %, здесь могут быть и те случаи, которые я первоначально относил к возможному знанию обо мне и не оценивала как ясновидение».¹⁴

Пророческий дар слепой крестьянки стал для ученых настоящей загадкой. Ванга внутренним глубоким зрением четко представляла того или иного обращавшегося к ней чело-

¹⁴ Бехтерева Н. П. Сквозь тернии к звездам! – М., 1996. – С. 93.

века, мысленное изображение рисовало ей общую картину, обстановку. Ван-га получала нужную информацию о происходящем в настоящем, прошедшем или будущем. По ее словам, она слышала голос, вещающий об этом человеке, затем в ее воображении появлялся образ, и становилась ясна причина его страданий.

Телепатические возможности человека только изучаются. Эта способность ставит и нравственные вопросы. Природа позаботилась о том, чтобы закрыть наши мысли друг от друга. Телепатия в человеческом обществе – негативное, отрицательное явление. Вся наша жизнь основана на том, что мы все друг от друга что-то скрываем и выдаем только то, что хотим выдать. Видимо, поэтому так мало людей на Земле, кому подвластно умение читать чужие мысли.

Среди феноменов сознания встречается близкая телепатии икс-способность – *сверхчувственное восприятие*, при котором передача информации соседствует с видением происходящего на расстоянии.

Телепатия «ЭСВ»

«ЭСВ» является одним из феноменов сверхчувствительности (расшифровывается как «экстрасенсорное восприятие»).

Экстрасенсорные ощущения – те ощущения, которые существуют, или кажется, что существуют, отдельно от обычных ощущений, в дополнение к ним. Также этот феномен относится к изучению процессов функционирования мозга и передачи информации, скорее к способности, связанной с проблемой передачи информации на большие расстояния.

Человек биологически предназначен для развития икс-способностей. Некоторые люди обладают интуицией. Почти все в какой то момент испытывали странное чувство, что вот-вот что-то произойдет, что надо действовать определенным образом. Это простейшая телепатия сознания или подсознания, то есть человек, обладающий интуицией, может ловить переданное другим человеком телепатическое послание сознательно или подсознательно.



Интуиция – совершенно необъяснимое явление, которое можно охарактеризовать как способность сознания человека подключаться к некоему всеобъемлющему источнику – «информационному полю». Узнавание приходит интуитивно, само собой, откуда-то из глубины мозга. Интуиция – прямолинейный путь к познанию без использования ощущений и разума. По словам основоположника учения об интуиции французского философа Анри Бергсона (1859–1941), «она шире житейской логики, переходит за интеллект».

В контексте высокоинтегрированного чувства схемы тела у человека могут проявляться эффекты сверхчувственного восприятия. Как некоторые люди, легко гипнотизируемые или медиумы, могут предвещать события, которые должны произойти? Как они могут сообщать о фактах, которые еще не существуют и которые нельзя предвидеть? Несомненно, существуют факты предвидения. Умение вовремя предвидеть, предчувствовать опасность свойственно многим людям. Но не всем дано регулярно получать предсигналы, то есть информацию о том, что должно произойти в будущем.

Из жития святых нам известно, что старцы знали имена людей, которых видели в первый раз, угадывали их мысли, предугадывали будущие события. Просветление их в полной мере и всегда обладало трансцендентными способностями, которые у некоторых людей проявляются только в состоянии измененного сознания. Это дает возможность сделать предположение, что в них принимают участие не только известные нам пять чувств. По-видимому, есть у нас способности сверхчувственного восприятия высшего порядка, неизвестные физиологам. Проявляется этот феномен особой чувствительности и в способности разли-

чать электрические свойства тел, узнавать очень многое о людях путем прикосновения к принадлежащим им предметам.

Есть моменты, подчиняющиеся обычным законам вероятности, совпадений, а есть моменты сверхчувственного предвидения. Вот один из примеров. Солист балета Б. рассказывал, как он шел в гостиницу после спектакля поздно ночью и взял такси. Он был очень утомлен, чувствовал себя разбитым, уставшим. Все происходило на небольшом проезде. Внезапно совершенно отчетливо у него появилось тревожное чувство, и в голове появилась мысль, что, когда они переедут шоссе, другое такси врежется в них. Это было такое отчетливое ощущение, что он попытался предупредить водителя, потом решил, что будет молчать. Несколькими секундами позже другое такси пересекло дорогу и врезалось в них, как он и предчувствовал. Он имел вспышку сверхчувственного экстрасенсорного восприятия из-за сильного переутомления и усталости. В этом состоянии сознание релаксирует, и поэтому проявились элементы икс-способности к предвидению будущих событий.

Нередко человек неосознанно собирает информацию с помощью пяти обычных органов чувств, но ему кажется, что поступает эта информация через неизвестный канал от сверхъестественных сил. На самом деле происходит это не за счет некоего чудесного «шестого чувства», а за счет сверхчувственного восприятия. Оно у многих обостряется в экстремальных обстоятельствах, во время болезни, при психической травме, сильной усталости, при которых может проявиться состояние измененного сознания. Встречаются моменты сверхчувственного восприятия и во сне.

Есть люди, которые утверждают, что в состоянии сна они якобы совершают длительные путешествия. Отнести их переживания к галлюцинациям не представляется возможным, так как информация, почерпнутая ими в своих странствиях, отличается высокой достоверностью. По крайней мере, независимые эксперты, из числа профессионально подготовленных для этой цели людей, неоднократно подтверждали достоверный характер воспринятой в состоянии «ЭСВ» информации. Вот как описывается один из таких случаев: «Миссис Уилмот из США испытала состояние сверхчувственного восприятия во сне. Произошло это, когда она очень беспокоилась о муже, совершавшем путешествие через Атлантику. Женщина не просто „вышла“ из тела: она пролетела над поверхностью воды к пароходу, безошибочно разыскала нужную каюту и предстала перед любимым, который возлежал в тот момент на нижней койке (верхний ярус занимал сосед). Миссис Уилмот приблизилась к супругу, поцеловала его и тут же удалилась, а наутро в разговоре с близкими подробно описала обстановку в каюте и внешность пассажира, лежавшего на верхней полке. Позже впечатления ее подтвердились в мельчайших деталях». ¹⁵ Анализируя этот случай, академик РАЕН Д. С. Чернавский писал: «Этот феномен связан с проблемой передачи информации на большие расстояния». ¹⁶

Другой пример такого явления – это рассказ члена Общества психических исследований, широко известный из литературных источников: «Однажды утром ему приснился сон, или, лучше сказать, откровение. Он внезапно оказался у ворот, ведущих на улицу майора Н.М., за несколько миль от своего дома. Рядом с ним находилась группа людей, среди которых была женщина с корзиной в руках; четверо других – мужчины – были квартиросъемщиками, остальных он не знал. Незнакомцы били Н.В. (его знакомого). Он вмешался: „Я изо всех сил ударил человека, находящегося слева от меня, и с еще большей силой стукнул по лицу человека справа. Заметив, к своему удивлению, что я не сбил с ног ни одного из них, я продолжал колотить своих врагов; я обезумел от отчаяния, видя, как убивают моего друга. К своему изумлению, я видел, что мои руки проходят через тела сражавшихся, не причиняя им

¹⁵ Смит Ф., Стемман Р. Тайны загробной жизни. – М., 1993. – С. 252.

¹⁶ Родштат И. В. Структурно-функциональные предпосылки сверхчувственного восприятия. – М., 1996. – С. 3.

никакого вреда. Сила моих ударов была огромна, однако я в отчаянии убеждался, что ничем не могу помочь товарищу. Я потерял сознание после того, как это чувство бессилия овладело мною». На следующее утро А. почувствовал ломоту во всем теле, как после исключительно тяжелой физической нагрузки. Жена сказала ему, что она была очень напугана силой ударов, которые он во сне наносил воображаемому врагу, как если бы он сражался за свою жизнь. Он в свою очередь рассказал ей свой сон и просил вспомнить имена тех людей, которые ему знакомы.

На следующий день утром А. получил письмо от своего агента, в котором сообщалось, что один из его квартиросъемщиков был найден во вторник утром у ворот дома майора Н.М. умирающим от перелома черепа. Преступники не оставили следов. Вечером А. отправился в город к мировому судье и попросил его арестовать и допросить тех троих, которых он узнал во сне. Это было сделано без промедления. Все трое дали одинаковые показания, назвав женщину, которая была с ними. На допросе она рассказала примерно то же самое. Итак, между 11–12 часами ночи в понедельник они все вместе направлялись домой и были остановлены тремя незнакомцами, двое из которых напали на Н.В., а другой старался помешать своим друзьям. Н.В. выжил, но трагедия наложила на него неизгладимый отпечаток, и впоследствии он уехал из этих мест». ¹⁷

Вот еще один факт сверхчувственного восприятия во сне, другого характера. Мадам Севери в семь часов утра вскакивает с постели, внезапно проснувшись от сильного удара по лицу. Она чувствует, что у нее рассечена верхняя губа, и прикладывает к ней платок, чтобы остановить кровь. Но, к ее удивлению, на платке нет крови. В эту самую минуту ее муж, отправившийся рано утром на прогулку по озеру, был захвачен сильным порывом ветра. Рукоятка руля вырвалась из его рук и рассекла ему верхнюю губу. Он потерял много крови. ¹⁸

Это классический случай экстрасенсорного восприятия («ЭСВ»), когда субъект увидел во сне то, что происходило на самом деле. Подобное сверхчувственное восприятие – передачу информации и видение происходящего на расстоянии – человек может испытывать в различных измененных состояниях сознания, не только во сне, но и под гипнозом, во время амнезии, болевого шока и прочих событий, которые происходят рядом с ним.

Лейтенант П. описывает в своем дневнике, попавшем к нам в руки, чувство своего «экстрасенсорного видения» во время приступа брюшного тифа: «В моих блужданиях мыслей была странная уверенность, что я могу видеть сквозь стены здания, хотя понимал, что они остались на месте, став при этом прозрачными для моего восприятия. Например, я отчетливо видел бледного армейского писаря, о существовании которого прежде ничего не знал и который находился в другой части госпиталя. Ему было очень плохо, он стонал и, наконец, умер. Я увидел, как санитары укрыли его труп и унесли из палаты, неслышно и осторожно ступая босыми ногами, чтобы мы не узнали о его смерти. Я подумал, что его похоронят следующей ночью. Видел также, как врач делал обход и слушал пульс у знакомого мне сержанта. Позднее, когда я рассказал об этом происшествии сестрам, они подтвердили, что все увиденное мной происходило в действительности».

Сверхчувственное восприятие нередко наблюдается в гипнотическом сне: «Доктор Пьер Жане, находясь в Гавре, усыпил Леони Б. и внушил ей отправиться в Париж, в его квартиру. Заснув, Леони вдруг заволновалась и воскликнула: „Горит, горит!“ Пьер Жане стал ее успокаивать. Она проснулась, потом заснула опять и проснулась со словами: „Жане, я уверяю вас, что там горит“. И действительно, в тот день, когда это происходило, пожар уничтожил в Париже лабораторию доктора Жане». ¹⁹

¹⁷ Мульдон С. Проекция астрального тела. – М., 1993. – С. 16–17.

¹⁸ Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Дух, душа, тело. – М., 1993. – С. 16–17.

¹⁹ Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). – С. 15.

* * *

Феномен «ЭСВ» может наблюдаться при родах. Женщина ощущает себя в течение некоторого времени вне тела, наблюдая за происходящим с ней со стороны. Те из женщин, кто пережил это состояние, единогласно утверждают, что оно характеризуется не только чувством выхода из тела, но и полным исчезновением боли на период этого выхода и наблюдением за всем, что происходит и что делают с ее телом». ²⁰

Изучение процессов функционирования мозга и передачи информации дает возможность сделать предположение, что при потере сознания человеком включается работа клеточных структур. Они активизируют определенные биохимические и биоэнергетические процессы, приводящие в действие механизм, обладающий видеолокационной способностью. Теряя сознание, человек лежит с закрытыми глазами, без движения, аналитический ум отключается. При этом клеточный видеолокационный механизм фиксирует все вокруг происходящее, записывает и сохраняет в памяти увиденное во всех мельчайших подробностях и деталях: вид, звук, цвет, запах. Эта информация сохраняется в блоках долговременной памяти клетки. Потом она подтверждается в воспоминаниях человеком, пережившим это состояние.



Вот описание людьми своих ощущений и переживаний в бессознательном состоянии, которые проявились в экстремальных обстоятельствах. Они слышали и видели все происходящее, словно были не потерпевшими, а зрителями случившегося.

«Мне ввели этот препарат. Я заметила, что они отчего-то встревожились. Слышала, как рентгенолог пошел к телефону и набрал несколько номеров. Он сказал: „Доктор Джеймс, я убил вашу пациентку – госпожу Мартинес“. Но я-то знала, что не умерла. Я попыталась пошевелиться, дать им знать, но не смогла. Пока они предпринимали меры, чтобы оживить меня, я слышала, как они обсуждали, сколько кубиков чего-то мне ввести, но не чувствовала уколов иглы. Я видела, что ко мне прикасались, но ничего не чувствовала».

«На середине озера я стал тонуть. Я барахтался, то опускался, то поднимался, и вдруг почувствовал, что я больше не нахожусь в своем теле, что я далеко от всех – в воздухе. И хотя

²⁰ Бехтерева – С. 100.

я не двигался – находился все время на одном уровне, я смотрел, как мое тело, находясь на расстоянии нескольких футов, то опускалось, то поднималось. Я видел свое тело со спины и с правой стороны».

«Я парила над самым потолком и смотрела вниз. Я чувствовала себя кусочком бумаги, брошенной кем-то под потолок. Сверху я наблюдала, как врачи меня пытаются оживить. Мое тело лежало вытянутым на кровати, я хорошо это видела, все стояли вокруг него. Одна из сестер сказала: „Боже, она умерла!“ Другая сестра склонилась надо мной и делала мне искусственное дыхание рот в рот. В это время я смотрела на ее затылок. Я никогда не забуду ее волосы, они были коротко подстрижены. Я видела, как вкатили аппарат и закрепили на груди тела его электроды. После электрошока я видела, как мое тело подпрыгнуло, слышала, как трещали в нем кости. Это было просто ужасно».

«Произошло столкновение. Момент – и мне показалось, что я несусь в закрытом темном пространстве. Все произошло очень быстро. Я парил на высоте около пяти футов над шоссе и примерно в пяти ярдах в стороне от машины. Я слышал, как замирает звук после столкновения. Я видел, как прибежали люди, они толпились возле машины, как из машины вылезал мой приятель. Было видно, что он в шоковом состоянии. Я видел свое тело среди обломков, окруженное толпой. Они пытались вытащить меня. Мои ноги были перекручены, везде кровь».²¹

* * *

Случаи проявлений сверхчувственного восприятия известны с древних времен. Василий Блаженный на пиру у Ивана Грозного трижды выливал на пол наливаемый ему кубок вина и на окрик рассерженного царя ответил: «Это я тушу пожар в Новгороде». В это время в Новгороде действительно бушевал страшный пожар.

Известен случай из жизни Ломоносова. Он уже жил в Петербурге, когда погиб его отец, рыбачивший на Белом море. В момент гибели отца Михайло Васильевич испытал сердечный приступ и ясно понял: с отцом несчастье. При этом он точно определил место его гибели.

Директор питерского Института мозга человека С. В. Медведев в одном из своих интервью газете (затрагивающих роль предсказаний) рассказывал: «Моя мать, Наталия Петровна Бехтерева, никогда не знала, что у машины есть тормоза, колеса и так далее. Ее это никогда не интересовало. Тем более она не знала, что у меня старые покрышки. И вдруг однажды она мне говорит: „Святослав, купи новые шины“. Буквально плешь проела. Я заметил шины. А через два дня попал в аварию. Огромный грузовик несся мне наперерез. Я успел затормозить. Грузовик только чиркнул мне по капоту. Если бы я был на старой, лысой резине, меня бы уже не было...».²²

В 1999 г. мировые агентства передали необычное сообщение из Турции. Во время сильного землетрясения, разрушившего город, под обломками оказались тысячи людей. На шестые сутки спасатели, посчитав, что уже невозможно никого спасти, отказались от попыток поиска живых людей под обломками домов. Один молодой человек сообщил, что во сне он разговаривал со своей матерью, которая лежит живая под обломками своего дома и просит ее спасти. Ему с трудом удалось уговорить спасателей. И оказалось, что в том месте, где он указал, из-под обломков вытащили еще живую женщину – его мать.

Есть много историй, о том, как матери парней, убитых на войне, без всякого телеграфа, одним лишь своим материнским чувством, узнавали о постигшей их беде.

²¹ Моуди Р. А. Жизнь до жизни. Жизнь после жизни. – Киев, 1994. – С. 244–245.

²² Медведев С. В. Взломанный чердак // Московский комсомолец, 1999. 15 июля. С. 4.

Попав в смерчеподобный вихрь, получила свои ясновидческие способности болгарка Ванга. Она могла настраиваться по какой-либо детали, предмету, голосу на любого человека и свободно принимать идущую от него информацию.

Официальная наука подобные многочисленные факты обходит академическим молчанием. В обыденном сознании их связывают с телепатией – передачей информации на расстоянии. Что, однако, нуждается в убедительных доказательствах.

Часть III. ЖИЗНЬ ПЕРЕД ЖИЗНЬЮ

Возвращение

Вопросы о природе человеческой жизни все еще продолжают существовать, и на них люди не могут найти ответа с самого начала цивилизации. Один из таких вопросов касается появления умственных образов-картинок, которые возникают в особых, неординарных состояниях сознания.

Часть сознания в состоянии «возвращаться» в прошлое и пережить во всех деталях какие-то его моменты, когда человек бодрствует. Но это совсем небольшая часть воспоминаний. Проблема, как вытащить на свет спрятанную в глубинах долговременной памяти информацию, существовала во все времена. С давних пор известны многочисленные способы, техники, способствующие разуму вспоминать.



Исследование индейцами окружающего мира. Гравировка на камне Ики. Перу.

Нередко у человека в сознании неожиданно вспыхивает малознакомый кадр некоего неведомого, но интуитивно узнаваемого воспоминания; возникает ощущение, что он это где-то видел или слышал, обонял, осязал и т. п. Возвращение – это действие памяти в виде определенной информации. Память в целом в состоянии заставить органы чувств опять ощутить раздражители, воздействие которых было испытано в прошлом.

Существует врожденная способность механизма памяти. Аналитический ум обладает функцией воспоминания. Он может «отправить» часть сознания в период прошлого. Человек может снова пережить моменты, которые случились в прошлом, с теми же ощущениями, которые он тогда имел. Ну а если его усилий аналитического ума не хватает, чтобы вспомнить нужную информацию?

Для этого существуют специально созданные, воздействующие на психику пациента способы, которые приводят его к воспоминаниям. И эти воспоминания воспринимаются уже, как явление феномена, проявляющегося в состоянии измененного сознания. Помогает такому глубокому воспоминанию искусство, известное как гипноз.

Это искусство уходит корнями в тысячелетия и существует сегодня в том же самом виде, что и в незапамятные времена. Гипнотизер вводит человека в состояние транса. Установка – отстранение от реальности. В этом состоянии пациент особенно обостренно воспринимает внутренние ощущения и процессы; расслабленное состояние побуждает его к внутреннему сосредоточению. Переживания предыдущих жизней человеком обнаружены именно с помощью гипнотического метода, получившего название «регрессивный гипноз».

Этот метод неоднократно давал поразительные результаты при воспоминании событий, давно забытых сознательным разумом, – вплоть до младенчества и далее в прошлые жизни. Гипнотизер возвращает человека в младенчество, а затем спрашивает: «А что было до этого?» – и человек часто «вспоминает» свою «смерть» или даже целиком другую жизнь.

Прошлые жизни

Есть «регрессия» (возвращение в прошлое), а есть «повторное переживание» – это две разные вещи. При «регрессии» гипнотизер отправляет своего пациента в прошлое. Под гипнозом он может оказаться в прошлом и подавать все признаки пребывания в том возрасте, куда он был возвращен, проявлять только те способности и испытывать только те впечатления, которые имел в тот момент состояния измененного сознания. Процесс регрессии отличается от способа «повторного переживания» тем, что часть сознания остается в настоящем времени, а другая часть возвращается в прошлое.



Раймонд Моуди.

Доктор Р. А. Моуди, философ и психолог, провел две сотни гипнотических регрессий с добровольными испытуемыми. Они путешествовали во времени и видели себя в жизни прошлых цивилизаций в самых необычных ситуациях. Моуди пишет: «Работая врачом-психотерапевтом со вполне психически здоровыми людьми, я нередко слышал от них удивительные описания загадочных явлений, когда людям казалось, что они перенеслись назад во времени и пространстве в мир, в котором они перевоплощались в людей иной эпохи. Регрессия в прошлую жизнь обычно принимает форму ощущения, но чаще всего форму видимых образов. Они чувствуют, что возникающие перед ними картины отражают события, происходящие до их рождения. Причем картины настолько реальны, что возникают чувства „возвращения в прошлые времена“, в них даже ощущались запахи». Моуди пришел к выводу: «Регрессии в прошлые жизни могут помочь нам открыть грандиозное хранилище знаний, о существовании которого многие из нас даже подумать не могли. Регрессии полезны, потому что помогают людям лучше познать самих себя. Возвращение в прошлую жизнь открывает дверь в мир, который оказывает влияние на психическое и телесное здоровье человека».²³

Сцены и события, которые видит человек во время регрессии в прошлые жизни, развиваются «сами по себе», их последовательность и исход неподвластны контролю сознания. Вследствие этого испытуемые то чувствуют себя свидетелями (наблюдателями) событий, то активными их участниками. В регрессиях в прошлую жизнь участвуют органы чувств, – нередко люди чувствуют запахи и слышат звуки. Встреча с прошлым часто сопровождается ощущением чего-то знакомого и даже тоской по нему; человек испытывает чувства лично-

²³ Моуди. – С. 117.

сти, в которую воплотился. События, которые видит под гипнозом человек, часто отражают проблемы его нынешней жизни. Многие понимают, что сегодняшние проблемы в этой жизни являются последствиями не решенных в прошлом проблем. Большинство прошлых жизней – это жизни обычных людей.

* * *

Техника регрессий в далекое прошлое такова: пациент находится в состоянии гипноза, и путем внушения происходит внедрение в его глубокое прошлое, в ранние стадии его жизни. Моуди сам отправился в путешествие в волнующий мир прошлых жизней и пережил несколько таких регрессий. Гипнозом Моуди был введен в глубочайший транс. В состоянии транса он был примерно час. И побывал в девяти этапах развития цивилизации, видел самого себя и окружающий мир в разных воплощениях. Ощущения больше были похожи на реальность, чем на сон. Краски были такие же, как бывают наяву, действия развивались в соответствии с внутренней логикой событий, а не так, как ему «хотелось». Эти реальные жизни развивались сами по себе, как сюжет фильма на экране.

В этом удивительном путешествии сознания, как только он начал видеть какие-то эпизоды, они показались ему настолько знакомыми, что он чувствовал себя так, будто вспоминал события, действительно с ним происходящие, и был сильно взволнован. Во время регрессий он не мог контролировать переходы из одной жизни в другую. Его сознание само выбирало, что ему нужно видеть. Когда бледнела одна картина, вместо нее тут же появлялась другая. Картины жизни представляли с разных точек зрения: с точки зрения первого лица, то есть участника, и с точки зрения стороннего наблюдателя.

В первой жизни Моуди был первобытным существом – какой-то доисторической разновидностью человека. Жил на деревьях в группе подобных ему созданий. Находился с ними в сооружениях, похожих на гнезда. Питался плодами деревьев. Он еще не мог объясняться с помощью речи. Сородичи, общаясь между собой, непосредственно выражая свои эмоции, пользовались жестами.



Для индейских древнеперуанских племен зачатие и роды были такими же естественными процессами, как охота или поклонение богам. Заботливых, чадолюбивых родителей они изображали в своей керамике. Два длиннохвостых существа, более похожих на обезьян, несут на плече бревно, к которому прикреплена люлька с младенцем. Возможно, индейцы видели себя такими в далеком прошлом, предполагая, что произошли от животных.

Во второй жизни он оказался в первобытной Африке. Увидел себя чернокожим мальчиком, живущим в общине в доисторическом тропическом лесу. Хижины, в которых жили, стояли на толстых сваях. Стены домов были сплетены из соломы. Мужчины ловили в озере

рыбу. В следующем эпизоде он видел себя уже подростком, поднимающимся на вершину скалистой горы. Он шел по горной тропе в группе мужчин. Они несли длинные копья и деревянные щиты, ярко разукрашенные фигурками животных. Лица и тела тоже разрисованы были яркими боевыми красками. Воины готовились к бою с врагами.

В третьей жизни Моуди был мастером-кораблестроителем. Видел он себя мускулистым стариком с голубыми глазами и длинной серебристой бородой. Он трудился в мастерской, где строились лодки. С ним была трехлетняя внучка. В тот день он взял внучку и вышел с ней покататься на лодке. Неожиданно налетел ветер, поднялись высокие волны, лодку опрокинуло. И они, борясь со стихией, стали тонуть.

В четвертой жизни он увидел себя грозным охотником за мамонтами. На охотниках были наброшены звериные шкуры. Они забрасывали мощное животное камнями и палками.

В пятой жизни Моуди очутился на грандиозной огромной стройке прошлого, которой были заняты массы людей, в исторической обстановке начала цивилизации. Он вместе с рабочими строил дорогу. Жили в расположенных рядами домах из белого камня. Он жил с женой. В доме в комнате было возвышение, на котором они лежали. Он был очень голоден, а жена умирала от недоедания. Должно быть, всюду царил голод.

В шестой жизни Моуди попал в цивилизацию, которую смог узнать, – это был Древний Рим. Он сидел в львиной яме и ждал своей участи. В плен он был захвачен римскими легионерами в одном из своих военных походов в местности, которая сейчас называется Германия. Римляне его использовали как носильщика награбленных богатств. Доставив их груз в Рим, должен был умереть ради их развлечения. Открыли дверь ко льву, и он направился к нему, животное сбilo его с ног и прижало к земле.

В седьмой жизни Моуди пережил изысканную жизнь аристократа. И снова в Древнем Риме. Жил в красивых, просторных комнатах с богатым убранством. Он смотрел на пятнадцатилетнего сына, который тревожно говорил: «Отец, зачем эти люди ломаются к нам?» Он вышел на балкон и увидел горстку римских воинов, которые отчаянно пытаются остановить огромную возбужденную толпу. Почувствовал – это конец.

В восьмой жизни Моуди занесло в гористую местность где-то в пустынях Среднего Востока. Он был торговцем. Богатый дом находился на холме, у подножия этого холма находилась лавка. В ней он покупал и продавал драгоценности. Однажды он возвращался домой и нашел жену и троих детей убитыми. И он не пережил трагедию.

В своей последней жизни он был китайским художником, и притом женщиной. Видел себя с шести лет и наблюдал за занятиями живописью. Видел себя молодой женщиной с горбом на спине. Потом женщиной средних лет. И наконец, умирающей. Художница обеднела и жила в маленьком домике. В тот последний день жизни она лежала в постели и спала, когда в дом вошел какой-то молодой человек и задушил ее. Убил просто так – ему нужна была просто жизнь старой бедной женщины.

* * *

Есть сторонники метода регрессии в прошлую жизнь. Они утверждают, что имеются объективные доказательства предыдущей жизни – когда человек вспоминает подробности, которые он сам никак не мог знать и которые могут быть проверены по историческим документам. Есть и противники этого метода. Они говорят, что это или галлюцинации, или проявление информации долговременной памяти, которую человек когда-то получил из различных источников. Вначале предоставим слово сторонникам.

Один пациент Моуди, доктор Пауль Хансен из Колорадо, рассказал ему о своей собственной регрессии в 1981 г., в которой он увидел себя французским дворянином по имени Антуан де Пуаро. Он знал, что жил в своем имении недалеко от Виши с женой Мари и двумя

детьми. Как дворянин, он владел крупными земельными угодьями и из своего маленького замка управлял сотнями крестьян. «В сцене, которую я видел яснее других, мы с женой скакали верхом на лошадях через ухоженные леса к своему замку, – вспоминает Хансен. – Жена была в ярко-красном бархатном платье. Она сидела в женском седле». Хансен помнил не только имена, но и дату – 1600 г. По известным дате и имени он мог найти запись о крещении Антуана де Пуаро в церковных книгах, сохранившихся с прошлых столетий. Хансену удалось разыскать запись приходского священника о рождении де Пуаро. Хансен не помнит, чтобы он видел или слышал это имя, прежде чем «вспомнил» его в регрессии. Также нет никаких оснований полагать, что этот богатый землевладелец, живший во Франции в начале XVII в., мог войти в историю Европы. Доктор Хансен считает это доказательством того, что он уже жил однажды. Этого доказательства недостаточно для научной общественности, но для него – более чем достаточно.²⁴

Приводятся и другие примеры, как доказательства достоверности переживаний, проявляющихся методом регрессии. Например, ребенок рождается с пятном на шее, а впоследствии вспоминает, что его в предыдущей жизни повесили как конокрада; человек боится высоты и затем вспоминает, что в его предыдущей жизни он разбился насмерть при падении со скалы; кто-то боится воды – потому что в прошлой жизни он потерпел кораблекрушение и утонул.

Вот еще один из таких примеров. Девочка Шанти Деви родилась в Индии, в Дели, в 1926 г. Спустя три года стала рассказывать взрослым о своей предыдущей жизни. Тогда якобы ее звали Лугла, и жила она в восьмидесяти милях от Дели, в городе Мутра. Выдуманная, как полагали, девочкой Лугла родилась, по ее словам, в 1902 г., то есть была старше самой Шанти Деви почти на четверть века. Девочка рассказывала о своем муже в прежней жизни, он был торговцем, его звали Кеддар Нат, у них родился сын, который умер через десять дней. Так прошло шесть лет. Когда девочке исполнилось уже девять лет, выяснилось, что Кеддар Нат действительно существует. В семью приехал его родственник, потом он сам. Девочка узнала того и другого. Они ее, естественно, впервые видели. Кому-то пришлось в голову повезти ребенка в Мутру. Собрали настоящую комиссию. На вокзале Деви узнала встречавшего их другого родственника ее мужа в другой жизни. Наконец, дело дошло до того, что Деви заявила о деньгах, которые она, будучи женой Кед-дара Ната, спрятала в доме, в укромном уголке, по обычаю всех женщин, независимо от страны и места жительства. Деньги не нашли. Девочка настаивала на своем. Кеддар Нат в некотором смущении вынужден был признаться, что действительно нашел деньги после смерти жены и спрятал их в другом месте. Это, говорят, произвело большое впечатление на комиссию, не меньшее, чем тот факт, что Деви говорила на местном диалекте.

Специалисты только одного Бангалорского института психического здоровья и невропатологии с 1975 г изучили более двухсот пятидесяти случаев, подобных этому. Примерно в половине случаев «предыдущая жизнь» кончалась убийством. Пол человека при возвращении меняется редко. Люди (часто это дети) испытывают страх к тому, что было причиной смерти «тогда». Боятся колодцев, в которых утонули, пожаров, оружия и т. п.²⁵

* * *

Но все же немалое число специалистов придерживается другого мнения. Невролог доктор Уилдер Пенфилд во время своих поисков сделал замечательное открытие. По причине отсутствия болевых центров у больного он получил возможность выполнять опера-

²⁴ Там же. – С. 121–122.

²⁵ Книга тайн. – С. 62.

цию на мозге, когда пациент бодрствует. Доктор воздействовал электроникой на некоторые участки ткани и обнаружил, к своему удивлению, что у пациента просыпалась «память». Он вспоминал о разговоре, о звуках, о запахах, – словом, происходило то же самое, что и во время «регрессии» в прошлую жизнь. Ряд воспоминаний относился к событиям, давно забытым пациентом, точно так, как и образы, вызванные гипнозом во время регрессии. Это являлось частью доказательств того, что называют криптомнезией. Это процесс, при котором память, чем бы она ни была и в каком бы месте мозга ни находилась (науке пока еще не известно), хранит каждую мельчайшую деталь, вошедшую в сознание. Но 99 % этого знания заблокировано от сознательного понимания, иначе мы были бы перегружены информацией, которую невозможно охватить.²⁶

Криptomнезия – это опыт воспоминания того, что лежит глубоко запрятанным в памяти. Когда информация такого рода возвращается, она появляется в виде развивающегося результата мышления, то есть чего-то такого, до чего, как нам кажется, мы «дошли своим умом», а не извлекли из памяти.

Описание криптомнезии дано Мелвином Харрисом в книге «Исследуя необъяснимое». В книге он пишет: «Чтобы понять, что такое криптомнезия, мы должны воспринимать свое подсознание как гигантское хранилище информации. Эта информация поступает туда из книг, газет и журналов, из лекций, телевизионных и радиопередач. Мы получаем ее независимо от нашего желания, даже из разговоров, случайными свидетелями которых мы на мгновение оказываемся. В обыденных условиях мы не помним большей части поступившей информации.

Но бывают моменты, когда определенные воспоминания спонтанно оживают. Некоторые из них удивляют нас, потому что мы полностью забываем, откуда они берутся. Это настоящая криптомнезия. Так как источник информации забыт, кажется, что она не имеет никаких истоков, и потому мы ошибочно полагаем, что речь идет о чем-то вновь созданном».²⁷

²⁶ Рэндлз Д., Хог П. После жизни. – Ярославль, 1994. – С. 242–243.

²⁷ Investigating the Unexplained. – Buffalo, NY: Prometheus Books, 1986.



По свидетельству античных авторов, участники ритуалов, связанных с сожжением в печи, впадали в транс, кружили вокруг жертвенников, призывая божество криками, кололи себя ножами и копьями, добиваясь позволения попросить у божества милости.

Если нас спросят, знаем ли мы что-то о каком-то предмете, мы можем честно ответить: «Нет». С точки зрения сознания это будет верно. Но в более глубоких слоях памяти можно обнаружить такую информацию, о которой мы, кажется, и понятия не имеем. Проявление же прошлой жизни – «память», проявляющаяся в состоянии гипноза, само по себе – слабое место. Гипноз, как известно, вводит человека в измененное состояние сознания, в котором субъект подвержен влиянию извне. Состояние гипноза усиливает продуктивность работы мозга, воображение, фантазию и память в равных пропорциях – в результате нельзя быть уверенным, что именно вызывает видения в данный момент. Есть «ложная память» и воображение.

В 1976 г. исследователь Джеффи Айверсон написал книгу и сделал телепередачу, основанную на результатах работы человека, занимающегося регрессией людей в прошлую жизнь. Его имя – Арнольд Блоксэм. Он, казалось, преодолел эту проблему с одной женщиной, которая несколько лет назад была «возвращена» в прошлую жизнь как Ливония, жена учителя римского императора Константина, жившего около 286 г. н. э., и как Ребекка, еврейка, убитая в 1190 г. в склепе церкви Святой Марии в Йорке.

Казалось, две «прошлые» жизни должны были произвести сильное впечатление, так как факты о жизни Рима подтвердились и, кроме того, добавили к нашему представлению о том времени такие детали, которые не были точно известны на момент проведения опыта. Второй случай тоже был важен, потому что хоть истребление евреев, во время которого убили Ребекку, – исторический факт, но у той церкви не было известно никакого склепа. Его обнаружили позднее, когда книгу уже издавали. Однако, хотя эти факты и кажутся значительными, исследователь-скептик Мелвин Харрис провел детальное изучение и пришел к поразительным выводам.

Историей Ребекки он был впечатлен не очень сильно. Возникли проблемы с ее описанием тогдашних окрестностей Йорка, которое скорее было выполнено с современной точки зрения, нежели с исторической. Харрис также обнаружил, что во время регрессии не было точных указаний на церковь Святой Марии. Более того, он утверждает, что подземная комната, в дальнейшем обнаруженная в этом месте, больше походила на маленький подвал времен после 1190 г. И все-таки странно, что споры о склепе должны привести к неопровержимому доказательству Харриса, что эта «память» женщины – результат криптомнезии.

Он просмотрел два романа Луи де Воля, наиболее важный из которых, «Живое дерево» («The Living Wood»), был опубликован в 1947 г., еще до того, как был проведен опыт. Мы не можем знать, читала ли та женщина эти книги, но кажется почти неоспоримым, что романы были источником ее воспоминаний о прошлой жизни. Вероятно, все действующие лица из ее рассказа могут быть найдены там, хотя и довольно свободно переосмысленные.²⁸

²⁸ Рэндлз, Хог. – С. 243–244.

Терапия прошлым

Ум – это результат тысячелетних традиций и опыта. Он обладает способностью к фантастическим изобретениям, от самого простого до самого сложного. Он способен к чудовищным заблуждениям и широким постижениям. Переживания и надежды, тревоги, радости, накопленные знания, коллективное и индивидуальное – все это пребывает здесь, отложенное в более глубоких слоях сознания; поэтому человек может вновь пережить видения, случаи и так далее, унаследованные из прошлого или полученные недавно.



Ум, который ткет образы, есть создатель времени и своего бытия. Когда ум спонтанно приходит в состояние покоя, может явиться другое, то, что вне сферы ума. Появляется из глубин подсознания забытое прожитое состояние, которое было пережито, но стерто поверхностным восприятием ума.

Вызывают ли регрессии в прошлую жизнь действительные воспоминания или все это – игра воображения?

Несомненный интерес представляет фигура американского писателя и ученого Рона Хаббарда. Хаббард и его последователи разработали специальную методику, позволяющую проникнуть сквозь плотную завесу времени и выяснить, какие события явились причиной сегодняшних бед. Они называли ее дианетикой. Суть лечения заключается в том, чтобы провести человека через «критические точки», поскольку повторные переживания позволяют не только понять, но во многих случаях и излечиться от различных недугов. Методику лечения Хаббард описал в книге «Жили ли вы когда-либо прежде?».

Курс лечения проходит следующим образом. Опытный специалист, называемый аудитором, начинает задавать пациенту вопросы, нащупывая «болеву точку». Особый электронный прибор «И-метр» помогает ему в этом. Когда с его помощью приблизительно определяется дата или хотя бы отрезок времени, в течение которого произошло нечто из ряда вон выходящее, аудитор начинает «разрабатывать» эпизод все более и более детально. Нередко на это уходит много сеансов: душа человеческая всячески противится пробуждению ужасных воспоминаний. Однако аудитор мягко, но настойчиво вновь и вновь подводит пациента к критическому событию, заставляя по несколько раз переживать сначала менее страшные эпизоды и лишь затем кульминационные сцены. Часто ему приходится распутывать поис-

тине детективные истории, которые нагромождает психика, чтобы не пропустить аудитора к сокровенному. Главный итог этих утомительных бесед заключается в том, что, пройдя через муки, пережитые в далеком прошлом, человек избавляется от их груза в настоящем. Он понимает причину своей болезни и выздоравливает. Это есть главное практическое открытие Рона Хаббарда. Много людей прошли курс лечения дианетикой и вновь обрели радость жизни, изменились в лучшую сторону, стали более мудрыми.

* * *

Продолжателем идей Хаббарда можно считать Р. А. Моуди. Он считал, что регрессия – это не сон и не сновидение. Благодаря своему методу, он создал регрессивную терапию. Эта тонкая терапия «новой эпохи» получила официальное признание лишь в 1980 г. В настоящее время Ассоциация по исследованию прошлых жизней и терапии (APRT) насчитывает сотни членов во всем мире; они часто встречаются и дважды в год издают журнал, в котором публикуют самые последние результаты исследований.

Анализ гипнотических регрессий в прошлые жизни открыл психотерапевтам новые неопределимые возможности. В процессе своих исследований им стало ясно, что этот процесс включает в себе новый и быстрый способ выяснения, хотя бы частичного, причины страдания пациента. Почти в каждой проводимой ими регрессии переживания испытуемого в прошлой жизни отражали конфликт в настоящем. С помощью гипнотической регрессии им удавалось быстро найти истоки проблемы.

У некоторых медиумов после сеанса регрессии в прошлую жизнь были серьезные улучшения и даже самопроизвольные исчезновения симптомов давно мучавших заболеваний. Например, у одной пациентки часто повторялись сильные головные боли, а органическую причину врачи найти не могли. Она пришла к врачу, чтобы с помощью гипнотической регрессии узнать, в чем причина ее болезни. Когда ее ввели в гипнотический транс, то увидели, что она переживает в нем неприятные моменты. Очнувшись, пациентка рассказывала о том, что в воплощении она себя видела молодой женщиной, жительницей египетского города, на который напали чужеземные захватчики. Они грабили и убивали. Среди жителей города царил паника. Она старалась убежать. Солдаты схватили ее. Она сопротивлялась, и ее били по голове, потом бросили на землю, и она чувствовала, как от боли распухает у нее мозг. Разговор об этой страшной смерти помог пациентке. Это был катарсис... Она почувствовала значительное облегчение. С помощью регрессии ей помогли проникнуть в область чувств, которые она держала внутри, не давая им выхода. После нескольких сеансов регрессии головные боли стали гораздо слабее.²⁹

Итак, регрессии в прошлую жизнь очень быстро находят суть эмоциональных проблем пациента. И после курса лечения происходит улучшение телесного здоровья.

Регрессии особенно эффективны при психосоматических заболеваниях. В своей книге «Жизнь до жизни. Жизнь после жизни» Моуди подробно описывает случаи, когда регрессивная терапия (возвращение пациента в прошлую жизнь) избавила больных от артрита, от астмы, от повышенного кровяного давления, от мигрени и ряда других заболеваний. Вот пример. Одна пациентка страдала с детства приступами астмы. Болезнь зашла у нее так далеко, что уже начала мешать нормально работать. Лечение у врачей, лекарства, которые она вдыхала, приносили облегчение только на короткое время. Ее стали лечить с помощью регрессивной терапии. В состоянии гипноза она увидела себя в прошлой жизни. Она попала в Лондон, в XIX век, где была хозяйкой в одном из тех ничем не примечательных домов, которыми славится Лондон. Видела она себя молодой хозяйкой. Потом перенеслась вперед

²⁹ Моуди. – С. 56.

во времени, к последним минутам своей жизни. Она видела себя идущей домой по лондонским улицам после покупки платья. День был туманный и холодный, поэтому она была тепло одета и закутана шарфом до самых глаз. Она была неосторожна. Подошла к дому и стала искать в сумке ключ, ничего не замечая вокруг себя. Когда она открыла дверь, мужчина, стоявший на тротуаре позади нее, втолкнул ее в дом и захлопнул за собой дверь. Началась борьба. Но сопротивление было напрасным. Мужчина недолго боролся с ней, быстро накрыл ей лицо подушкой и задушил...

Уже один этот терапевтический сеанс принес пациентке облегчение. Она считала, что пережитое ей в регрессии было действительно одной из ее прошлых жизней. Кроме того, она считала, что несчастье, случившееся в прошлой жизни, не должно проявляться в этой. Теперь если она чувствовала приближение приступа, то сразу вспоминала событие, из-за которого он происходил. В результате лечения приступы: астмы у пациентки стали реже, значительно сократилась необходимость приема лекарств.³⁰

Терапия переживанием негативных фрагментов прошлой жизни – наиболее эффективна в отношении депрессии. Многие пациенты в одной из своих прошлых жизней обнаруживали некоторые причины своей депрессии. После проведенных нескольких сеансов терапии глубоко подавленные пациенты стали смотреть на жизнь позитивнее и с большим оптимизмом. Фобии – это преувеличенные, часто необъяснимые и нелогичные страхи, вызываемые каким-то одним предметом или ситуацией. Они успешно лечатся регрессией в прошлые жизни потому, что этот метод позволяет извлечь страхи на поверхность и объяснить их на уровне сознания.



Жена Лота, застывшая в камне, после того как из любопытства обернулась на горящие Содом и Гоморру. Иордания.

В основе регрессивной терапии лежит один из феноменов, проявляющийся в состоянии измененного сознания. Именно в этом состоянии пациент добирается до подсознательной информации и переживает психологические, болезненные ощущения, сохраненные в глубоко запрятанной долговременной памяти. В применении этой практики мы видим первый опыт использования одного из феноменов сознания в лечебных целях.

³⁰ Там же. – С. 64–65.

Жизнь в утробе

Человек способен «путешествовать» по законам своей психики, вызывать из глубин подсознательного образы прожитой жизни. Но самое поразительное – человек, оказывается, может, «обратив время вспять», вернуться к тайне своего рождения, как уже отмечалось, дойти до истоков своей психики, то есть изначальных первых ее проявлений. Но это еще не все. Он способен вызвать в памяти картину пришествия на этот свет и пережить свое рождение.



Зародыш человека в утробе матери до рождения проходит весь путь эволюции, начиная с клетки, имеет жабры, хвост; потом у него начинает функционировать мозг, а питание осуществляется через пуповину.

Факт пришествия человека осмысливается по-особому. Рождающийся младенец испытывает глубочайший кризис. По своим глубинным проявлениям рождение оказывается типологически близким смерти. Физическая боль, агония сродни самому событию рождения. Это критический аспект человеческого существования. Сходство между рождением и смертью, поразительное откровение, согласно которому начало жизни есть то же самое, что и ее конец – главная философская тема, которая сопровождает перинатальные переживания.

* * *

Границы собственной памяти плохо осознаются людьми. Обычно мы помним отрывочные фрагменты своей жизни с двухгодичного возраста. Американский психоаналитик Станислав Гроф поставил опыты, показавшие, что в подсознании людей хранится память об их собственных родах и даже о жизни в материнской утробе. Раскрыть информационные тайники подсознания возможно с помощью гипноза или прибегая к препарату ЛСД.

Запись информации идет с момента зачатия ребенка. Мысль, что младенец не может ничего записывать до тех пор, пока миелиновое покрытие³¹ не образуется на их нервах, неверно. Ребенок, в конце концов, построен из клеток, и сейчас существуют доказательства, полученные в результате обширных исследований, что именно клетка, а не орган, записывают инграмму.³² Дальнейшее исследования показали, что клетки плода и эмбриона тоже фиксируют записи. Потом обнаружилось, что записи начинаются уже в клетках зиготы, то есть с момента зачатия.³³

Получается, что зигота, эмбрион, зародыш, плод, младенец, ребенок, взрослый – это все единый процесс существования, обеспеченный памятью на клеточном уровне. Информация, кодированная в блоках памяти клетки, сохраняется и в особых случаях неординарного состояния сознания, может всплывать в воспоминаниях человека.

Пациенты во время сеансов гипноза обнаруживают себя плавающими по каналу или ожидающими соединения с чем-то необычайно желанным. Одни считают, как прекрасно возвратиться в утробу матери. Так, одна пациентка чувствовала себя перед рождением вполне удовлетворенно. Она испытывала состояние комфорта и тепла, плавая в околоплодных водах, ощущала свою защищенность и была уверена, что жизнь в утробе является для всех самой счастливой.

Другие пациенты утверждают, что жизнь в утробе не производит впечатление рая. Ведь в утробе очень немного места, мокро, неудобно и опасно. Мать чихнет, а зародыш получает удар, который погружает его в «бессознательность». Мать слегка и весело задевает животом угол стола, и голова ребенка оказывается вмятой внутрь. Малыш, старший брат, прыгает на коленях матери – у утробного младенца сотрясение. Мать закатывает истерику, а плод получает негативный психический импульс.



Возвращать взрослого или ребенка в пренатальную область – значит возвращать туда опытный ум, который, соединяясь с этими следами памяти, формирует заключения. Возвращение разума и аналитической способности обратно в период, когда ни разума, ни этой способности не существовало, конечно, производит впечатление на возвращенного человека. Пренатального экстрасенсорного восприятия, телепатии, ясновидения здесь не существует. После многочисленных проверок было доказано, что, когда возвращенный пациент думает, что он что-то видит, информация, декодированная в блоках памяти клетки, дает ему воображаемую картинку происходящего.

³¹ Миелиновое покрытие – слой жировой ткани, которая покрывает нервные клетки.

³² Инграмма – запись и картинка умственного происхождения о моменте боли и бессознательного, что случилось в прошлом (отпечаток на протоплазме ткани).

³³ Хаббард Р. Дианетика. – М., 1991. – С. 124, 126.

* * *

Внутриутробные переживания бывают разные. Некоторые субъекты описывают весьма сложные реалистические воспоминания начальной эмбриональной ситуации. Они ощущают себя очень маленькими, с типичными диспропорциями головы и тела и могут чувствовать также окружающую жидкость, а иногда даже и пуповину. Эти переживания ассоциируются с блаженным, недифференцированным океаническим состоянием сознания. Часто конкретные биологические элементы опускаются, и активизация этой матрицы проявляется в переживании космического единства.³⁴

Вот пример, иллюстрирующий воспоминания, относящиеся к периоду внутриутробных переживаний. В одном из сеансов психологической серии Ричард описал, по предположению, довольно аутентичное внутриутробное переживание. Он чувствовал себя погруженным в околоплодную жидкость и прикрепленным к плаценте пуповиной. Он осознавал питание, струившееся в его тело через пупочную область и переживал чудесные чувства симбиотического единства со своей матерью. Между ними существовала непрерывная циркуляция; жизнедающая жидкость, кровь, казалось, создавала магическое звено между ним и матерью. Он слышал два вида сердечных биений с различной частотой, сливавшихся в один неразделенный акустический паттерн. Это сопровождалось глухими бурными звуками, которые он после некоторого колебания определил как порождаемые газом и жидкостью при перистальтическом движении кишечника, расположенного рядом с маткой. Он целиком сознавал свое тело и обнаружил, что оно весьма отличается от тела взрослого: голова была непропорционально большой в сравнении с размерами тела и конечностями. Опираясь на ключ, который он не смог идентифицировать и объяснить, он продиагностировал себя, как довольно зрелый плод незадолго до родов. В этом состоянии он неожиданно услышал странные звуки, приходящие из внешнего мира. Они имели весьма необычное эхо, как если бы звучали в большом зале или приходили через слой воды. Возникавший в результате эффект напоминал ему вид звука, который организуется техниками с помощью электронных средств в современной звукозаписи. В конце концов он заключил, что брюшная стенка и околоплодная жидкость были причиной искажения и что в такой форме внешние звуки достигают плод. Он пытался определить, что же производило эти звуки и откуда они приходили. Через какое-то время он смог распознать голоса смеющихся и кричащих людей и звуки, напоминавшие карнавальные трубы. Неожиданно появилась мысль, что это, должно быть, праздник, проходивший ежегодно в его родной деревне за два дня до его рождения. Собрав вместе эти части информации, он пришел к заключению, что его мать, вероятно, посетила этот праздник, будучи на поздней стадии беременности.

Мать Ричарда, когда ее спросили о его рождении, совершенно независимо (он ей не рассказывал о его ЛСД-переживании), без всяких подсказок вспомнила среди прочего следующий эпизод. В довольно однообразной деревенской жизни ежегодный праздник являлся довольно редким развлечением. Хотя она была на последней стадии беременности, она не хотела ни за что на свете пропустить эту возможность. Вопреки серьезным возражениям и предупреждениям со стороны своей матери и бабушки, она отправилась на праздник. Согласно мнению ее родственников, шумное окружение и возбуждение ускорили роды Ричарда. Ричард отрицал, что когда бы то ни было слышал этот рассказ, и мать не помнила, чтобы она рассказывала ему об этом.³⁵

³⁴ Гроф С. Области человеческого бессознательного: опыт исследований с помощью ЛСД. – М., 1998. – С. 151.

³⁵ Там же. – С. 217–219.

* * *

Если мать волнуется и боится, ребенок в утробе тоже чувствует сильный страх, – потому что гормоны стресса сужают сосуды, и ребенок испытывает болевые ощущения. Кстати, когда младенцу перерезают пуповину, он тоже чувствует боль и шок, хотя там и нет нервных окончаний, – просто резко начинает работать собственная система кровообращения, резко прерывается связь с материнским организмом, с ее сердцебиением.

Как происходит зачатие, японцы засняли на микроскопические видеокамеры с помощью осветительных приборов, закрепленных на инструментах, применяемых для изучения мочевого пузыря. В результате проходит все «его» прошлое: вот эмбрион разевает беззубый рот, а вот, когда эксперимента ради матери на живот направляют луч света, закрывается от него ручонками – свет слепит зародыша, хотя его глаза плотно закрыты веками. Было обнаружено, что в это время уже работает мочеполовая система, происходит мочеиспускание, ребенок в животе икает, «дышит», слышит окружающий мир, но 30 % силы звуков приглушается. Кстати, первым ребенок различает голос папы, потому что ему проще поначалу слышать низкие звуки. Между прочим, в результате научных экспериментов выяснилось, что неродившиеся еще младенцы чаще всего любят слушать классическую музыку, как правило, Вивальди или Моцарта. А вот пристрастие эмбрионов к рок-музыке практически не зафиксировано. Более того, они на дух не переносят произведения с оглушительными ритмами.

Как выяснилось в ходе исследований, все, что происходит с зародышем в утробе матери, он запоминает на подсознательном уровне, и это может «аукнуться» во взрослой жизни необъяснимыми страхами, особенностями характера и даже психическими заболеваниями. Еще неродившийся ребенок на самом деле неосознанно чувствует, как к нему относятся, и старается оправдать ожидание родителей. Ведь часто мать ждет конкретного ребенка, а не ребенка «вообще».

Во время этих девяти месяцев закладывается жизненный сценарий человека и даже сексуальное поведение во взрослом возрасте. Различные детали внутриутробного развития влияют на его будущий характер, поведение. Например, детей, обвитых во время внутриутробного развития пуповиной, часто преследует беспричинный страх змей. А если ребенок не хочет появляться на свет, к моменту рождения он будет лежать «не так», скажем, ягодицами вперед.

А возможно ли такое чудо, как непорочное зачатие, встречается ли оно в живой природе?

Драконы острова Комодо

Совсем недавно средства массовой информации сообщили новость, что индонезийские драконы, комодские вараны (*Varanus komodoensis*), могут размножаться без участия мужских особей (эти вараны получили свое грозное имя от названия острова индонезийского архипелага). Согласно сообщению, опубликованному в журнале «Nature», две созревшие самки знаменитых комодо отложили без оплодотворения жизнеспособные яйца. Одна из самок драконов по имени Флора обитает в Англии в Честерском зоопарке и никогда не встречалась с самцами. Но все же несколько месяцев назад она отложила 11 яиц, восемь из которых развиваются нормально. Прибавления ждут в январе. Ранее в том же году самка Санджи отложила в лондонском зоопарке 22 яйца. Из четырех яиц проклюнулись самцы. Известно, что Санджи 2,5 года вообще не встречалась с мужскими особями. Некоторые самки рептилий могут удерживать сперму самца в течение нескольких лет, так что первоначально исследователи полагали, что яйца Санджи появились не без участия самца. Однако генетический анализ это исключил.



Биологи знали, что некоторые ящерицы могут размножаться партеногенезом, однако наблюдение этого редкого события у драконов острова Комодо удивило хранителей зоопарка. И напрасно. Так называемый партеногенез (девственное размножение) свойственен не только примитивным организмам, неполовые пути воспроизводства не редки и среди позвоночных, на такое способны примерно 70 видов позвоночных животных. В частности, И. С. Даревский, известный российский зоолог, обнаружил такую способность у одного из видов скальных ящериц, обитающих в Армении в районе озера Севан.

Искусственный партеногенез у животных был впервые получен русским зоологом А. А. Тихомировым. В 1886 г. он показал, что неоплодотворенные яйца тутового шелкопряда можно побудить к развитию растворами сильных кислот, трением и некоторыми физико-химическими раздражителями. В дальнейшем искусственный партеногенез был получен Ж. Лёбом и другими учеными у многих животных, главным образом у морских беспозвоночных (морские ежи и звезды, черви, моллюски), а также у некоторых земноводных и даже млекопитающих. Яйца лягушки Лёб заставлял делиться простым уколом иглы. «Зачатых» подобным образом головастиков исследователю удалось довести до взрослого состояния. Вскоре оказалось, что даже столь высокоорганизованное животное, как кролик, может появиться на свет без участия самца. Для этого надо извлечь из организма крольчихи созревшую яйце-

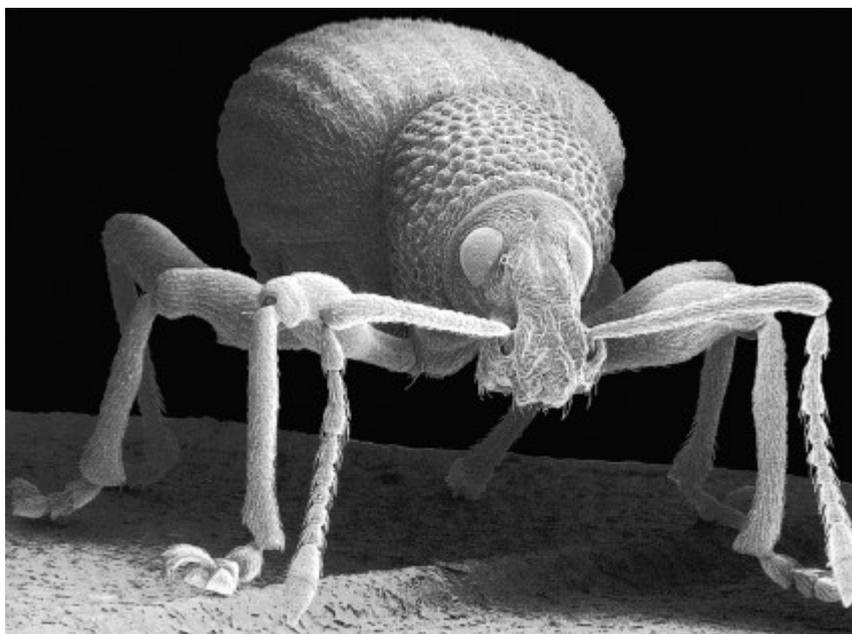
клетку, воздействовать на нее повышением температуры, механически или химическими веществами, а затем вновь поместить в чрево матери. Далее последует обычное развитие, и родится крольчонок, способный превратиться во вполне нормальное взрослое животное.

В конце XIX – начале XX вв. опыты по искусственному партеногенезу привлекали особое внимание биологов, давая надежду с помощью этой физико-химической модели активации яйца проникнуть в сущность процессов оплодотворения.

В последние десятилетия это явление находит все большее применение в прикладной науке. Некоторые ученые надеются с помощью него обойти этические проблемы, связанные с воспроизводством стволовых клеток. Они рассчитывают обмануть неоплодотворенные яйцеклетки человека, чтобы заставить их делиться, моделируя нормальный процесс проникновения в них сперматозоидов. Процесс такого деления сопровождается формированием бластоциста (зародышевого пузырька) размером 50-100 клеток. Затем процесс естественным образом прекращается. Представляется, что клетки можно заставлять делиться и дальше. Так, в 2004 г. в целях объяснения процессов развития оплодотворенной яйцеклетки ученые из Японии пошли на генетический обман и создали мышь без участия самца.³⁶ Однако драконы острова Комодо являют нам куда более удивительные чудеса в умении самки обойтись без самца.

* * *

Итак, партеногенез – это девственное размножение, при котором женская яйцеклетка развивается без оплодотворения, то есть без участия существа мужского пола. Различают естественный и искусственный партеногенез. Обычно при партеногенезе рождается потомство одного пола – или только самки (телитокия) или только самцы (аррентокия). Редко встречается рождение потомства двух полов (амфитокия, дейтеротокия).



Долгоносик – насекомое, все взрослые особи которых – самки. Они размножаются партеногенезом (бесполовое размножение).

³⁶ Tomohiro Kono, Eun Sung Park, Jeong-Sun Seo & Hidehiko Ogawa Birth of parthenogenetic mice that can develop to adulthood Nature, (22 April). 2004. – Vol. 428. – P. 860–864.

С помощью «непорочного зачатия» появляются на свет представители многих видов животных – от насекомых до рептилий. Это спасает вид от вымирания, если по каким-либо причинам поблизости нет ни одной особи мужского пола. Например, матка пчелы способна вывести целую ватагу полноценных рабочих пчелок, не прибегая к услугам самца. В октябре прошлого года исследователи из Института репродуктивной медицины и генетики в Лос-Анджелесе получили у взрослых мышей клетки, по свойствам напоминающие зародышевые, добились их деления, а затем – преобразования в нейроны. Месяц спустя специалисты из Института развития клеточной технологии (штат Массачусетс, США) наделили способностью к партеногенезу человеческие клетки. В феврале журнал «Science» опубликовал отчет о получении эмбрионов из неоплодотворенных яйцеклеток млекопитающих. Исследователь Хосе Сибелли и его коллеги из компании АСТ получили и испытали на яйцеклетках 28 макак химический препарат, побуждающий к партеногенетическому делению. В результате эксперимента четыре неоплодотворенные яйцеклетки развились в нормальные бластулы (зародыши на одной из самых ранних стадий развития). Работа была завершена в период ожесточенных дебатов по поводу клонирования человеческих эмбрионов. Исследователи надеются, что партеногенез станет более «гуманной» альтернативой другому методу «непорочного зачатия». Как и клонирование, он позволит каждому человеку стать собственным донором и таким образом избежать отторжения тканей при пересадке органов. Впрочем, у нового метода «копирования» людей есть весьма существенный недостаток: «непорочное зачатие» не годится для мужчин – добиться партеногенетического деления от сперматозоидов, по-видимому, не удастся.

* * *

Биологи уже давно открыли, что для животного мира непорочное зачатие не редкость. А вот для людей?

Всего известно 16 случаев непорочного зачатия у людей, произошедших в Африке и странах Европы.

В Южной Италии в XVI–XVII вв. был женский монастырь, где то одна, то две монахини раз в пять лет оказывались в интересном положении. Чего только местный епископ не придумывал. Крестьян из окружающих деревень моложе 60 лет выселял, пояса верности бедняжек заставлял одевать – ничего не помогало. Забеременевшим монашкам не так везло, как Деве Марии, и на них сваливали все мыслимые грехи, основой которых была связь с дьяволом. И наконец, когда в один год скандал случился сразу с тремя христовыми невестами, начальство перевело монастырь в более безопасное место, объявив ту территорию подвластной Князю Тьмы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.