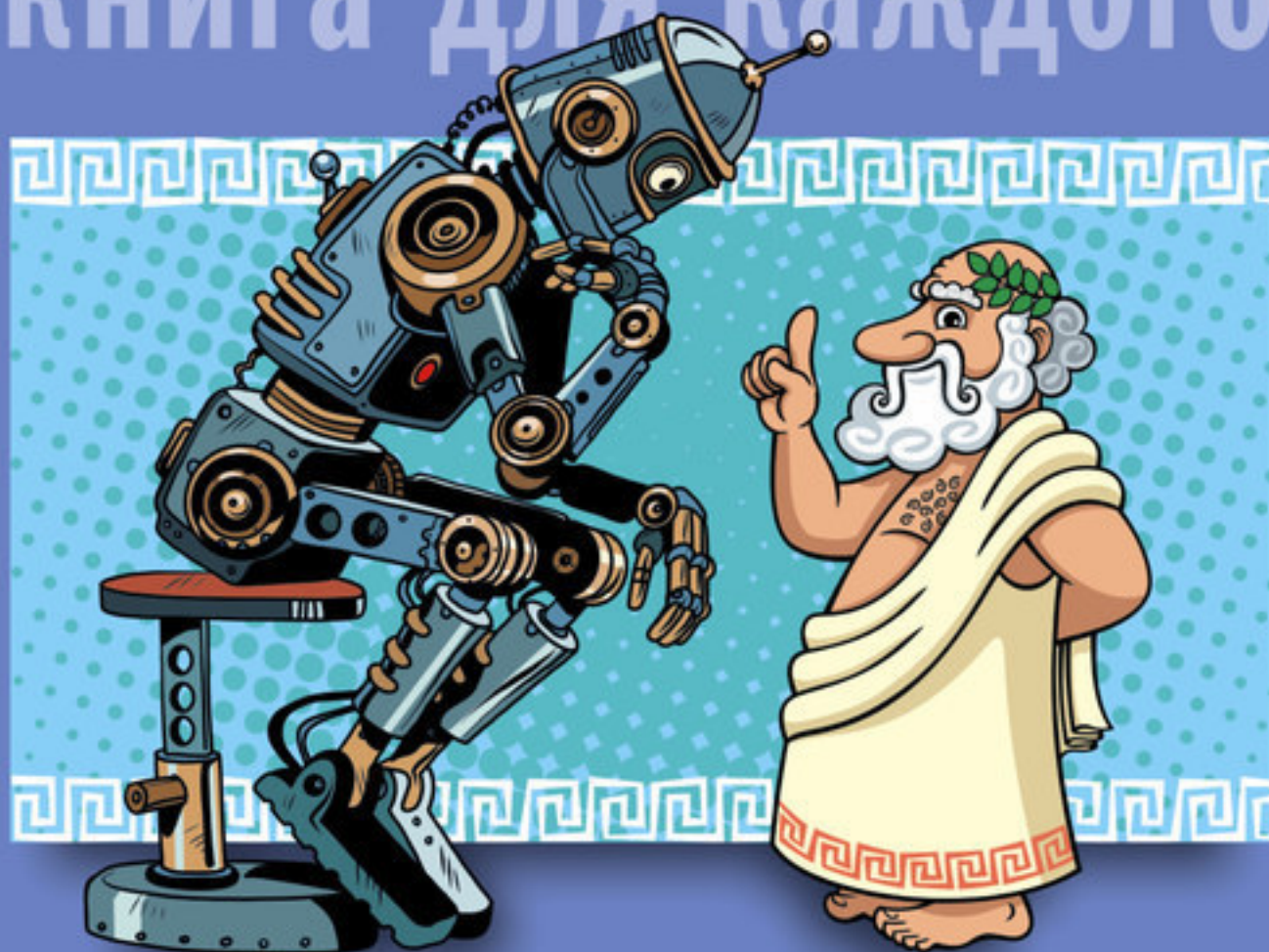


САМАЯ НУЖНАЯ
книга для каждого



ВСЕ афоризмы
и цитаты,
которые должен знать
каждый образованный человек

Самая нужная книга для каждого

**Все афоризмы и цитаты,
которые должен знать каждый
образованный человек**

«АСТ»

2017

УДК 82-84
ББК 94.8

Все афоризмы и цитаты, которые должен знать каждый образованный человек / «АСТ», 2017 — (Самая нужная книга для каждого)

ISBN 978-5-17-103256-2

Уверены, вы согласитесь с тем, что человек учится на протяжении всей своей жизни. И речь здесь идет не только об изучении различных наук или получении практических навыков. Каждый из нас стремится обрести жизненную мудрость. Во все времена об уровне образованности человека судили по тому, как он мыслит, о чем говорит, и не смотря на то, что современная жизнь отличается от устоев прошлых эпох, многие убеждения остаются неизменными. В этом издании собраны самые ценные афоризмы и цитаты знаменитых философов, известных ученых и политиков, выдающихся деятелей культуры и искусства, которые должен знать каждый образованный человек. Несомненно, высказывания этих великих людей не только расширят ваш кругозор, но и заставят посмотреть на окружающий мир совсем по-другому.

УДК 82-84
ББК 94.8

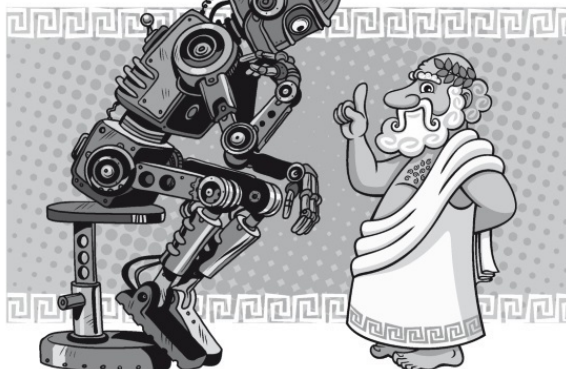
ISBN 978-5-17-103256-2

, 2017
© АСТ, 2017

Содержание

Пьер Абеляр	5
Аврелий Августин (Блаженный Августин)	7
Марк Аврелий	9
Джозеф Аддисон	11
Данте Алигьери	13
Антисфен	15
Аристотель	17
Джордж Ноэл Гордон Байрон	19
Оноре де Бальзак	21
Константин Николаевич Батюшков	25
Виссарион Григорьевич Белинский	27
Сара Бернар (Генриетт Розин Бернар)	29
Карл Людвиг Берне	32
Роберт Бёртон	34
Амброз Бирс	36
Отто фон Бисмарк	38
Гарриет Бичер-Стоу	40
Уильям Блейк	42
Джованни Боккаччо	44
Пьер Огюстен Карон де Бомарше	46
Наполеон Бонапарт	48
Эдмон Пьер Бошен	50
Шарлотта Бронте	52
Пьер Клод Виктуар Буаст	54
Станислао Жан де Буффлер	58
Фрэнсис Бэкон	60
Феликс Лопе де Вега и Карпио	63
Публий Вергилий Марон	64
Люк де Клапье Вовенарг	67
Этель Лилиан Войнич	72
Вольтер (Франсуа Мари Аруэ)	74
Вирджиния Вулф	78
Джордж Сэвил Галифакс	80
Индира Приядаришни Ганди	82
Конец ознакомительного фрагмента.	83

САМАЯ НУЖНАЯ книга для каждого



Анна Спектор **Все афоризмы и цитаты,** **которые должен знать каждый** **образованный человек**

Пьер Абеляр
(1079–1142 гг.)

Французский философ-схоласт, поэт и музыкант. Известен благодаря книгам «История моих бедствий», «Диалог между Философом, Иудеем и Христианином», ряду музыкальных произведений и переписке со своей возлюбленной Элоизой.



То, чем мы грешны в молодости, приходится искупать в старости.



Скупость начинается там, где кончается бедность.



С сильной любовью не могут ужиться черные подозрения.



Вера, не просветленная разумом, недостойна человека.



Не верить, чтобы понимать, а понимать, чтобы верить.



Безрассудно судить о мыслях и понимании одного по мыслям и пониманию другого.

Аврелий Августин (Блаженный Августин) (354–430 гг.)

Богослов и философ, считается одним из отцов Христианской Церкви, был епископом Гиппона в Северной Африке, когда она входила в состав Римской империи. Известен по произведениям «Исповедь» и «О Граде Божием».



Господь терпелив, потому что вечен.



Ведь подобно тому, как бывает иногда милосердие, которое наказывает, так бывает и жестокость, которая щадит.



Мы молимся не для того, чтобы сказать Богу, что он должен сделать, а чтобы Бог нам сказал, что мы должны сделать.



Люби – и делай что хочешь.



Больше доблести в том, чтобы словами убивать войны, чем железом – людей.



Если бы Бог назначил женщину быть госпожой мужчины, он сотворил бы ее из головы, если бы – рабой, то сотворил бы из ноги; но так как он назначил ей быть подругой и равной мужчине, то сотворил из ребра.



Если ты любишь человека таким, какой он есть, то ты любишь его. Если ты пытаешься его кардинально менять, то ты любишь себя.



Все человеческие беды происходят от того, что мы наслаждаемся тем, чем следует пользоваться, и пользуемся тем, чем следует наслаждаться.



Марк Аврелий (121–180 гг.)

Римский император из династии Антонинов в 161–180 гг. Философ, развивавший идеи позднего стоицизма. Известно его произведение «К самому себе».



Пусть дела твои будут такими, какими ты хотел бы их вспомнить на склоне лет.



Оглянись назад – там безмерная бездна времени; взгляни вперед – там другая беспредельность. Какое же значение имеет, в сравнении с ними, разница между тем, кто прожил три дня, и прожившим три человеческие жизни?



Совершенство характера выражается в том, чтобы каждый день проводить, как последний в жизни.



Самый презренный вид малодушия – это жалость к самому себе.



Если можешь, исправь того, кто действует; если же не можешь, исправь хотя бы самое дело; если же и это для тебя невозможно, то какой для тебя прок в сетованиях?



Самая продолжительная жизнь ничем не отличается от самой короткой. Ведь настоящее для всех равно, а, следовательно, равны и потери, и сводятся они всего-навсего к мгновению. Никто не может лишиться ни минувшего, ни грядущего. Ибо кто мог бы отнять у меня то, что я не имею?



Странно! Человек возмущается злом, исходящим извне, от других, – тем, чего устранить не может, а не борется со своим собственным злом, хотя это в его власти.



Человек должен быть честным по натуре, а не по обстоятельствам.

Джозеф Аддисон (1672–1719 гг.)

Английский поэт, драматург, публицист и политический деятель. Считается одним из деятелей культуры, положивших начало английской эпохе Просвещения.



Два человека, избравшие друг друга среди всех прочих людей ради того, чтобы приносить друг другу любовь и поддержку, обязаны проявлять чувство юмора, приветливость, благоразумие, умение прощать, терпение и радушие, должны помнить о том, как хрупка и непрочна жизнь человеческого существа, и уважать друг друга до конца своих дней.



Исчезла бы половина человеческих страданий, если бы люди стали руководствоваться в своей жизни взаимным состраданием, благожелательностью и любовью.



Без постоянства не может быть ни любви, ни дружбы, ни добродетели.



Восхищение – очень кратковременная страсть; она немедленно исчезает при более близком знакомстве с объектом восхищения.



Умный человек счастлив, лишь когда удостоивается собственной похвалы; дурак же довольствуется аплодисментами окружающих.



Титулы и слава предков придают блеск имени, носимому с достоинством, но делают еще более презренным опозоренное имя.



Женщина слишком чистосердечна и принципиальна, чтобы внять голосу рассудка.

Данте Алигьери (1265–1321 гг.)

Итальянский мыслитель и поэт, политический деятель. Положил начало итальянскому литературному языку. Всемирную славу ему принесло произведение «Божественная комедия».



Не действуй против божества влюбленных: какое бы ты средство ни привлек, ты проиграешь битву, будь уверен.



Нельзя сильнее страдать, чем вспоминая счастье в дни несчастья.



Сострадание – это не чувство; скорее это благородное расположение души, готовое к тому, чтобы воспринять любовь, милость и другие добродетельные чувства.



Самый мудрый человек тот, которого больше всего раздражает потеря времени.



Кто не любим, любя, страшнейшую испытывает муку.



Каждый должен брать на свои плечи труд, соразмерный его силам, так как если тяжесть его окажется случайно чрезмерной, то он может поневоле упасть в грязь.



Самые жаркие уголки в аду оставлены для тех, кто во времена величайших нравственных переломов сохранял нейтралитет.

Антисфен (ок. 444–368 гг. до н. э.)

Древнегреческий философ, последователь Сократа, считается родоначальником кинизма – философской сократической школы. Жил и работал в Афинах.



Не всегда состоит в нашей воле быть любимыми, но всегда от нас самих зависит не быть презируемыми.



Удовольствие – благо, но только когда оно не вызывает раскаяния.



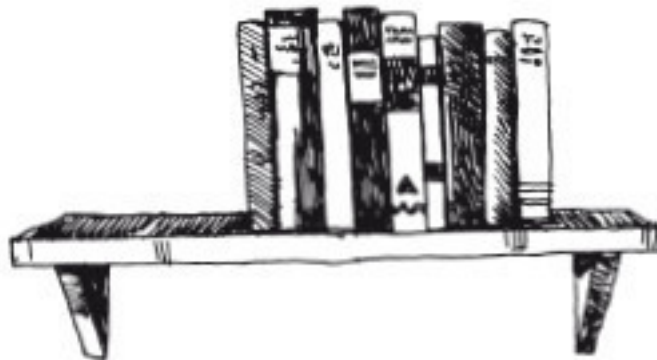
Самое необходимое учение – это то, которое отучает от зла.



С политикой следует обращаться как с огнем: не подходить слишком близко, чтобы не обжечься, и не очень удаляться, чтобы не замерзнуть.



Чтобы быть счастливым, достаточно быть добродетельным.



Лекарство от любви – брак.



Львы взяли слово, когда, собравшись на совет, зайцы потребовали для всех равноправия.



Трудности похожи на собак: они кусают лишь тех, кто к ним не привык...



Кто боится других, тот раб, хотя он этого не замечает.

Аристотель (384–322 гг. до н. э.)

Древнегреческий философ и ученый, натуралист, логик. Создал систему формальной логики и философии, включающую также политику и физику. Ученик Платона и воспитатель Александра Македонского.



Скромность – середина между бесстыдством и стеснительностью.



Хорошо рассуждать о добродетели – не значит еще быть добродетельным; а быть справедливым в мыслях – не значит еще быть справедливым на деле.



Целью войны является мир.



Одни копят, словно должны жить вечно, другие тратят, словно тотчас умрут.



Любить – значит желать другому того, что считаешь за благо, не ради себя, а ради того, кого любишь, и стараешься доставить это благо.



Остроумие – это дерзость, получившая образование.



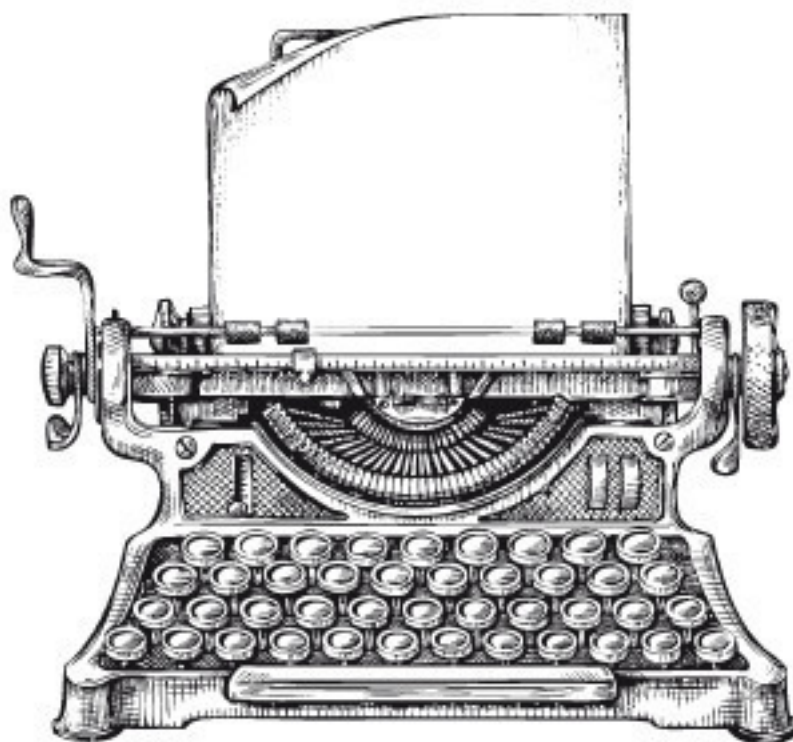
Учителя, которым дети обязаны воспитанием, почтеннее, чем родители... одни дарят нам только жизнь, а другие – добрую жизнь.



Кто двигается вперед в науках, но отстает в нравственности, тот более идет назад, чем вперед.



В деле воспитания развитие навыков должно предшествовать развитию ума.



Джордж Ноэл Гордон Байрон (1788–1824 гг.)



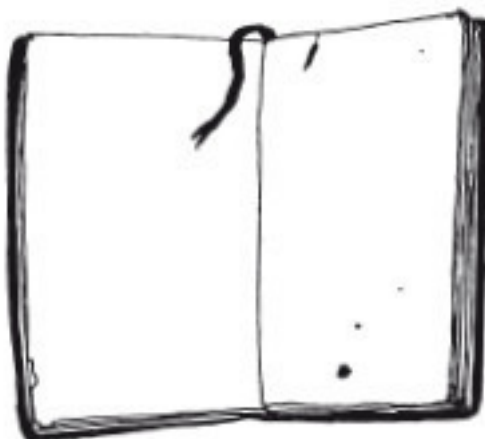
Английский поэт, представитель романтизма, участник борьбы за независимость Греции. Самые известные его произведения – «Дон Жуан», «Паломничество Чайльда-Гарольда», «Корсар».



Несчастье, что мы не можем ни обходиться без женщин, ни жить с ними.



Но мне ненавистны произведения, которые являются чистой выдумкой, даже самый фантастический сюжет должен быть фактически обоснован, только лжец руководствуется голой выдумкой.



Искренна скорбь того, кто плачет втайне.



Если бы Лаура была женой Петрарки, разве он писал бы ей сонеты всю свою жизнь?



Правда, что в пятьдесят лет редко можно рассчитывать на взаимность в любви, но не менее верно, что в этом возрасте ее можно иметь очень много за пятьдесят золотых.



В конце концов, что такое ложь? Замаскированная правда.



Жизнь не может дать больших радостей, чем те, что она отнимает.



Разве бывает надежда без примеси страха?

Оноре де Бальзак (1799–1850 гг.)

Французский писатель, считается родоначальником реализма в литературе Европы. Наиболее значительное его произведение – цикл повестей и романов «Человеческая комедия».



Слава – солнце мертвых.



Усомниться – значит утратить силу.



Уважение – это застава, охраняющая отца и мать так же, как и ребенка: первых оно спасает от огорчений, последнего – от угрызений совести.



Любовь – удивительный фальшивомонетчик, постоянно превращающий не только медяки в золото, но нередко и золото в медяки.



Кто способен управлять женщиной, способен управлять государством.



Легче быть любовником, чем мужем, ибо труднее быть остроумным каждый день, чем шутить от случая к случаю.



Семья всегда будет основой общества.



Слава – товар невыгодный: стоит дорого, сохраняется плохо.



Все приходит в свое время для тех, кто умеет ждать.



Все человеческое умение – не что иное, как смесь терпения и времени.



Признавшись в своей слабости, человек становится сильным.



У ума, как у проселочной дороги, есть своя проторенная колея.



Правда – точно горькое питье, неприятное на вкус, но зато восстанавливающее здоровье.



Если все время будешь говорить один, всегда будешь прав.



Когда человек вступил на путь обмана, он неизбежно вынужден нагромождать одну ложь на другую.



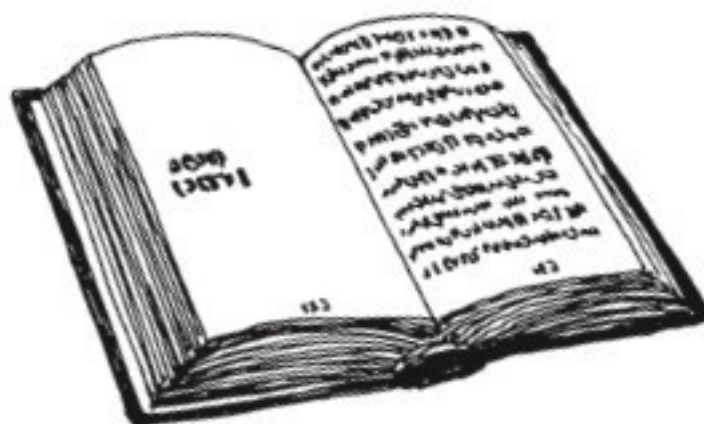
Средства к действию сливаются с его результатами.



Двуногая тварь, именуемая человеком, будет вечно верить тому, что льстит ее страстям, питает ее ненависть и благоприятствует любви. Вот вам и вся мораль!



Сильные жизненные потрясения исцеляют от мелких страхов.



Константин Николаевич Батюшков (1787–1855 гг.)

Русский поэт, глава анакреотического направления в русской лирической поэзии, мастер элегии, был в дружеских отношениях с выдающимися поэтами того времени – Пушкиным и Жуковским.



Прекрасная женщина всегда божество, особливо если мила и умна, если хочет нравиться. Но где она привлекательнее? За арфой, за книгой, за пальцами, за молитвою или в кадрили? Нет совсем! За столом, когда она делает салат.



Жертвовать собой позволено; жертвовать другими могут одни злые сердца.



Мечты, повсюду вы меня сопровождали / И мрачной жизни путь цветами устилали!



Каждый язык имеет свое словотечение, свою гармонию, и странно было бы русскому или итальянцу, или англичанину писать для французского уха и наоборот.



Философия господствует над протекшим и будущим; настоящее убивает ее.



О, память сердца! ты сильнее / Рассудка памяти печальной.



Живи как пишешь, и пиши как живешь.



Виссарион Григорьевич Белинский (1811–1848 гг.)

Русский литературный критик, занимался философией Гегеля, работал в журналах «Московский наблюдатель» и «Отечественные записки», жил в Москве и Петербурге.



Подлецы потому и успевают в своих делах, что поступают с честными людьми, как с подлецами, а честные люди поступают с подлецами, как с честными людьми.



Павлин, горделиво распускающий пышный хвост перед другими птицами, слывет животным красивым, но не умным.



Есть люди, которые сделают что-нибудь порядочное – и самодовольно рассказывают об этом всему миру. И таким образом бывают приятно заняты на целую жизнь.



Пьют и едят все люди, но пьянствуют и обжираются только дикари.



Страсть есть источник всякой живой плодотворной деятельности.



Первое условие разумной родительской любви – владеть полной доверенностью детей, и счастливы дети, когда для них открыта родительская грудь и объятия, которые все-

гда готовы принять их и правых и виноватых и в которые они всегда могут броситься без страха и сомнения.



Толпа – это собрание людей, живущих по преданиям и рассуждающих по авторитетам.



Разница человека с животным именно в том и состоит, что он только начинается там, где животные уже оканчиваются.

Сара Бернар (Генриетт Розин Бернар) (1844–1923 гг.)

Знаменитая французская драматическая актриса. Выступала в Европе и США, работала в театрах «Комеди Франсез», «Одеон» и других.



Я без конца ставлю перед собой разные цели, чтобы не дать себе сорваться с цепи.



Простить – не значит забыть.



Драматическое искусство – преимущественно женское искусство. В самом деле, желание украшать себя, прятать истинные чувства, стремление нравиться и привлекать к себе внимание – слабости, которые часто ставят женщинам в укор и к которым неизменно проявляют снисходительность.



Актер, который в повседневной жизни окажет услугу женщине, попавшей в беду, и не подумает помочь ей на сцене.



Жест должен отражать мысль, он гармоничен или глуп в зависимости от того, умен артист или нет.



Любопытная особенность нашей профессии: мужчины завидуют женщинам гораздо сильнее, чем женщины завидуют мужчинам.



Люблю давать советы и очень не люблю, когда их дают мне.



Все происходящее с нами противоречит логике и мудрому предвидению.



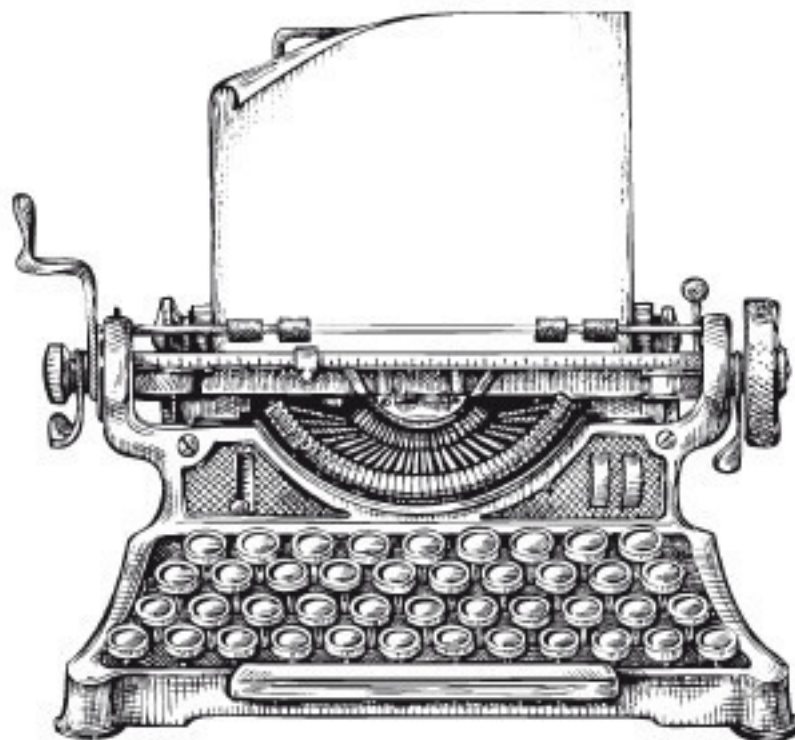
Легенда всегда берет верх над историей.



Велик тот артист, который зрителей заставляет забыть о деталях.



Гостеприимство – качество, которое складывается из первобытной простоты и античного величия.



Для сцены необходимы длинные руки; лучше уж слишком длинные, чем слишком короткие. Артист с короткими руками никогда не будет обладать изящной жестикуляцией.



Если кому-то и написано на роду стать важной персоной, то судить об этом следует только после его смерти.



Люди добрые, умные, жалостливые, собравшись вместе, становятся гораздо хуже. Отсутствие чувства личной ответственности пробуждает дурные инстинкты. Боязнь показаться смешным лишает их доброты.

Карл Людвиг Берне (1786–1838 гг.)

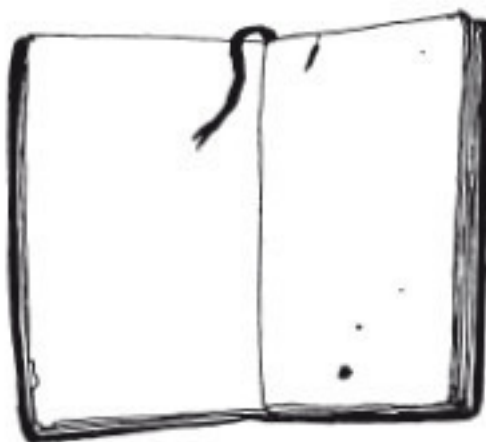
Немецкий критик и публицист, один из основателей такого жанра, как фельетон. Родился во Франкфурте, умер в Париже, где играл главенствующую роль среди политических эмигрантов.



Каждый час, посвященный ненависти, – это вечность, отнятая у любви.



Женщины опаснее всего, когда боятся. Поэтому они так легко пугаются.



Кто не любит, не может и ненавидеть; кто ничем не восхищается, не может и презирать; кто ничего не обоготворяет, не может и проклинать.



Легко скрывать ненависть, труднее – любовь, а всего труднее – равнодушие.



Освобождение от заблуждения делает нас мудрее, чем открытие истины.



Опытность похожа на неумолимую красавицу. Пока ты приобретешь ее, пройдет много лет, а когда она, наконец, сдастся, оба вы стары и не можете принести друг другу ни пользы, ни удовольствия.



Чувственный разврат чаще следствие, чем причина расстроенного здоровья.

Роберт Бёртон (1577–1640 гг.)

Английский писатель, ученый и священнослужитель, получил образование в Оксфорде, где и проработал всю жизнь. Его основное сочинение – «Анатомия меланхолии».



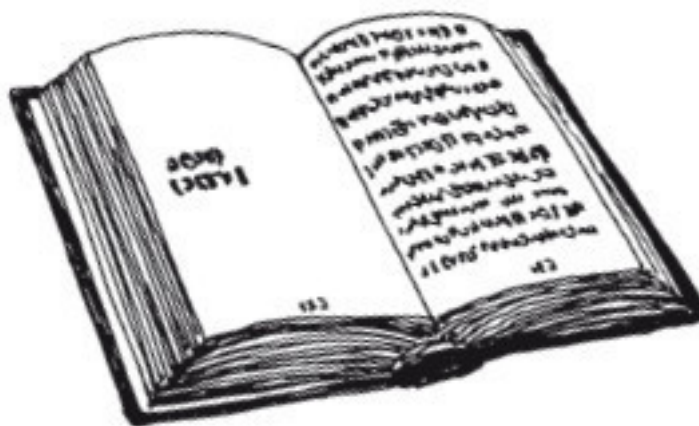
Не делай из себя дурака ради того, чтобы развеселить других.



Влюбленные ссорятся – любовь возгорается.



Холостая жизнь – ад, женатая – чума.



Никакой канат, никакая даже самая толстая проволока не способны так сильно тянуть и так прочно удерживать, как любовная сеть.



Если есть ад на земле, то он в сердце меланхолика.



Каждая ворона считает своего птенца самым прекрасным на свете.



Надежда и терпение... две самые мягкие подушки, на которые мы можем в лишениях приклонить голову.



Боги любят наблюдать за тем, как великий человек борется с лишениями.



Давняя привычка жить восстанавливает нас против смерти.

Амброз Бирс (1842–1913 гг.)

Американский журналист и писатель, участник Гражданской войны в США. Автор многочисленных эссе и очерков, мастер короткой прозы. Один из самых известных его рассказов – «Случай на мосту через Совиный ручей».



Война – способ развязывания зубами политического узла, который не поддается языку.



Несчастный случай – это неизбежное происшествие, обусловленное действием непреложных законов природы.



Спор – один из способов утверждения противников в их заблуждениях.



Брак – сообщество из господина, госпожи и двух рабов, общей численностью в два человека.



Ближний – тот, кого нам предписано любить паче самого себя и который делает все, чтобы заставить нас послушаться.



Мы все сумасшедшие, но тот, кто умеет анализировать собственный бред, называется философом.



Утешение – сознание того, что лучший человек более несчастен, чем вы.



Одиночество – плохая компания.



Мода – деспот, которого умные люди высмеивают, но слушаются.

Отто фон Бисмарк (1815–1898 гг.)

Немецкий политический деятель. Сделал карьеру в королевстве Пруссия. Он сумел объединить Германию в единую империю и стал ее первым канцлером.



Политика – не точная наука.



Свобода – это роскошь, которую не каждый может себе позволить.



Превентивная война – самоубийство из-за страха смерти.



Самый важный факт современной истории – то, что Северная Америка говорит по-английски.



Всякий, кто хоть раз заглянул в стекленеющие глаза солдата, умирающего на поле боя, хорошо подумает, прежде чем начать войну.



Великие вопросы времени решаются не речами и резолюциями большинства, но железом и кровью!



В жизни – как в кресле у зубного врача: все время кажется, что главное еще будет, а оно уже позади.



Все мы – народ, и правительство – тоже.



Русские долго запрягают, но быстро едут.



Даже победоносная война – это зло, которое должно быть предотвращено мудростью народов.



Правительство не должно колебаться. Раз выбрав дорогу, оно должно, не оглядываясь направо и налево, идти до конца.



Гарриет Бичер-Стоу (1811–1896 гг.)

Американская писательница, выступавшая за женское образование и освобождение рабов. Самая знаменитая ее книга – «Хижина дяди Тома», проникнутая духом борьбы против рабства.



Никакое милосердие не спасет человека, если он не поможет себе сам.



Различие между упорством и упрямством состоит в том, что первое имеет своим источником сильное желание, а второе, наоборот, сильное нежелание.



Когда вам становится очень туго, и все оборачивается против вас, и, кажется, нет сил терпеть ни одной минуты больше, – ни за что не отступайте: именно в такие моменты наступает перелом в борьбе.



Удачно женившийся человек получает крылья, неудачно – кандалы.



Самые горькие слезы над гробом мы проливаем из-за слов, которые так и не были сказаны, и поступков, которые так и не были совершены.



Побои и ругань как опиум: по мере снижения чувствительности приходится удваивать дозу.



Всю мою жизнь самым страстным желанием было посетить красивейшие уголки Земли; теперь я могу лишь надеяться, что мне будет позволено отправиться туда после смерти и увидеть их воочию.



Половина несчастий на свете происходит от недостатка мужества, позволяющего говорить и выслушивать правду спокойно и в духе любви.



На всех уровнях жизни сердце человека томится по прекрасному; и то прекрасное, что ниспосылает нам Господь, предназначено равно для всех людей.



Литература нации должна вырастать из национального самоощущения... Нет людей суевернее, чем безбожники.

Уильям Блейк (1757–1827 гг.)

Английский поэт, художник и гравер. Считается одним из выдающихся представителей эпохи романтизма в поэзии и изобразительном искусстве. Жил и работал в Лондоне.



Не задавай вопросов, и тебе не соврут.



Истину нельзя объяснять так, чтобы ее поняли; надо, чтобы в нее поверили.



Я должен создать Систему, в противном случае я буду поработен другими людьми.



В дни посева учись, в дни жатвы учи, зимой наслаждайся плодами.



Одна мысль заполняет необъятное.



То, что теперь бесспорно, когда-то было лишь догадкой.



Занятой пчеле некогда горевать.



Главное отличие глупца от мудреца заключается в том, что первый не видит своей глупости, а второй только и видит, что делает глупости.



Тигры гнева мудрее, чем клячи наставления.



Кто желает, но не действует – разводит чуму.



Джованни Боккаччо (1313–1375 гг.)

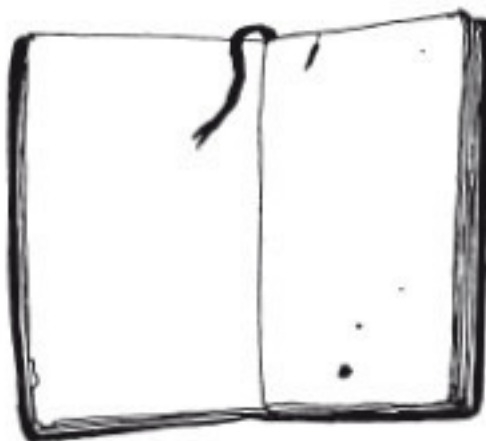
Итальянский писатель, представитель культуры Раннего Возрождения, гуманист. Самое знаменитое его произведение «Декамерон», состоящее из ста рассказов, проникнуто духом гуманизма.



Велики силы любви, располагающие любящих к трудным подвигам, перенесению чрезвычайных негладаных опасностей.



Если высшая мудрость мужчины заключается в том, чтобы неукоснительно добиваться благосклонности женщины более знатной, нежели он, то наивысшая осмотрительность женщины в том, чтобы суметь уберечься от любви к мужчине, который по своему положению стоит выше ее.



Отрада жалоб у людей несчастных обыкновенно увеличивается, когда они подробно разбираются в своих чувствах или видят в ком-либо сочувствие.



Часто случается, что человек считает счастье далеким от себя, а оно неслышными шагами уже пришло к нему.



Тот, кто хочет быть здоровым, отчасти уже выздоравливает.



Просить совета есть величайшее доверие, какое один человек может оказать другому.



Насмешка должна кусать как овца, а не как собака.



Угрозы – оружие тех, кто сам под угрозой.

Пьер Огюстен Карон де Бомарше (1732–1799 гг.)

Французский драматург, изобретатель, финансовый деятель. Изобрел анкерный механизм для часов. Прославился благодаря трилогии о Фигаро, из которой наиболее известны две первых пьесы: «Севильский цирюльник» и «Женитьба Фигаро».



Так отрадно, когда тебя любят ради тебя самого.



Ревность – всего только глупое дитя гордости или же болезнь безумца.



Из всех шутовских вещей брак – самая шутовская.



Женщины очень любят, когда их называют жестокими.



В определенном возрасте порядочные люди прощают друг другу ошибки и прежние слабости, бурные же страсти, которые проводили между ними резкую грань, уступают место нежной привязанности.



Он честен ровно настолько, чтобы не быть повешенным.



Ветер, задувающий свечу, раздувает огонь в жаровне.



Политика – искусство создавать факты, шутя подчинять себе события и людей. Выгода – ее цель, интрига – средство... Победить ее может только порядочность.

Наполеон Бонапарт (1769–1821 гг.)

Полководец, государственный деятель, французский император под именем Наполеон I, основатель современного французского государства. Присоединил к Французской империи ряд европейских стран, но потерпел поражение в войне и был низложен.



От ума до рассудка гораздо дальше, чем полагают.



Любовь – это глупость, совершаемая вдвоем.



Любовь для праздного человека – занятие, для воина – развлечение, для государя – подводный камень.



В любви единственная победа – это бегство.



Отвага что любовь: ей нужно питаться надеждой.



Штыками можно сделать все, что угодно; только нельзя на них сидеть.



Народ, не желающий кормить свою армию, вскоре будет вынужден кормить чужую.



Война состоит из непредусмотренных событий.



Установление нерасторжимости брака есть подстрекательство к преступлению.



Воображение правит миром.

Эдмон Пьер Бошен (1748–1824 гг.)

Французский писатель-моралист и врач, исследователь истерии, автор многочисленных афоризмов.



Насколько благородно оказать услугу без обещания, настолько же низко обещать без оказания услуги.



Мужчины во всяком деле хотят, чтобы их убедили, женщины довольствуются тем, чтобы их упростили.



Честь походит на драгоценный камень: малейшее пятнышко лишает ее блеска и отнимает у нее всю ее цену.



Чем больше мы говорим о своих достоинствах, тем меньше в них верят.



У счастливых людей есть недостаток, от которого они никогда не избавляются: несчастных они считают виновниками собственного несчастья.



Привычка противоречить есть болезнь ума, которая иногда вредит сердцу.



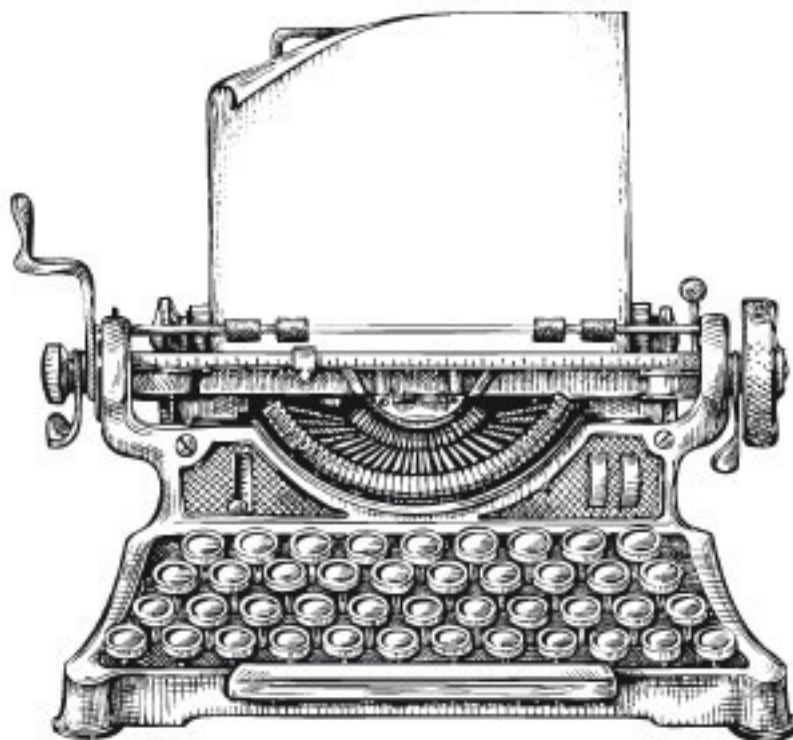
Двери дворцов не так высоки, как думают: пройти в них можно только нагибаясь.



Честь мужчин до того отлична от чести женщин, что последняя смотрит на первую как на врага своего.



Образование может превратить дурака в ученого, но оно никогда не изгладит перво-родного отпечатка.



Шарлотта Бронте (1816–1855 гг.)

Английская романистка и поэтесса, представительница романтизма и реализма. Самый знаменитый ее роман, неоднократно экранизированный, – «Джейн Эйр».



Некрасивая женщина – это просто оскорбление природе. От мужчин же требуется только одно – сила и решительность. Пусть их девизом будет охота, стрельба, война – все остальное вздор.



Ни одной женщине не следует увлекаться лестью своего господина, если он не предполагает жениться на ней. И безумна та женщина, которая позволяет тайной любви разгореться в своем сердце, ибо эта любовь, неразделенная и безвестная, должна сжечь душу, вскормившую ее; а если бы даже любовь была обнаружена и разделена, она, подобно блуждающему огоньку, заведет тебя в глубокую трясиину, откуда нет выхода.



Никто не знает, сколько мятежей – помимо политических – зреет в недрах обыденной жизни. Предполагается, что женщине присуще спокойствие; но женщины испытывают то же, что и мужчины; у них та же потребность проявлять свои способности и искать для себя поле деятельности, как и у их собратьев мужчин; принужденные жить под суровым гнетом традиций, в косной среде, они страдают совершенно так же, как страдали бы на их месте мужчины. И когда привилегированный пол утверждает, что призвание женщины только печь пудинги да вязать чулки, играть на рояле да вышивать сумочки, то это слишком ограниченное суждение. Неразумно порицать их или смеяться над ними, если они хотят делать нечто большее и учиться большему, чем то, к чему обычай принуждает их пол.



Муки совести способны отравить жизнь.



Странное это явление – закон внутренней симпатии, а также предчувствия и предзнаменования; вместе они образуют единую загадку, ключа от которой человечество еще не нашло.

Пьер Клод Виктуар Буаст (1765–1824 гг.)

Французский философ и лексикограф. Составил универсальный словарь французского языка, который был издан в 1800 г. Также перу ученого принадлежит книга «Энциклопедия ума, или Словарь избранных мыслей».



Мы во всем и почти всегда бываем жертвами нашего воображения: оно торопится закрыть своим пестрым покрывалом малейший луч истины.



Энтузиазм и любовь – дети надежды, презрение и ненависть – дети разочарования.



Любовники могут полюбить друг друга прежде, нежели узнают один другого; супруги должны узнать друг друга, прежде чем полюбить.



Самое жестокое одиночество – одиночество сердца.



Одни только прекрасные сердца могут всегда противоречить друг другу без ненависти.



Сердце живет в настоящем, ум в будущем: оттого между ними так мало согласия.



Молчание не всегда доказывает присутствие ума, но доказывает отсутствие глупости.



Кто скрывает свои ошибки, тот хочет их повторить.



Самое верное средство ошибаться – это считать себя непогрешимым.



Змея меняет кожу, природа – вид, мужчина – убеждения, женщина – туалеты и любовников, но каждый в конце концов остается самим собой.



Светоч истины часто обжигает руку того, кто его несет.



Критики должны подражать хорошим пастушьим собакам: они ведут, останавливают, укрощают, лая, но никогда не кусаются.



Парнас опустел бы, если бы прогнали оттуда подражателей.



Не делайте из ребенка кумира: когда он вырастет – потребует жертв.



Самая почетная победа – та, которую одерживают над эгоизмом.



Сердце алчного человека – это океан, ожидающий дождя.



Скупец крадет все у своих потребностей для обогащения своего воображения.



Жажда наслаждений делает жестоким.



Земной рай находится в хорошей книге и в чистой совести.



Голос чистой совести приятнее ста голосов славы.



Хвалить самого себя – это говорить невежливо другим: «Я лучше вас».



Похвала, как вино, раскрепощает наши силы, если не опьяняет.



Похвала есть пробный камень для дураков.



Нет людей более скупых на похвалы, как те, которые их не заслуживают.



Женщина была бы в отчаянии, если бы природа создала ее такой, какой делает ее мода.

Станислао Жан де Буффлер (1737–1815 гг.)

Французский военный и государственный деятель, писатель, философ. Был губернатором в Сенегале, во время революции стал членом Национального собрания. При Наполеоне I был академиком.



Ревность – сестра любви, подобно тому как дьявол – брат ангелов.



Гордость мешает любить и быть любимым.



Удовольствие – это счастье глупцов, счастье – это удовольствие мудрецов.



Самое большое из всех удовольствий – доставлять удовольствие тому, кого мы любим.



О женщинах всегда найдется сказать что-нибудь новое, пока хоть одна из них останется на земном шаре.



Совершенствование так относится к совершенству, как время – к вечности.



Как прекрасна победа, но какой дорогой ценой она дается!



Забвение – вторая смерть, которой великие натуры страшатся больше, чем первой.



Нравственность должна быть Полярной звездой науки.

Фрэнсис Бэкон (1561–1626 гг.)

Английский политический деятель, историк, философ, ученый, основоположник эмпиризма. Предложил научный метод познания, изложенный в работе «Великое восстановление наук, или Новый Органон».



Знание – сила.



Любовь к родине начинается с семьи.



Жена и дети учат человечности; холостяки же мрачны и суровы.



Красота заставляет сверкать добродетели и краснеть пороки.



Обвинение в неблагодарности есть не что иное, как обвинение в пронизательности относительно причины благодеяния.



Жены – любовницы молодых мужчин, спутницы зрелых и няньки стариков.



И любить, и быть мудрым невозможно.



Кто проявляет жалость к врагу, безжалостен к самому себе.



Мудрец при виде чрезмерной поспешности любил говорить: «Повременим, чтобы скорее кончить».



Атеизм – это тонкий слой льда, по которому один человек может пройти, а целый народ ухнет в бездну.



Истина все же скорее возникает из ошибки, чем из спутанности.



Мужчина уже наполовину влюблен в каждую женщину, которая слушает, как он говорит.



Истина есть дочь времени, а не авторитета.



Зависть не знает выходных.



В каждом человеке природа восходит либо злаками, либо сорной травой; пусть же он своевременно поливает первые и истребляет вторую.



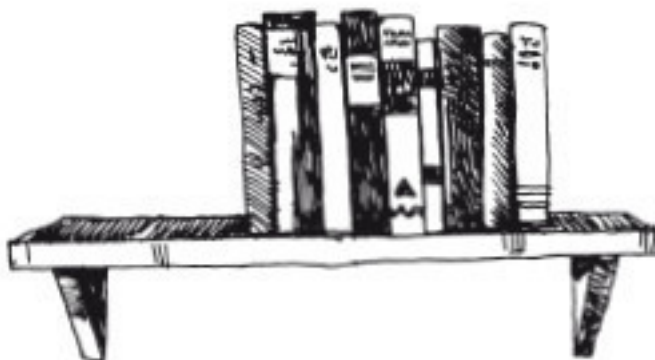
Обдумывающий месть поддерживает свои раны. Они бы зажили, если бы он этого не делал.



Слава подобна реке: все легкое и мимолетное удерживается на поверхности; все тяжелое, основательное – идет ко дну.



Возможность украсть создает вора.



Феликс Лопе де Вега и Карпио (1562–1635 гг.)

Испанский поэт, прозаик и драматург, написавший около 2000 пьес, из которых до наших дней дошло 426. Многие из них ставятся и поныне. Писатель также оставил около 3000 сонетов.



Ничто так не усиливает любви, как неодолимые препятствия.



Уважать женщин – это долг, которому всякий честный человек должен повиноваться с рождения.



Крайняя противоположность любви вовсе не разлука, не ревность, не забвение, не корысть, а ссора.



Любовь подобна придворному, который все поступки, идущие от сердца, прикрывает маской учтивости.

Публий Вергилий Марон (70–19 гг. до н. э.)

Великий древнеримский поэт. Его основные произведения – «Буколики», «Георгики» и «Энеида», в которых излагаются древние легенды, предшествовавшие основанию Рима.



Всякого влечет своя страсть.



Не слишком доверяйся внешнему виду.



Опыт – самый лучший учитель.



Доблесть милее вдвойне, если доблестный телом прекрасен.



Женщина всегда изменчива и непостоянна.



Любовь у всех одна и та же.



Труд – наилучшая закуска для молодежи.



Ярость и гнев ум поражают.



Любые невзгоды следует преодолевать терпением.



Мужайтесь и храните себя для благоприятных времен.



Молва – это бедствие, быстрее которого нет ничего на свете.



Не отступай перед бедой, а прямо иди ей навстречу.



Мы должны стремиться не к тому, чтобы нас всякий понимал, а к тому, чтобы нас нельзя было не понять.



Начинания принесут одному трудную жизнь, другому же счастье.



Слепой случай меняет все.

Люк де Клапье Вовенарг (1715–1747 гг.)

Французский писатель-моралист, философ эпохи французского Просвещения. Был другом Вольтера, который высоко ценил его труды. Самое известное произведение А. Вовенарга – «Размышления и Максимы».



Лишь мелкие люди вечно взвешивают, что следует уважать, а что – любить. Человек истинно большой души любит все, что достойно уважения.



Люди всегда ненавидят тех, кому причиняют зло.



Постоянство – это всегдашняя мечта любви.



Не иметь ни одного достоинства так же невозможно, как не иметь ни одного недостатка.



Искусство нравиться – это умение обманывать.



Сознание своих сил увеличивает их.



Кто уважает себя – внушает почтение другим.



Все жизненные правила следует черпать только в мужестве.



Небольшое преимущество дает живость ума, если не имеешь верного суждения. Достоинство часов не в том, что они бегут, а в том, что идут верно.



Глупец, у которого большая память, исполнен мыслей и фактов; но он не умеет делать выводов и заключений, – а в этом вся суть.



Дураков меньше, чем думают: люди просто не понимают друг друга.



Если некое новшество трудно приживается, это означает, что в нем нет необходимости.



Критиковать автора легко, трудно оценить.



Самые высокие мысли подсказывает нам сердце.



Милосердие предпочтительнее справедливости.



Нельзя быть справедливым, не будучи человечным.



Тщеславие лишает людей естественности.



Ленивые всегда собираются сделать что-нибудь.



Любая страсть, владеющая человеком, как бы открывает прямой доступ к нему.



Страх и надежда могут убедить человека в чем угодно.



Мыслить человека научили страсти.



Зависть... обвиняет и судит без доказательств, преумножает недостатки, дает малейшим ошибкам громкие названия; язык ее исполнен желчи, преувеличения и несправедливости.



Суровость закона говорит о его человеколюбии, а суровость человека – о его узости и жестокосердии.



Люди редко примиряются с постигшим их унижением: они попросту забывают о нем.



Прежде чем ополчиться на зло, взвесьте, способны ли вы устранить причины, его породившие.



Есть люди, которые относятся к нравственности, как некоторые архитекторы к домам: на первый план ставится удобство.



Нет правил более изменчивых, нежели правила, внушенные совестью.



Как знать, может быть, именно страстям обязан разум самыми блистательными своими завоеваниями.

Этель Лилиан Войнич (1864–1960 гг.)

Английская писательница и композитор, автор романов «Овод», «Прерванная дружба», «Сними обувь твою» и других. «Овод» дважды экранизировался в СССР.



Господу Богу, вероятно, весело забавляться с нами – ведь нас так много.



Любовь – понятие всеобъемлющее.



Человек, который дорог тому, кого любишь, светом этой отраженной любви становится дорог и тебе, даже если ты его не знаешь.



Холостяки сделали на свете немало хорошего.



Не спрашивай – и тебя никогда не обманут.



Рабы всегда ухитряются завести себе собственного раба.



Ложь, словно рана, хотя и залечивается, но шрам остается.



Камень, лежащий на дороге, может иметь самые лучшие намерения, но все-таки его надо убрать...



С детства некоторые вещи застревают в душе, как заноза, и потом, когда вырастаешь, занозу никак не вытащить, сколько ни старайся.



Мы не имеем права умирать только потому, что это кажется нам наилучшим выходом.



Самый верный способ попасться – это убедить себя в провале заранее.



Бесконтрольная власть развращает людей.



Вольтер (Франсуа Мари Аруэ) (1694–1778 гг.)

Французский философ, правовед, просветитель и публицист. Один из крупнейших представителей французского Просвещения.

В философии придерживался эмпиризма. Автор таких произведений, как «Философские письма», «Кандид», «Орлеанская девственница» и других.



Лучшее – враг хорошего.



Все к лучшему в этом лучшем из миров.



Любовь – самая сильная из всех страстей, потому что завладевает одновременно головой, сердцем и телом.



Брак и его узы – или величайшее добро, или величайшее зло; середины нет.



Доброта требует доказательств, красота же их не требует.



Все противоположности сходятся в сердце женщины.



Все рассуждения мужчин не стоят одного чувства женщины.



Повсюду главное занятие – любовь, второе – злословие и третье – болтовня.



В делах любви неплохо заручиться согласием той особы, к которой питаешь любовь.



Я не знаю ни одного народа, который обогатился бы вследствие победы.



Торжество разума заключается в том, чтобы жить в мире с теми, кто разума не имеет.



Мудрость приходит в старости на смену разуму.



Я могу быть не согласным с Вашим мнением, но я отдам жизнь за Ваше право высказывать его.



Откапывая ошибки, теряют время, которое употребили бы, быть может, на открытие истин.



Страсти – это ветры, надувающие паруса корабля... Иногда они его топят, но без них он не мог бы плавать.



Самолюбие есть надутый воздухом шар, из которого вырывается буря, когда его прокалывают.



Добродетель и порок, моральное добро и зло во всех странах определяются тем, полезно или вредно данное явление для общества.



Кто не любит свободы и истины, может стать человеком могущественным, но великим он никогда не будет.

Вирджиния Вулф (1882–1941 гг.)

Английская писательница, эссеист, литературный критик, крупнейший представитель модернистской литературы первой половины XX в. Ее самые известные произведения – «Миссис Дэллоуэй», «Орландо», «Волны», «Дневник писательницы».



Почему женщины гораздо больше интересуют мужчин, чем мужчины – женщин?



Женщина веками играла роль зеркала, наделенного волшебным и обманчивым свойством: отраженная в нем фигура мужчины была вдвое больше натуральной величины.



История мужского сопротивления женской эмансипации едва ли не интереснее, чем история самой эмансипации.



Дешевизной бумаги, бесспорно, объясняется, почему женщины в литературе преуспели раньше, чем в каких-либо других профессиях.



Женщинам-писательницам мешают консервативные взгляды, присущие противоположному полу. Что скажут мужчины о женщине, которая открыто заговорит о своих страстях? Ибо мужчины самим себе позволяют в этом отношении большую свободу, и правильно делают, но безотчетно приходят в страшную ярость и не могут с собой совладать, когда речь идет об аналогичной свободе для женщин.



Кто не говорит правду о себе, не может говорить ее о других.



Я заработала первой рецензией один фунт десять шиллингов и шесть пенсов и на эти деньги купила персидского кота. А потом меня разобрало честолюбие: кот это, конечно, очень хорошо. Но кота мне мало. Я хочу автомобиль. Вот так я и стала романисткой.



У каждой женщины, если она собирается писать, должны быть средства и своя комната.

Джордж Сэвил Галифакс (1630–1695 гг.)

Английский государственный и политический деятель при Карле II, Якове II и Вильгельме III. Автор таких произведений, как «Характер флюгера», «Письмо к несогласному», «Новогодний подарок даме, или Совет дочери».



Власть без любви – вещь страшная. Такой власти служат из страха – так же, как индейцы поклоняются хищным зверям и демонам.



Даже самая прочная семья – не прочнее карточного домика.



Большая часть споров из-за религии напоминает ссору двух мужчин из-за женщины, которая им безразлична.



Кто бывает умен слишком поздно, бывает смел слишком рано.



Лучший способ догадаться, что будет, – припомнить, что уже было.



У гнева всегда найдется достаточно причин, но редко хороших.



Человек лучше всего следит за собой тогда, когда другие следят за ним тоже.



Управление государством – занятие жестокое. Добрый нрав в таком деле лишь помеха.



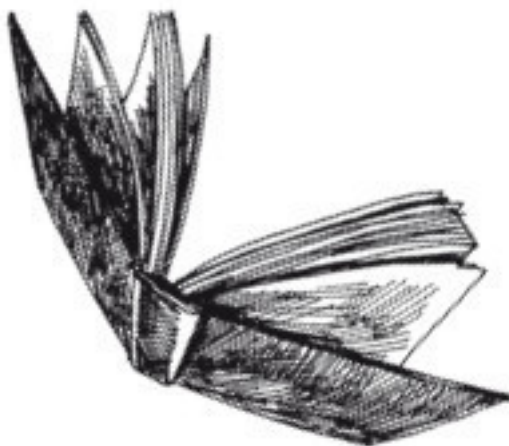
Своим делом человек должен заниматься так, словно помощи ему искать негде.



Народ, победивший в борьбе за свободу, редко получает что-либо, кроме новых господ.



Те, кто считает, что деньги могут все, в действительности могут все ради денег.



Индира Приядаришни Ганди (1917–1984 гг.)

Индийский государственный и политический деятель, дочь Джавахарлала Неру, первого премьер-министра независимой Индии. Дважды была премьер-министром страны. Не является родственницей Махатмы Ганди.



Нельзя пожать друг другу руки со сжатыми кулаками.



История – самый лучший учитель, у которого самые плохие ученики.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.