



К. Матюшкина



**ВСЕ
ЛУЧШИЕ
РАССЛЕДОВАНИЯ
ФУ-ФУ
и КИС-КИСА**



500
Любимых
страниц





К. МаТюШкиНа
К. ОкОвИтая

**ВСЕ
ЛУЧШИЕ
РАССЛЕДОВАНИЯ
ФУ-ФУ
И
КИС-КИСА**



Москва
Издательство АСТ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ДЕЛО № 1. ЛАПЫ ВВЕРХ!

Вступление	7
Глава 1. Страшная ночь	9
Глава 2. Встреча друзей	12
Глава 3. Ужасный рассказ	18
Глава 4. Гениальный план	29
Глава 5. Подземное чудовище	36
Глава 6. Косточки	42
Глава 7. Опрос свидетелей	47
Глава 8. Похищение Кис-Киса	55
Глава 9. Крототрясение	63
Глава 10. Кротометание	67
Глава 11. Неожиданное спасение	73
Глава 12. Крот попадает в очередную переделку	81
Глава 13. Следы когтей	85
Глава 14. На поле	92
Глава 15. Погоня	99
Глава 16. Разоблачение	105

ДЕЛО № 2. АГА, ПОПАЛСЯ!

Глава 1. Неожиданный гость	113
Глава 2. Страшное предсказание	118
Глава 3. Спрячьте меня!	127
Глава 4. Операция — конспирация	135
Глава 5. Рассказ лося	143
Глава 6. Бегство	148

Глава 7. Погром в номере	152
Глава 8. Проворная бабка	159
Глава 9. Новый пострадавший.....	163
Глава 10. План спасения.....	171
Глава 11. Безумная санитарка.....	176
Глава 12. Место встречи.....	181
Глава 13. А у меня и папа есть?	189
Глава 14. Ключи от музея.....	195
Глава 15. Ага, попался!.....	203
Глава 16. Осада.....	208
Глава 17. А вот и не попался!.....	213
Глава 18. Странная картина.....	217
Глава 19. Последнее предсказание	224

ДЕЛО № 3. НОСКИ ВРОЗЬ!

Глава 1. Ужасные новости	233
Глава 2. Мы спасём тебя, Шиша!	237
Глава 3. Бедный крот	243
Глава 4. Спасение	248
Глава 5. Спортсмен	251
Глава 6. Дело ведет Кролик	259
Глава 7. Тайна старинной книги.....	265
Глава 8. Праздник.....	273
Глава 9. Звериная олимпиада.....	280
Глава 10. Страшная записка	295
Глава 11. Звериная олимпиада. День второй.....	298
Глава 12. Подозреваемый.....	312
Глава 13. Носки вместе.....	323
Глава 14. Кука в опасности	331

Глава 15. Допрос	338
Глава 16. Вот кто настоящий преступник.....	345
Глава 17. Ворон в замке.....	353
Глава 18. Все дело в носке.....	363
Глава 19. Конец расследования	372
Послесловие.....	388

ДЕЛО № 4. ЛАПЫ ПРОЧЬ ОТ ЁЛОЧКИ!

Глава 1. Пропавшее письмо.....	391
Глава 2. Полёт на санях с кукушкой	395
Глава 3. Иностранец в беде	402
Глава 4. Самый неожиданный гость.....	408
Глава 5. Долгая дорога к замку	414
Глава 6. Такая странная весна	422
Глава 7. Он съел банку!	430
Глава 8. Ночное нападение	435
Глава 9. Корни вверх!	442
Глава 10. Роковой выстрел	448
Глава 11. Это кто?	453
Глава 12. Звероновый год	460
Глава 13. Подарочек	467
Глава 14. Лапы прочь!.....	471
Глава 15. Погоня.....	479
Глава 16. Злодейское логово.....	484
Глава 17. Самая короткая глава с участием Кролика.....	489
Глава 18. Я всё брошу и буду хорошим!.....	492
Глава 19. Волшебные сани.....	498
Глава 20. Новый день Нового года	500
Послесловие.....	506



КАК
ДОГНАТЬ
КОУССА?

ДЕЛО № 1
ЛАПЫ ВВЕРХ!



ЗАЧЕМ ВО ТЬМЕ КРАДЁТСЯ КТО?

ЕГО НИКТО НЕ ЗНАЕТ!

СКРЫВАЕТ ЧТО, И ПРЯЧЕТ ЧТО,
И ЧТО-ТО ЗАТЕВАЕТ?

ЗАЧЕМ СТОИТ ЗА ДВЕРЬЮ КТО?
ШУРШИТ, СОПИТ, ВЗДЫХАЕТ?

ЗАЧЕМ СТУЧИТСЯ КТО В ОКНО,
А КТО, НЕ ОТВЕЧАЕТ?

И КТО КОПАЕТ ТАМ И ТУТ?

ПОД КЕМ СКРИПЯТ СТУПЕНИ?

КУДА ПОЛЗУТ, ЗАЧЕМ РАСТУТ
И ДВИГАЮТСЯ ТЕНИ?!

Поэт
Суся



ВСТУПЛЕНИЕ

Которое можно не читать.

Тогда вы вообще ничего не поймёте!!!

Кролик

Под высохшим деревом у дороги стояла старая картонная коробка. В ней жил рыжий пёс по имени Фу-Фу.

В коробке он прорезал две дырки. Одна, что побольше, была дверью, а вторая, маленькая, — окном. Из этого окна открывался чудесный вид: дорога шла по опушке леса, по полю к старому замку. Там находился музей.

Пёс уже познакомился с соседями. Недалеко жил кот, у него была замечательная белая шубка, которой он гордился. Но кот был очень несчастным — все его друзья переселились в город, и он остался совсем один. Фу-Фу чувствовал к коту большую симпатию. Он даже помог бедняге устроиться сторожем в музей, где кот и поселился.

Ещё дальше стояла хатка бобра Бобровича. Он тоже работал в музее, только грузчиком. Где-то в поле, вернее под полем, жил крот, но пёс не мог сказать точно, где, потому что крот вечно копал и всё время перемещался под землёй.

Часто мимо будки пробегал неизвестный кролик. Его звали просто Кролик, хотя обычно его никуда не звали. Кролик носился туда-сюда, к чему-то принюхивался, как собака, ко всем приставал с вопросами, от него отмахивались, и тогда он разговаривал сам с собой, сам себе пел песенки и рассказывал анекдоты.





Глава 1

СТРАШНАЯ НОЧЬ

Ночь была ветреная, на небе светила полная луна. Фу-Фу сидел перед окном и смотрел на улицу. Часы пробили полночь, но пёс даже и не думал ложиться спать. Старое дерево, под которым стоял его домик, уныло поскрипывало.

Фу-Фу плохо спал в такие ночи. Слушая, как завывает ветер, пёс мечтал. Он любил представлять себя знаменитым сыщиком, который раскрывает самые запутанные дела.

Внезапно ветер усилился. Старое дерево заскрипело сильнее. Луна скрылась за тучами, и стало настолько темно, что пёс не мог разглядеть даже кончик своего носа.

Вдруг за окном послышались шаги. Фу-Фу на слух умел различать шаги разных животных — ведь его дом стоял прямо у дороги, и мимо проходило много зверей, но такие звуки он слышал впервые. Кто-то

огромный медленно подбирался к дому: «бух!», потом тишина, и снова неясное — «бух!».

Так продолжалось несколько минут. Потом шаги прекратились. Пёс прижал уши и осторожно выглянул в окно, пытаясь разглядеть что-нибудь снаружи.

Неожиданно в темноте сверкнули две красные точки, как будто два глаза уставились прямо на Фу-Фу, и тут же исчезли. Это напугало пса. Он быстро спрятался за занавеску.

С улицы не доносилось ни звука. Из-за туч выглянула бледная луна и осветила всё вокруг. В щёлочку пёс увидел, кто производил эти странные звуки: на поляне перед домом стояло существо, чем-то напоминающее собаку, но гораздо больше. У него были тощие когтистые лапы. Фу-Фу показалось, что у существа две головы или одна голова и один большой горб.

Чудовище, кажется, не заметило Фу-Фу. Оно развернулось и побрело в сторону Большого Кротового поля. Когда чудовище отошло на достаточное расстояние, пёс, стараясь не шуметь, выбрался из дома.

«Куда это оно направляется? — забеспокоился Фу-Фу. — Уж не к кроту ли? Интересно, зачем?»



В лесу было холодно, и моросил дождь. Фу-Фу, поёживаясь от холода и страха, побрёл по дороге, держась подальше от чудовища, но не теряя его из виду. Так они дошли почти до поворота.

Неожиданно существо остановилось и стало принюхиваться, словно кого-то почуяло. Фу-Фу замер. Постояв так несколько секунд, чудовище побрело дальше.

Пёс облегчённо вздохнул. Похоже, его не заметили.

И вдруг чудовище рванулось вперёд с огромной скоростью и скрылось за кустами. Фу-Фу сначала растерялся, но, спохватившись, кинулся следом. Нельзя было терять ни минуты: ведь оно могло скрыться и унести свою тайну! Так пёс добежал до кустов. Тут начиналось поле. Остановившись на краю, он пригляделся. Чудовище исчезло.

«До леса чудовище не успело бы добежать, — подумал Фу-Фу, — на поле его нет».

Неожиданно раздался шорох за спиной. Пёс обернулся и увидел острые зубы, блеснувшие в свете луны: «Значит...»

Чудовище с визгом накинулось на пса, пытаясь повалить его. Фу-Фу хотел укусить чудовище, но оно оказалось на редкость проворным. Вцепившись друг в друга, они стали кататься по земле. Извернувшись, Фу-Фу удалось цапнуть чудовище за хвост. Чудовище завизжало и стукнуло Фу-Фу чем-то тяжёлым по голове.

Пёс упал. «Так нечестно!» — успел подумать он и потерял сознание.

Глава 2

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Кот Кис-Кис брёл по дорожке мимо Большого Кротового поля.

Он хотел навестить своего друга Фу-Фу и рассказать ему последние новости. Вдруг кот услышал в траве шорох.

Каково же было его удивление, когда из осоки показалась морда Фу-Фу! Тот потирал голову и удивлённо озирался по сторонам.

— Где я? — Фу-Фу потряс головой.

Кис-Кис подскочил к нему:

— Ох, Фу-Фу! Как хорошо! Я как раз к тебе и направляюсь. А что ты делаешь в поле?

— Как это в поле? Не может быть... — удивился пёс.

— Ты что, не помнишь, как здесь очутился? — Кис-Кис от радости подпрыгнул на месте. — Может, ты валерьянки нализался? Я если с вечера лизну валерьянки, так утром ничего не помню.

— Какая ещё валерьянка? Терпеть её не могу! — Фу-Фу посмотрел на дорогу. — А это ещё кто, не бобёр ли?

— Точно, Бобрович! — воскликнул кот.

— Привет, Кис-Кис! — Подходя, бобёр махнул коту лапой. — Что-то я тебя сегодня в музее не видел.

— Да я уволился из музея. Ты разве не знаешь? — ответил кот.

— Нет. А почему? — бобёр подозрительно глянул на кота.

— Просто так, — замялся Кис-Кис, — мне совершенно не нравится эта работа. Скукотища!

— Жаль. — Бобёр поддел лапой камень и заглянул под него. — А у нас сейчас в музее дел полно и всякие странные вещи происходят. — Тут он заметил в траве Фу-Фу: — И Фу-Фу здесь? Привет. — Он пожал псу лапу. — А что это вы здесь делаете? Время-то к ужину, а они расселись на поле.

— Да мы просто отдыхаем, — ответил Фу-Фу.

— Ну ладно. — Бобёр огляделся вокруг. — Кстати, вы тут Кролика не видели? А то я его битый час ищу.

Он подошёл к кусту и, раздвинув ветки, заглянул внутрь.



— Нет, Кролика тут не было. Его трудно не заметить, — улыбнулся Кис-Кис. — От него всегда столько шума!

— Пошёл я, а то на ужин опоздаю. — Бобёр посмотрел по сторонам, пошевелил лапой камень, потом направился по дороге в сторону музея.

— Мне кажется, что он не Кролика искал, — насторожился Фу-Фу. — Кролик не смог бы спрятаться за таким маленьким камнем.

— О, это такой Кролик, который в любую щель залезет!

— Ну, не знаю, — с сомнением заметил пёс. — Кстати, который сейчас час?

— Часов пять, наверное. А что?

— Неужели я пролежал в поле весь день?

Фу-Фу потрогал голову. На макушке была большая шишка.

— Кажется, я начинаю что-то вспоминать, — пробубнил он себе под нос.

— Что, что? — заволновался кот.

— Ночью я отправился в поле... Интересно, зачем?

— Очень интересно, — кот стал ходить кругами возле Фу-Фу.

Пёс долго думал, потом поднял лапу вверх.

— Вспомнил! — воскликнул он. — Я следил за кем-то! Было очень темно и страшно. И ветер сильный. Я шёл за каким-то странным зверем. Потом потерял его из виду. И вдруг он стукнул меня по голове! Вот откуда шишка. Потом... всё. Больше я ничего не помню. — Фу-Фу устало вздохнул.

— Ужас! До чего страшно стало жить! Ночью в поле не выйдешь! — возмутился Кис-Кис. — Обязательно что-нибудь случится. И что обидно, пожаловаться некому. Нет у нас никаких организаций, защищающих права животных!

— Да, — согласился Фу-Фу. — И главное...

Фу-Фу запнулся. Непонятно откуда выскочил Кролик и кинулся к друзьям.

— Привет, привет, привет! — закричал он и замахал лапами. — Что вы тут застряли? Неужели вас не тянет просто попрыгать?

— Вот видишь, он может появиться откуда угодно, — шепнул Кис-Кис псу. — Нет, прыгать нас не тянет, — сказал кот уже громче, обращаясь к Кролику.

— Кстати, тебя Бобрович разыскивал, — добавил Фу-Фу.

— Ну и что! — Кролик уселся рядом с псом. — Мне вдруг стало грустно, вот я и решил побегать. А бобёр бегать не захотел. Может, вы со мной побегаете?

— Вот ещё! — возмутился Кис-Кис. — И без тебя забот по горло.

— Ну пожа-а-алуйста! Ну что вам стоит просто побегать? — заныл Кролик.

— А бобёр тебя разыскивал, чтобы позвать на ужин, — сказал Фу-Фу, надеясь, что этот довод подействует на Кролика и он убежит.

Но, похоже, Кролик не был голоден.

— Мне перед едой нужно побегать, иначе пища плохо усвоится. Ну, давайте побегаем!



закричал Кис-Кис и сделал вид, что собирается рвануться вперёд.

Фу-Фу даже не успел опомниться, как Кролик скрылся из виду, оставив за собой только облако пыли.

— Да, здорово ты его надул! — засмеялся Фу-Фу.

— Иначе от него не отделаться!

Они помолчали. Потом Кис-Кис сказал:

— Знаешь, нам здесь спокойно поговорить не дадут, а мне нужно тебе кое-что рассказать. Пойдёмка, друг Фу-Фу, знаю я тут одно место, где можно пообедать.

— Но мне нечем заплатить за еду!

— Это я беру на себя.

Фу-Фу, опершись на старого друга, заковылял по дорожке.



Глава 3

УЖАСНЫЙ РАССКАЗ

— Куда это ты меня привёл? — оглянулся Фу-Фу. — Тут же кругом одни вороны!

Кот заговорщически похлопал друга по плечу.

— Эта забегаловка — единственное место, где можно поесть в долг, — шёпотом пояснил он.

Бар, где оказались друзья, назывался «Воронья радость». Он находился под высокими деревьями, густо залепленными вороньими гнёздами. Здесь всегда звучала современная музыка, которую исполняли в основном вороны.

И сейчас из динамиков гремел последний хит группы «Воронушки International»:

Что сегодня за базар?

Карр!

Укуси меня комар!

Карр!

Это что за экземпляр?

Карр!

У тебя башка, как шар!

Карр!

Из ушей струится пар!

Карр!

Отойди, не порть товар!

Карр!



— Вон видишь, ворон-бармен? — попытался перекричать музыку кот. — Это мой старый приятель.

- Уютная обстановка
 - Живая воронья музыка
 - Внимательный персонал
 - Всегда в наличии:
 - свежий сухой корм
 - колбасные хвостики
 - коети в ассортименте
- Бар «Воронья радость»



Фу-Фу покосился в сторону ворона. Тот сидел на высоком стуле и с важным видом разливал по пластмассовым стаканчикам лимонад и раскладывал закуску. От вида еды у Фу-Фу заурчало в животе. Со вчерашнего вечера у него не было во рту ни крошки.

— Ты дружишь с воронами? — удивился пёс.

— Не очень, — поморщился кот, — просто я тут даю концерты, правда только раз в году, в марте, когда у меня прорезается особенно красивый голос.

— О! Кис-Кис! Что-то давненько ты сюда не заглядывал! — оторвался от своих стаканов бармен. — Поговаривают, тебя уволили с работы?

Фу-Фу наострил уши. Кот небрежно махнул лапой:

— Я сам ушёл, не нравилось мне там: скуотища. А кто это, интересно, «поговаривает»?

Бармен наклонился через стойку и зашептал:

— Посетители поговаривают! Говорят, что тебя уволили, и не просто так уволили. Говорят, будто ты — вор! И похитил статую Собаки С Алмазными Глазами. А денег эта собака стоит целую кучу. Я, конечно, этим слухам не верю, но если вдруг тебе срочно потребуется сбыть куда-нибудь алмазы, то вспомни о своём старом знакомом! — Тут ворон ойкнул и быстро про-
бормотал: — Братъ что-нибудь будешь?



Герой-любownik
I степени



Ворона-колибри



Кис-Кис резко оглянулся. Прямо за ним стоял огромный лось. Он глядел на Кис-Киса в упор. По всему было видно, что лось слышал конец разговора.

— Да, п-пож-жалуй, — промялился, пятась, Кис-Кис, — мы бы чего-нибудь поели.

Друзья отошли подальше и сели за круглый столик, вырезанный из старого пня. Музыка стихла, и они могли спокойно поговорить.

Лось, недобро поглядывая на кота, взял у бармена кружку какао.



— Не нравится мне всё это!.. — пробормотал Кис-Кис.

Через несколько минут к ним подошёл бармен. Он принёс на подносе две миски, в которых были паштет, колбаса и чуть-чуть сухого корма.

— Запиши это на мой счёт, — важно сказал Кис-Кис.

Бармен улыбнулся и тихо, так, что еле-еле шевельнулся клюв, сказал:

— Ты всё-таки подумай насчёт алмазов, — и, не дожидаясь ответа, ушёл.

Фу-Фу с подозрением уставился на Кис-Киса:

— Ох, что-то ты недоговариваешь! Почему этот ворон к тебе привязался?

Пёс так разволновался, что вместо куска колбасы чуть не укусил свою лапу.

Кис-Кис боязливо оглянулся и, как можно тише, заговорил:

— Так уж и быть, расскажу... Вся эта история началась с тех пор, как я устроился ночным сторожем в музей. Вечером сидишь — всё тихо. А в полночь начинается! Отовсюду доносятся какие-то звуки: то просто шорох, как будто пыль по полу катается, а то — душераздирающий скрежет, будто кто-то железными когтями в окно скребётся! Ужас, как мне страшно становилось!

— Может, это просто ветер выл? — предположил пёс. Кис-Кис замахал лапами:

— И вовсе не ветер! Я видел следы! — Кис-Кис нервно забил хвостом.

Фу-Фу с трудом проглотил кусок колбасы, который забыл прожевать.

— Какие ещё следы?

— СЛЕДЫ КОГТЕЙ!!! — крикнул Кис-Кис, да так громко, что все в баре на него обернулись. — Я, как мог, пытался их скрыть, — сказал он уже тише, — понимаешь, я боялся, что подумают, будто это я мебель царапаю. А вчера в музее во время обхода мне показалось, что в подвал, где хранятся вещи, которым не хватило места в выставочном зале, проскочила какая-то тень. Я спустился в подвал, дверь за мной захлопнулась, и я оказался взаперти! Стою, ни жив ни мёртв, боюсь пошевелиться, вдруг в тишине раздался скрип, да такой страшный, как будто чьи-то кости скрипят! Шерсть встала дыбом. Я испугался и стал звать на помощь...



Фу-Фу доел свою порцию, и сам не заметил, как запустил лапу в миску друга.

— А дальше-то что было?

— А дальше... Утром пришёл директор музея Крысс, выпустил меня из подвала и уволил с работы.

— Это ещё за что?

— А за то, что, пока я в подвале сидел, кто-то статую свистнул. А статуя-то непростая. Глаза у неё — алмазные. Вот Крысс меня и обвинил. Говорит, что это я всё подстроил и статую тоже я украл. А ты сам посуди, как я мог её украсть, если всю ночь сидел взаперти! — и тут Кис-Кис заплакал. — Что мне теперь делать, Фу-Фу? Мне и жить теперь негде!

— Нужно найти настоящего преступника! — зарычал пёс.

— Правда? — обрадовался Кис-Кис.

— Никому не позволю обижать моих друзей! — В голосе Фу-Фу слышалась решимость. — Итак, что мы имеем?

— Две пустые миски и денежный долг, — просто-душно ответил Кис-Кис.

— Мы имеем два преступления! — Фу-Фу завилял хвостом. — Первое — это похищение статуи, а второе — это ночное покушение на меня. Не кажется ли тебе, что это не случайное совпадение?

— Ну и что же ты придумал?

Пёс набрал в лёгкие воздуха, чтобы всё как следует растолковать Кис-Кису, но тут к их столику подошёл совершенно ненужный Кролик.

— Опять ты здесь! — возмутился кот. — Ну что, набегался?

Кролик нагло чихнул, прямо на кота, и жалобно сообщил:

— Зубы болят.

— Что?

— Зубы болят. Передние. Простите, у вас случайно не будет зубочистки?

— У нас ничего нет! — отрезал Кис-Кис.

Ему не терпелось дослушать своего друга. Кролик чихнул ещё раз и уселся рядом, прямо на землю.

— Простыл я, вот теперь и чихаю, — пояснил он. — Два дня уже зубы не чистил. Я тут посижу с вами немножко? Хотите, песенку спою?

— Мя-я-яу! Не надо нам никаких песен! Мы уже все твои песни наизусть знаем! — взвыл Кис-Кис.

— Ну и что, что знаете, мне просто очень нравится петь. — И Кролик снова запел жалобным голосочком, подняв глаза к небу:

Однажды в раннем детстве,
Когда пришла весна,
Я всем на радость выпал
Случайно из окна!
Ура! Ура!
Случайно из окна!

В то время по дорожке,
Без шляпы и галош,
Какой-то нехороший
Прогуливался ёж.
Ура! Ура!
Прогуливался ёж!

И был довольно долго
На щётку я похож:
Не то я Кролик-ёлка,
Не то я Кролик-ёж.
Ура! Ура!
Не то я Кролик-ёж.

Друг мой, чтоб не случилась
Подобная беда,
Ты, прежде чем садиться,
Всегда смотри — куда.
Ура! Ура!
Всегда смотри — куда.

Кис-Кис почувствовал, что ещё чуть-чуть, и он вцепится надоедливому Кролику в ухо. Фу-Фу удержал кота и строго сказал:

— Слушай, Кролик, шёл бы ты отсюда, тут и без тебя дел полно.

Кролик сделал вид, что пропустил эту фразу мимо ушей.

— А я ещё одну песню знаю, про тюльпан. Она короткая, всего пятьдесят пять куплетов. Хотите послушать? — И, не дожидаясь ответа, Кролик снова затянул:

Тюльпан, тюльпан, завял до корня,
Как жаль, все соки утекли...

— Хватит! Мы уже уходим! — фыркнул кот.

— Да-да, — решительно подтвердил Фу-Фу, — у нас очень много дел!

Пёс выразительно посмотрел на Кролика, давая понять, что ему лучше остаться на месте.

Кролик вздохнул и, посмотрев на свои лапы, пошевелил пальцами. Друзья встали, быстро вышли из бара и спрятались за дерево. Кролик так и остался сидеть за их столиком, облизывая пустую тарелку Фу-Фу.

Следом за ними тут же появился лось, он оглянулся по сторонам и побежал по дороге.

— Ох, Кис-Кис, чует мое сердце, что лось вышел не просто так!

— А зачем же он вышел?

Фу-Фу посмотрел на друга и сделал страшные глаза:

— Разве ты не понимаешь?
Он ищет ТЕБЯ!!!



