Алхимия духа

АЛЛА БОБРОВА

ВСЕ ТАЙНЫ И СЕКРЕТЫ ТАРО:

расклады, тонкости трактовки, важнейшие нюансы

Уроки Мастера

Алхимия духа

Алла Боброва

Все тайны и секреты Таро: расклады, тонкости трактовки, важнейшие нюансы. Уроки Мастера

«АСТ»
2017

УДК 133.4
ББК 86.42

Боброва А. Э.

Все тайны и секреты Таро: расклады, тонкости трактовки, важнейшие нюансы. Уроки Мастера / А. Э. Боброва — «АСТ», 2017 — (Алхимия духа)

ISBN 978-5-17-103198-5

Перед вами одно из лучших пособий по Таро от настоящего Мастера! Алла Боброва более 15 лет серьезно занимается изучением Таро, она – основатель собственной школы Таро, автор сотен публикаций. Эта книга – не просто справочник значений карт и раскладов! Вы получите то главное, без чего невозможно научиться гадать и получать правдивые ответы: понимание символики Таро. Таро не имеет ничего общего с ясновидением и не требует особого дара. Ответ на любой наш вопрос уже есть в нашем подсознании, нужно лишь «поймать» его. Именно для этого служат образы и символы, которыми наполнены карты. Но с каждым, кто задает вопросы, колода разговаривает своим «языком», поэтому общепризнанные толкования часто вводят в заблуждение даже опытного предсказателя. Методика Аллы Бобровой раскрывает творческий и интуитивный канал человека. Поэтому, занимаясь по книге, вы правильно настроитесь на одну из самых популярных колод Таро – Райдера-Уэйта. Как результат, вы сможете быстро предсказывать события и получите Знание, которое поможет именно вам.

УДК 133.4
ББК 86.42

ISBN 978-5-17-103198-5

© Боброва А. Э., 2017
© АСТ, 2017

Содержание

Таро: первое знакомство 8
Как научиться гадать на Таро самостоятельно? 11
С чего начать? 13
Как развивать интуицию 15
Опасно ли гадать на Таро? 17
Эгрегор Таро, или кому не стоит работать с картами Таро 20
Ритуал гадания 22
Сигнификаторы 24
Как правильно задавать вопросы? 26
Прямые карты или перевернутые? 28
Время в Таро 30
Значения Старших Арканов 32
0 (XXII) Шут 33
I Маг 35
Конец ознакомительного фрагмента. 36

Алла Боброва
Все тайны и секреты Таро: расклады, тонкости трактовки, важнейшие нюансы
Уроки Мастера

Серия «Алхимия духа»

© Боброва А. Э., 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017

* * *

Все встало на место!

Около трех лет искала подобную методику, и пробовала у, казалось бы, известных специалистов, и не пошло, в голове была каша, и с моими личными ощущениями ну совсем не совпадало. У Аллы с первого же занятия было очень приятное ощущение и на эмоциональном уровне, и в трактовке значения карт все полностью совпадает с моим опытом, опыт маленький, но есть. После каждого занятия было чувство, словно кирпичики занимают свои полочки. Очень хорошо, что все логично и систематизировано.
Юлия

Прекрасная возможность отправиться в путь Таро с опытным проводником!

Я уже была ранее немного знакома с Таро. Знакомство с методикой Аллы помогло мне создать и осознать фундамент для дальнейшего знакомства с миром Таро. Для людей, только начинающих познавать Таро, – прекрасная возможность отправиться в путь с опытным и знающим проводником. Для людей, которые уже знакомы с Таро, – возможность увидеть новые грани и возможности в работе с ними, структурировать уже имеющиеся знания. Алла также уделяет внимание развитию интуиции, что очень важно в работе с картами.
Наталья

Та информация, которой мне не хватало!

Очень полезные знания. Как будто какой-то фрагмент добавился в мои представления. Эта методика помогает погрузиться в мир Таро. Информацию прочитать можно где угодно, но вот именно окунуться невозможно, кто-то должен вас вести. У Аллы это получается великолепно. И еще чудесные, волшебные медитации, без которых Таро останутся просто картинками.
Анна

Я полюбила Таро!

Огромное спасибо автору за те знания, которые она на простом, понятном языке, с такой любовью передает своим ученикам! И эта любовь

вселилась в мое сердце. Я и раньше любила Таро, а после знакомства с Аллой эта любовь стала взаимной. Я прониклась, как будто прошла какую-то завесу.
Юлия

Минимум теории и реальная практика!

Самой главной особенностью этой методики является минимум пустого теоретизирования и максимальная насыщенность опытом. Алла не боится делиться своим многолетним опытом реальной работы с многими и многими клиентами. Она так мягко и ненавязчиво подает материал, что он просто и легко ложится и запоминается. Сначала я штудировал Таро по книгам, но именно методика Аллы открыла мне правильный взгляд, красиво все выстроила и приобщила к этому великому эгрегору – Таро.
Валерий

Таро: первое знакомство

Если вы держите в руках эту книгу, значит, скорее всего, недавно купили свою первую колоду Таро и вы новичок в этой сфере. Если же у вас до сих пор нет колоды Таро, я вас уверяю – скоро она у вас появится. А пока я приглашаю вас в удивительное путешествие в мир Таро.

Колода Таро появилась очень давно. История ее происхождения достоверно неизвестна, хотя существует множество версий и догадок на эту тему. Современная колода состоит из трех частей – Старшие Арканы, Младшие Арканы и Придворные карты. В таком составе колода была не всегда. Старшие Арканы – это наиболее древняя часть колоды и ее происхождение связывают со жрецами Древнего Египта и Вавилона. А вот Младшие Арканы и Придворные карты пришли в Таро из игральных карт. В некоторых современных колодах в Европе до сих пор вы можете увидеть не пики, трефы и бубны, а жезлы, кубки, мечи и монеты.

Колода Таро, какой мы ее привыкли видеть сейчас, появилась в Европе в XV веке. Эта колода существует и по сей день. Это Марсельское Таро. В ней есть все три группы Арканов и она составляет 78 карт. В дальнейшем на основе этой колоды появились и другие колоды Таро.

На сегодняшний день известны четыре основные группы Таро.

1. Марсельское Таро и его модификации. Эта колода отличается тем, что на Младших Арканах нет сюжетных картинок, а есть лишь количество предметов. Например, 3 Кубков – это три кубка, 9 Жезлов – девять палок. Старшие Арканы изображены с использованием всего четырех цветов – красного, желтого, синего и белого.

2. Колода Райдера – Уэйта и множество колод, выполненных на ее основе. Ее отличиями являются сюжетные картинки на Младших Арканах, яркие рисунки на Старших Арканах. Есть и другие отличия, которые мы обсудим позже.

3. Колода Алистера Кроули, также известная как Таро Тота. Она была создана гениальным оккультистом XIX–XX века. Но ее трактовка отличается от других колод и требует особого подхода.

4. Таро Этейлы. Это малоизвестная группа Таро. Колоду разработал французский оккультист Этейла в XVIII веке. Но она не получила особого распространения. И сейчас мало используется тарологами.

Какая бы колода Таро вам ни попалась в руки, будьте уверены – она относится к одной из перечисленных групп. Самая распространенная группа – это колоды на основе Таро Райдера – Уэйта. И в этой книге речь пойдет именно о ней.

Почему я выбрала именно Таро Райдера – Уэйта

Почему именно эта колода? Потому что ее разрабатывали самые светлые головы конца XIX века. Это плод творческих поисков целого эзотерического ордена – Ордена Золотой Зари.

Она составлена на основе исследований древних рукописей и артефактов и пропитана насквозь древним символизмом и закодированной информацией. Это не просто красивые картинки. Каждая карта – дверь в мир непознанного!

Колода Райдера – Уэйта разработана в 1910 году Артуром Эдвардом Уэйтом. Рисунки выполнила английская художница Памела Смит. А изданием колоды занялся известный издатель того времени Уильям Райдер. В результате колода получила свое название от имени составителя и издателя – колода Райдера – Уэйта. И именно под таким именем она известна сегодня.

Колода состоит из 78 карт:

• 22 Старших Аркана;

• 56 Младших Арканов: 40 номерных карт и 16 Придворных карт.

Иногда начинающие тарологи меня спрашивают, как отличить Старшие Арканы от Младших? Все просто! На Старших Арканах обязательно есть число от единицы до двадцати двух (иногда есть нулевой Аркан), а также название Аркана. Например, Императрица – III Аркан.

На Младших Арканах есть цифра и название масти. Например, 4 Мечей.

А на Придворных картах изображена человеческая фигура, указана масть и титул этой фигуры. Например, Королева Жезлов.

Что такое Таро и как это работает

Таро – это символическая система, которая описывает весь мир вокруг нас в виде символов и знаков. С помощью карт Таро мы можем получать информацию из тонкого мира, выходить на связь со своим бессознательным, видеть будущее и разбираться в прошлом.

Карты Таро рассматривают с разных сторон – как способ познания мира, как путь к целостности самого себя, как философское течение и т. д. И как – гадательную систему.

К гаданию как таковому сложилось предвзятое отношение. В обществе это считается чем-то низким, порочным, греховным. В связи с гаданием сразу вспоминают шарлатанов, цыган и т. п.

Но гадать по-настоящему, предсказывать будущие события могут очень немногие. Рассуждать об эзотерическом смысле карты, просматривать кармические смыслы прошлых воплощений, говорить о духовном пути могут многие. А вот назвать конкретные события – далеко не все!

В этой книге мы будем учиться не философствовать, а прогнозировать

Прогнозирование напрямую связано с психологией. Ведь согласитесь, наши поступки во многом зависят от психологического состояния, типа темперамента. Если человек возбужден, нервничает, он склонен действовать хаотично, непродуманно. А пассивная, неуверенная в себе личность будет долго колебаться, обдумывать и в конце концов может вообще

ничего не предпринять. Поэтому, прогнозируя события, мы обязательно диагностируем состояние человека и его психологические особенности.

В итоге, в гадании на Таро используют два основных уровня Таро – прогностический и психологический. Хотя на самом деле уровней гораздо больше.

Так, кармический уровень Таро позволяет нам проникнуть в прошлое и узнать, кем был человек в прошлой жизни, какие совершил ошибки и почему вновь родился на Земле.

С помощью карт Таро мы можем познавать мир, изучать всеобщие законы развития общества. И это будет философский уровень. Герметический уровень Таро связывает воедино все известные эзотерические науки и проводит между ними параллели.

Есть и другие уровни понимания Таро. Но мы остановимся лишь на прогностическом и психологическом. В дальнейшем вы можете самостоятельно погрузиться в изучение других уровней Таро – на это может не хватить и целой жизни.

Почему Таро дает ответы на наши вопросы

Каким образом мы можем узнать будущее с помощью карт? Этот вопрос задают мне очень часто. Попытаюсь ответить на него кратко и понятно.

Во время гадания вы задаете вопрос. Ответ на него уже имеется, он находится в тонком мире, в мире, куда нам попасть не просто. И лишь наша бессознательная часть может с ним контактировать. Карты Таро – это проводники, которые приносят нам информацию из тонкого мира. А наше бессознательное считывает образы и символы с карт.

Каждая карта представляет собой некий архетипический образ и наполнена символами. Например Дурак – это архетип Иванушки-дурачка из сказок. Это скрытый потенциал, наивность, открытость жизни, начало некоего цикла. Но кроме того, на карте изображены и другие символы – собака, змея, котомка за плечами, обрыв под ногами. Каждый из этих символов что-то значит лично для вас и вашего бессознательного. И в момент гадания вы почему-то обратите внимание именно на этот символ, и он натолкнет вас на цепочку ассоциаций, которые лягут в основу вашего прогноза.

Конечно, это лишь мой личный взгляд, основанный на 15-летней практике Таро. На самом деле научного обоснования того, как все это происходит, нет. Поэтому сказанное мной – всего лишь гипотеза механизма гадания на Таро. Не исключено, что существуют и другие версии. Какие бы предположения ни высказывались, суть остается одна – предсказания Таро сбываются!

Как научиться гадать на Таро самостоятельно?

Мне на почту часто приходят письма с просьбой разобрать расклад, который человек сделал сам. Вот пример такого письма:

«Уважаемая, Алла! У меня очень сложная семейная ситуация. Мы с мужем на грани развода. Он ушел, и я не знаю, что будет дальше. У меня есть колода Таро, и я разложила карты. Мне выпало: 2 Жезлов, Отшельник, Императрица, 3 Динариев, Туз Мечей и Влюбленные. Как вы думаете, что это все означает. Заранее спасибо, Катерина».

Чаще всего на такие письма я отвечаю следующим образом:

«Дорогая, Екатерина! К моему сожалению, я не смогу вам помочь. Потому что расклад делали вы сами. Информация пришла для вас, и только вы сами можете ее расшифровать. Но не факт, что выпавшие карты объективно отражают вашу ситуацию. Во-первых, вы нервничаете, переживаете и тем самым сбиваете информацию. Во-вторых, неизвестно, насколько вы близки с Таро, есть ли у вас связь с этой мантической системой, подключены ли вы к эгрегору Таро».

В процессе общения выясняется, что человек интересуется Таро, купил колоду и книжку и пытается гадать и толковать карты по книжке. Это, конечно, занятие интересное, им можно развлекаться годами, но так и не научится читать карты. «А что же делать?» – спросит растерянный читатель. Рассказываю!

Итак, вы купили карты Таро. А быть может, еще находитесь в процессе поиска подходящей колоды. У вас есть интерес к этой системе, вы наслышаны о чудесных возможностях Таро и жаждете побыстрее этому научиться. С чего же начать?

Трактуйте образы карт

Начните с того, что уберите подальше все книжки о Таро, все чужие интерпретации карт. Оставьте лишь колоду, свое воображение и внутреннее чутье. Больше вам ничего не понадобится – по крайней мере, на первых порах.

Колода Таро основана на символах. Значение всех этих символов вы знаете, даже если вам кажется, что это не так. Если какие-то мудреные знаки на картах вам кажутся незнакомыми, пока не обращайте на них внимание. Сосредоточьтесь на том, что вы знаете и понимаете. Символы – это такая интересная штука, которая впитывается нами на протяжении всей жизни, а может быть, даже до рождения. Мы можем не отдавать себе в этом отчета, не пытаться трактовать, что для нас значит полный бокал, крест, роза или череп. Но внутри нас это понимание есть. Мы точно знаем, что роза связана с любовью, череп – со смертью, крест – с испытаниями, а полный бокал с чем-то очень хорошим, приятным и радостным.

При взгляде на любой символ в голове будут всплывать образы, выстроится цепочка ассоциаций. Изображение розы на карте вызовет у каждого человека свой набор ассоциаций. Кто-то вспомнит розовый куст в парке, красоту природы, ароматы лета. Кто-то – первое свидание и букет подаренных роз. А кто-то – свою розовую блузку, в которой вы выглядели словно прекрасный цветок.

Вот это наше свойство – умение получать впечатления, образы от увиденных символов – и есть основа работы с картами.

Развивайте интуицию

Второй, очень важный момент при работе с Таро – развитие интуиции. Без этого никуда! Вы можете знать все значения символов. Можете понимать, что означают все знаки во всех мантических системах мира, но так и не сможете сделать прогноз, если не будете развивать интуицию. Ну вот представьте, выпала вам карта, где изображена роза. Вы знаете, что это любовь, красота, природа, искусство, романтика, боль от любви (шипы), секс (красный цвет), праздник, подарок и т. д. Какое из этих значений вы выберете в настоящий момент? Что значит эта роза *сейчас*? Именно для того, чтобы определиться с правильным значением, и нужна интуиция!

На мой взгляд, лучше иметь точно настроенную интуицию, чем знать в совершенстве значения всех символов. Потому что хороший интуит, даже без знания всех символов, даст вам точный ответ, интуиция ему подскажет, что в данный момент значит эта роза. Эзотерический эрудит так и не сможет определиться с ответом. Он прочтет вам трактат на тему «Что значит роза в жизни каждого из нас» и предложит вам самому понять, что принесет вам этот символ. Вообще-то, это тоже правильный путь. Вам будет дана почва для размышлений, а эрудиту – возможность уйти от точного ответа, прикрывшись многовариантностью символов.

Но наша цель – научиться делать точные прогнозы. Поэтому необходимо продвигаться параллельно в двух направлениях – изучать символы Таро и развивать интуицию.

С чего начать?

Таро – это эзотерическая наука. И подходить к изучению Таро нужно так же, как вы бы подходили к изучению любой науки – начиная с малого, постепенно продвигаясь вперед к более сложному. Если вы решили стать врачом и поступили в медицинский институт, это же не значит, что завтра вы возьмете книжку, прочтете, как сделать операцию по удалению аппендицита, и начнете «резать» кого-то из своих близких? Так почему же, как только люди покупают колоду Таро, они находят в Интернете расклад Таро, вытаскивают карты и по книжке пытаются понять, что им пророчат карты? Да, я понимаю – интересно! А вдруг карты сейчас возьмут и всю правду вам скажут?! Ничего они вам не скажут. Только отобьют охоту к дальнейшему изучению Таро. И вывод, к которому вы придете в итоге, – «все это ерунда» или «Таро – это не мое».

Не нужно насиловать Таро и требовать от него ответов. Тут как в любви – сначала познакомьтесь, пообщайтесь, узнайте и полюбите друг друга, а потом Таро само откроет вам все секреты.

Так с чего же начать? С разглядывания картинок! Да, я не шучу. На каждой карте изображено все, что вам необходимо.

Поэтому просто берите карту в руки и рассматривайте ее. Начинать лучше со Старших Арканов. Они являются основой колоды. Есть мнения, что раньше колода состояла только из Старших Арканов. Младшие добавились в колоду намного позже.

Каждый Старший Аркан имеет свой порядковый номер. Он не случаен. В самой цифре, а также в названии карты тоже заложен смысл. Если вы не сильны в нумерологии, не расстраивайтесь. Вам пока хватит даже самых примитивных знаний о числах. Начинать можно с Мага, который имеет порядковый номер I, либо с Шута, который вообще вне всяких номеров. Вернее, в некоторых колодах он отмечен XXII номером, в некоторых 0. Уже тот факт, что карта может быть и первой и последней, вам что-то говорит?

Итак, вы берете карту и смотрите, что там изображено. Обычно на Старших Арканах есть некий сюжет, герой этого сюжета и общая обстановка. Полезно на все это смотреть так, как смотрят на картинки дети. Они представляют в голове, что там происходит, дорисовывают недостающие детали, представляют себя в этой картинке. То же самое попытайтесь сделать и вы.

Попробуйте описать, что вы видите на карте. Почувствуйте свое личное отношение к карте – нравится или нет. Рассмотрите символы, изображенные на карте. О чем они вам говорят? Помните: все имеет значение – изображение, цвет, положение фигур, название, цифра. Все, что вы думаете о карте, запишите в свой дневник.

Очень хорошо попробовать подобрать музыку, которая бы, на ваш взгляд, соответствовала этой карте. Или вспомнить, на кого из героев фильмов или книг похож персонаж карты. Если вы умеете рисовать, нарисуйте эту карту. Или придумайте сказку на тему карты.

Хорошим способом знакомства с картой является медитация на нее или, как еще говорят, вхождение в карту. В расслабленном, спокойном состоянии смотрите на карту и представляйте, что вы находитесь внутри. Это может напоминать сон. Вы в карте можете ходить, разговаривать, задавать вопросы. Все впечатления от медитации тоже запишите в свой дневник.

Так вы соберете свою личную информацию о карте, свои впечатления, свои значения. И лишь после этого можете поискать информацию о символах, которых вы не знаете. Очень помогают в этом случае словари символов, которых достаточно в Интернете.

И вот у вас собрано достаточно информации по карте. Будьте готовы к тому, что информация по каждой карте будет добавляться и добавляться. Оставьте в дневнике пару пустых страниц для нее и переходите к следующей карте.

Обязательное условие изучения Старших Арканов – не больше двух карт в день. А лучше по одной карте на день. Тогда вы полноценно изучите каждую карту и не возникнет нагромождения информации и энергии.

Параллельно с изучением карт начинайте общение с ними. Из Старших Арканов каждый день вытаскивайте карту дня. Не ищите, что пишут другие тарологи по этой карте. Посмотрите на карту и сразу запишите свои ощущения от нее. А в конце дня сравните эти ощущения с прошедшим днем. Таким нехитрым упражнением вы будете настраиваться на колоду Таро, учиться с ней разговаривать. Она что-то будет вам говорить, а вы будете стараться понять ее язык.

Задание

Заведите тетрадку для изучения Таро. В нее вы будете записывать все свои впечатления по картам. На каждую карту (их всего 78) выделите 1 лист. На этом листе вы будете писать не книжные значения карт, а те значения, которые придут к вам во время созерцания карты, во время обдумывания символов, фигур, людей, цифр, изображенных на карте.

В день вы должны работать не более чем с одной картой и начинать нужно со Старших Арканов.

Во второй части книги мы пройдем по всем Арканам Таро, я буду задавать наводящие вопросы и указывать направление для вашего внимания. Ответы, которые будут приходить вам в голову, записывайте в свою тетрадку.

Как развивать интуицию

Прежде всего хочу сказать, что интуиция есть у всех. *Как у большинства людей есть руки и ноги, так же у них есть и интуиция.* Отсутствие интуиции – скорее исключение, чем правило.

Я предполагаю, что интуиция – одна из составляющих инстинкта самосохранения.

Возможность предвидеть будущее давало возможность древним людям сохранить себе жизнь, выжить в тяжелых обстоятельствах. Но так как научно доказать наличие интуиции так никто и не смог, она осталась в стороне.

Понятно, что у каждого человека возможности развития интуиции разные – как и развитие других способностей.

Кто-то имеет склонность к музыке и станет великим пианистом, а кто-то просто неплохо умеет играть на фортепиано. Но развивать интуицию может каждый, и каждый добьется определенных успехов.

Невозможно гадать на Таро без интуиции. Знание карт, изучение книг и символов ничем вам не поможет, если вы не будете использовать и развивать интуицию.

Как проверить интуицию и убедиться, что она у вас есть? Бывало ли с вами такое – звонит телефон, а вы, не глянув на него, уже знаете, кто звонит? Случалось ли так, что вы вспомнили о каком-то человеке, которого не видели очень давно, и вдруг получили от него весточку или случайно встретили на улице? Снятся ли иногда вам сны, которые впоследствии сбываются? Бывало ли, что вы поступали нелогично, но впоследствии оказывались правы? Если с вами что-то из перечисленного происходило, знайте – это работала интуиция.

Интуицию можно и нужно развивать, даже если вы не собираетесь работать с Таро. Она всегда пригодится в жизни. Ну а если у вас есть колода Таро, сам Бог вам велел развивать эти способности.

Упражнения для развития интуиции

Приведу несколько очень простых и эффективных упражнений.

1. Вырежьте из цветной бумаги квадратики одного размера, но разного цвета. Разложите их на столе цветом вниз. Наугад возьмите один из них и попробуйте угадать, какой вы взяли цвет. Цвет может появиться перед глазами, может прийти мысль, какой это цвет, либо вспомнится объект именно такого цвета. Сигналы от интуиции бывают самыми разными. Например, вы почувствуете запах огурца и будете знать, что там зеленый цвет.

2. Сделайте такие же карточки, но все одного цвета и на одной стороне нарисуйте геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, крест, звезда. Не глядя на рисунок, пытайтесь угадать, какая там фигура.

3. Зайдите в продуктовый магазин. Встаньте возле полки и попытайтесь определить на вид, вкусное ли пирожное, какой у него вкус и запах, свежее оно или уже подсохло. То же самое попробуйте проделать с другими продуктами – творожком, булкой, йогуртом, да с чем угодно. Потом купите этот продукт и сравните действительность со своими ощущениями.

4. Попросите кого-нибудь из домочадцев спрятать какой-либо предмет в комнате, а потом мысленно спросите у себя, где он. Могут прийти подсказки или ноги сами пойдут в нужную сторону. Если в течение дня не сможете его найти, ложитесь спать с мыслью, что во сне вы увидите, где находится этот предмет, – такое тоже бывает.

5. Знайте, что знаки и приметы у всех индивидуальные. У кого-то черная кошка к беде, а у меня – к везению. Ищите свои собственные знаки и подсказки. Это тоже способы интуиции указать вам верный путь. Например, я заметила: если встречу близнецов, это к прибыли.

Если увижу на проезжающей машине номер, цифры которого стоят в том же порядке, что на моем телефоне, – к счастливым переменам.

6. Постепенно усложняйте себе задачи. Не глядя, вытаскивайте из Старших Арканов одну карту и пытайтесь отгадать, что там изображено. Может прийти номер карты, фигура этой карты или преобладающий цвет.

Есть и другие способы развития интуиции. Я перечислила те, что первыми пришли на ум, что проще всего применить. Даже если вы будете каждый день делать одно из этих упражнений, ваша интуиция будет развиваться. И со временем она станет для вас не пустым звуком, а инструментом, который вы будете использовать по назначению.

Задание

Ежедневно выполняйте хотя бы одно из упражнений по развитию интуиции. Самое важное условие для того, чтобы ваша интуиция проявила себя, – это успокоить свои эмоции. Ваше волнение, горячее желание услышать голос интуиции, напряжение во время выполнения упражнений – все это будет вам мешать. Поэтому приступайте к упражнениям в спокойном и уравновешенном состоянии. Не расстраивайтесь, если не получается, и не радуйтесь, если все идет отлично. Излишняя радость, как и переживания из-за неудач, сбивает ваш интуитивный канал. Как говорил Карлсон, спокойствие, только спокойствие…

Опасно ли гадать на Таро?

Карты Таро – всего лишь инструмент. Сами по себе они не плохи и не хороши. Они не могут навредить или принести пользу. Результат взаимодействия с ними зависит только от того, как их использует человек.

Как и у каждого инструмента, у них существует техника безопасности. Покупая электроприбор, мы всегда получаем инструкцию по его использованию. Устраиваясь на работу, проходим инструктаж по технике безопасности. Так почему же, покупая колоду Таро, мы не задумываемся, как ею пользоваться безопасно?

А ведь правила безопасного взаимодействия с Таро очень просты. Рассмотрим их.

Приступайте к работе с картами физически здоровым

Если у вас болит голова или вы простыли, устали на работе, обострилась хроническая болезнь, не нужно работать с картами. Любая болезнь физического тела отражается на тонких телах – образуются дыры, пробоины.

При работе с картами мы выходим в тонкие пласты информации, вступаем во взаимодействие с различными энергиями.

Через пробоины в тонких телах энергетическая грязь легко проникнет в вашу ауру. Вы «нацепляете» всякого мусора, что ухудшит ваше состояние и физическая болезнь только усугубится.

Работайте с картами в спокойном эмоциональном состоянии

Если вы возбуждены, нервничаете, переживаете, не берите карты в руки. Во-первых, они вам не помогут в таком состоянии. А во-вторых, вы можете нанести себе вред.

Любая нервозность, переживания, чрезмерные эмоции – это «колыхания» астрального тела человека. В астральном мире полно сущностей, которые питаются подобными выбросами эмоций.

Работая с Таро, вы открываетесь и словно приглашаете к столу подобные существа. Вы достаете карты из колоды одну за другой, а они выпадают все хуже и хуже. Вы нервничаете еще сильнее, и пиршество астральных сущностей продолжается с еще большим размахом.

В результате – вы полностью истощены эмоционально и энергетически, а изначальная проблема зашла в тупик.

Чистота пространства вокруг – необходимое условие успешного гадания

Это может показаться странным, но физическая и энергетическая чистота связаны между собой. Как приятно зайти в чистое помещение – улучшается настроение, чувствуется подъем сил. И как гнетут захламленность и грязь!

Прежде чем работать с картами, приберитесь в квартире. Разложите все вещи по своим местам, вынесите мусор, проветрите помещение.

Хорошо бы сделать влажную уборку. Вместе с пылью мы убираем и энергетическую грязь. И лишь после этого приступайте к гаданию.

Если в помещении, где вы собираетесь гадать, недавно произошла ссора или побывало много людей, стоит провести его энергетическую чистку. Существует множество различных способов очистки помещения. Если вы знаете какой-нибудь из них, воспользуйтесь им. Если же нет, я расскажу самый простой.

Сядьте поудобнее. Закройте глаза и представьте, что в помещении начинается пожар. Горит мебель, ковры, шторы. Горят стены и потолок. Все сгорает дотла! Таким образом вы сжигаете весь негатив, что скопился в комнате.

Затем нужно наполнить помещение чистой, свежей энергией. Представьте, что сквозь потолок начинает идти дождь. Чистый, свежий дождь, какой бывает весной. Вода течет сверху и смывает черноту, оставшуюся после пожара. Грязная вода вытекает в двери и окна. Комната становится чистой, сверкающей в лучах солнечного света. Представили? Полюбуйтесь своей работой! И можете приступать к работе с картами.

Работайте в энергетическом потоке или шаре

Существуют определенные техники формирования вокруг себя энергетического шара или потока. Это помогает защититься от паразитических сущностей тонкого мира.

Закройте глаза. Представьте себя в светящемся шаре. Он словно наполнен солнечным светом, и вы находитесь внутри. Вам тепло и комфортно.

Или представьте, что с неба спускается луч света, который окутывает ваше тело, проходит сквозь него и спускается вниз, в землю. Вы сидите словно в потоке света.

Эта техника занимает буквально пару минут, а польза будет огромной.

Используйте при работе свечу

Огонь сжигает негативную энергию. Недаром в храмах горит столько свечей. В дополнение можно воскурить ладан, полынь, можжевеловые ветви или натуральную ароматическую палочку с запахом можжевельника или ладана – все это способы очистки пространства.

Выходите из ритуала через огонь или воду

Если вы сделали небольшой расклад, достаточно помыть руки до локтей, просто подержав их под водой. Вода смоет энергию, которая накапливается на руках после работы с картами. Если чувствуете, что этого недостаточно, постойте под душем, полностью смените одежду. Есть также способы очистки огнем. Нужно смотреть на пламя свечи и представлять, что вы сгораете в нем. Звучит пугающе, но на самом деле это очень эффективная чистка.

Не гадайте в затмения и большие религиозные праздники

Не буду пояснять этот пункт. Подумайте сами, почему так.

Некоторые мастера не работают с Таро в неблагоприятные лунные дни, но это индивидуальный подход.

Если гадаете другому человеку, берите плату в любом виде

Плата за гадание – это обрезание «хвостов». Не хотите брать деньгами, берите шоколадками. Но не гадайте без вознаграждения. Любой процесс гадания – это энергетическое взаимодействие. Вы отдаете часть своей энергии и должны чем-то это восполнить. В нашем мире эквивалент энергетических затрат – деньги. Но если вас это не устраивает, можете попросить клиента оказать вам какую-нибудь услугу. Главное – взаимность. Если будете гадать без оплаты, ждите неприятностей в виде болезней и финансовых потерь.

Кроме того, нужно понимать, что клиент испытывает потребность вас отблагодарить. Отказываясь от вознаграждения, вы оставляете ему незавершенные дела и кармические узлы.

Используйте амулеты и талисманы

Существует множество подобных вещиц – кристаллы, рунескрипты, охранные знаки… Тема талисманов очень обширна и достаточно подробно освещена в эзотерической литературе, поэтому углубляться в нее я не буду. Но отмечу один важный момент: если вы используете талисман (неважно, какой), он обязательно должен быть заряжен. Поставьте на него программу, иначе от него не будет толку. Просто купить готовый амулет или талисман недостаточно, он нуждается в настройке.

Как видите, правила работы с Таро просты. Не пренебрегайте ими, и тогда общение с Таро станет для вас не поводом для страхов и беспокойства, а праздником души.

Эгрегор Таро, или кому не стоит работать с картами Таро

Эгрегор – энергоинформационная структура, возникающая из сонаправленных эмоций и мыслей группы людей, объединенной общей идеей.
Википедия

Когда группа людей охвачена какой-то идеей, когда они вкладывают в нее свои силы, время и энергию, возникает эгрегор. Существуют мощнейшие эгрегоры религий и государств. Эгрегоры этносов, рода и семьи. Точно так же существует и эгрегор Таро. И чтобы вы начали по-настоящему гадать на Таро, предсказывать будущее с помощью карт, нужно подключиться к этому эгрегору. Для этого необязательно иметь множество колод Таро, сертификаты и дипломы об окончании школ Таро.

А что обязательно? Прохождение трех Стражей, что стоят на входе в эгрегор Таро. Это Огонь, Вода и Медные трубы. Слышали о таких? Конечно слышали! О них же во всех сказках написано! Герой обязательно должен пройти Огонь, Воду и Медные трубы. Сказка ложь, да в ней намек! Стражи эти существуют на самом деле. Но не где-то в тридевятом царстве, а внутри каждого из нас.

Первый Страж Таро – Огонь

Огонь – это страх. Страх – первый Страж перед входом в Мир Таро. Если вы боитесь, что карты принесут вам вред, если вам кажется, что это грех, если вы считаете их атрибутом дьявола, вы никогда не будете работать с Таро. Они просто отвергнут вас, оттолкнут, будут показывать всякие ужастики.

Рассказы тарологов, которые прекрасно гадали на Таро, а потом бросили, потому что на них посыпались несчастья, просто смешны! Потому что они с самого начала не побороли свой страх. Возможно, они даже его не осознали. А когда у них стали происходить неприятности в жизни, они связали их с картами. При чем здесь карты? Разве у людей, не работающих с Таро, не бывает проблем в жизни? Они не болеют? Их не бросают супруги? Они не ссорятся с подругами? Не теряют деньги? Жизнь каждого человека полна проблем! И мы учимся их решать, преодолеваем трудности. Это наши уроки. Без них человек не способен развиваться. Но страх связывает проблемы с Таро. И вот – ура! Причина найдена! Выбрасываем карты и – проблемы исчезают!

Все правильно, так и должно быть! Страх сделал свое дело. Тот, кто подвержен страху, не должен работать с картами. Первый Страж отсеивает ненужных людей!

Второй Страж – Вода

Вода – это эмоции. Точнее, чрезмерные эмоции, когда мы с головой погружаемся в события и переживания. Если со страхом все ясно, то эмоции – более сложный инструмент. С одной стороны, без Воды мы не сможем прочувствовать другого человека и увидеть его ситуацию на картах. С другой – излишек эмоций сбивает информацию. Когда мы взволнованны, опечалены или, наоборот, обрадованы, мы не можем работать с Таро – идут искажения!

Если мы принимаем ситуацию близко к сердцу, будь то наша собственная проблема или проблема нашего клиента, мы не сможем найти путь ее разрешения с помощью Таро. Для того чтобы снять информацию с карт, нужно быть спокойным, эмоционально отстраниться от ситуации. Никакие эмоции – ни плохие, ни хорошие – не должны нам мешать!

Тот, кто не в состоянии справиться со своими эмоциями, не проходит второго Стража. Он может время от времени работать с картами, но слишком часто будет ошибаться в прогнозах. Второй Страж сделал свое дело и не пропустил человека в Мир Таро.

Третий Страж – Медные трубы

Медные трубы – это зазнайство, гордыня, чрезмерные амбиции и «звездная» болезнь. Как только человек приравнивает себя к Богу, начинает судить свысока других, считает себя уникальным и неповторимым, канал связи с тонким миром закрывается. Испытание популярностью и славой – самое тяжелое испытание. От «звездной» болезни «умирает» множество звезд. И тарологи – не исключение.

Испытание Медными трубами бывает не только у тарологов. С этим сталкиваются все, кто достиг определенного уровня в своей деятельности. Недаром говорят, что художник должен быть голодным. Музыканты, артисты, художники, астрологи – все они лучше творят, когда «голодны». Как только в дверь постучалась слава, у многих «съезжает крыша»: кто-то спивается, кто-то теряет вдохновение и не может написать ни строчки, а у кого-то перекрывается энергоинформационный канал, и человек больше не может делать правильных прогнозов. Так срабатывает третий Страж, останавливая тех, кому не суждено пройти далее.

В этой связи вспоминается эпизод из Гарри Поттера. Помните, когда Гарри пришел выбирать себе волшебную палочку? Оказалось, что не маг выбирает палочку, а палочка выбирает мага! В этом скрыт огромный смысл. Не вы выбираете, заниматься вам Таро или нет. Таро выбирает вас! И если эгрегор Таро вас выбрал, вы не сможете остановиться, не станете раздумывать, вас просто понесет с бешеной скоростью к этому древнему знанию. И учитель найдется, и нужные книги попадутся, и колоду кто-нибудь подарит. Потому что мы не выбираем эгрегор. Эгрегор выбирает нас.

Ритуал гадания

Итак, у вас есть колода Таро, вы развиваете интуицию и изучаете Арканы. Пора приступать к раскладам.

Прежде всего нужно успокоить эмоции. Если вы только что получили тревожную новость и схватили колоду, чтобы узнать, что будет дальше, карты лишь отразят ваши переживания. Чтобы получить точный ответ на вопрос, нужно быть спокойным, как поверхность зеркального пруда. Тогда карты покажут вам не ваши эмоции, а то, что происходит на самом деле.

Помните, что радость – это тоже эмоциональный шторм. Поэтому излишнее веселье, приподнятое настроение не способствует точности прогноза.

Для того чтобы привести себя в спокойное состояние, можно неспешно прогуляться, послушать приятную музыку или просто выпить чашечку ароматного чая. По сути, нужно отвлечься от того, что вас эмоционально задевает. И лишь после этого приступать к гаданию.

Следующий обязательный этап – подготовка места, где вы будете гадать. Желательно работать с Таро в одном и том же месте – так вы настраиваетесь сами и настраиваете окружающее пространство. Если это невозможно, хотя бы используйте специальную скатерть для раскладов. Ее вы сможете постелить там, где нужно разложить карты. Со временем скатерть пропитается энергиями Таро и будет способствовать успешному гаданию.

В одной из предыдущих глав я уже писала о том, что место работы с картами должно быть чистым – и физически, и энергетически. Позаботьтесь об этом!

Когда ваше рабочее место готово, зажгите свечу. Достаньте колоду, лист бумаги и ручку. Все это вам понадобится в работе.

Не забудьте мысленно опустить на себя поток света или представьте, что вы находитесь в светящемся шаре, – это ваша защита. Подробно об этом читайте в главе «Опасно ли гадать на Таро?».

Пришла пора обдумать вопросы, которые вы хотите задать картам. Вы можете воспользоваться готовым раскладом или составить свой собственный. Я предпочитаю составлять расклады самостоятельно, потому что все ситуации уникальны и нет расклада, который бы точно описал вашу конкретную ситуацию. Думаю, со временем вы тоже будете так делать.

Выберите сигнификаторы. Подробно мы поговорим о них в следующей главе.

Решите, на какой срок вы делаете расклад. Это нужно сделать до расклада, потому что определение времени в Таро – достаточно сложная тема. Нужно заранее определиться, как далеко вперед вы будете смотреть. Я не люблю смотреть более чем на 5 лет. Наша жизнь зависит не только от Высших Сил и Провидения, но и от наших решений и поступков, и как она изменится через 7–10 лет, увидеть сложно.

После того как вы все продумали, можете приступать к раскладу.

Посмотрите на карты, которые выпали. Понятен ли вам ответ? Складывается ли у вас общая картинка по ситуации? Не расстраивайтесь, если ничего не поймете. Запишите схему расклада и укажите, какие карты вам выпали. В ближайшие часы вы все еще будете полу-

чать информацию о раскладе. Вы можете заниматься другими делами, но то и дело будете мысленно возвращаться к картам, что вам выпали. Могут прийти неожиданные открытия и озарения. У вас в голове начнет проясняться общая ситуация. И через какое-то время сложится конечный вариант трактовки расклада.

Конечно, так можно делать, если вы гадаете себе или кому-то удаленно, то есть ваш клиент не сидит возле вас и не ждет ответа. Когда клиент пришел к вам на консультацию, все пункты, которые я описала выше, тоже нужно выполнять, но расклад можно не записывать – ведь у вас не будет времени на обдумывание, вам нужно сразу же рассказать, что показали карты.

И последнее важное действие: поблагодарите Высшие Силы за помощь в гадании. Это можно сделать шепотом или про себя, как вам больше нравится. Главное, всегда помнить, что вы не Господь Бог и не Великий Маг. Вы всего лишь человек, посредник между Небом и Землей!

Сигнификаторы

– Ах как великолепно! – воскликнула Алиса. – Я никогда не думала, что так скоро стану Королевой.
Льюис Кэрролл

Сигнификаторы – это карты в раскладе, которые обозначают конкретных людей или событие, о котором идет речь. Например, сигнификатором поездки является Колесница, а сигнификатором сделки с недвижимостью – Туз Динариев. Это сигнификаторы события. И если вы задаете вопрос: «Стоит ли ехать в отпуск туда-то?» – и вам выпадает Колесница, это подтверждение, что карты говорят в тему и информация верна.

Но намного важнее сигнификаторы людей. Представьте, что вы разбираете любовный треугольник, где есть муж, жена и любовница. Как вы увидите всех этих людей в раскладе? Их нужно привязать к определенным картам изначально. Это и есть назначение сигнификаторов. Например, муж – это Король Жезлов. Жена – Королева Динариев. А любовница – Королева Кубков. И тогда, если эти карты выпадут в раскладе, вы сможете понять, кто вам выпал и как они связаны между собой.

На каком основании я назначила сигнификаторы именно так? Почему муж – Король Жезлов, а не, скажем, Король Кубков? Тот же вопрос касается и женщин. Дело в том, что в колоде Таро есть отдельная группа карт, которая описывает людей. Это Придворные карты. Из этой группы мы и назначаем сигнификаторы людей. Основой служит дата рождения человека, его знак зодиака. Дело в том, что все Придворные карты связаны со знаками зодиака или со стихиями. Поэтому, зная дату рождения человека, мы можем легко выбрать для него сигнификатора. Соответствия знаков зодиака и Придворных карт приведены ниже.

Важно учитывать несколько особенностей. В колоде Райдера – Уэйта 16 Придворных карт, из которых женских всего 4–4 Королевы. Это усложняет выбор сигнификатора, если у нас в ситуации две женщины и обе принадлежат к одной стихии. Например, одна женщина Лев, а другая – Стрелец. Им обеим подходит Королева Жезлов. Как разделить ее между двумя претенденткими? В таком случае одну из дам мы назначим Королевой Жезлов, а другой будем подбирать сигнификатор из оставшихся женских карт. Например, строгую и принципиальную даму можно назначить Королевой Мечей, а хозяйственную и практичную – Королевой Динариев.

Еще одна тонкость в выборе сигнификатора: все Короли в колоде – представители стихии в целом, а не конкретного знака зодиака. Поэтому Королем может быть любой представитель стихии.

Стихия Огня – масть Жезлов
- Король Жезлов – любой представитель стихии Огня
- Королева Жезлов – Овен
- Рыцарь Жезлов – Лев
- Паж Жезлов – Стрелец

Стихия Воды – масть Кубков
• Король Кубков – любой представитель стихии Воды
• Королева Кубков – Рак
• Рыцарь Кубков – Скорпион
• Паж Кубков – Рыбы

Стихия Воздуха – масть Мечей
• Король Мечей – любой представитель стихии Воздуха
• Королева Мечей – Весы
• Рыцарь Мечей – Водолей
• Паж Мечей – Близнецы

Стихия Земли – масть Динариев
• Король Динариев – любой представитель стихии Земли
• Королева Динариев – Козерог
• Рыцарь Динариев – Телец
• Паж Динариев – Дева

Как правильно задавать вопросы?

Не бывает правильных ответов на неправильные вопросы.
Урсула Ле Гуин

От того, как вы зададите вопрос, зависит правильность полученного ответа. Давайте разберем основные правила постановки вопросов в гадании на Таро.

Чем четче вопрос, тем четче ответ

Если вы спросите карты: «Что ждет меня в будущем?», – и вытащите один Аркан, будьте готовы к тому, что ответ будет расплывчатым и неоднозначным. Одна карта не может описать ваше неопределенное будущее в разных сферах жизни.

Это невозможно. Вопрос нужно ставить максимально конкретно.

Например: «Что ждет меня завтра в отношениях с Х?» Тогда карта опишет вам сюжет отношений на завтрашний день с конкретным Х.

Если вам нужно разобрать серьезную тему, разбейте один общий вопрос на несколько конкретных и вытаскивайте по одной карте на каждый вопрос. Тогда вы получите четкие и конкретные ответы и сможете соединить их в единую картинку.

Так, например, вопрос «Что меня ждет на новой работе?» можно разбить на подвопросы:

– Как будет продвигаться моя карьера?

– Какая будет зарплата?

– Как сложатся отношения с начальством (коллективом)?

– Буду ли я доволен?

Вопрос должен быть простым, а не двойным

Нельзя задавать вопрос в следующей форме: «Любит ли меня Х и поженимся ли мы?» Он состоит из двух частей. Х, может, вас и любит, но не собирается жениться. Поэтому составной вопрос нужно обязательно разделить на части. На каждую часть тянем карту и читаем ответ.

В вопросе не должно быть слова «или»

Если ваш вопрос содержит слово *или,* это значит, что там есть два варианта развития событий.

Например: «Ехать мне в отпуск или не ехать?», «Уходить с работы или не уходить?».

И одна карта никак не может дать вам ответ сразу на два вопроса.

Если вы на такой вопрос вытащите одну карту, вы запутаетесь в трактовке, и принять правильное решение не получится.

В таких случаях задавайте вопрос однозначно: «Ехать ли мне в отпуск?», «Уходить ли мне с работы?».

Либо разделите вопрос на две части таким образом, чтобы рассмотреть каждый из возможных вариантов.

К примеру:

1. Что будет, если я уволюсь с работы?
2. Что будет, если я останусь работать здесь?

Не включайте в вопрос слово «стоит»

Что значит «стоит»? Что вы вкладываете в это понятие?

Например: «Стоит ли мне переезжать в Америку?» Когда я слышу подобный вопрос, сразу хочется спросить: «А чего вы ждете от этого переезда? Успеха в бизнесе? Счастья в семье? Новых впечатлений?»

Каждый из нас вкладывает в слово *стоит* что-то свое, и при постановке вопросов в Таро нужно расшифровать это понятие.

Лучше спросить:

«Буду ли я успешен в бизнесе при переезде в Америку?»

либо

«Найду ли я хорошего мужа в Америке?». В таком случае вы получите более четкий и конкретный ответ.

Немного о любви

Еще один вопрос, который не даст покоя многим девушкам: «Любит ли меня Х?»

Любовь – это особое состояние, которое у всех людей протекает по-разному.

Древние греки говорили, что любовь бывает нескольких типов: эрос, мания, строге, людус.

- Эрос – это сексуальная страсть и жажда обладания партнером.
- Людус – это любовь-игра, свободные отношения.
- Мания – это одержимость партнером.
- Строге – это любовь-дружба.

Видите, как много разновидностей любви. О какой из них вы спрашиваете? Если вы хотите узнать, что испытывает к вам партнер, как он к вам относится, разбейте свой вопрос на несколько. Например: «Что он думает обо мне?», «Что он чувствует ко мне?», «Как он будет действовать по отношению ко мне?». И тогда у вас сложится полная картина того, как к вам относится Х.

Задание

Потренируйтесь в правильном построении вопросов. Перефразируйте и задайте правильно следующие вопросы:

– Стоит ли мне разводиться с мужем?

– Поступлю ли я в медицинский институт и стану ли хорошим врачом?

– С кем мне остаться – с Машей или со Светой?

– Что ждет меня в любви?

– Смогу я купить квартиру или нет?

– Любит меня Вася или нет?

Прямые карты или перевернутые?

Кто над нами ходит вверх ногами?
Детская загадка

Ох как же часто я слышу этот вопрос: «А вы используете перевернутые карты?» И на него мне хочется ответить тоже вопросом: «А вы читаете вверх тормашками?» Если вы любите читать книги вниз головой, если у вас дома телевизор перевернут вверх ногами, вам, конечно же, нужно использовать перевернутые карты. Потому что это особенность вашего восприятия, и я здесь бессильна. Но почему вы хотите перевернуть карты вверх ногами, если у вас нет такой особенности?

Каждая карта – это прежде всего рисунок, изображение. Порой – даже прекрасная картина, которой хочется любоваться, рассматривать ее, изучать. Там есть масса интересных символов, знаков, чисел, астрологических соответствий. Там есть название, которое написано в прямом положении. Читая расклад Таро, мастер получает информацию через эти символы и образы. Словно волшебные пазлы, они складываются в одну целостную картину. Это и есть чудо предсказания на Таро!

Когда поэт смотрел на прекрасную девушку, у него в голове возникали строки:

Я помню чудное мгновенье —
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты…

Когда художник смотрел на бушующее море, из-под его кисти выходила картина «Девятый вал». Так и у таролога, когда он видит выпавшие карты, в голове созревает сюжет будущих событий. Ни поэт, ни художник не смотрит на источник своего вдохновения вверх ногами. Так почему же таролог должен ломать голову, пытаясь разобрать перевернутые карты?

Каждый Аркан полон значений, их великое множество, как положительных, так и отрицательных. Какое из значений вам нужно использовать в конкретном раскладе, в конкретный момент времени, вам подскажут сам расклад, соседние карты и, конечно же, ваша интуиция. Перевернув карты, вы не упростите себе задачу, а лишь усложните ее.

Я не была бы так уверена в этом, если бы сама не проходила через использование перевернутых карт. Когда в раскладе из пяти карт все пять оказывались перевернутыми, мне хотелось биться головой о стенку. Потому что мой мозг совершенно отказывался читать карты вниз головой. Все мое естество протестовало, и наступал полнейший ступор. Никакие значения не приходили. Интуиция молчала. И конечно же, результатом такого гадания всегда было разочарование.

Так продолжалось около года, пока один мудрый человек не сказал мне: делай так, как тебе удобно! С тех пор я использую только прямые положения карт. И никогда у меня не

возникало проблем с их толкованием. Поэтому я и вам советую – не пытайтесь читать книгу вверх ногами, не используйте перевернутых карт.

А впрочем, делайте так, как вам удобно!

Время в Таро

Определение времени исполнения предсказания – одна из самых сложных тем в Таро. Способов определения времени множество, но ни один из них не дает 100 % результата. Тарологи спорят между собой, пытаясь доказать, что их авторский метод самый верный, но практика показывает, что определение времени в раскладах Таро – серьезная проблема.

Расскажу о нескольких случаях. Женщина попросила сделать расклад на отношения с любимым. Изначально мы договаривались, что посмотрим на 1 год вперед. Когда я делала расклад, я ставила программу картам: посмотреть, что будет на 1 год. Через 3 месяца женщина написала, что все предсказанное уже произошло, и теперь она снова не знает, что будет дальше.

Если рассуждать логически, то предсказанные события сбылись в срок – в течение года с момента расклада. Но ни одна из карт не намекнула, что это произойдет через 3 месяца.

Другой пример. Когда я только начала заниматься Таро и астрологией, я очень хотела сотрудничать с одним известным астрологом. Она предложила мне поработать на нее. Конечно же, я согласилась. Время шло, а конкретных шагов с ее стороны не было. Тогда я спросила Таро, буду ли я сотрудничать с этим астрологом, и вытащила две карты – Солнце и Повешенный. Солнце говорило: да, ты будешь работать с этим астрологом! Но Повешенный мне совершенно не нравился. Понять, что он хочет мне сказать, я не могла. Как вы думаете, состоялось ли мое сотрудничество с этой дамой? Да, оно состоялось. Спустя 2 года!!! И Повешенный как раз и говорил о том, что ситуация затягивается и результат наступит нескоро.

Почему так сложно определить время реализации события

Мне кажется, в тонком мире, откуда к нам приходит информация через карты, нет такого понятия, как время. Там другая система координат. Там прошлое переплетается с будущим, там есть причинно-следственные связи и сценарий развития неких событий, но нет конкретных дат. Существует специальная наука, которая занимается именно временем и датами событий – астрология. Астролог может установить периоды времени, когда может произойти событие, но само событие опишет схематично. Таролог же событие может описать очень подробно, но не сможет установить его точную дату. Наверное, именно поэтому многие астрологи используют Таро, а тарологи – изучают астрологию. Союз этих двух эзотерических наук – брак, заключенный на небесах!

Как же быть с определением времени в Таро?

Я перечислю несколько работающих способов.

1. Устанавливайте сроки изначально, перед тем как будете раскладывать ваши карты. Скажите картам: «Я хочу увидеть события в течение 1 года». Установите срок, который вам

нужен, но не берите более 5 лет. Задание таких больших временных периодов снижает точность прогноза.

2. Есть карты, которые ускоряют или замедляют реализацию событий. Так, Повешенный затягивает любое дело, а Колесница и 8 Жезлов, наоборот, ускоряют. Если они выпали в раскладе, можно предположить, что события произойдут раньше или позже установленного срока.

3. Если вы видите событие, которое должно произойти (например, устройство на работу, выплата долга, свидание с любимым и т. д.), можно уточнить, когда это произойдет, вытаскивая из колоды по одной карте на разные даты. Например, вы ищете работу и понимаете из расклада, что найдете ее в течение полугода. Чтобы установить, когда именно это произойдет, вытащите из колоды по одной карте на каждый месяц. Самая сильная, благоприятная и соответствующая теме гадания карта и покажет конкретный месяц.

Эти три способа я использую сама и ручаюсь за их результаты. Возможно, у вас в процессе работы с Таро появятся свои интересные методы определения времени. Если вы поделитесь ими со мной, я с удовольствием их опробую.

Значения Старших Арканов

Мы начинаем разбор арканов. Всего их 78: 22 Старших и 56 Младших. Но больше всего мне не хочется, чтобы вы пользовались этой книгой как справочником. Вы никогда не научитесь читать карты, если, сделав расклад, откроете книгу и будете смотреть значения карт. Значение каждой карты должно появляться у вас в голове после того, как вы на нее посмотрели. Все тайны карты заложены в ней самой, в ее изображении, названии, числе. Древние мудрецы, которые разрабатывали Таро, постарались вложить все секреты Таро в изображение на карте. А нам с вами остается лишь увидеть их.

Поэтому вам не надо заучивать значения карт, запоминать, что они означают. Достаточно один раз понять, что изображено на карте, и тогда ее значение будет само всплывать у вас в голове.

Эта часть книги построена так, чтобы вы не просто читали текст, а работали непосредственно с картой. Поэтому обязательно смотрите на карту, исследуйте каждый элемент, изображенный на ней, и записывайте свои впечатления в тетрадку. И тогда вам не понадобятся никакие книги по Таро – все знания будут у вас в голове.

0 (XXII) Шут
(Дурак, Безумец)

Быть дураком – это быть счастливым.

Дураки – это те, кто вопреки всему идут к своему счастью прямиком.

Бросают все ненужные дела и делают только то, что ведет к радости.

Вячеслав Полунин

Мы начинаем наше путешествие по Старшим Арканам Таро с Шута. Это начало отсчета – ноль. Это и конец пути – XXII. То, с чего все начинается в нашей жизни – рождение. И то, чем все заканчивается, – конец очередного этапа и переход на новый виток развития.

Шут стоит на краю пропасти, еще один шаг, – и он бросится вниз, навстречу новым впечатлениям, навстречу новой жизни. Старый цикл окончен, к чему же медлить? Вперед!

У Шута при себе лишь небольшая котомка, он не накопил багажа за прожитую жизнь. Он чист, как белый лист бумаги, на котором можно написать повесть его будущей жизни.

В руках его белая роза – символ чистоты помыслов. Он бескорыстен, он невинен как младенец. Возле его ног прыгает собака – это друг, помощник, его инстинкт самосохранения, который хочет предупредить его об опасности. Но разве Шут может услышать эти предостережения! Вся его натура рвется вперед, навстречу новому опыту, новым приключениям. У него нет конечной цели, нет маршрута путешествия. Он полагается на Провидение. И действительно, Высшие Силы ведут Шута по жизни, оберегая от серьезных проблем, как любящий родитель опекает свое неразумное дитя.

Шут – неизменный атрибут любого общества. При дворах королей всегда были шуты. Шуты были на городских площадях, на подмостках странствующих театров. Шутами можно назвать чудаков и юродивых, которые иногда появлялись в городах и селах, но нигде долго не задерживались.

Шут никогда не строит планов на будущее, он живет одним днем. Он не интересуется богатством и почестями. Его не привлекают прелести любви. Он не стремится к знаниям. Он словно листок на ветру, несется туда, куда дует ветер.

Сильными чертами Шута являются: оптимизм, открытость, искренность, наивность, веселый нрав, устремленность в будущее. Он всегда готов к переменам и к новому повороту судьбы.

Недостатки Шута: глупость, лень, инфантильность, безответственность, непрактичность. Шут не стремится к знаниям.

В литературе, искусстве, мифах, сказках часто встречается такой персонаж. Это Буратино – наивный, глупый, жаждущий приключений, но добрый и дружелюбный. Это Иванушка-дурачок. Это Форест Гамп – слабоумный безобидный человек с открытым сердцем. Этот список можно продолжать бесконечно.

В раскладах Таро Шут описывает ситуацию, когда мы что-то начинаем с чистого листа, с самого начала. Это может быть новый проект на работе, новые отношения, начало нового жизненного этапа. Мы чувствуем себя так, словно снова идем первый раз в первый класс. Еще ничего не ясно! Неизвестно, чем закончится это жизненное приключение. Карта ведь имеет и второе название – Дурак. И нередко после опыта по этой карте мы оказываемся в дураках.

Карта Шут может показывать в раскладе ребенка или детскую тему, а также веселье, игры, шутки, беспечное времяпровождение. По Шуту можно отправиться в дорогу, в поход. По Шуту мы чувствуем себя детьми, верим в чудеса и знаем, что самое важное у нас впереди.

Задание

Запишите в свою тетрадку значения карты Шут, как положительные, так и отрицательные.

Подумайте, какие герои фильмов, мультиков, книг и сказок соответствуют Шуту.

Вспомните, был ли в вашей жизни опыт Шута. Позволяете ли вы себе веселиться и наслаждаться жизнью, как Шут? Оказывались ли вы когда-нибудь в дураках?

I Маг

Хотя карта называется Маг, мне хочется ее назвать Ученик Волшебника. Почему Ученик? Потому что это лишь начало пути, единица! Это молодость, смелость, юношеский максимализм. Это первое осознание силы в себе и понимание, что ты создан по образу и подобию Божьему, а следовательно – можешь все!

Бывало ли у вас ощущение, что любая задача вам по плечу? Когда энтузиазм и воодушевление сильнее уныния и пессимизма. Когда любой ветер кажется попутным и хочется лететь вперед на всех парусах. Если да, то вам знакомы энергии Мага.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.