

**ВЛАДИМИР
ЖИКАРЕНЦЕВ** 

ВРАЩЕНИЕ СИЛЫ

*Более
4 000 000
читателей*



ОБРЕТЕНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИЛЫ

Владимир Жикаренцев

Вращение Силы

«Автор»

2008

Жикаренцев В. В.

Вращение Силы / В. В. Жикаренцев — «Автор», 2008

Эта книга о наших с вами корнях, которые мы когда-то потеряли, но сейчас начинаем обретать снова. Эта книга о том, как вновь обрести Силу и Богатство, Жизнь и Смерть, Мудрость и Любовь. Эта книга о том, как стать Свободным.

© Жикаренцев В. В., 2008

© Автор, 2008

Содержание

Предисловие	6
Часть I. Мать	7
Введение	7
Матриархат	8
Высвобождение женщины	8
Наступление женского начала	8
Заколдованное королевство	9
Обретение силы и независимости	10
Власть женщины	10
Мужчина	13
Вина перед матерью	13
Вина перед женой	14
Вина перед Богом	15
Упражнение	16
Выживание	17
Движение к цели	17
Продолжение жизни	19
Свобода	20
Смерть и жизнь	20
Ответственность	21
Мать – сын	21
Учитель – ученик	23
Отец – сын	24
Сила – слабость	25
Мать и сын – взаимоотношения	26
Знаки матери	26
Сексуальность	26
Соблазнение	27
Уязвление	30
Унижение	30
Женщины пугают детей	31
Любовь матери	31
Мать и сын	32
Трусливые львы	32
Ужас женщины	33
Женщина-мать	34
Обретение силы и ясности	35
Центр и периферия	35
Обнаружение и нахождение в центре	37
Одиночество	38
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Владимир Жикаренцев

Вращение Силы

© В. Жикаренцев, 2008

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

- Кто ты?
- Во мне нет слов и определений. Я есть.
- Как тебя можно почувствовать? Где ты находишься?
- Не знаю... Может быть, я и есть чувства и всё то, что можно почувствовать с помощью чувств? Поэтому меня нельзя почувствовать?
- Как к тебе можно прийти?
- Перестать быть...
- Успеет?
- Я не тороплюсь...

Предисловие

Вы знаете, что сейчас миром на самом деле правит женщина? Сила превратилась, и женское начало вышло на первый план. Многие начинания не получают развития, потому что люди думают, что миром всё ещё правит мужчина, и полагаются на мужскую силу. Это давно не так.

Женщина взяла правление в свои руки, и мир медленно, но верно разворачивается в сторону Сердца. Это означает, что сила больше не может быть помощником при решении проблем, применение силы будет лишь усиливать их.

Женщина взяла правление в свои руки, но встала выше мужчины. Это она погорячилась, с радости. Теперь она не знает, что делать с этой силой. Данная книга рассказывает о том, как женщине освободить себя, стать матерью, женой, любовницей – выбирайте, что вам нравится.

А что мужчина? Мужчину крепко держит в своих объятиях его мама. Её любовь так сильна, что мужчина скоро вообще может исчезнуть как вид. Данная книга поможет матери опомниться, встряхнуться и снова почувствовать себя женщиной. Тогда мужчина вновь обретёт свою былую силу, настоящую. Силу.

Эта книга о наших с вами корнях, которые мы когда-то потеряли, но сейчас начинаем обретать снова. Время пришло. Славное время.

Эта книга о том, как вновь обрести Силу и Богатство, Жизнь и Смерть, Мудрость и Любовь.

Эта книга о том, как стать Свободным. Поэтому, увы, она не для всех.

Часть I. Мать

Введение

Человек – существо материальное – выходит из матки матери, мать его кормит и воспитывает. В детском саду и в школе его воспитывают и учат женщины, в чём-то заменяя ему мать. Когда он выходит в жизнь, недремлющее око матери постоянно следит за ним до самой смерти. Родина-мать призывает его к себе на службу. Жена с годами превращается в мать и начинает играть ту же самую, знакомую с детства роль. Даже достигнув преклонных лет, мужчина всё равно остаётся ребёнком для старушки матери. Наконец, умирая, он уходит не куда-нибудь, а в мать сыру землю.

Никуда человеку не деться от матери. Её влияние на ребёнка, особенно на мальчика, абсолютно. Сколько бы мы ни обсуждали причины возникновения проблем между мужчиной и женщиной, сколько бы ни проводили сдвоений, сколько бы ни настраивали мужчину на женщину, соединяя их снаружи и внутри в единое целое, всё это будет бесполезно, пока мужчина не освободится внутри от власти матери.

Мужчины стали необыкновенно слабы сейчас. Пока мужчина не освободится от власти матери, не будет ему ни воли, ни свободы, ни силы. А если посмотреть шире, то и государство не будет по-настоящему сильным. Как может стать сильным государство, если женщина в нём необыкновенно усилилась и ни во что не ставит мужчину?

В сказках иногда можно встретить выражение: «Ключи от твоей силы и свободы лежат у матери под подушкой». Это означает, что днём она носит их с собой, а ложась спать, кладёт под подушку. Днём она постоянно помнит о вас, а ночью, когда душа где-то летает, охраняет вас инстинктами. Когда она бдит, то следит за вами умом и чувствами; когда отвлекается, на стражу встают инстинкты.

Как обойти ум, чувства, инстинкты? Никак. Никакие ухищрения не помогут их обойти. Прежде всего потому, что мать внутри каждого из нас, она часть нашего существа, точнее сказать, половина. Другая половина, кстати, отец. самого себя, как известно, не обхитрить. Поэтому попробуем воспользоваться этими ключами через осознание того, что происходит на самом деле в отношениях между ребёнком и матерью и между мужчиной и женщиной.

Но для начала определим, где мы находимся.

Матриархат

В начале осени 2001 года мне предложили принять участие в конференции «Мужчина и Женщина: Любовь > Партнёрство > Семья». Я с удовольствием согласился и, ничего не подозревая, срочно сел составлять доклад (см. Приложение 3), на написание которого у меня было всего полтора дня.

Я решил по-новому изложить уже известные моим постоянным читателям факты, показывающие, как в шестнадцатом-семнадцатом веках сформировался ум-эго. С их помощью я намеревался объяснить, почему мужчина и женщина принципиально не могут встретиться в наше время. Хорошо знакомая мне информация, не раз думанная-передуманная. Однако по мере того, как я снова излагал эти факты, мои глаза всё больше расширялись от удивления.

К тому времени мне уже были известны свойства и качества, которыми обладают мужчина и женщина, – две книги, в которых я их описал, были изданы. Естественно, описывая знакомые мне сведения, я смотрел на них новым взглядом – сквозь качества мужского и женского начал. И не верил своим глазам!

Оказывается, сейчас умами людей правит женское начало! Раз женщина правит внутри, значит, она правит и снаружи. То есть сейчас на земле не патриархат, а матриархат! После этого открытия я неделю приходил в себя: вся система ценностей, на которую я опирался, обрушилась в одно мгновение как карточный домик. Но давайте рассмотрим всё по порядку.

Высвобождение женщины

Мы смотрим на мир сквозь свои мысли. Каковы наши мысли, таким мы и видим окружающий мир и людей. Каковы наши мысли, так мы и действуем. Есть возражения?

Науке хорошо известен тот факт, что средневековое сознание было целостным. Это означает, что люди видели окружающий мир как единое целое. То есть дух и материя, мужчина и женщина в сознании людей были единым целым и существовали как продолжение друг друга.

В начале шестнадцатого века Аристотель постулировал мысль, что материя имеет самостоятельное от духа существование. Люди приняли этот взгляд на строение мира и сейчас преподают его в школах.

Мужчина – это верх, Небо, дух; женщина – низ, Земля, материя. Раз материя в умах людей приобрела самостоятельное существование, значит, женщина отделилась от мужчины и, как принято сейчас говорить, стала независимой. Со временем дух вообще скрылся с глаз, а мир стал полностью материальным. Значит, мужчина ослаб, а женщина необыкновенно усилилась, что мы и видим вокруг.

В уме все события происходят мгновенно. Чтобы воплотиться в материи, им необходимо время. В начале шестнадцатого века процесс разделения и обретения женщиной независимости только начался.

Наступление женского начала

В конце шестнадцатого века Коперник открыл гелиоцентрическую систему мира. На обычном языке это означает, что Коперник открыл, что Земля вращается вокруг Солнца, а не наоборот, как считалось до этого. До Коперника люди полагали, что Земля находится в центре, а Солнце, планеты и звёзды вращаются вокруг неё, то есть находятся на периферии по отношению к Земле.

Человек живёт на Земле? Следовательно, до открытия Коперника весь небосвод вращался вокруг человека. Человек был центром Вселенной, центром сил. Так он видел, так он ощущал себя и ЖИЛ в соответствии со своим видением.

Мы смотрим на мир сквозь свои мысли. Наши действия определяются нашими мыслями. Приняв взгляд Коперника на строение Солнечной системы, люди переместились в своём уме из центра на периферию. Теперь мы видим и ощущаем, что вращаемся вокруг Солнца. Но на этом мы не остановились. Наука, которая базируется на женском взгляде на мир, помогла нам ощутить, что мы находимся на краю Галактики и вместе с несчётными миллиардами других звёзд и планет вращаемся вокруг её центра. Как видите, полная периферия.

Мужчина – это линия, ЦЕНТР, сила; женщина – сфера, ПЕРИФЕРИЯ, движение. Следовательно, с конца шестнадцатого века вместе с теорией Коперника в умы людей начал проникать и утверждаться женский взгляд на строение мира – и, конечно же, женские ценности. Мы все вместе оказались на периферии, но зато представляем собой сплошное движение. Движение несёт нас неизвестно куда, мужчина-то – дух – скрылся.

Далее. Напоминаю, что в Средние века человек видел мир как единое целое и не отделял себя от мира. Это означает, человек видел, что мир – это жёсткие причинно-следственные связи и ничего случайного в нём просто не может существовать. Во второй половине семнадцатого века Ньютон открыл свою теорию. В ней он постулировал, что Вселенная состоит из отдельных кирпичиков, взаимодействие между которыми происходит случайно, то есть хаотично. И никакой связанности тут нет.

Мужчина – это линейный ум, женщина – нелинейный. Также мужчина – это правило, ПОРЯДОК, то есть определённости; женщина – ХАОС, то есть случайность. В линейном уме все вещи связаны друг с другом и вытекают друг из друга. Их взаимодействие иерархично. В нелинейном уме вещи существуют вместе и каждая сама по себе. Они равноценны и равноправны. В нелинейном уме правила отсутствуют, поэтому вещи взаимодействуют друг с другом хаотично, о чём, собственно, и заявил Исаак Ньютон.

Теория Ньютона – это женский взгляд на строение мира. Хаос и случайные взаимоотношения сменили порядок и закономерность. Случайно встретились, случайно разойдёмся. И никаких обязательств.

Если говорить об уме и его способностях, то теория Ньютона серьёзно ослабила нас. Приняв теорию Ньютона, мы распылили свою силу, она во многом перестала быть целенаправленной, а мысль лишилась своей магической силы прямо воздействовать на материю.

Взгляды Коперника и Ньютона до сих пор преподаются в школах. Следовательно, людям с детства прививается женский взгляд на мир и на законы взаимодействия вещей. Современный человек смотрит на мир сквозь женский ум и защищает женские ценности. Демократия, права человека, гуманизм, поддержка слабого – всё это женские ценности.

Поэтому и мужчины стали женственными и недостаточно сильными для женщин.

Заколдованное королевство

Вообще, всё произошедшее в шестнадцатом-семнадцатом веках напоминает мне страшную сказку. Вам встречалось выражение «Он обернулся вокруг себя три раза и исчез»?

Аристотель разделит целое – дух и материю. Это первый оборот. Теория Коперника вынесла человека из центра на периферию, то есть человек внутри себя поменял местоположение, следовательно, потерялся. Это второй оборот. Ньютон объявил, что Вселенная состоит из отдельных кирпичиков и что взаимодействие между ними случайно. Это третий оборот.

В принципе, Ньютон развил то, что начал Аристотель: продолжил разделение. Что происходит при разделении? Уходит сила. Теория Ньютона окончательно лишила человека силы. Понятно, что речь идёт не о физической, а о другой силе.

Итак, людей разделили (лишили силы) и поменяли их место. Надо ещё ослепить, чтобы зачарованные не смогли увидеть, что происходит.

Как нас ослепили? Лишили способности видеть двойственность мира, явлений. Целое состоит из двух. Двойственность мира мы видели с помощью двойственного числа, которое было в русском языке до семнадцатого века. Двойственное число присутствовало и в других европейских языках, из них его тоже убрали.

Разделили, поменяли место и ослепили. Все эти «простые» действия были проделаны с умом, и люди потеряли себя. Они стали УПРАВЛЯЕМЫ.

Обретение силы и независимости

Умный злой волшебник знает, что, настав на жертву чары, потом её надо ещё занять, то есть дать ей игрушку, которая смогла бы заменить всё то, чем жила жертва до...

В начале шестнадцатого века в Европе произошло первоначальное накопление капитала, и протестанты, у которых и был основной капитал, подняли мятеж Реформации против церковной и светской власти. На самом деле это был мятеж против существовавших тогда вертикалей власти. С тех пор деньги прочно вошли в нашу жизнь и на настоящий момент регулируют практически все существующие отношения в мире, начиная с межгосударственных и заканчивая отношениями влюблённых ромео и джюльетт.

Деньги стали господом богом, которому истово молятся, а верховными иерархами стали те, у кого много денег. Им и их силе поклоняются, перед ними заискивают. Всё как до Реформации, только сменились бог и верхушка. Раньше единство с Богом давало Силу, теперь силу и власть приобретают с помощью денег. Раньше единство с Богом дарило Знание, теперь за деньги можно купить любые знания. Всё как раньше, но только игрушечное, ненастоящее.

Движение за равноправие женщин потребовало позволить женщинам работать и зарабатывать деньги наравне с мужчинами. Как только женщина получила доступ к деньгам – реальной силе нашего очарованного королевства, – она окончательно обрела независимость от мужчины и силу. Что мы и видим в начале двадцать первого века. Только независимость эта тоже ненастоящая, потому что приносит с собой боль одиночества.

Таким образом, в результате всех этих событий верх и низ, дух и материя, порядок и хаос, мужчина и женщина окончательно отделились друг от друга и в настоящее время существуют каждый сам по себе.

Что такое «существуют каждый сам по себе»? Верх обращается к низу, а тот отпрыгивает в сторону, потому что ему именно в этот момент так захотелось, он весь в своём хаосе. Низ протягивает руку к верху, а тот задумчиво отворачивается, не чувствуя и не видя, что в его поддержке нуждаются. Он занят мыслями о том, кого бы ещё победить, где бы ещё добыть силушки и денег. Они – мужчина и женщина – были разделены друг с другом, поэтому каждый живёт своей жизнью. Это современное реальное положение вещей – бесконечное одиночество мужчины и женщины.

Власть женщины

Итак, в настоящее время умами людей правит женское сознание. В настоящее время на дворе матриархат. Какими качествами обладает женский ум, мы с вами подробно рассмотрели в предыдущих книгах.

Можно недоумённо пожать плечами и спросить: «Ну и что в этом такого? Подумаешь, напасть какая».

Если вы неправильно определили своё местоположение, то никогда не придёте туда, куда хотите. Допустим, вы находитесь в Москве, а полагаете, что находитесь в Петербурге. Из Петер-

бурга вы решаете поехать в Москву. Вы отправляетесь в путь... и никуда не прибываете. Точнее, прибываете туда же, откуда выехали.

Подумайте, не создаётся ли у вас впечатление в последнее время, что вы всё время возвращаетесь туда, откуда начинали?

Мужчина полагает, что он в своём уме, мужском, и начинает действовать, желая установить порядок. Он думает, что он в центре, что сила на его стороне, что он всё ещё управляет процессами. Но в нём давно уже живёт женское сознание, женский взгляд на мир, женские ценности и качества.

Вместо центра он давно уже находится на периферии, и его дух давно уже не может напрямую влиять на материю. Кругом демократия и равноправие, каждый живёт сам по себе и сам управляет своей жизнью.

Итак, мужчина начинает... и возвращается туда, откуда начал. Он возвращается к самому себе, то есть к хаосу. Он сам, будучи в женском уме, создаёт хаос вокруг себя и к нему же возвращается. Ничего другого он больше и не может создать. Вам понятно, почему уничтожается природа?

Женщина, полагая, что она всё ещё находится внизу социальной лестницы, и завидуя якобы власти и якобы высокому положению мужчины (ей упорно с детства внушают, что в мире правит мужчина), начинает действовать, чтобы получить собственные силу и власть. Какие чувства возникают внизу? Чувство бесправия. Чувство униженности, то есть желание освободиться от гнёта. Чувство гнева. Чувство одиночества. И прочие подобные чувства.

Женщина начинает... и возвращается туда, откуда начала. Она не знает, не чувствует, что УЖЕ находится в центре, УЖЕ обладает силой. Почему? Потому что с помощью известной истории о первородном грехе в неё поселили чувство вины. Так было закрыто зрение женщины. Кроме того, ей отовсюду внушают, что сейчас патриархат.

А если бы у женщины было открыто зрение? Если бы у неё не было чувства вины и она видела свою силу? Поскольку женщина видит сердцем, она, конечно же, не стремилась бы к силе и не подавляла мужчину. Поскольку женщина – это равноправие, она просто заняла бы своё собственное правящее место, предоставив мужчине занять своё.

Таким образом, женщина, считая себя слабой и покинутой, выходит в поход за силой и... тут же получает её. Мужчина без сопротивления уступает ей своё место. Хочешь быть главной – пожалуйста. Хочешь больше всех работать и зарабатывать – пожалуйста. Хочешь укладывать асфальт – пожалуйста. Мужчина по-другому и не может поступить, он ведь в женском уме.

Набирая силу и власть, женщина не видит, что получает дополнительную силу. А получить такую силу – это всё равно что ещё раз посолить уже посоленный суп. Находиться рядом с переполненной силой женщиной невыносимо, и мужчину от такой женщины просто уносит (правда, иногда этот процесс длится достаточно долго).

Далее срабатывает Закон Перекидывания Монады (см. «Путь к Свободе. Добро и Зло – игра в дуальность»), и женщина опять оказывается там, откуда пришла. Что происходит? Женщина опять остаётся одна. Опять в ней просыпаются гнев, чувство бесправия, поскольку она одна, и чувство унижения, так как её покинули.

Что делать? Наш вечный вопрос. Сейчас на него уже можно ответить. И мы это будем делать по ходу текста, а пока нам надо осознать роль матери. Поняв её, женщина сможет ослабить свою хватку на горле мужчины. Потом она отдохнёт от трудов своих нелёгких и станет самой собой, то есть красивой. Мужчина обретёт силу и свободу, чтобы сложить их к ногам своей избранницы. В государстве объявят празднество и повелят палить из пушек по случаю такого торжества, пение и ликование заполнят людские сердца. Улыбки осветят лица людей. Так воцарятся мир и благодать на многострадальной Русской земле, и сёла вновь наполнятся народом.

Поговорим о матери.

...Люди становятся полностью одушевлёнными только после того, как душа родит дух, взлелеет его и выпестует, наполнив силой.

В конце концов душа возвращается в отчий дом, а дух начинает самостоятельную жизнь в мире.

Из книги Клариссы Пинколы Эстесс «Бегица с волками»

Мужчина

Древние знания гласят, что камень, пока он прикреплен к скале или горе, принадлежит к женскому началу. Он становится мужчиной, когда отделяется от них, когда начинает существовать самостоятельно.

Насколько мне известно, любой плод в утробе женщины изначально женского пола. Чтобы перейти на мужскую половину, он претерпевает множество изменений. Так на свет появляются мужчины: из женщины.

Обратите внимание: мужчина становится мужчиной, когда отделяется от матери и начинает существовать самостоятельно.

Вина перед матерью

Когда ребёнок внутри матери, они едины и она полностью контролирует его жизнь. Поэтому она спокойна за него. Когда ребёнок отделяется от матери, он автоматически становится виновен. Вина – это состояние, возникающее в результате разделения.

Я много лет пытался осознать, что такое вина, но всё было напрасно: вина как чувство не открывала себя. Наконец я смог сделать это, когда в связи со своими интересами стал снова изучать русский язык, чтобы открыть для себя и почувствовать пространство, в котором живу. Изучая русский язык, я увидел, что наши предки были необыкновенно мудры. Они были едины с миром, видели и поэтому давали вещам и явлениям их точные имена – «что вижу, то и пою». Винительный падеж помог мне осознать и почувствовать, что такое вина.

С помощью языка мы создаём мир вокруг себя и устанавливаем с ним соответствующие отношения. С помощью винительного падежа мы получаем возможность преодолеть разделённость с вещами. С помощью винительного падежа мы получаем возможность воздействовать на них. Напоминаю, в винительном падеже существительные отвечают на вопрос «кого/что?».

Когда ребёнок в утробе, мать и дитя едины. Когда ребёнок рождается, мать получает возможность увидеть его. Она видит кого/что? Ребёнка. Почему? Потому что он стал существовать отдельно от неё, отделился. Отделившись, он может жить и действовать самостоятельно, а это всегда беспокойство для матери.

Она видит что? То, как он живёт и действует самостоятельно, и это её пугает, у неё возникает страх потерять своего ребёнка. Тогда она начинает винить его за то, что он действует самостоятельно. Она хочет, чтобы он всегда был рядом с ней, с рождения до смерти. Она хочет контролировать все его действия, чтобы не потерять его.

Вина живёт в самом чувстве разделённости.

Когда мать винит его, у ребёнка появляются страх и чувство вины за то, что он делает что-то не так, не спросясь, **САМОСТОЯТЕЛЬНО**.

Таким образом, мать с помощью вины устанавливает с ребёнком прерванную связь. Она поселила в нём чувство вины, и теперь он, действуя, всегда будет помнить о матери. Он никогда, никогда не должен действовать не спросясь – вина сразу же напоминает ему об этом, перед его глазами встаёт образ матери, и он чувствует мать внутри, даже если не осознаёт этого.

Когда единство через чувство вины установлено, мать опять получает возможность управлять жизнью ребёнка. Сейчас и потом. **Вина – это имплантат, микрочип, помогающий управлять человеком, который отделился и действует самостоятельно.**

В жизни у меня было несколько Учителей, и один из них рассказал следующую историю. Они с матерью жили в одном городе. В какой-то момент он собрался уехать, далеко и надолго, и перед отъездом решил зайти к матери

попрощаться. Она страшно заволновалась и сказала ему, что, если он уедет, она не выдержит разлуки и умрёт. «Умирай», – сказал он, повернулся и ушёл.

«С тех пор прошло двадцать лет, – продолжает он свой рассказ, – и что, ты думаешь, произошло в результате? Она до сих пор здоровует и полна сил».

Ребёнок любит мать всем своим существом, и ему очень хочется восстановить былое чувство единства, которое он переживал, будучи в утробе. Поэтому он всерьёз воспринимает слова матери о том, что был неправ, когда действовал самостоятельно. Он принимает эту вину в себя, чтобы почувствовать единство с матерью. **Вина – это суррогатное чувство любви и единства**, наподобие фаллоимитатора.

Вина перед матерью имеет в себе ещё и сексуальную сторону, но об этом мы подробно поговорим ниже.

Вина перед женой

Жена, любовница, подруга, особенно жена, практически всегда ассоциируются с матерью. Почему? Потому что мать – это первая любовь у мальчика. Именно от матери он отсчитывает всех остальных женщин, выбирая либо похожих на неё, либо полных ей противоположностей.

Образ матери входит в него с раннего детства и занимает женскую половину его сознания. Сквозь неё он смотрит на мир и на других женщин, поэтому никого, кроме матери или, если он отверг мать, её противоположности, он не может выбрать. Образ матери, её мысли, поведение, привычки находятся у него внутри, в уме. Она, её поведение, манера одеваться, запахи, слова и мысли – его внутренний фильтр.

Поэтому перед женой мужчина испытывает точно такое же чувство вины за свои самостоятельные действия, как и перед матерью. Тем более что с женой он связан узами брака – поставил под договором свою подпись. А мужчина своё слово держит. Поэтому жена легко манипулирует мужем с помощью чувства вины, чтобы сделать его управляемым. Со временем мужчина превращается в нормального, затюканного женой мужика, которого ведут самые простейшие желания: вырваться из дома, тайком от жены выпить с ненавистными ей друзьями, «забалдеть», кого-то быстро-быстро отыметь в темноте, если повезёт, и опять домой, под родную пилу.

Когда муж становится управляемым, жена испытывает к нему презрение и... оказывается в пустоте. Откуда вышла, туда и пришла, ещё и отравив себя при этом.

Одна женищина часто повторяла, что её муж не состоялся как мужчина, что он никто и ничто. Она повторяла это так часто, что мне это наконец надоело и я задал ей всего четыре вопроса: где она работает, сколько получает и кем он работает и сколько получает.

Оказалось, что она работает на бюджетном предприятии, а у него своё дело; она защищена государством (события происходили в середине бурных девяностых), а он постоянно рискует, чтобы заработать деньги для семьи. Оказалось также, что он зарабатывает намного больше неё. Вся эта информация, когда женищина её осознала, просто ошеломила её.

Чуть ли не в каждой женищине сидит желание уничтожить находящегося рядом мужчину.

◆ А как оно проявляет себя у вас?

В событиях всегда участвуют двое

Событие, событие, событие. Однажды мы с женой сидели и обсуждали последнее важное событие, которое произошло в нашей жизни. Я рассказывал ей о своих чувствах, мыслях, желаниях, хотении, обо всём том, что было у меня внутри и подтолкнуло действовать соответствующим образом. Я долго и внимательно смотрел в себя, исследовал мотивы, поэтому я знал, что говорил, и мне было о чём сказать. Жена слушала внимательно.

Потом мы отвлеклись на полчаса от разговора, а когда вернулись к нему и опять начали говорить, что-то в нас самих и окружающей обстановке уже изменилось. Я с трудом настраивался на нужную волну, а жена сидела и грызла семечки. Понаблюдав какое-то время за происходящим, я взорвался: «Всё, достаточно! Нам обоим теперь известны мои скрытые мотивы, почему я так действовал. В любом событии всегда участвуют двое. Мы больше не будем говорить на эту тему, пока ты не расскажешь мне, что ТЫ сделала, чтобы это событие произошло, как ТЫ участвовала во всём этом». Сказав это, я ощутил, как с меня снимается чувство вины за собственные действия. Тот, кто начинает действовать, разрушая устоявшийся порядок, всегда виновен в глазах того, кто бездействует, стоит на месте. Но в любом событии всегда участвуют двое. Событие рождает двое.

На следующее утро, проснувшись и сев в медитацию, я почувствовал, как из меня уходит вина перед матерью.

Вина перед Богом

По Далю: *Грех* – это *поступок, противный Закону Божию; вина перед Господом*. Наша религия буквально с пелёнок внушает человеку, что он разделён с Богом: Бог где-то там, наверху, на Небе, а человек – внизу, на Земле. Поэтому вина перед Богом у православных прочная и непреходящая – мы же отделились от него, в раю устроили чёрт знает что, нас сослали на землю – здесь тоже устроили вертеп... Одним словом, грешники мы беспробудные.

Заметка на тему греха

Интересные пословицы из словаря В. Даля: *Муж согрешит, так в людях грех; а жена согрешит, домой принесёт. Мужнин грех за порогом остаётся, а жена всё домой несёт.*

Женщина – это пустота, движение внутрь, поэтому грех женщины остаётся в ней. Мужчина – это полнота, движение наружу, поэтому мужнин грех остаётся снаружи. Понятно, что речь здесь идёт не только о половых связях. Женщина в принципе вбирает в себя всё, с чем сталкивается. Это свойство её пустоты. Наши предки прекрасно разбирались в том, как устроен мир.

Но нас сейчас интересует религия.

Когда в человеке живёт вина, им легко управлять, это понятно. Если учесть, что православие в современном его виде было создано в середине семнадцатого века Романовыми, чтобы поставить под свой контроль страну, в которой они захватили власть, всё вообще становится ясным.

В течение почти трёхсот лет созданное патриархом Никоном православие обслуживало интересы дома Романовых, чтобы тем было легче управлять народом. Чьим же интересам оно сейчас служит, если всё ещё продолжает говорить о вине перед Богом?

Далее. В истории о первородном грехе Адама и Еву изгнали из рая за то, что они занимались любовью. С тех пор плотская любовь считается огромным грехом, а половые органы – главным оплотом Вельзевула, то есть дьявола.

В половых органах живёт огромное чувство вины, особенно у женщин. Поэтому нормальный человек не принимает свой низ, то есть отрицает его и желания, которые в нём живут. Иначе говоря, он отрицает силы и движения, которые живут у него в нижней части тела, а их множество. Все они могущественны, и главная сила, идущая из них, – это Сила Жизни.

Верх опирается на низ. Отрицая силы и движения, которые живут внизу, человек лишается возможности пользоваться силами и движениями, которые живут у него сверху, например умом, – он тупеет, и, соответственно, свет меркнет. Зато таким человеком легко управлять – в него легко ввести правила и сделать послушным. Ему легко навязать мнение, что нужно делать, что покупать каждый день. Как видите, всюду на поверхность выходит вопрос управления толпой. В политике и в религии (а в наше время и в бизнесе) за сладкими речами и обещаниями всегда стоит один вопрос: кто владеет сознанием толпы, у того власть и деньги.

Если у человека отрезан низ, он управляет, предсказует, исполнителен. Сам легко идёт в руки, выполняет то, что ему прикажут, думает, как прикажут, может работать с утра до вечера, предвосхищает желания хозяина. Докладывает хозяину об инакомыслящих, следит за порядком. Самому ему надо мало, главное, чтобы хозяин был сыт, обут, одет, его любил и заботился о нём. Похвалит походя, ласково посмотрит, подойдёт, погладит – вот и хорошо, что ещё надо для счастья? А думать? Пускай думают те, кому положено. Хотеть? Что велят, то и будем хотеть.

Если человеку с детства объяснить, что он един с Богом, даже живя на этой земле, чувства вины в нём не возникнет. Он будет чувствовать себя свободным и счастливым! Будет чувствовать себя сильным и уверенным в себе! Им нельзя будет управлять, потому что он будет видеть, с ним можно будет только договариваться. Вина перед Богом – это вопрос веры. Поэтому вам самим следует выбрать, во что верить и чему учить своих детей.

Если мы хотим вернуть себе и своим детям силу, пора начинать верить, а главное – чувствовать, что Бог внутри и вокруг.

Это легко доказывается и ощущается. И никакой вины перед Богом не существует, потому что мы едины с ним изначально. Бог установил законы, чтобы помогать жить на Земле. Жизнь на Земле – в радость.

Упражнение

Это упражнение подходит для всех: отца, матери, сына, дочери, мужа, жены. Для подчинённого и начальника, для грешника и для... Господа Бога. Условие: отвечайте не думая.

1. Ты, _____ (поставьте имя близкого человека), виновен, потому что живёшь, действуешь, не спросив меня, и поэтому приносишь мне большие и малые беспокойства.

Я лучше тебе/тебя _____ (подставьте глаголы и слова, которые просятся), чтобы ты мне не приносил беспокойства.

2. Я чувствую себя виновным за то, что мои самостоятельные действия, мои планы, мои желания и их осуществление приносят тебе, _____ (поставьте имя), беспокойство.

Я лучше себе/себя _____ (подставьте глаголы и слова, которые просятся), чтобы не приносить тебе беспокойство.

Выживание

Исследуем глубже процесс разделения. Что делает человек, чтобы начать жить? Он отделяется от матери, рождаясь. Далее процесс разделения продолжается безостановочно. Сначала он отделяет свой пол от противоположного, потом создаёт «я», которое противопоставляется остальному миру. Человек, чтобы сохранить себя и своё «я», всё время отделяет и противопоставляет себя.

А помните, что любое ваше отделение приводит к возникновению чувства вины? Получается, что одна вина складывается с другой, с третьей и так далее. Что делает человек, чтобы выжить? Чтобы не болеть, человек отделяется от холода. Будучи тёплым, он уже отделяет себя от холода. Чтобы сохранить свою жизнь при болезни, человек идёт на операцию, во время которой от него отделяют больные органы. На самом же деле эти органы болят только потому, что он ещё раньше отделился от них в своём уме, противопоставил их и себя. Почему? Потому что в них содержатся движение и сила, которые он отрицает. Пример: половые органы.

Чтобы сохранить своё богатство, человек отделяется от денег и кладёт их в банк. Деньги лежат в том месте, где много денег, а сам он оказывается на другом полюсе. Попутно замечу, что наши люди придумали ещё один верный способ отделить себя от денег: они хранят деньги в валюте. Деньги и валюта – это разные вещи. Валюта ценится, а деньги – нет, поэтому они легко тратятся.

Чтобы сохранить своё имущество, человек отгораживается от внешнего мира толстыми стенами и засовами. Он со своими сокровищами оказывается в одном месте, а мир – место изобилия и жизни – оказывается на другом полюсе.

Чтобы сохранить лицо и не прослыть гулящей, женщина отказывает мужчине в близости, отделяется от него. Теперь она со своим лицом оказывается среди других таких же порядочных женщин, а мужчина и то, что ей надо от него, оказываются на другом полюсе. На другом полюсе ей его уж точно не достать, но зато её лицо сохранено.

Чтобы не быть преданным, человек не влюбляется. Более всего на свете человеку нужны чувства, но он помещает их за такой стеной, откуда ему никогда их не достать. Чувства располагаются с одной стороны, а сам он – бесчувственный – располагается напротив.

Лучший способ отгородиться от чего-то, не быть чем-то или кем-то – это поместить себя в противоположность. Обратите внимание на слово «выживание» – *выживать кого-то/что-то*. Что? Конечно, свою противоположность.

Стены внутри ума надёжнее всех засовов вместе взятых. Человек полагает, что, отделяясь, он выживает, то есть охраняет и поддерживает свою жизнь. На самом деле он выживает свою противоположность, а сам остаётся ни с чем. Это-то и называется выживанием.

КОГДА ВЫ ОТ ЧЕГО-ТО ОТДЕЛЯЕТЕСЬ, ВЫ ЭТИМ БОЛЬШЕ УЖЕ НЕ ВЛАДЕЕТЕ. ВЫ ЭТО ТЕРЯЕТЕ.

Движение к цели

Чтобы начать двигаться к цели, человек разделяет себя и цель. Цель ставится умом, то есть она внутри, потом ум отделяет себя от неё и располагает её снаружи. Прочитав эти строки, загляните в свой ум, и вы увидите процесс разделения. Важно видеть, а не понимать. Понимание – пустое и бесполезное для жизни занятие.

Чтобы обрести силу, человек сначала становится слабым, а силу помещает где-то вовне, в тридевятом царстве. Утвердившись в том, что он действительно слаб, человек начинает поход за силой.

Чтобы выучить урок, ученик сначала утверждает в том, что он его не знает. Поэтому он начинает учить. Отвечая урок, он отделяет себя от учителя, чтобы тот мог проверить его знания. И так далее.

Однажды, разбирая внутренний конфликт у одной женщины, я работал с ней Методом Диалога Голосов. Сначала я поговорил с субличностью её матери, потом с субличностью виноватой дочери, а потом вышла наружу субличность, которая сказала: «Я сосуд, который их разделяет». «Где ты живёшь?» – спросил я её. «Во лбу», – ответила она.

Здесь находится тот Свет (свет Ума), который создаёт свет и тень – двойственность – и разделяет их. О Тьме и Свете мы говорили в десятой книге. Помните? **Строение ума таково, что он расщепляет единое на противоположности.** Единое время – вечное сейчас – расщепляется на прошлое и будущее. Единая вертикаль – на верх и низ, единая горизонталь – на переднюю и заднюю части, внешнее и внутреннее.

Вдыхая воздух – единое, нос расщепляет его на две струи; выдыхая, опять соединяет два в одно. Глаза расщепляют образ – единое – на два образа (левый и правый). Затем мы опять соединяем левый и правый образы в один. Это – видение, которое позволяет видеть сквозь, вглубь.

Итак, начиная жизнь, человек отделяется. Чтобы выжить, человек тоже отделяется. Достигая чего-то, он тоже должен сначала отделить себя от цели.

♦ *Можно ли достичь чего-то, отделяясь от желаемого?*

Заглянув в себя, в ум, увидите: чтобы двигаться к цели, вы всё время должны отделять себя от неё. Можно ли достичь чего-то, отделяясь от цели, противопоставляя себя ей? Ум создаёт противоположности и разделяет их так, что им уже никогда не встретиться.

Существуют знаменитые апории Зенона. Одна из них повествует о зайце и черепахе. Если черепаха двинется с места, а заяц подождёт, когда та удалится на сто метров, и бросится за ней, то, пока заяц пробежит пятьдесят метров, черепаха проползёт несколько шагов и тем самым увеличит расстояние, а пока заяц преодолеет половину нового расстояния, черепаха опять проползёт несколько шагов, и опять расстояние между ними увеличится. И так до бесконечности. Заяц никогда не догонит черепаху.

Таково положение дел с нашим разделяющим умом. Это ваш ум не позволяет достичь поставленной цели, отделяя себя, то есть вас, от неё. «Враг» оказывается внутри, а вы кого обвиняете каждый раз, когда у вас не получается достичь желаемого?

Отметьте себе, что известная притча об осле и морковке на самом деле тоже повествует об уме и цели, от которой он себя отделяет. Морковка вывешивается перед мордой осла, и упрямый осёл готов идти за ней хоть на край света. Но он так никогда и не съест её, если только повозчик не сжалится и не отдаст её в конце пути.

Движение Жизни – целое – состоит из двух потоков, прямого и обратного движений. Выживание – это обратное движение, в том смысле, что оно разделяет, отделяет. Зенон Элейский описал именно это разделяющее движение, поэтому апории Зенона про зайца и черепаху и про стрелу, которая никогда не долетит до цели, не имеют решения. Они не имеют решения, потому что вы решаете их, находясь в разделяющем уме. Чтобы решить апории, необходимо переместиться в Целое и увидеть другое Движение Жизни.

Продолжение жизни

Что делает человек, чтобы продолжить род человеческий и саму жизнь? Мужчина и женщина – две противоположности – соединяются. Так появляется новая жизнь.

Чтобы быть по-настоящему здоровым, не простужаться, человек закаляется – соединяет своё тепло и холод снаружи. Чтобы сохранить и приумножить деньги, человек берёт их в руки и пускает в дело. Чтобы сохранить жизнь в бою, человек идёт заниматься боевыми искусствами, а главный принцип победы над противником заключается в том, чтобы оказаться рядом, соединиться с ним.

Чтобы преумножать жизнь, человек соединяется.

Чтобы начать жить и быть, человек, выживая, отделяется. Чтобы продолжить жизнь, человек соединяет противоположности. Следовательно, **то, что вы отрицаете, выживая это из своей жизни, то, от чего бежите, то, кем не хотите быть, несёт вам жизнь и силу.** Так соединяйтесь!

Когда человек един с чем-то, что он переживает? Блаженство, нирвану.

Однажды я навестил свою хорошую знакомую Лизу – мастера позвоночных дел. Наверное, как никто другой, она знает и чувствует позвоночник и умеет ставить его на место лёгким прикосновением пальцев. Она настолько сильный мастер, что, бывало, мне стоило только подумать о том, что надо бы съездить к Лизе, как позвоночник тут же становился на место.

Как-то раз я заехал, чтобы увидеться, а заодно и проверить своё здоровье. Осмотрев меня, она сказала: «Вообще-то с годами связки и сухожилия у человека засыхают и сжимаются. Не знаю, как ты это делаешь, но некоторые области позвоночника у тебя как у юноши. А почему с другими областями ты не работаешь? Ты их не чувствуешь?» «Ямогу их почувствовать и начать с ними работать, только когда в них появляется боль, – ответил я. – Тогда я иду в это место умом, чувствую боль и соединяюсь с ней и с этим местом в теле. Я принимаю силу и движение, которые там находятся».

Выживая, вы отделились от многих вещей – выжили их из своей жизни. Так эго сохраняет себя, оно же лишает вас возможности видеть то, что вы имеете. Вы на одном конце, а отрицаемые вами вещи – на другом. И много-много вины. Мужчина и женщина выживают, поэтому не видят друг друга и живут в одиночестве.

Когда вы хотите умножить жизнь и силу, вы соединяетесь. Собственно, именно об этом я и говорю из книги в книгу. Соединяйтесь! Принимайте!

Когда вы соединяетесь с чем-то, куда девается тот, кем вы были прежде? Например, когда вы начинаете обливаться холодной водой, куда исчезает тот, который любил тепло и прятался от холода? Он умирает, растворяется, перестаёт быть. Вместо двух когда-то разделённых противоположностей появляется единое целое. В целом содержатся и тепло и холод, а также Жизнь.

Обратите внимание: выживая, вы отделяетесь от противоположности снаружи и теряете её. Чтобы продолжить жизнь и умножить её, вы соединяетесь с ней и становитесь целыми внутри.

Превращаясь в целое, вы каждый раз умираете, перестаёте быть прежними. И, умерев, каждый раз обретаете жизнь, всё больше жизни, силы и движения. И следовательно, свободы.

Путь к жизни лежит через смерть вашего «я».

Свобода

Недавно, читая одну замечательную книгу о том наследии, которое несёт в себе русское слово [3], я узнал, что слова «свой», «свобода», «особь», «собственность» – все они однокоренные.

Слово «свой» говорит о принадлежности. Например: «Ребята, я свой!» Это понятно. Но и слово «свобода» изначально означало принадлежность, например, к своему роду, деревне. На одном конце ты, на другом всё остальное, и все вместе вы – одно свободное целое. Свободный человек принадлежит к общине, к роду.

Когда вы выживаете одну противоположность, занимая другой полюс, вы получаете бытие, начинаете быть. Когда вы, умножая жизнь, соединяетесь с другой противоположностью в целое, вы перестаёте быть, умираете и обретаете свободу и блаженство после смерти. После смерти эго.

Быть или не быть? Вот в чём вопрос.

Выживать или жить?

Смерть и жизнь

Ум, который в голове, разделяет. Мы выживаем одну противоположность и помещаем себя на другой полюс. Это мы называем жизнью. На самом же деле так к нам приходит смерть – мы это увидели.

Движение, которое живёт в теле – мы называем его по-разному: *чувства, эмоции, инстинкты*, – соединяет (я рекомендую вам перечитать из предыдущей книги часть, посвящённую Движению). Ум, который живёт в теле, соединяет противоположности. Так к нам приходит жизнь.

Быть – это смерть, то есть вы выживаете, отгораживаясь от всех и вся, но зато вы индивидуальность и у вас есть своё лицо. **Не быть – это жизнь**, то есть вы умираете как часть, а на месте, где вы до этого существовали, возникает целое.

Быть или не быть? Вот в чём вопрос.

А теперь небольшая загадка. Вы женщина, и у вас есть любовник. У любовника есть жена. С любовником вы едины и продолжаете жизнь, преумножаете её. А с его женой выживаете? Вы отделяетесь от неё, чтобы выжить?

Ещё одна загадка. У вашего мужа есть любовница. С мужем вы едины и продолжаете жизнь. А с его любовницей выживаете? Вы отделяетесь от неё, чтобы выжить?

Выберите, какому движению следовать: обратному или прямому, выживать или продолжать жизнь. Хотите ли вы, например, выживать в отношениях с любовницей мужа или хотите преумножать жизнь, соединившись с ней и став целой? «Целый», «цельный» означает в нашем языке «здоровый».

Мужчины могут загадать себе те же самые загадки, несколько переиначив их.

Однажды один мужчина поделился со мной проблемой. Он не знал, что ему делать: уходить к женищине, которую полюбил недавно, или оставаться с женой и детьми, которых тоже любил. «Живите вместе: либо в одной квартире, либо в разных, но вместе», – посоветовал я ему. «Вы за многоженство?» – спросил он меня. «Я за то, чтобы сердце было целым, – ответил я. – Выбрав что-то одно, ты вырвешь кусок своего сердца».

Следуя по жизни, люди вырывают из своего сердца кусок за куском. Что же вам останется в конце?

Ответственность

Такое знакомое слово. Самый первый слой видения, которое несёт в себе данное слово, – это способность на ответные действия, способность отвечать на вызовы жизни. Это прямое видение.

В обратном видении слово «ответственность» означает способность воспринимать воздействия внешнего мира в ответ на собственные действия. Прямое видение – ваш ответ миру. Обратное видение – ответ мира и людей на ваши действия.

♦ *Если вы действуете, готовы ли вы иметь дело с последствиями своих действий, с реакцией людей на ваши действия?*

Не торопитесь отвечать на этот вопрос, сначала загляните внутрь себя.

Глаза излучают свет. Свет порождает свет и тень. Свет и тень смешиваются, и мы можем видеть формы этого мира. Каждый человек рождает вокруг себя вселенную. Каждый человек высвечивает только те ситуации и события, которые соответствуют его внутренней сущности, то есть которые есть у него внутри – Внешнее Равно Внутреннему. Готовы ли вы увидеть то, что рождает излучаемый вами свет, то есть ваша душа? Иными словами, нравится ли вам то, что вы видите вокруг?

Уши наполняют мир звуками. Готовы ли вы, хотите ли услышать звуки, которые испускает ваше существо? Ведь звуки и колебания, которые мы испускаем, – это колебания, из которых состоит наша суть. Мир возвращает то, что мы в него говорим, поём. Или кричим? Нравится ли вам то, что вы слышите в ответ?

Лёгкие вдыхают и выдыхают. Вдох, выдох. Выдыхая, мы наполняем мир нашим духом. У каждого из нас своя вселенная. Каждый из нас наполняет вселенную, в которой живёт, своим выдохом – своим духом. Мы вдыхаем обратно тот дух, который выдохнули.

♦ *Бывает ли вам душно?*

Наш дух – это наши мысли, чувства, желания, чаяния, надежды, наши действия. Вселенная – замкнутое на себя целое. Каждый из нас создаёт свою вселенную. Готовы ли вы вдохнуть назад то, что выдыхаете? Готовность и принятие – это ответственность.

Какое движение содержится у вас в ногах, так мир и движется вам навстречу. Довольны ли вы относительно того, как мир движется навстречу вашим желаниям? Как вы идёте навстречу людям, так и они двигаются навстречу вам.

Ответственность – это принятие всего, что бы с вами ни происходило, что бы вы ни видели вокруг, что бы ни слышали, что бы ни обоняли. Потому что всё это излучает и создаёт ваша сущность. Если вы хотите двигаться вперёд в осознании и развитии духа, тогда вы становитесь ответственными.

Мать – сын

Ум, будучи двойственным, рождает сцепки. В сцепках мужское начало цепляется за женское; мужчина и женщина – верх и низ, небо и земля – сцепляются и противостоят друг другу в борьбе. Вместо единства – противостояние и борьба: кто кого победит. Побеждённому – смерть. Таков сегодня ум-эго, в котором живёт человечество.

Напоминаю, что, входя в сцепку, люди разыгрывают между собой отношения родитель/ребёнок. В каждом человеке есть и родитель и ребёнок.

Существует сцепка «обучающая правилам поведения в обществе мать/непокорный, блудный сын».

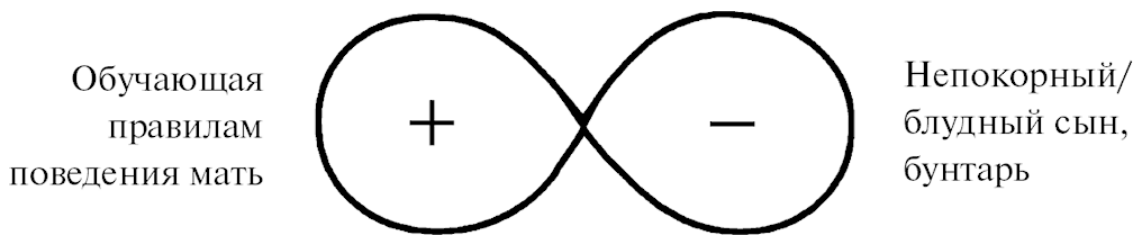


Рис. 1.

В этой сцепке противостоят и борются друг с другом правила и хаос, тюрьма и свобода. Попутно замечу, что в тюрьму попадают именно из-за этой сцепки. «Не можешь принять мать и то, чему она тебя обучает, – ступай в тюрьму и подумай» – так это звучит. В тюрьме заключённые осознают это, поэтому покаяние перед матерью там так популярно.

Следующая сцепка, которая нас интересует: «отвернувшаяся, холодная мать/нуждающийся в любви и внимании сын».

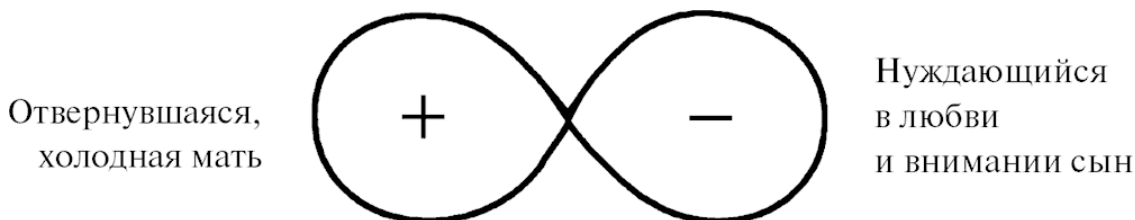


Рис. 2.

Эта сцепка тоже существует с детства. Мужчину, в котором она живёт, терзает жуткий голод. Чёрную дыру, которая возникает в результате этой сцепки, не сможет заполнить никто, кроме него самого.

Каким образом? С помощью осознания того, как он схватился с матерью и требует, требует, требует от неё любви и доказательств любви. Будучи взрослым, такой мужчина переносит своё отношение к матери на жену и подруг. С женой он создаёт те же отношения мать/сын, которые были у него с матерью в детстве.

Сцепок мать – сын много, и в том или ином виде они присутствуют во всех людях. Мне почему-то захотелось решить две вышеприведённые сцепки; наверное, время подошло. Я сел в медитацию и почувствовал, как сцепился с женой и матерью, как я, мужчина, противостоя женщине и борюсь с ней. Оказывается, на это уходят почти все мои силы и время, а я этого не вижу, не чувствую. Эти сцепки высасывают из меня силу и постепенно обездвиживают. С возрастом первая сцепка может почти полностью обездвижить мужчину, и он становится практически недееспособным. Вторая сцепка лишает его мужской силы.

Я сидел и проживал всё это. Естественно, передо мной встал вопрос, как выйти из этих сцепок полюбовно, с выгодой для обеих сторон. Полюбовно, потому что, как показала жизнь, борьба не помогла. При решении сцепок ни одна из сторон не должна чувствовать себя проигравшей, обе стороны должны быть удовлетворены решением.

Я просто сидел и смотрел, поставив перед собой вопрос, ничего не делая и даже не пытаясь ничего решить. Внезапно перед глазами всплыла ответственность в том виде, в каком я её описал выше. Вначале я даже не осознал, что это и есть решение моего вопроса. Я позволил себе погрузиться в эту ответственность, впитывая её всем существом, чувствуя, проживая.

Подобные сцепки существуют также между дочерью и матерью, дочерью и отцом, но со своими вариациями.

Учитель – ученик

Ко мне на приём пришла женищина. Вкратце её проблему можно описать следующим образом: у сестры одни недостатки, у неё самой одни достоинства; сестре достаются одни пенки, а ей – «одно дерьмо». Я дал ей задание выписать достоинства своей сестры. Минут через десять она пришла и сказала, что никаких достоинств у неё не нашла. Однако несколько положительных черт она всё-таки перечислила, но читала их таким тоном, как будто это вовсе не достоинства, а недостатки. Попутно она сказала, что написала и её недостатки. Не веря своим ушам, я переспросил её: «Что вы сделали?» Услышав, что она написала её недостатки, я сказал, чтобы она уходила, что на этом наш разговор закончен.

Она не могла понять, почему я прошу её уйти, и тогда мне пришлось объяснять ей очевидную, но забытую в современном мире истину. «Я известный в стране человек, пользуюсь авторитетом у людей – и у вас, по вашему же утверждению. Вы пришли ко мне за советом, чтобы решить свою проблему, значит, вы цените мои знания и доверяете мне. Я вам даю задание перечислить достоинства вашей сестры, а вы кроме этого перечисляете её недостатки. Если бы мне нужно было, чтобы вы перечислили её недостатки, я бы так и сказал, но я дал вам задание перечислить её достоинства. Значит, вы не слышите и не слушаете то, что я вам говорю: внутри вы ведёте свой диалог. Значит, для вас нет авторитетов. Поэтому я вас выгоняю – я ничего не смогу вам дать».

Она начала протестовать и настаивать, чтобы я объяснил ей, что она сделала неправильно. «Вот видите, – сказал я ей, – вместо того чтобы поклониться, смиренно поблагодарить за урок и пойти поразмышлять над тем, что я вам только что сказал (если я действительно для вас авторитет и вы, по вашим же словам, уважаете меня как учителя), вы стоите на своём и требуете объяснений. Можно ли получить любовь или знания, требуя их у того, кто ими обладает? Как я встречу вас в следующий раз, если вы опять придёте ко мне за советом?» Она упёрлась и не хотела уходить. Мы вошли в сценку «требующая внимания и любви дочь/холодный, отвернувшийся родитель» – именно таким она воспринимала меня. В дополнение была ещё одна сценка: «тупой ученик/проницательный учитель». В сценке люди лишены сознания, поэтому слепнут, я уже отмечал это. Тогда мне пришлось объяснить ей то, что она должна была открыть для себя сама. Если бы она ушла сразу, доверившись мне как авторитету, как учителю, и процессу, то есть жизни, ей бы открылась истина. Собственно, ради этого я её и выгонял: чтобы она, посидев в тишине, поразмышляв, сама открыла бы для себя тот шаблон поведения, который она постоянно отыгрывает в жизни.

То, что мы сами открыли, становится нашим навсегда. То, что нам объясняют, особенно когда мы требуем объяснений, никогда не будет нам принадлежать. Чтобы всё-таки пройти свой урок и овладеть истиной, мы создадим ещё одну ситуацию, более жёсткую.

«Я для вас авторитет, учитель, по вашему уверению. Вы меня уважаете. Я вам даю задание перечислить достоинства вашей сестры, а вы кроме этого перечисляете её недостатки. А ведь я для вас авторитет. Ивы поступаете так с заданием, которое я вам даю, чтобы решить вашу

же проблему. Такое поведение означает, что в жизни к каждому слову, которое вы слышите снаружи, вы добавляете своё слово внутри. К каждому доброму совету, который люди дают вам, вы внутри добавляете свой отрицательный комментарий. К каждому плюсу снаружи вы добавляете минус внутри. К тому положительному, что посылает вам жизнь, вы добавляете отрицательное. Вам никогда не выбраться из своих проблем, пока вы не увидите то, что делаете».

Я предоставил ей возможность самой открыть то, что было ей назначено, но она предпочла услышать это, обиделась на меня (мы же были в сцепке) и ушла пустая.

То, что вы открываете сами, становится вашим; то, что вы слышали от другого человека, чаще всего уходит.

Отец – сын

На следующее утро я сел в медитацию и увидел свои отношения с отцом. Он давно умер, но всё ещё продолжает жить во мне в виде чувств и отношения к жизни.

Чтобы перелить воду из одного стакана в другой, стакан с водой надо поместить над пустым стаканом. Принцип иерархических отношений также заключается в том, чтобы один человек был ниже, а другой стал выше и опустошил себя. Тогда тот, кто выше, сможет дать, а другой – взять.

Я сел в медитацию и увидел, как всё время ставил себя на один уровень с отцом и до сих пор этим занимаюсь. Он пытался дать мне, а я был с ним наравне. Я, как говорится, защищал свою индивидуальность. Поэтому он бил меня, чтобы сломать моё тупое упрямство. Я стоял, как оловянный солдатик. В результате он ушёл, а я остался ни с чем и сейчас на своей шкуре познаю то, чему он мог бы меня научить, если бы я принял его советы. И набил бы в жизни гораздо меньше шишек.

Да, равенство, равноправие, права человека, индивидуальность – всё это качества и свойства женского начала и женской эпохи, в которой все мы сейчас живём. В умах людей царит женский взгляд на мир.

Я был в сцепке с отцом как мужчина, соревнуясь с ним по-мужски за власть. И я был в сцепке с ним по-женски, то есть защищал свою индивидуальность и боролся за свои права.

Крону было предсказано, что его свергнет его же собственный сын, поэтому он стал пожирать своих детей. Пришло время, и Зевс всё-таки сверг его. Он поступил с ним так, как в своё время Крон поступил со своим отцом. Современные отношения между отцами и детьми буквально копируют этот древний миф. Мораль: когда приходит время, отцу следует уступить дорогу сыну.

Отцу остаётся знание, а сыну передаётся действие. Если сын берёт знание отцов, с ним в жизни не может случиться ничего плохого. Поэтому институт старейшин очень важен. Он охраняет сынов и саму общину от неприятностей.

Если сын не берёт знания отцов, не прислушивается к их советам, что и происходит в наше время, то мы получаем, как пример, демократию образца девяностых годов и разрушение могучей державы. Младореформаторы девяностых – это пример безотцовщины или, правильнее сказать, пример низвержения авторитетов, отказ от знаний отцов, разрыв линии преемственности дед – отец – сын.

Многие семьи и роды обрушиваются в наше время по этой же причине. Внутренняя сцепка сына с отцом в восстании и борьбе за власть обрушивает семью, которую сын сам со временем создаёт. Сын давно не живёт с отцом, или отец умер, а сцепка живёт в сыне и делает своё разрушительное дело.

Женщины точно так же обрушивают семью, так как они тоже восстали против отца и его авторитета. Всё это переходит на их отношения с мужем.

Сила – слабость

Отцу – знание, а сыну – действие. Это самый первый слой решения сцепки «авторитетный отец/борющийся за свои права сын», который я увидел. Следующий уровень решения лежит в плоскости сила-слабость.

Отец – это сила, а сын – слабость. Начальник – сила, подчинённый – слабость. Обычно люди ботинки до дыр снашивают в поисках силы, но так и не находят её. Сила очень в цене в нашем мире.

Так вот она сила, берите её! Сила наставления и наказа отца, сила приказа начальства, сила знания учителя. Когда кто-то отказывается помочь вам в деле и вы должны сделать всё сами – это тоже сила. Если не сопротивляться этой силе, вы получаете её в своё распоряжение. Она же даёт вам ускорение на пути. Силы кругом бездна.

Когда есть сила, появляется движение, а движение – это жизнь.

Заметка

Ответственность – это горизонталь, сила-слабость – вертикаль. Мы опять получаем крест, а вместе с ним огонь. Вы уже увидели, что это за огонь?

Мать и сын – взаимоотношения

В этой главе мы рассмотрим взаимоотношения матери и сына. Как и прежде, нас интересует обретение мужчиной силы и свободы, силы и свободы, которые он в своё время утратил. Понятно, что они не будут теми же самыми, что и раньше. Понятно, что сила и свобода мужчины теперь должны включать в себя силу и свободу женщины, и никак иначе быть не может.

Мать – это самое главное существо в жизни мальчика. Её он любит больше всего на свете, от неё отсчитывает свой пол, её слова входят в него так, что в дальнейшем превращаются в состояния, которые определяют его отношения с миром и самим собой. Посмотрим, как мать *поражает* силу и свободу сына.

Знаки матери

Вы делаете с собой то, что делала с вами ваша мать. Если, например, в детстве она вас постоянно лечила, то вы продолжаете лечить себя до сих пор. Если она вам что-то запрещала, вы продолжаете запрещать это себе до сих пор. Вы – это ваша мать.

Вы поступаете с собой так, как поступала с вами ваша мать.

Если, например, она ограничивала вас в деньгах, вы до сих пор не разрешаете себе иметь достаточно денег. Если она ограничивала вас в передвижении, вы до сих пор неохотно перемещаетесь с места на место.

Вы позволяете себе иметь только то, что давала вам мать. Если она дарила вам чувства, вы найдёте чувства где угодно. Если она дарила вам сексуальное внимание, признавая в вас мужчину, у вас не будет проблем во взаимоотношениях с противоположным полом. Если ваша мать была холодна с вами, вы тоже ведёте себя с женщинами холодно и сдержанно.

Вы – это ваша мать, целиком и полностью.

Заметка

То, с чем вам приходится сталкиваться в отношениях с мужем или женой, – это то, что вам надо решать с родителями, это то, что вы вынесли из отношений с родителями.

Например, одна женщина рассказала, что её отец был надёжным человеком, но абсолютно не умел работать руками. Она выбрала мужа, который, по её мнению, не надёжен, но зато всё делает по дому своими руками.

Дети всегда идут вдоль пути, который указали им родители, потому что те живут у них внутри.

Сексуальность

Мужчины из индейского племени сиу славятся своей силой и независимым характером. Одновременно они прекрасные и нежные любовники. Характер мужчины закладывается с детства. Как в племени сиу получают такие мужчины?

С раннего детства, с семи лет, им запрещается смотреть в глаза матери. Если сын хочет получить что-то от матери, он обращается, например, к сестре или другой женщине, чтобы та передала его просьбу матери.

Взгляд матери обладает магнетической силой для ребёнка. Когда она обращается к сыну с каким-то предложением, например приготовить еду или постирать рубашку, в ней светится любовь не только как к сыну, но и как к мужчине. Достаточно понаблюдать некоторое время

за отношениями любой пары мать – сын со стороны, чтобы увидеть этот ток сексуальности, который связывает их и питает их отношения.

Вы помните, что ребёнок любит родителя противоположного пола всем существом, включая плотское желание?

Эта притягательная сила воздействует на душу ребёнка день за днём, из года в год. Кроме того, сын с детства видит мать во всех видах: одетой, полуодетой, раздетой, например летом. Она его целует, обнимает. В нём самым естественным образом просыпается сексуальное желание матери, которое, разумеется, не может быть удовлетворено. Так мать привязывает к себе сына на всю жизнь.

Следуя по жизни, мужчина даже не осознаёт этой силы матери, которая живёт у него внутри и руководит всеми его поступками. Мужчине на пути к свободе следует осознать в себе это неудовлетворённое желание. Осознав и приняв его, он сможет освободить себя в этом месте своего существа. Любая неудовлетворённость всегда связывает и формирует в существе чёрную дыру, в которую уходят жизненные силы человека.

Ко мне на семинар пришёл мужчина, у которого в очередной раз рухнул бизнес, и в этом разрушении в очередной раз участвовала женщина. Попутно выяснилось, что мужчина всю жизнь мается с матерью. Он рассказал, что у него с ней совершенно ужасные отношения, сплошные скандалы, но одновременно он никак не может расстаться с ней. Он возит её с собой из города в город, купил себе квартиру в Москве и поселился в ней с матерью.

В течение семинара я рассказывал ему о том, как формируется жёсткий тип характера (а формируется он благодаря матери – см. «Путь к Свободе. Взгляд в Себя»), приводил примеры и в конце дал посмотреть видеофильм по типам характеров. На следующий день он пришёл сияющий и рассказал, что перед уходом расцеловался с матерью – впервые за много лет.

Причиной его жизненных неудач, в том числе и с женщинами, оказалось то, что когда-то в детстве он увидел, как мать занимается любовью с мужчиной. В нём проснулись его собственные сексуальные чувства к матери, о которых он, разумеется, не мог никому рассказать и которые не мог удовлетворить. Так он стал их заложником. Осознав и приняв эти чувства, он освободился от них и поэтому смог помириться с матерью и поцеловать её.

Когда вы отрицаете и подавляете что-то в себе, это уходит в тень, становится невидимым и неосознаваемым. И оттуда, из тени, начинает управлять вашей жизнью, мыслями и чувствами.

А что делать матери со своим сексуальным желанием? Увидеть и осознать. Если она не может его увидеть, пусть попросит близких, чтобы те показали ей, как и когда она это делает. Когда вы что-то осознаёте и позволяете этому быть, сила вас отпускает. Чем больше вы боретесь с чем-то, тем больше оно захватывает вас.

Соблазнение

Для начала заглянем в словарь В. Даля: **БЛАЗНѢ** м. или *блaзнѣ* ж., црк. соблазнѣ, соблазнительныя слова, поступки: манá, морóка, обаяніе. *Блазнѣть* кого, чѣмъ, соблазнять, искушать, смущать, совращать, наводить на грѣхъ.

Какая мать не хочет, чтобы её сын был успешным в жизни? Таких – абсолютное большинство. А многие хотят, чтобы он был очень успешным, лучше всех. Начинает мать с того, что возлагает на неокрепшие плечики сыночка большие надежды.

Надежда повисает в воздухе, а сын ею дышит. Если он оправдывает надежды, мать хвалит его и любит, гордится им как мужчиной. Если нет, отворачивается. Так ребёнок усваивает, **что любовь и быть-наверху-и-лучше-всех – это одно и то же**. Где-то внутри эти чувства прочно переплетаются, и, становясь взрослым, человек уже сам стремится наверх, то есть за любовью. Почувствуйте, осознайте, какая это мощная ловушка.

По сути дела, мать соблазняет ребёнка, потому что к её материнской любви в этот момент примешиваются и сексуальные чувства. Последние ведь тоже любовь. Если мальчик/юноша успешен, мать подарит ему любовь. Неуспех, неудача, поражение – это отсутствие любви. Так на свет появляются психопаты.

Все люди в той или иной мере стремятся быть наверху и лучше всех. Все люди в той или иной мере психопаты. Вас смущает это слово? Дословно оно означает «патовая – безвыходная – ситуация в душе».

Как ребёнок смещается кверху? Мать щекочет ему его сексуальный центр. Кстати, наши предки называли половые органы «Зарод» и изображали в виде трилистника [2]. Этот символ и сейчас можно увидеть на орнаментах, например в храме Василия Блаженного в Москве.

Итак, ребёнок смещается кверху, потому что мать, как женщина, щекочет сыну Зарод. Каждый раз, ориентируя его быть хорошим мальчиком и быть наверху, она соблазняет его. Оправдывая надежды матери, он получает от неё толчок любви. И каждый раз у него внизу сжимается в предвкушении. Он старается и идёт к цели, становится выше и лучше – мать восхищается им. Для мужчины, в том числе и для мальчика, нет ничего желаннее на свете, чем восхищённый взгляд женщины. В этом взгляде такое обещание... Мужчина так расцветает под ним...

Мать восхищается им, но не даёт всего обещанного. Так она выталкивает его наверх. Когда не дают обещанного, мальчик, юноша, мужчина – все они шаг за шагом постепенно отвергают свой низ, ведь он столько раз предавал. Там столько напряжения и боли, боли, которая стала привычной и поэтому не замечается. Эту боль надо находить, проживать и отпускать.

Точкой, в которой собирается всё напряжение – в спине, ягодицах, ногах, тазовой области, – является анус. Многие люди, особенно женщины, бессознательно идут на анальный секс – чтобы освободить себя в нижней части тела и в спине.

Бывает, что это напряжение пробивается силой, когда человека насилуют, «опускают», как, например, в тюрьмах. Это знак того, что человек оказался наверху – поэтому он создаёт ситуацию, чтобы его опустили вниз, соединили с низом. Человек сам создаёт то, что происходит с ним в жизни, потому что существует Закон: Внешнее Равно Внутреннему.

Как человек смещается вверх? С помощью «Я – выше/Я – лучше. Я знаю всё. Я прав всегда». Гордыня, одним словом, и страх перед поражением. Когда человек усиливает верх, низ слабеет. Поэтому так распространены у мужчин болезнь простаты, а у женщин – всевозможные заболевания женской половой системы.

Развитие событий

Мать соблазняет, а ребёнок, естественно, соглашается быть лучше и выше. Ведь наградой является любовь. Действуя, он, естественно, когда-нибудь потерпит поражение. Этот отрицательный опыт он прочно запоминает, и в нём навсегда поселяется страх перед поражением. В нём поселяется страх действовать, и с этого момента он становится неудачником.

Если в человеке есть страх перед поражением, в дальнейшем он будет проживать жизнь, состоящую из побед и поражений. Вверх, вниз, вверх, вниз и так далее.

Будучи взрослым, мужчина в точности повторяет сценарий, который происходил с ним в детстве. Он встречает женщину, в которую влюбляется. Она разжигает его амбиции, он расправляет крылья, взлетает и... падает. Так он встречается со своей родной мамой. Это благо-

приятная пора, когда можно принять и прожить своё сексуальное желание матери и предательство с её стороны, которое случилось в детстве.

В другом случае он благополучно проходит детство и вступает в период юношества. Его дар расцветает, и приходит момент, когда у него начинает хорошо получаться. Не имеет значения, где, в какой области и насколько, главное – получается, и люди это замечают и хвалят его достижения. На него сыплются награды, его прославляют и носят на руках. Мама счастлива.

Глупые матери, ценящие больше всего на свете деньги, славу, почёт, устроенность в жизни, радуются за ребёнка. Это – предел их мечтаний. Мудрые матери настораживаются, потому что знают, что мужчина – это УЖЕ Небо и его назначение – взлететь выше, к звёздам.

Если мать не научила сына быть скромным и отказываться от наград, именно когда всё начинает получаться, то его дар обречён. Ранние почести, деньги и слава скоро уничтожат его, от него ничего не останется – одни тоскливые воспоминания. Это как беззаботная, доверчивая девственность мнётся и вянет под похотливыми, жадными руками старого развратника. В нашем случае старый развратник – это деньги и слава.

Чтобы дар дозрел и укрепился, надо на несколько лет уйти в тень.

Это то самое время, когда нужно учить ребёнка быть внимательным, скромным и принимать неудачи как обратную сторону удачи. Неудачи – это то, на что опирается будущая победа.

Надо уйти в тень самое меньшее на три года. В это время юноше желательно поручать самую чёрную работу, чтобы его гордыня, которую он приобрёл из общения с матерью, смогла раствориться.

В сказках того, кто побывал внизу и провёл там некоторое время, всегда ожидает большая награда, но она уже не может испортить его.

В заключение замечу, что вышесказанное действует как совет и для тех людей, к которым неожиданно пришли деньги, слава и признание. Многие убийства в бурных девяностых произошли именно из-за того, что вниз обрушилась гордыня.

Освобождение

Ещё несколько слов о психопате. Психопат – это, по существу, сам его величество ум-эго, который замкнулся на себя самого и оуклился. Куда бы он ни пошёл, он тут же объявляет шах самому себе, тем самым запирая себя. Шах заключается в том, что он, создавая безвыходную ситуацию, каждый раз говорит самому себе: «Ну что, теперь-то доверимся, поверим в любовь, в жизнь, в людей? Опять нет? Тогда шах! Следующий – твой ход».

Уходя от мата, вы всё больше запутываетесь, углубляясь в лабиринт, из которого нет выхода. А внутри лабиринта, как водится, живёт чудовище (помните миф о Минотавре?) – ваш страх. И питается оно вашей Жизнью, мужским и женским началами (Минотавру ежегодно посылали семь юношей и семь девушек, которых он пожирал). Если такое чудовище появилось внутри, придётся пойти в лабиринт своего ума и убить его. А выйти из лабиринта своего хитроумного ума можно только с помощью женщины (нити Ариадны). Вам нужны все эти хлопоты?

Когда жизнь объявляет вам шах (то есть вы сами себе объявляете шах), лучше всего не убегать, а позволить объявить себе мат и сдаться. Тогда обе части вашего «я» – преследующий и преследуемый – встретятся и замкнутся друг на друга. Далее они схлопнутся, как это происходит при работе с дуальными парами, а вы освободитесь в этом месте своего существа и станете целыми. Вот такой простой способ разобраться с собой. Помните, о чём мы говорили выше в главе «Продолжение Жизни».

Но главное для тех, у кого есть психопатические черты в характере, – это принять поражения и научиться быть внизу.

Уязвление

Язва нужна женщине, чтобы осаживать мужчину и управлять им. Мужчина и женщина в своё время отделились друг от друга, а между ними встал ум-эго. Главное качество ума-эго – страх. Современная женщина очень боится мужчин и отрицает их, поэтому она делает всё, чтобы поставить мужчину под контроль.

Обучая ребёнка правилам поведения в семье и обществе, мать создаёт в нём язву, чтобы правила прижились. Так она делает мальчика ручным. Будущий мужчина тоже вырастает ручным.

Повторяю: язва прикрывается правилами, то есть правильным поведением. Если вести себя по правилам, то никто не тронет твою язву, не уязвит.

Как мать создаёт язву? Ставя под сомнение ум ребёнка, его способности, силу. Цель уязвления: посеять в мальчишке сомнение в том, что он полноценный мужчина. Так она оставляет его в детстве. Тогда она как мать всегда будет при деле.

Один мужчина рассказал, как однажды в детстве лет в пять-шесть он играл с девочкой в доктора. За этим увлекательным занятием и застала его мать. Она его отдубасила, чтобы не совал нос, куда не следует, а потом, когда пришли гости, поставила его на стул и всем рассказала о том, что он делал и какой он теперь стал плохой. С тех пор он чувствует себя очень неуверенно в жизни и всё время нуждается в том, чтобы за ним следила и ухаживала женщина.

Женщины боятся мужчин. Они боятся их наступательной, проникающей силы, боятся члена, который может причинить им боль. Вот поэтому лучше и безопаснее будет, если в мужчине появится сомнение в том, что он полноценный мужчина (и он сам помягчает, и член станет помягче, не такой напористый). И они добавляют к уже существующей язве новую. Это происходит уже во взрослом возрасте.

Когда язва создана, в неё легко попадает любая женщина, не глядя. Женщины откуда-то знают, куда бить. Удар по этой язве сразу же лишает ребёнка/юношу/мужчину сил и сбивает с ног. Он обмякает на глазах, становится неопасным и управляемым. Сейчас, когда в мужчинах поселился женский ум, такая язва присутствует практически в каждом мужчине.

Язва ставится на десятилетия и позволяет матери, а потом жене управлять мужчиной до самой смерти.

Унижение

Некоторые матери успешно пользуются унижением, чтобы поставить мальчика под контроль. Сначала мать прививает ребёнку мысль о том, как хорошо быть выше и лучше всех.

А когда он это прочно усваивает – всё, он попался. Можно спокойно делать своё дело.

Язва болит и делает слабым, унижение лишает опоры под ногами. Это тоже слабость, но другая. Мать, жена, подруга могут унижить одним взглядом. Все женщины виртуозно владеют этим приёмом.

Поскольку мужчина не принимает слабости, его всегда можно унижить и сделать слабым. Женщину невозможно унижить, потому что она сама – низ. Она может себя чувствовать униженной, если в ней есть мужские понятия о силе, то есть если она, находясь в мужском уме, ступила на путь соревнования.

Какое унижение для мужчины страшнее всего? Когда его унижает женщина. Когда Низ унижает Верх, тогда можно провалиться в самый ад, ниже самого низа. Внутри тогда действи-

тельно разгорается адское пламя, и нет места на земле, куда можно было бы спрятаться от этих мук.

И что остаётся мужчине? Уходить вниз, в огонь, сгорать. Об этом мы будем говорить ниже.

Женщины пугают детей

Матери пугают своих детей, женщины пугают и своих, и чужих детей – круговая порука. Практически все женщины пугают: кто битьём, кто словом, одёргивая при людях, кто – стыдом, кто – угрозой, что отдадут чужому дяденьке. Зачем? Ответ всё тот же: чтобы сделать детей управляемыми и, следовательно, предсказуемыми. Матери больше всего на свете боятся потерять своих детей.

Когда мать пугает дочь, та, вырастая испуганной, пугает уже своих детей. Свет ума в такой женщине померк, остались одни инстинкты и страх, поэтому она способна только на полусуществование.

Когда мать пугает сына, в мальчике со временем появляется жестокость и желание самому унижать.

Сначала он оттачивает это оружие на сверстниках, потом, став взрослым, всю применяет его, чтобы достичь желаемой цели. Но более всего такой мужчина унижает своих детей. Он ненавидел себя в детстве, поэтому сейчас отыгрывается на собственных детях.

Из испуганных детей вырастают прекрасные взрослые рабы, покорные, пристыженные, управляемые. Такие не отойдут далеко от матери или от хозяина, они приручены. От них знаешь чего ожидать. Надо только как следует запугать их.

Так матери «спасают» детей от опасностей, которые несёт с собой жизнь. Спасают на всю жизнь.

Любовь матери

Читательницы, прочитав выше о том, что делает мать с ребёнком, могут справедливо возмутиться: «А почему автор ничего не говорит о положительной стороне, о любви матери?» Давайте поговорим.

Однажды я поехал в другой город давать семинар. На нём присутствовала женщина, которая рассказала следующую семейную историю. У неё есть брат, который безбожно пьёт уже много лет. Сейчас он находится на последней стадии алкоголизма, его личность почти распалась.

В детстве ему всего хватало, он был красив, талантлив, и его все любили. Мать его любила всегда и всяким, что бы он ни делал и как бы ни поступал. «Она и сейчас его любит, даже сейчас, полностью опустившегося, – сказала эта женщина. – У меня такое впечатление, что всему причиной её любовь, но, что бы я ни говорила ей, она ничего не слышит. Она никогда и ни в чём ему не отказывала. Чем больше она его любит, тем больше он пьёт. Назло, что ли?»

Есть ещё вопросы по поводу материнской любви? Женщины ослепли и не видят, что творят.

Мать и сын

Как-то я ехал в поезде по делам. В купе, где я сидел, вошли мать и сын. Сын провожал мать. Мать была седая, пожилая женщина, а сыну было лет пятьдесят.

Я окинул их взглядом. Губы женщины были строго поджаты, а на её лице застыло суровое, скорбное выражение с оттенком властности и повеления. У мужчины были слабые шея и плечи, тусклое, с заискивающим выражением лицо, на котором была написана вина, вина перед матерью. Таких мужчин можно часто встретить на улицах. Особенно ясно они обнаруживают себя, когда находятся рядом с матерью: скорбное выражение у матери и виноватое выражение у сына или дочери.

Этот мужчина немного суетливо, нервничая неизвестно отчего, поставил сетки матери на полку и повернулся к ней, чтобы обсудить что-то. Через некоторое время, когда она его отпустила, он быстро удалился. Пока мы ехали вместе, я время от времени чувствовал, как по мне скользит её строгий повелительный взгляд. Оно и понятно, ведь я был примерно одного возраста с её сыном. Взгляд скользил по мне, желая за что-нибудь зацепиться, и срывался. Впрочем, она не особенно огорчалась, ведь нам всего-то суждено было пробыть вместе несколько часов. Это её успокаивало.

Матери и женщины делают из мужчины ребёнка или женщину, чтобы удержать его рядом.

Трусливые львы

В этой главе можно уже подытожить, что делает с мужчиной его мать и во что он далее превращается с помощью жены. Вы, конечно же, помните Страшила, Железного Дровосека и Трусливого Льва из сказки «Волшебник Изумрудного города». В большинстве сказок всегда скрыты тайные знания, и эта сказка не исключение.

Страшила, Железный Дровосек и Трусливый Лев – это три лица у современного мужчины. Страшила – чучело, пугало, которое выставлено на всеобщее обозрение и задача которого отпугивать случайных пришельцев. А для чего служат маски у людей? Для тех же самых целей.

Как действуют маски у людей? Бездумно, на автомате. Поэтому Страшила в сказке ищет ум. Когда-то родители, мать, учительница поставили под сомнение умственные способности сына и его силу, посмеялись над ним, и он застыл. Собственно, опекая сына, мать поставила под сомнение способность сына ориентироваться в мире, в жизни, поселила в нём страх. Ум тогда спрятался за маской, хотя и продолжает действовать (как у Страшилы), но исподтишка и сам себе не веря.

Железный Дровосек ищет сердце. Когда мужчина становится железным? Когда закрывает свои чувства. Это происходит сначала в семье, потом в юношеском возрасте, когда он готов к любви и ищет её (см. «Путь к Свободе. Взгляд в Себя» – происхождение жёсткого характера).

Поскольку мужская любовь и сексуальность отличаются быстротой, напористостью и не терпят отлагательств, что происходит с чувствами мальчика, юноши, мужчины, когда мать, женщина, девушка отвергает его предложение любви? Он закрывается. И что появляется на поверхности? Панцирь для чувств – железная маска, ещё одна. Большинство мужчин хорошо помнят, когда впервые, в детстве, надели эту маску.

И наконец, Трусливый Лев. Где в мужчине коренится храбрость? В животном начале, а лев олицетворяет именно животное начало мужчины. Там же, в животном начале обитает благородство. Где находится животное начало у человека? Внизу, в животе и половых органах.

Многие мужчины в наше время стали трусливыми и подлыми – подлыми, потому что думают прежде всего о своей собственной выгоде. Жизнь такая. И это всё из-за того, что мужчины ослабли.

Мужчины стали слабыми, потому что ослабло животное начало. Как это произошло? В детстве, когда дети впервые начинают исследовать мир (в том числе с помощью своих половых органов – возможно, самой чувствительной и восприимчивой части тела). Поскольку пользоваться половыми органами запрещено общественной моралью и церковью (легенда о первом грехе), то животное начало лишилось Жизни. Так храбрость и благородство ушли из жизни мужчины.

«Но ведь есть же всё-таки храбрые мужчины?» – скажете вы. В большинстве случаев это не храбрость, а агрессия, проявляемая, чтобы их не заподозрили в трусости. Мужчины доказывают, что они храбрые, что они могут. Потому что когда-то их матери поставили под сомнение их право быть самими собой.

Страшила, Железный Дровосек и Трусливый Лев пройдут через многие приключения, прежде чем получат то, что ищут. Нечто подобное происходит и в жизни каждого мужчины.

Ужас женщины

Матери пугают детей. Их страх потерять ребёнка безумен. Я вглядывался в это безумие женщины, изучал его. Там нет ничего, кроме ужаса, одни бессвязные мысли и чувства. Безумие и разорванное на куски сердце.

Этот ужас тянется из прошлого, он наследственный. Я стал погружаться в прошлое. Сначала всплыли сталинские времена, потом коллективизация, Гражданская война и революция. «Заткни своему ублюдку рот, или я его убью!» Горы трупов мужей, отцов, детей. Десятки и десятки миллионов. Кровь и ужас.

Потом ещё одна бойня: война Романовых с Великой Татарией, известная у нас под названием «Восстание Е. Пугачёва». Существуют карты того времени [9], где Россия занимает всего-то пространства, что до средней Волги, а далее простирается Великая Татария со столицей в Тоболе, захватывая всю Сибирь и половину Американского континента. Когда А. С. Пушкин через пятьдесят лет посетил места, где проходило «восстание», ни один человек не смог рассказать ему толком, что же всё-таки тогда произошло. Ни один. Только глухие недомолвки.

Как можно стереть память и закрыть рты у целой страны, у могучей державы, наследницы Золотой Орды?¹ Сначала наглядным примером в буквальном смысле бесчисленных смертей и потоков крови, а потом – ужасом. А как сеется ужас в женщине? Постоянной угрозой уничтожить близких, особенно детей.

Дальше были восстания стрельцов и Степана Разина. От последнего тоже не осталось ни документов, ни воспоминаний. Всё было уничтожено, кроме имени. Лишь песни остались.

Потом были реформа православия и установление крепостничества – середина семнадцатого века. Ещё десятки и десятки миллионов убитых, повешенных, посаженных на кол, распятых, разорванных конями в клочья. Море крови. Всё это было нужно Романовым, чтобы поработить великую страну и поставить её народ на колени. Это нужно было, чтобы наш народ забыл своё происхождение. Забыл и даже не смел пытаться вспомнить.

¹ О том, что Золотая Орда и средневековая Русь – это одно и то же военное государство, где правили цари-ханы, я писал в книгах «Жизнелюбие. Практическая система возвращения к Жизни», «Возвращение в Сердце. Мужчина и Женщина», «Движение Любви. Мужчина и Женщина». Но если вы хотите познакомиться с оригинальными трудами, читайте книги по Новой Хронологии А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского (см. Список литературы в конце книги).

Я лично читал документы о том, как нещадно преследовали раскольников и староверов, отбирали у них детей, ссылали, чтобы заставить их отречься от веры. И принимали в этом участие служители церкви. Невыносимые муки и море крови. А как ещё, спрашивается, загнать в рабство свободного человека и заставить думать, поступать, молиться и верить так, как от него требуется? Как ещё, спрашивается, заставить забыть народ своё славное прошлое, свою веру, учение своих предков, как не через кровь и ужас?

Потом – Великая Смута перед вступлением Романовых на престол. Три века правления Романовых и семьдесят лет правления большевиков – один сплошной ужас крови и смертей. Женщине было от чего обезуметь. Остальные женщины учились у тех, которые уже обезумели.

Одна женщина, происходящая из известного и сильного рода староверов, рассказала мне, что, когда её отца убили, из дома ничего не пропало, кроме древних книг. В книгах была записана история их рода, начиная с семнадцатого века, с раскола. Когда эта женщина пытается говорить с матерью на эту тему, та приходит в необыкновенное волнение, сердится и настойчиво внушает ей, что отца убили из-за денег. Существование книг она вообще отрицает, хотя эта женщина сама, будучи девочкой, выносила их из тюрьмы, где сидел её дед. Память выжигается страхом смерти.

Сама по себе эта история ничего не означает, но существует много других подобных историй. Узнав их, я захотел заглянуть в ужас женщины, чтобы понять, что происходит с нашими людьми и страной. Не вспомнить нам себя и не быть нам свободными и сильными, пока наши матери пугают детей и мужей, пока боятся их потерять.

Женщина делает детей и мужа управляемыми и сонными, она же может разбудить мужчину. Женщина сейчас правит миром, у неё в руках наше будущее и будущее страны.

У вас в руках. Решайте.

Женщина-мать

В 1961 году, в самый разгар холодной войны между Востоком и Западом, на Берлинском кинофестивале показали фильм Григория Чухрая «Баллада о солдате». После показа встала женщина-немка и сказала, обращаясь к жюри: «У меня на Восточном фронте погибли четыре сына, а вы не сделали ни одного фильма о них. Это – фильм о моём сыне!»

Женщины – поразительные существа. Сплошная любовь! Мужчине надо взять эту любовь, напитать себя ею, а потом не забыть вовремя уйти, чтобы начать самостоятельную жизнь на свободе.

Не забыть вовремя уйти, иначе он заснёт пьяным от любви сном.

Обретение силы и ясности

Вообще, у меня создаётся впечатление, что сейчас для мужчин уникальная по своим возможностям эпоха. Мужчина, изначально будучи центром и силой, должен познать и принять периферию, слабость, чувства, движение хаоса. Тогда он дополнит себя женским началом и станет целым, то есть Вселенной.

А теперь по порядку. Что такое периферия для мужчины? Это когда он принял и прожил состояние «Я никто, ничто и звать никак». Очень тяжёлое состояние, учитывая, что мужчина привык править и быть в центре. Однако следует пережить это состояние и отпустить. А иного выхода нет, на дворе ведь матриархат. Да и внутри нас правит женское начало.

Что такое слабость? Мужчина – это центр, сила, дух, вертикаль. Мужчина по своей природе может оказывать влияние на материю. Он знает это и ждёт от материи, что она будет повиноваться ему. Ан нет, не повинует. Тогда мужчина чувствует своё бессилие. Ему нужно принять это бессилие, пережить его и пропустить сквозь себя, как это происходит при принятии пищи. Тогда слабость отдаст мужчине свою силу, а сама уйдёт в отходы.

По сути дела, речь здесь идёт о равноправии. Мужчине следует принять то, что женщина обладает равными с ним правами. Тогда он лучше осознает, что такое иерархия. Мужчина расцветает и матерееет, когда принимает женское начало.

Что такое принять чувства? Мы не раз говорили об этом. На всякий случай отсылаю к своей книге «Путь к Свободе».

Взгляд в Себя», к главе, описывающей жёсткий тип характера. Когда мужчина примет чувства, он сможет сказать: «Я знаю и чувствую, что напротив меня стоит живое существо – моё продолжение. Я верю ему и доверяю. Я люблю, и все вокруг могут видеть мои чувства».

И последнее. Что такое движение хаоса? Это подробно описано в моей последней книге «Движение Любви. Мужчина и Женщина». В хаосе на самом деле существует свой порядок. В хаосе движение может распространяться только между полюсами. Этот-то порядок и должен почувствовать мужчина, почувствовать и отдаться ему. **Человека никуда не может вынести, кроме его же противоположности.**

Принимая противоположность, мужчина каждый раз дополняет себя до целого. Центр и периферия; сила и слабость; порядок, правило, закон и его величество хаос. Всё это противоположности, которые вместе составляют целое. Целое – это и есть Путь Силы и просветления. Именно поэтому я считаю, что нынешняя эпоха женщины открывает огромные возможности для мужчины и показывает достаточно простой путь «на небо».

Выше я говорил о том, что делать мужчине. А что делать женщине? Ничего, всего лишь быть женщиной, потому что она уже на небе. Она уже сильная и правит.

Помимо того, что образовавшийся ум-эго разделил мужчину и женщину, создав для каждого из них по кокону, в котором они ждут своего часа, чтобы превратиться в бабочек, он ещё и организовал ловушки. Эти ловушки невероятно очевидны, то есть они стоят перед самыми нашими глазами, поэтому заметить их просто невозможно. Так поговорим же о них.

Центр и периферия

Сейчас мы с вами обсудим следствие принятия взглядов Аристотеля, Коперника и Ньютона.

Когда человек переносит причины происходящих с ним событий во внешний мир, тот становится **центром сил**. Тогда сам человек перемещается на периферию и становится игрушкой этих сил. Человек вынужден вращаться вокруг центра, который поместил вне себя. Чел-

век становится игрушкой сил внешнего мира. Он становится слабым. Именно это произошло с нами в семнадцатом веке.

Если вы располагаете центр внутри себя, то тогда уже мир перемещается на периферию. Когда вы становитесь центром и позволяете переменам происходить, мир начинает вращаться вокруг вас. Вы позволяете миру вращаться вокруг себя, переменам происходить, а сами при этом опираетесь на себя. Вы – центр. И в центре находиться безопаснее всего.

Раз вы – центр, значит, ваша голова ясная, а действия точные. Если вы – центр, распылённый на кирпичики ум постепенно собирается в центр, образуя целое, и обретает мощь. Через девять лет вы ясно увидите это сами.

Когда вы помещаете центр сил внутри себя, тогда можно опереться на внешний мир. Вы в центре, поэтому весь мир поддерживает вас. Это означает, что вы можете смело опираться на своего врага, он тоже будет вас поддерживать.

А теперь то же самое, но приближенно к жизни. Когда помещаешь причину своих несчастий вовне, несчастья начинают кружить и вертеть человека вокруг себя. Раз причина находится вне вас, до неё не добраться, поэтому несчастья и проблемы никогда не кончаются.

Вот так просто была организована ловушка, ловушка ума, которая находится внутри самого человека. Человек и его ум – это одно и то же, поэтому мы не можем разглядеть капкан.

Когда вы в центре, причина происходящих с вами событий оказывается внутри. Тогда проблемы решаются с необыкновенной лёгкостью, надо только дать себе время. Описанный в первой книге Закон Внешнее Равно Внутреннему говорит именно об этом.

Ещё пример. Делая центром сил деньги, вы сами перемещаетесь на периферию. Вы и вся ваша жизнь начинаете вращаться вокруг денег и мысли «Где бы найти деньги?». Если вы помещаете себя в центр, деньги сами находят вас.

Внимание! Если вы захотите стать центром только для того, чтобы мир вращался вокруг вас любимого/любимой, ваш ум-эго опять поймает вас в ловушку типа «Я выше, я лучше». Через несколько лет сработает Закон Перекидывания Монады, и вы окажетесь там, откуда бежали, то есть внизу, в своей слабости.

Муж одной женщины был большой гуляка. Она всё ублажала его и ублажала, любила. Потом ей это надоело, и она сделала то, что давно хотела. Она ушла на свидание и пришла домой очень поздно ночью. Её муж не спал, ждал её. Когда она пришла, он бросился разогревать ей ужин и всячески ей угождал.

Когда вы не думаете о том, как вас воспринимают другие люди, когда вы не думаете о собственной победе или поражении, выигрыше или проигрыше, тогда, скорее всего, вы находитесь в центре.

Семья

Если семья, выступая единым фронтом, смотрит на мир, на людей, на соседей злыми глазами и перекладывает на них причину возникновения проблем, она лишает себя силы. Душа покидает такую семью. Если муж и жена (и дети, конечно же!) помещают центр сил в семью, то есть семья существует как целое, – такая семья добьётся в жизни очень многого. Все её члены будут жить и процветать.

Как поместить семью в центр? Нужно видеть и чувствовать своё единство. Видеть и чувствовать, что в любой момент вы можете обратиться за поддержкой к кому угодно в семье. Если же вам отказывают в поддержке, принимайте это БЕЗ ОБИДЫ, как знак того, что данное дело, вставшую перед вами проблему надо решить вам самим.

Сила накапливается, когда препятствие преодолевается в одиночку. Существуют препятствия, когда вообще все отворачиваются от вас. Это особые препятствия, и возникают они в особые моменты.

Когда кто-то из членов семьи стоит перед таким препятствием, остальные члены семьи отступают. Внешне это выглядит так, как будто от тебя все отвернулись и заняты своими делами.

Тогда внутри поднимается чувство одиночества, а за ним слабость охватывает всё существо. Когда такое происходит, это знак внутреннего роста. Ваши близкие и здесь помогают вам.

Обнаружение и нахождение в центре

Изначально эта глава была написана около двух лет назад как статья в качестве подспорья для тех, кто занимается айкидо. Я немного переделал её и внёс дополнения так, чтобы она подходила под нужды данной книги.

В айкидо во время выполнения приёма важно всё время находиться в центре. Если занимающийся проводит приём, находясь в центре, то противник легкоуправляем и малейшим движением пальцев или кисти отбрасывается на несколько метров. Когда находишься в центре, никаких усилий прикладывать не надо, противник сам всё сделает, чтобы оказаться на земле. Его собственная сила бросает его на землю и приводит к поражению.

Что такое «находиться в центре»? **Прежде всего, надо понять, что центр – это понятие как ментальное, так и физическое.** Мы с вами будем работать с умом. Если в своё время человека лишили сознания центра, то всё, что сейчас необходимо сделать, это опять восстановить это сознание. Что мы и попытаемся совершить.

Упражнение

1. Посмотрите вокруг себя, на стены, на улицу, на вещи вокруг. Все эти вещи и люди, которые окружают вас, существуют отдельно и независимо, сами по себе, не так ли? Вы не властны над ними. Посмотрите на них и увидите, что они существуют самостоятельно, ведут собственную, независимую от вас жизнь.

Вы видите, что все вещи вокруг существуют самостоятельно и независимо от вас?

Вот это и есть ваше разделяющее отрицающее мышление, которое сформировалось у людей в течение шестнадцатого-семнадцатого веков и продолжает владеть вашими умами до сих пор. Из-за этого мышления вы видите себя разделёнными с этим миром, крохотной, лишённой сил песчинкой, которая находится в руках неких неведомых ей грозных и могучих сил, довлеющих над её жизнью и смертью и способных сделать с ней всё что угодно. **Люди смотрят вокруг так, КАК думают, и люди видят вокруг то, ЧТО думают.**

2. А теперь, глядя на вещи вокруг, начинайте «пристёгивать» их к животу. Глядя на стену, увидите, что она существует не отдельно и независимо от вас, а относительно вас, относительно вашего живота. Глядя на пол, пристегните его к животу и увидите, что он существует относительно вашего живота. Глядя на улицу и людей, увидите, что они существуют относительно вас, пристегните их к животу. Все вещи вокруг, спереди и сзади, сверху и снизу, по бокам существуют относительно вас, вашего живота. Этот город, люди, страна существуют относительно вас и вашего живота.

Живот – ядро сознания, которое наши предки называли «вихрора» (скорее всего это означает «вихрь Ра» – солнечный вихрь), – является центром тяжести человека, то есть центром масс, не так ли? Когда вы пристёгиваете окружающие вас вещи, людей и мир к своему животу, ваш нижний центр действительно становится центром масс окружающего мира. Так вы становитесь настоящим центром.

В первом случае, в случае, когда вы пользуетесь разделяющим отрицающим мышлением, сила и движение, люди и вещи действительно существуют отдельно и независимо от вас. Во втором случае вы возвращаетесь к истокам. Это называется «обрести целостное видение», то есть вы видите и переживаете своё единство с миром и людьми. Этот мир и вы едины, поэтому люди, вещи, сила и движение, которые в них содержатся, существуют относительно вас. Вы – центр существующей вокруг вас вселенной.

Где и когда выполнять это упражнение? Где и когда хотите, но понемногу. Первые результаты появятся довольно скоро, но на полное овладение ими уйдёт не меньше трёх лет, а может, и все девять.

Предостережение: Если вы начнёте выполнять это упражнение, не работая одновременно над овладением состраданием и милосердием к людям, то, вместо того чтобы получить в своё распоряжение центр, стать центром и обрести целостное видение мира, вы разовьёте в себе гордыню и самомнение. Вот уж когда вы настрадаетесь. Ничего не поделаешь, таковы законы этой вселенной – человек больше всего страдает тогда, когда хочет возвыситься над ближним и стать сильнее его. За возвышением всегда следует падение, а падение всегда очень болезненно. Испытав боль множество раз, человек начинает наконец понимать и чужую боль. Так рождается сострадание.

Весь секрет овладения центром, любым центром, заключается в соединении с миром и людьми. Тогда как люди, занимающиеся эзотерическими науками, обычно пытаются овладеть центром живота как физической или энергетической точкой в теле. Для этого они выполняют массу всяких замысловатых упражнений, которые бесполезны, так как сам ум – причина всех причин – остаётся в прежнем разделённом и изменённом состоянии.

Преодоление разделённости в уме дарит человеку реальную силу, основанную на любви. У такой силы нет границ. Что же касается всевозможных упражнений, то ничего, кроме гордыни, они не рожают. Потому что изначальное свойство разделённого ума-эго – гордыня. Именно поэтому у поклонников эзотерических наук возникают болезни, психические и физические.

Я встречаю время от времени людей, «загнавших» себя упражнениями по овладению всяческими энергиями. Современный человек не понимает, что главное – это овладеть способностью жить на Земле, а космос с его, как это называют, энергиями сам придёт. Вы помните, что никаких энергий нет (см. книгу «Движение Любви. Мужчина и Женщина»)? Если вы переведёте иностранное слово «энергия» на русский язык как «сила» и «движение», ваше «внутреннее» поймет, о чём идёт речь, и постепенно вы познакомитесь с этими состояниями.

Одиночество

Вам приходилось полагаться на кого-то в чувствах, в делах? Конечно приходилось. И чем это заканчивалось – зачастую, а может быть, и всегда? Провалом. Было такое чувство, что вы проваливаетесь, не так ли? Как будто нет опоры, как будто отсутствует связь, понимание. После чего возникает острое чувство собственного одиночества. Которое вы, разумеется, отвергаете.

Существует два выхода из этой ситуации.

Выход первый

Мужской ум – линейный. Это означает, что каждая последующая мысль в нём опирается на предыдущую. Так создаются линейность и иерархия. В женском уме – нелинейном – все вещи существуют сами по себе, раздельно и равноправно.

Из мужского ума вы можете видеть иерархическую связь вещей, но не можете видеть то, что все эти вещи равноправны. Из женского ума вы видите раздельное существование вещей и их равноправие, но не способны увидеть иерархическую зависимость.

Мужской ум видит связанность и устанавливает иерархию отношений. Женский ум не признаёт порядка и законов мужского ума, он признаёт только жизнь в любом её проявлении. Мужской ум называет это хаосом.

В людях всё ещё живёт убеждение, что в мире правит мужчина. Мужчина строит иерархические отношения, у мужчины один в поле не воин, у мужчины есть понятие чести, долга, взаимовыручки. Люди всё ещё считают, что в мире правит мужское начало, поэтому вы доверяете, опираетесь и... проваливаетесь.

Потому что в умах людей давно уже живёт женский взгляд на мир, где вещи существуют сами по себе, а не в связи друг с другом. Поэтому слово не держится, обязательства не соблюдаются. Каждый сам по себе, каждый сам за себя и один в поле воин. Голливудские фильмы очень ясно это показывают.

Как действовать в такой ситуации? Как учат в боевых искусствах: надо подчиниться силе и двигаться в том направлении, куда она вас влечёт. А куда она влечёт? В одиночество.

Смириться с женским взглядом на мир, согласиться, что вы одни, сами по себе и каждый сам за себя.

Ведь именно это вы видите каждый день вокруг.

Внимание! Если вы примете эту мысль, то попадете в очередную ловушку, ваш ум опять поймает вас «Я – один» или «я – одна» – это не мысль, а осознание и проживание! Только так вы сможете отделить свою пуповину от матери.

Когда принимаешь то, что ты – один, начинаешь полагаться на себя, начинаешь слышать людей, можешь просить о помощи и принимать её со стороны. Появляются сила и силы.

Выход второй

В мужском уме вещи связаны друг с другом иерархически и линейно. Мужчина опирается на мысль и слово, в этом его честь и мужественность.

В женском уме вещи существуют независимо друг от друга. Женщина опирается на чувства, которые переменчивы, в этом заключается её женственность.

Когда мужское и женское начала существуют вместе, все вещи располагаются по вертикали и горизонтали, то есть связаны друг с другом и одновременно разделены. Вместе они составляют единый разум.

Если взять две палочки и положить друг на друга под прямым углом, то получится крест. Но это будет неустойчивая фигура, так как палочки не скреплены и могут скользить вдоль друг друга. Чтобы крест держал себя, его надо скрепить посередине.

В наше время мужчина и женщина также существуют независимо друг от друга, сами по себе. Их оторвало друг от друга и носит по миру. Мужчина – это вертикаль, женщина – горизонталь. Чтобы они сформировали устойчивое целое – крест, их надо скрепить. Как это делается? С помощью двойственности.

Вы проваливаетесь в делах и чувствах ещё и потому, что в семнадцатом веке из русского языка было убрано двойственное число, которое обеспечивало двойственное видение. Единственное число в нашем языке позволяет вычленять и видеть отдельные вещи. Множественное число позволяет видеть несколько вещей сразу.

Двойственное видение позволяет видеть парность вещей. Оно позволяет видеть то, что каждая вещь в нашем мире **опирается** на свою противоположность и существует только благодаря ей. Каждая вещь в нашем мире имеет свою противоположность, и противоположности являются **продолжением** друг друга. Они **дополняют друг друга до целого**. Любая вещь в нашем мире – это всего лишь **ПОЛОВИНКА ЦЕЛОГО**, если рассматривать её без противоположности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.