



Мария Шарапова

Вплети мне в волосы вино

Поэзия

Мария Шарапова

**Вплети мне в
волосы вино. Поэзия**

«Издательские решения»

Шарапова М.

Вплети мне в волосы вино. Поэзия / М. Шарапова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831845-0

Необычные стихи необычного автора, буквально окутаны атмосферой любви и тепла. В каждой строчке есть надежда, что завтра будет лучше, чем сегодня.

ISBN 978-5-44-831845-0

© Шарапова М.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
«... – это поэзия чувств»	7
«Ради кого я просыпаюсь утром?»	7
«В лучах свет любви растворился...»	8
«Из темноты по узким полосам...»	9
«Дождь, стрела, гроза без ветра...»	10
«Буду с тобой небом, облаком, пылью...»	11
«Ты не заглядывай ко мне в постель...»	12
«Ты не ветер, не ты солнце, ты-любовь...»	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Вплети мне в волосы вино
Поэзия
Мария Шарапова

© Мария Шарапова, 2016

ISBN 978-5-4483-1845-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Уважаемый читатель!

«Плети мне в волосы вино» – моя первая серьезная книга такого формата. Это большая честь и ответственность для меня.

Огромное спасибо платформе Ridero за предоставленную возможность.

Авторы данного проекта, безусловно, смелые, сильные люди. Низкий Вам поклон и творческого развития, друзья!

Расскажу немного о себе:

Для меня направление «поэзия» в литературе возникло в раннем детстве. Сочинять стихи было легко и увлекательно.

Никто и никогда меня этому не учил. Я родилась в обычной рабочей семье, где творчество не приветствовалось.

В моей среднестатистической школе, где я училась, была замечательная учительница литературы. Именно она и вдохновила меня попробовать писать стихи. И тут началось..

Сказать по правде, в самые тяжёлые моменты жизни, ничего не лезет в голову. Сложно создавать в стихах светлую грусть, когда на душе черно.

С другой стороны, я заметила, что когда у человека всё хорошо, он тоже врят ли напишет что-то волшебное.

Все самые лучшие произведения мира рождаются от желания поделится, когда уже всё осознано, либо «перегарело в душе». Вот эта «зола» и служит источником вдохновением.

Раньше, когда я только начинала, я часто слышала от опытных людей, что у меня не самый обычный стиль написания стихотворения. Меня это удивляло, ведь я считала, что не отличаюсь от других авторов.

А через пару лет, мне даже нравилось искать и пробовать всё новые метафоры, которые, как правило, возникали сами из ниоткуда. Как будто, кто-то мистическим образом мне надиктовывает слова.

В поэзии у меня есть любимые авторы: Сергей Есенин, Иосиф Бродский, Николай Заболоцкий. Из современников: Вера Полозкова.

Всем начинающим авторам, хочется пожелать успехов, и силы не бросать начатое. Даже если Вы подвергаетесь критике и нет тем для творчества.

Я тоже бросала, но возвращалась вновь и вновь к поэзии, как к целительной силе внутри каждого Человека.

С уважением, Автор

«... – ЭТО ПОЭЗИЯ ЧУВСТВ»
Оноре де Бальзак

«Ради кого я просыпаюсь утром?»

Ради кого я просыпаюсь утром?

Ради тебя,

Чтобы сказать, как мне нравятся твои неправильные

Взгляды.

Как полуобнажённая походка, закрыв свой стыд,

Делает меня счастливым, когда я открываю глаза.

Как морской ветер, с солью на языке,

Делает меня свободнее.

Так и ты делаешь меня сформированным и целостным.

Ты меняешь меня, делаешь другим, лучше, чище.

Мысли уходят, и я растворяюсь в тебе...

Всё тише и тише тикают часы на стене...

«В лучах свет любви растворился...»

В лучах свет любви растворился,

Сегодня лучше задёрнуть штору,

Посидеть и дать укрыться

Повседневному вздору.

Под шалью любви, и под пледом надежды.

Вокруг только книги и старые лица.

А я хочу просто скинуть одежду,

И холодной водой умыться.

«Из темноты по узким полосам...»

Из темноты по узким полосам,

У края комнаты, на твой портрет,

Ложилась гладью сливово-синяя,

Тень есть, а тебя нет...

«Дождь, стрела, гроза без ветра...»

Дождь, стрела, гроза без ветра.

Я дышу дождём рассветным.

Меч и стрелы, солнце, слёзы-

Всё в душе живёт заметным.

Что любить уже не будешь,

Знаешь точно, не забудешь.

Вся серьёзность, точно, снежность.

Ты стремление погубишь.

Я теперь иду к чужому,

Не боясь уже такого.

Проплывая всё на свете,

Пред собой зову немого.

Небо изменяется так часто-

То зовёт, то убегает вскоре.

Сожаление-вся снежность.

Все сомнения -как море.

«Буду с тобой небом, облаком, пылью...»

Буду с тобой небом, облаком, пылью.

Вознесусь в небеса ясной былью.

Расскажу я о том, где ты не был.

Пусть приснится корабль по небу.

Пусть качнёт тебя в лодке легонько,

Ярким шёпотом, тихой зарёю.

Окунусь с головою в любовь я,

Я люблю тебя, это надолго.

«Ты не заглядывай ко мне в постель...»

Ты не заглядывай ко мне в постель,

И не коснись моих волос.

Не разжигай огонь в камине,

Зайди внезапно, хлопнув дверью.

Уйдёшь-и не было в помине.

Растай, как шоколад в руке,

Сожми и выброси обвёртку.

Согрей какао на огне.

Добавив перца, лишь шепотку.

Вплети мне в волосы вино,

Забудь меня, смотрящей в небо.

Оставь распахнутым окно.

И не гляди мне в след, как в небыль.

Смотри ресницы опустив,

Нахмутив брови, руки стиснув.

Смотри как я лечу лишь в высь.

Твоё дыхание нарушив...

«Ты не ветер, не ты солнце, ты-любовь...»

Ты не ветер, не ты солнце, ты-любовь.

Я исчезну, чтоб вернуться за тобой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.