

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Казанский национальный исследовательский
технологический университет»

ВПЕРЕД – В ПРОШЛОЕ - 2011!

Материалы II творческого конкурса для школьников,
учащихся учреждений НПО И СПО
«Вперед – в прошлое!»

20 марта – 15 мая 2011 года

Часть I

Казань
КНИТУ
2012

УДК 373
ББК ч421.052.6

Вперед – в прошлое – 2011!: материалы II творческого конкурса, Ч.I / М-во образ. и науки РФ, Казан. нац. исслед. технол. ун.-т.- Казань: КНИТУ, 2012. – 344 с.

ISBN 978-5-7882-1290-6

Представлены материалы II творческого конкурса «Вперед – в прошлое!» школьников, учащихся учреждений НПО и СПО.

Цель конференции - привлечение внимания детей и молодежи к историко-культурному наследию народов, населяющих Татарстан, к традициям научных школ города Казани; воспитание патриотизма и гордости за свою Родину, формирование бережного отношения к народным традициям, привлечение внимания к проблеме сохранения памятников старины; творческое развитие личности детей, формирование у них мотивации к познанию и творчеству, стимулирование различных видов и форм индивидуальной и групповой деятельности, обмен творческими достижениями.

Редакционная коллегия:

Овсиенко Л.В. – проректор по НО, профессор КНИТУ
Князев А.В. – помощник проректора по НО, доцент КНИТУ
Кайбияйнен А.А. – начальник пресс-центра, доцент КНИТУ
Арсланова Э.С. – начальник отдела профориентации ИРНО КНИТУ
Хакимова Р.Р. – инженер ФДП ИРНО КНИТУ

ISBN 978-5-7882-1290-6

© Казанский национальный
исследовательский
технологический университет,
2012

Номинация «Мое открытие»

А.Е.АРБУЗОВ – ЧЕЛОВЕК, УЧЕНЫЙ, ГРАЖДАНИН

*Алекберова Арзу Ровшановна, ученица 7 класса МБОУ
«Большеполянская СОШ» Алексеевского района РТ,
Павлова Л.В, учитель истории*

Есть в Алексеевской районе Республики Татарстан село с интересным названием Арбузов Баран. Проезжая мимо, многие думают, что здесь выращивают арбузы или разводят овец. Но это не так. Изучая на уроках историю Татарстана, я узнала, что, оказывается, село называется так по названию бывшего уроженца этого села- Александра Ерминингельдовича Арбузова. А приставка «баран» добавлена, так как село расположено на речке Баранке. Мне стало интересно узнать, что это за человек? Что он сделал для страны? Почему его именем названы: село, исследовательский институт, химическая премия. И вот, что я открыла для себя. Александр Ерминингельдович Арбузов – виднейший химик-органик, основатель химии фосфорорганических соединений в нашей стране, выдающийся представитель казанской школы химиков, возглавлявший эту школу в течение 50 лет.

Александр Ерминингельдович Арбузов родился 30 августа 1877 г. в селе Арбузов-Баран Спасского уезда Казанской губернии, ныне Алексеевский район Республика Татарстан. В 1886 г. Александр окончил сельскую школу и в этом же году его отдали в подготовительный класс Первой Казанской мужской гимназии. 2 августа 1896 г. Александр Ерминингельдович Арбузов поступает в Казанский университет, на физико-математического факультета по разряду естественных наук.

В студенческую пору Александр освоил стеклодувное дело. В процессе химических исследований часто конструировал химические приборы и посуду из стекла. Одна из оригинальных конструкций Арбузова до сих пор носит его имя «Колба Арбузова».

В мае 1900 года Александр Арбузов выдержал государственные экзамены. Испытания Арбузов прошел успешно и закончил университет с дипломом Первой степени и званием кандидата наук.

Свою карьеру химика А.Е.Арбузов начинает в Ново-Александрии, работает над своим открытием, которое в историю

химический науки войдет как «реакция Арбузова», ставшая универсальным методом синтеза фосфорорганических соединений. К маю 1905 года была написана диссертация «О строении фосфористой кислоты и ее производных». В сентябре в Казанском университете состоялась ее защита и А.Е.Арбузов получил звание магистра химических наук. После публикации диссертации в журнале Русского физико-химического общества никому не известный ассистент провинциального института стал широко известен как среди русских, так и зарубежных химиков.

С 1911 года в А.Е.Арбузов начинает работать в Казанском университете.

В 1914 году начинается первая Мировая война. Россия была не готова к войне. Особенно остро ощущался недостаток лекарств, так как почти все они закупались в Германии. Возникла угроза лекарственного голода. Важнейшей задачей была организация производства салициловых препаратов, в частности, препаратов ацетилсалициловой кислоты или, как в народе эти таблетки называют, аспирина.¹ Выпуск аспирина и дезинфицирующих средств был организован А.Е.Арбузовым на заводе братьев Крестовниковых (Казанский химический комбинат им. Вахитова, ныне ОАО «Нэфис Косметикс»).

В феврале 1919 года А.Е.Арбузов становится заместителем декана физико-математического факультета Казанского университета. Трудное было время: эпидемии, острый недостаток продуктов, особенно сахара. Лаборатория учёного превратилась в мини завод по производству сахарина – заменителя сахара. Для местных кожевенных заводов был налажен выпуск нигрозина – чёрной краски, взамен немецкой. По просьбе наркоматов молочной и рыбной промышленности А.Е.Арбузовым изготовливались приборы - термометры, лактометры, солемеры.

В середине 20-х годов Александр Ерминигельдович по заданию Высшего Совета народного хозяйства начал работы по

¹ См.: Гайдукова Н.М., Кореева Н.С. Первооткрыватели // Казань, 2001. № 1. С. 86.

подсочке хвойных пород для получения канифоли и скипидара, которые закупались тогда в США и Франции.²

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Всё внимание А.Е.Арбузова и его учеников было сосредоточено на выполнении важнейших заданий фронта и тыла.

В мае 1942 года в Свердловске на общем собрании АН СССР А.Е. Арбузов был избран действительным членом Академии. В 1945 году правительство приняло постановление об открытии в Казани филиала АН СССР. Большую роль в практической реализации этого решения сыграл академик А.Е.Арбузов, который был назначен председателем Президиума филиала и директором химического института. В 1947 г. этому институту было присвоено его имя.

Очень важным фактом в жизни Арбузова становится в эти годы новый подъём в развитии химии фосфорорганических соединений, которые находят практическое внедрение. «Фосарбин» – так назывался первый отечественный препарат, помогающий лечить глаукому. Лекарство ещё только разрабатывалось в лаборатории учёного, а на него уже обрушился поток слёзных просьб: спасите от слепоты! Тысячи писем от соотечественников и из-за рубежа: из Италии, Японии, Румынии. Все просьбы удовлетворялись, что видно из пометок на конвертах, сделанных А.Е.Арбузовым. Среди писем - автографы известных учёных: академиков П.Л.Капицы, И.П.Бардина, С.И.Вавилова, Н.Д.Зелинского, О.Ю.Шмидта, А.Н.Несмеянова и многих других, в том числе иностранных учёных.

В 50-е годы деятельность А.Е.Арбузова становится ещё более многогранной и интенсивной. Он по-прежнему руководит исследованиями в Бутлеровском институте, заведует кафедрой органической химии в химико-технологическом институте,

² См.: Гайдукова Н.М., Корева Н.С. Дом-музей академиков Арбузовых. Казань, 2003. С. 7-8.

председательствует в Казанском отделении Всесоюзного химического общества им. Д.И. Менделеева и в обществе «Знание». Кроме перечисленного, на нём лежала ещё огромная депутатская ответственность. Пять раз он избирался жителями нашего города депутатом Верховного Совета СССР (с 1946 по 1962 гг.).

Арбузовым много сделано для разработки научного наследия. Свыше 50 наименований книг, статей, выступлений составляет список его трудов по истории химии. Очень популярным стал очерк А.Е.Арбузова об истории развития органической химии в России, который был переведён на разные иностранные языки.

Прожита большая жизнь, где было всё: смена общественно-политического строя, революция, войны. Менялась история, но неизменным для А.Е.Арбузова оставались великие идеалы служения народу, Родине, науке, которой он отдал почти 70 лет. Пришла пора заслуженного признания. Он был награждён шестью орденами Ленина и орденом Трудового Красного Знамени, дважды удостоен Государственной премии. А в 1957 г. ему было присвоено звание Героя социалистического труда. Его знания и опыт поставлены на службу народу, плоды его неустанных поисков внедрены в народном хозяйстве. И что самое, пожалуй, отрадное – живут и трудятся многочисленные ученики и последователи ученого.

Гордостью отца был старший сын Борис. Когда Александра Ерминингельдовича спросили, в чём он видит своё счастье, он ответил: «У меня две удачи в жизни. Мне удалось кое-что сделать в науке и воспитать детей, которыми я горжусь. Приятно, что они встали вровень со мной»³. Все дети А.Е.Арбузова стали химиками.

Наука потеряла А.Е.Арбузова 21 января 1961 года. Похоронен академик А.Е.Арбузов в Казани на Арском кладбище.

Химическая школа А.Е.Арбузова дала много крупных ученых: Б.А.Арбузов, П.С.Пищемука, Г.Х.Камай, А.И.Разумов, А.Н.Пудовик и др.

А.Е. Арбузов всю свою жизнь посвятил бескорыстному служению своей Родине и народу. Благодаря деятельности этого

ученого – химика в Казани возникла и действует всемирно известная «арбузовская» школа химиков-фосфороргаников. В 1965 году в Казани был открыт и работает институт органической и физической химии имени А.Е.Арбузова.

Вот, оказывается, с чьим именем связано название этого села: с А.Е.Арбузовым, его дворянским родом, поселившимся на территории речки Баранки ещё с 16 века.

Источники:

1. <http://images.yandex.ru/>
2. www.kazanhighschools.ru/hs/kgtu/17.

Литература:

1. Академик А.Е.Арбузов: Мироззрение, наука, жизнь / Сост. А.С.Лозовой. 2 изд., доп. перераб. Казань, Таткнигоиздат, 1985. 240 с.

2. Александр Ерминигельдович Арбузов: Очерки. Воспоминания. Материалы./ Отв. ред. Б.А.Арбузов.- М.:Наука, 1989.-345с.

3. Б.А.Арбузов – ученый педагог. Воспоминания учеников, коллег и сотрудников / Под.ред. А.И.Коновалова. Казань: Изд-во. Казан. ун-та, 2003. 399 с.

4. Лифшиц Л. Две удачи большой жизни // Семья и школа, 1963. - № 10. – С. 42.

ФРОНТОВИК УКЫТУЧЫ - ГЭРЭЙ АЛИМОВ

Алимова Сумбел Асхатовна, ученица 10 класса МБОУ «Стародрожжановская СОШ №1» Дрожжановского муниципального района РТ, Каримова Назима Мунировна, учитель татарского языка и литературы

Максат:

1. Трның тарихы, культурасы һәм татар филологияс юнәлешләре буенча укучыларда фәнни-тикшеренү эшчәнлеген формалаштыру.

2. Укучыларда толерантлык һәм патриотизм хисе тәрбияләү.

Бурычлар:

1. Якташым Гэрэй Алимовның каһарманлык тормыш юлын өйрәнү һәм яңа буыннарга җиткешү.
2. Ватан, Туган якның тарихи мирасын һәм танылган шәхесләрен өйрәнүгә кызыксыну уяту.

3. Фәнни фикерләү сәләте белән тикшеренү эшчәнлеген формалаштыру.

Кереш.

Һәр төбәкнең үзгә гүзәллеге иң башлап аның табигый мөлкәтендә күренә. Мондый байлыklar беренче булып күзгә ташлана, шуларга карап сокланасң. Чүпрәле ягында исә калын урманнар да, ашкынып агучы елгалар да, жир астының бетмәс хәзинәләре дә юк. Ә шулай да Чүпрәле районы – республикада һәм ил күләмендә танылган күренекле кешеләрнең кендек каннары тамганбәк. Район кешеләре, бабалары Каракитә авылыннан булган, татар дөньяви шигъриятенә нигез салучы Г.Кандалый, әнисе Иске Чокалы авылыннан булган олуг галим Ш.Мәржәни, Түбән Чәке авылында туып -үскән олуг тарихчы һәм педагог Һ.Атласи, Яңа Задурда туган мәшһүр мәгърифәтче Ш. Әхмәров кебек данлыклы шәхесләр белән горуранып яшиләр.

Бу якларда туып-үскән, татардәбиятының күренекле шәхесләре – Шәрәф Мөдәррис, Зәки Нури, Шамил Рәкыйпов, Роберт Әкыйпов, Кыям Миңлебаев кебекләр халык ихти рамын қазандылар, аларның әсәрләрен яратып укыйлар.

Мин бу әрни -тикшеренү эшемне Бөек Жинүнең 65 еллыгына һәм президентыбыз Д.А.Медведев тарафыннан игълан ителгән “ 2010 нчы ел – Укытучылар елы” указына әуннан авылдашым, “Кызыл Йолдыз” “Кызыл Байрак” ордены кавалеры, “ Татарстанның атқазанган укытучысы” исеменә лаек булган Гәрәй абый Алимовның тормыш юлына багышладым.

«...Язмыш синен тез астыңа китереп сукса – егылмас өчен якасына ябыш. Утларга салса – үзең аннан да ючле ян, шулвакыт аның кызуын сизмәссең. Суларга ташласа – күбек булып өскә күтәрелмә, - асылташ булып төпкә бат, ялтыравыңны күреп, чумып алырлар. Тузан итәвага күтәрсә - яңгыр тамчыларына кушылып, жиреңә төш. Кар–урманнарда адаштырса – кояшка карап юл сайла. Ташлар белән бастырса - чишмәгә әверелеп, иреккә үрел. Жиргә күмсә - орлык шикелле, тишелеп чык.Жилкәнеңне жылләр екса – йөрәгеңне жылкән итеп күтәр. Нинди генә очракта да жинәргә өйрән. Көчле рухлылар гына максатларына ирешә алалар. Түземнәр генә бәхеткә лаек.“ Фәнис Яруллин.

“Әйе, түземнәр генә бәхеткә лаек, көчле рухлылар гына максатларына ирешә...” – диеп ул пыяла үзләрен еракка төбәп, иртгәгә үтәчәк, Бөек Жинүнең бәеллыгына багышланган кичәнә барышын, анда, **я** буын алдында, ниләр сөйләвен ул тагын бер кат күңеленнән, йөрәгеннән кичерде. Әйе, тагын бер кат... Чөнки ул 65 мөртбә Жинү көнен шулай каршыллы. **Һәр**бер Жинү таңын каршылаганда ургылып-ургылып **хис**әр ташкыны, хатирәләр, сугышчан дуслар, **өйгән** ярлар – барысы да бер-бер артлы фильм кадрлары булып ак, **яшә**ләм соры төсл әр булып күз алдыннан үтәләр.

Изге күңелле, олы йөрәкле Гәрәй абый Алимов турында газета-журналларда күп язылды. Хәтта “Яңа гасыр” каналыннан килеп, зәңгәр экраннан да күрсәттеләр. Кем соң ул Гәрәй Алимов? Барлык кешеләрне үзенә жәлеп итәрлек нинди илаһи зат соң ул?

Гәрәй абый 1921 елның 5 июнендә ТАССРның Чүпрәле районы Зур Чынлы авылында Сибгатулла Абдулгалим **улы** Ләйлижәмал Кәрим кызы гаиләсендә алтынчы бала булып дөньяга килә.

Мәктәптә ул яхшы укучылардан санала. Бала чагыннан ук укытучы булырга хыяллана. **Һәм** шул хезмәтне яратканга 1937 елда бер **төр**көм сыйныфташ малайлар белән Тәтеш педучилищесына укырга **көр** 1940 елның июнь ахырында, чыгарылыш имтиханнарын **тө**мамлагач, туган авылына кайтып, Гәрәй Сибгат улы дүртенче сыйныф укучыларын укыта башлый. Озак таүтми, Алимовлар гаиләсенә Тәтеш военкоматыннан чакыру кәгазе килә. Туган-тумача, дус-иш **һәм** укучылары белән ике елга дип сабуллагач, ул Байкал арты **төр**би округының 93нче жинел артиллерия полкында хезмәт итә башлый. Язмыш ихтыяры белән лейтенант дәрәжәсен элгәрәк ала **һәм** 1941 елның мартында шул ук округтагы 31нче аерым саперлар полкының махсус уку ротасына күчәрелә.

1941нче елның 22 июненең икенче яртысында, хәрби тревога игълан ителгәннән соң, кече лейтенант Алимов фронтка китә.

Ул Сызрань шәһәре нең 1314нче сапер батальонында взвод командиры булып хезмәт итә башлый **һәм** армия сафларында булмаган кешеләрне саперлык хезмәтенә өйрәтә.

Бу аерым 1314нче сапер батальоны дүртенче Армия составында Калинин фронтында хәрәкәт итә.

1942 елның сентябрендә шул ук армиядә 360нчы дивизиянең 1195нче укчы полкында Гәрәй абый сапер взводы командиры итеп билгеләнә.

Сугыш аның өчен гадәти тормышка әйләнә, бер дә бетмәс кебек тоела башлый. Саперларга бертигезлек булмый. Төннәрен нейтраль жирдә фашистларның борын төбөндә мина кыры һәм чәнечкеле чыбык киртәләре аша разведчиклар өчен юл ачу, үз позицияләрен ныгыту буенча бик күп нәрсә эшләнелә.

1943 нче ел аның өчен бик авыр була: 3 тапкыр яралана, ничә тапкыр аның гомере кыл өстендә кала, мина кыйпылчыгы белән күкрәгенә сул ягында зур жәрәхәт ала. Башта Калинин, соңрак Иваново шәһәре госпитальләрендә дәвалана. Ике тапкыр операция була. Госпиталь хирургына куярлык зур кыйпылчык ярып ала. Шулай да март аенда яңадан сафка басарлык хәлгә килә, яңадан фронт. Бу юлы 4нче Удар армиясенә Казанда төзелгән 334нче укчы дивизиягә, аның составында 447нче аерым сапер батальонына ул шул ук хезмәткә билгеләнә.

1944нче елның мартында Витебск шәһәре юнәлешендә хәрәкәт итүче 43нче армиянең 204нче дивизиясенә, аның составындагы 372нче аерым сапер батальонына Гәрәй абыйны һаман да шул взвод командиры итеп билгеләләр. Озак та үтми тактик әһәмияте булган бер калкулык өчен төнгә сугыш башлана. Айлы төндәге озак булмаган бу сугышта, дошман калкулыкны калдырырга мәжбүр була. Шушы уңышлы операция өчен, күп сугышларда катнашып, сугышчан бурычларын үтәүгә һәм өч тапкыр яралануны исә алып “Кызыл Йолдыз”(орден таныклыгы Б.№ 327364, орден № 606968)орденына лаек була.

1944нче елның август урталарында фашистларның үз жирләрендә каты бәрелеш була. Шушы сугышта 18 немец солдатын эсиргә алалар, икежиңел машина, бер жиңел туп, берничә кул пулеметы һәм автоматлар кулга төшерелә. Бу сугышчан заданиене уңышлы үтәгән өчен “Кызыл Байрак”(орден №173746)ордены белән бүләкләнә.

1944 ел Брәй абый Али мов өчен уңышлырак ел була. Тоташтан ут эчендә йөрсә дә, жиңел контузияне санамаганда ул

каты яраланмый, чөнки тагын да авыррак сынаулар үтү өчен үлем аны читләтеп уза бара.

1945 ел якынлаша... Совет гаркәре жинүле сугышлар белән һаман алга бардылар, тәмам Жинү көненең дә ерак түгеллеген һәркем аңлый һәм исән калу өмете белән яши, сугыша. Шулай да, сугыш корбансыз булмый шул. Аңары көне 10 меңнәрчә кешенең гомерен кисә. Солдат бу рәхимсез хакыйкәтне яхшы бел Тыныч сәгатъләрдә уен -көлке, жыр ишетелә башлый. Туган жирдән, эти -әниләрдән, таныш кызлардан килгән хатларны уку, планшет өстенә куеп аларга җавап язу нинди зур куаныч икәге һәрбер окоп кешесенә билгеле. Аларда дошманга карата нәфрәт, һәлак булган иптәшләре өчен үч алу хисе көчле иде. Фашистларга каршы өбәп атканда куллары калтырамады. Әхмәт сугыш шартларында солдат күнеле тупаслангандыр, йөрәге тимер кабык белән уралып алынгандыр дип уйлаучылар булгандыр. Ки.б Ләкин эти -әниләренә, хатыннарына һәм сөйгән кызларына солдат йөрәгендә булган мэхәббәт, иптәшләренә карата дуслык хисе кимеми. “Онытып була идеме исә туып -үскән якларны, таныш әрзәлләренә, капка алдындагы урындыкта якын кешеләр сөйләшеп утырган сәгатъләренә, киләчәккә хыялларны һәм вәгдәләренә!..” – дип уфтанып куйды әрй абы й Алимөвзенең башыннан үткән хатирәләрен сөйләгәндә.

1945 елның декабрь аенда, 204нче Витебск укчы дивизия сугышчылары фашистларны “Курляндия” группировкасына каршы сугышлар алып бара. Шундый сугышларны берсе, Гәрәй абый өчен соңгысы була. Дошман калдырган мина кырлары аша артиллерияне озата барганда, Брәй Алимөв берничә сапер белән дошман минаяна юлыга. Шартлау дулкыны белән аның күзләре бик каты яралана, ул бер мизгелдә үт яктысы күрәп ала. Карангы төндәге бу үт яктысы күрүенең соңгысы була...

Язмыш жылләре, хәрби хезмәт һәм сугыш юллары, гүзәл Байкал күле, кызу агымлы Ангара елгасы, Великие Луки өлкәләре, Белоруссиянең урманнары... болар барысы да соңгысы.

Гершман исемендә фәнни тикшерү институтындагы табиблар, шәфкать туташлары аңа карата шундый кайгыртучанлык күрсәтә ки, кара хәсрәт әкрәнләп сүрелә башлый.

Аның күзләрәндәге яралар төзәлә. Ләкин тормышта әкияттәге кебек можизалар булмый. Юк, күзләрне күрә торган итәргә мөмкин түгел. Шунлыктан күңел жәрәхәте кала бирә, аны вакыт кына киметә ала...

Гомер буена сузылган ~~жаа~~ **жаа**. Хастаханә палаталары. Операция өстәлләре. Мондый шартларда язмыш учагы бөтенләй сүнәргә тиеш кебек. Ләкин ул сүнми, ул яшәвен дәвам итә.

Авылга кайтып, бер атнаүткәч, Гәрәй абыйга 23 яшь тула. Шул яшәтән ул беренче группа инвалид, хәрби пенсионер булып, 1946 елның сентябреннән үзенең яраткан хезмәте – укытучылык белән шөгьльләнгән башлый. Укучылар тарих һәм музыка дәресләренә яратып йөреләр. Шунда да онытырга түгел: бөтен билгеләрне сыйныф журналына укучылар үзләре куялар, ә Гәрәй Сибгат улы шул ук ~~барнел~~ **Брайль** системасында куя. Чагыштырудан соң бер ялгышлык та булмый. Бу хәл укучыларның укытучы-фронтотикка карата булган хөрмәте турында сөйли.

Гәрәй абый Алимов минем татар теле һәм әдәбияты укытучының укытучысы да. Ул әдәбият дәресләрендә һәрвакыт укытучысының батырлыгын безгә үрнәк итеп куя. Мин уйлап куям.” Йә, ходам, бу ич минем туган абыйем, бабамның абыйсы бит,” - дип горурланып, үзем дә аның хакында сыйныфташларыма сөйлим. Горурланмаслык та түгел, чөнки ул “Аяклы тарих!” бит.

Үзенең киләчәк тормышын Гәрәй абый Бухариева Рауза белән бәйли. Аларның бер-бер артлы Илдар, Ринат, ~~Марһәм~~ **Марһәм** Илдус исемле малайлары туа. Ләкин язмышның гел ак төсләре генә булмый, соры төсләре дә була шул. Гәрәй абыйны тагын тормыш сынавы сагалап торган икән...

Сагыну ул – хис, тойгы. Кеше өчен иң татлы да, иң ләззәтле дә, иң авыр да, иң газаплы да. Дөньяда исән булган кешене сагыну – ләззәтле хис. Чөнки очрашуга өмет бар. Кадерле, якин кешенә югалтсаң, очрата алмасаң, күңелдә газаплы тойгылар уяна. Ходай тарафыннан бирелгән бу газаплы аерылу тойгыларын да күпләп татырга туры килә аңа, чөнки ул икенче пар канатын, Раузасын, гомерлеккә югалтты... Язмыш аның тез астына китереп сукса да, ул егылмады, якасына ябышты. ~~эвйиң~~ **эвйиң** эшләвен улы Ринат гаиләсенә учагында дәвам итте, үзәндә көч тапты. Аны сагыш, әрнү хисләре биләп алган мизгелдә кулына аккордионы алып, үзенең яраткан жырын жырлап жибәругә бөтен сагышлары тарала.

Халыкта “Маңгай күзе күрмәсә дә, күнел күзе күрә”, - дигән әйтем яши. Ә Гәрәй абыйның күнел күзе белән берлектә маңгай күзләре бармак очларында урнашкан диясем килә, чөнки ул кешенең бөтен күрүе, тоюы, сизүе шушы тылсымлы бармакларында урнашкан. Ул үз чорындагы радио, магнитофон, шгатылэргә шушы бармаклары белән жан өргән. Һәм шуннан үзенә ләززәт алган. Менә, нинди ул безнең Гәрәй абый!

Киләсе елга ул 90 еллык юбилеен билгеләп үтәргә жыена. Әлбәттә, үзе укуыткан укучылары да читтә калмаячак.

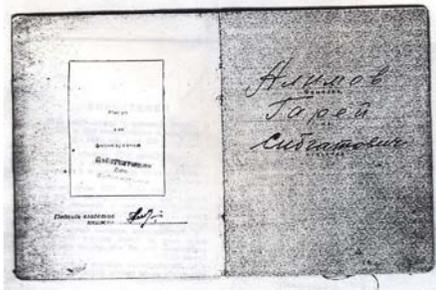
Кеше гомере учтагы ком кебек. Комны учка салса, әкрән - әкрән бармак араларыннан ага башлый һинд е агуын туктатым дип, бармакларыңны кыса төшсәң, тагы да тизрәк ага башлый. Учтагы комны һәр көн саен кимеп баруы Гәрәй абыйны куркытмый, өнки эшләнгән эшнең олылыгы, күрсәткән батырлыкларының бөеклеге, үтелгән юлның яктылыгы һәртөрле куруларны жиңә килә...

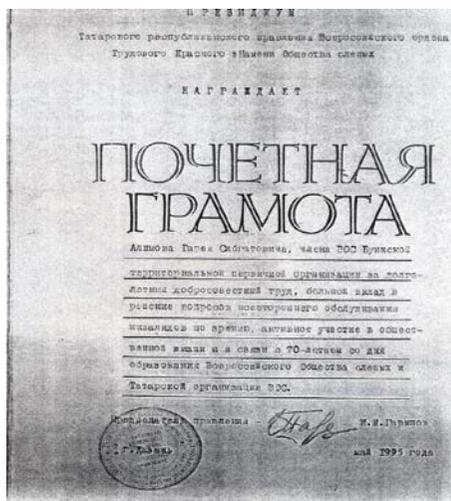
Бөек Жиңүнәң 50 еллыгын билгеләп үткәндә. Зур Чынлы авылы. 1995ел.





203679 номерлы орден таныклығы.





СТРОИТЕЛЬСТВО МЕЧЕТИ

Аминова Галия Шамилевна, ученица МОУ «Куркачинская СОШ» Высокогорского муниципального района РТ, Галияхметова Ф.А., учитель истории



Куркачи - край мой родной,
Что бы ни случилось, я буду с тобой.
Буду помнить тебя и любить,
Помнить прошлое и будущим жить.

Я очень люблю свой родной край. Здесь жили мои предки, живут родные мне люди, будут жить мои дети и внуки.

Моя малая родина находится в 49 км от столицы Республики Татарстан города Казани в самом красивом уголке мира. Наш посёлок очень молодой. Её история не уходит глубоко корнями в прошлое. Но, к сожалению, источники, подтверждающие этот факт, и документы не сохранились. Даже фотографий очень мало. Так как жизнь была тяжёлой, народ жил бедно. Поэтому историю своей местности мы изучали по составленному альбому из воспоминаний старожилов, редких фотографий.

Наша учительница истории рассказывала, как сложно было собирать по крупицам сведения об истории нашей местности. И я решила внести свою лепту в этот кропотливый труд ради будущих поколений, облегчить им сбор информации об истории нашего посёлка, чтобы через несколько столетий из этих собранных материалов была создана книга.

Я хочу вам рассказать о том, какой величественный и красивый храм построили в нашем посёлке. Это первое культовое сооружение и пока единственный памятник архитектуры. Это историческое событие было одним из самых радостных для жителей нашего посёлка. В строительстве мечети участвовало всё население, жители разных национальностей – строительство мечети стало моментом, объединяющим людей разных национальностей. Меня очень поразило, удивило и обрадовало, что все жители внесли свою частичку в общее дело. Одни помогали материально, другие трудились на стройке. Помогали школьники, взрослые, старики. Очень приятно было видеть, что жители нашего посёлка, как одно целое, возводят храм. Может быть, поэтому он получился таким величественным, радующим душу.

Мы очень благодарны всем тем, кто приложил руку к приближению радостного для нас события – открытию мечети.

Мечеть расположена напротив нашей школы. Когда мы идём в школу, мне кажется, что мечеть нам желает успехов. Когда идём домой уставшие, понурые, наши глаза сами по себе устремляются к мечети. На душе появляется успокоение, радость, и все невзгоды забываются.

Работы вокруг мечети ещё не закончились, но мы всегда будем помогать в облагораживании территории. Будем сажать красивые цветы, кустарники на радость жителям.

Я бы хотела, чтобы этот храм служил людям вечно, радовал глаз будущих поколений, так же, как и наш. Ведь для нас это как восьмое чудо света. Это не просто мечеть, а лицо, символ, гордость нашего посёлка.

Вот так строилась наша мечеть. Она открылась 2010 году.

ТУГАН АВЫЛЫМ ТАРИХЫ

*Аминова Миләүшә Хамитовна, ученица 11 класса МОУ
«СОШ №7» Чистопольского муниципального района РТ,
Закирова Фания Гомеровна, учитель татарского языка*

Гаделша (Татарское Адельшино) авылы, Чистай районьнда, район үзәгеннән 25 км көньяк – көнбатыштарак, Кама елгасының сул кушылдыгы Олы Бахта елгасы бассейнында урнашкан. XVII йөздә нигез салынган.

Гаделша авылына моннан 400 еллар элек крепостной крестьян булудан качып киткән Гаделша исемле кеше нигез салган. Аучылык бәһ генә зур гаиләне туендырырга мөмкин булмаганлыктан, ул урманда иткенчелек белән шөгыльләнәргә керешкән. Үзе тапкан аланнан канәгать булган Гаделша, шунда беренчөйне агачтан салып куя. Аның тирәсенә башка кешеләр дә күчеп утырганнар. Ә авыл үзенә нигез салган кешенең исемен йөртә башлаган.

Ләкин бу тормыш белән шатланып, озак яшәргә туры килми аларга. Тора-бара биредә крестьяннарны да исәпкә алганнар, авыл халкы крепостнойларга әверелгән. Башка күп кенә авыллар белән бергә, Гаделша да Толстов боярга бирелгән. Жирнең авылдан ерак булмаган бер өлеше бүләк итеп дворян Толстойга бирелә. Урта Чирәм, Кызыл Маяк жирләрендә, Юкәле куак янында Толстов боярның идарә итүчеләре (управляющийлары) нык итеп йортлар салып куялар. Алардан кала, күп жирләрне Хөснулла, Ибраһим һәм Нурулла Мансуровлар, Митак байларуз кулларында тоткан. Авыл крестьяннары тамак туйдыру өчен ялланып эшләгәннәр: башта – бояр басуларын, аннары гына өренекен эшкәрткәннәр. Ул жирләрдә алпавыт крепостнойлары тарафыннан урнаштырылган руслар яшәгәнлектән, ул урыннарны “урис ягы“ дип йөрткәннәр, ул

якны эзер дә шулай дип атыйлар. 1861 нче елда авылның крепостнойлары ирекле булалар, э идарэ итүчеләре халыкка карата булган ерткычлыкларын бераз азайталар. **нбак**, XX га сырда руслар Гаделша авылыннан бөтенләй күчеп китэләр.

1870 нче елларда авылда беренче ташмәт төзелә, аның артыннан ук икенчә **мәт** салына. Мәт каршында мулла – малайларга, остаби **к** кызларга дини сабак укыткан. Октябрь революциясенә кадәр авылда бары ике кеше- Хэйретдин Хөсәенов һәм Шәрифилла Гарифуллин гына язу эшләрен алып бара алган.

XX гасыр башында Гаделша **дә**тс бераз үзгәрә: хәерчелек тырнагыннан котылып, берничә крестьян хужалыгы нык итеп аякка баса, үзләренә өлешләп жир сатып ала. Хәтта б **ер**ничә техника булдыра ала. 1911 нче елда монда **ор**ле уру машиналары һәм ат белән сөрә торган чапкычлар кайтарыла. Минап бай гажәеп механик чапкыч сатып ала **ә** Хөснулла бай тирә – июндәгеләрдә гажәпләнү хисләре уятып (әлегә кадәр кешеләрнең андый машина күргәннәре булмаган), төтенле ашылык суктыру машинасы сатып ала.

Авылның ярлы халкы революция алдыннан үзләренә авыр тормышлары турында өйләшәп, фикерләшү өчен кичләрен бергә күмәк жыела торган булганнар. Катлауларга аеру авылларга да кагыла, **э**кин кайбе р **ә**йрәмнәр генә авылдашларны туганлаштыра торган була. **Ү**генге көнгә кадәр сакланып килгән шундый төп бәйрәмнәрнең берсе - “Каз өмәсе”. Ул вакытларда, йөз ел элек, мөндәрләр һәм башка кирәк- яраклар өчен мамык жыю үзә бер тантаналы **ә**йрәм булган. Авылдаш лар чын **ү**ндән, рәхәтләнәп, ял иткәннәр.

Октябрь революциясеннән соң, авылда Совет власте игълан ителгән. Урта **Чир**м бояры Михаил Осипович үз йортына ут төртеп качкан. Утны сүндереп, йортта калган байлыкны халык бүлгәләп алган. Тиздән калган йортлар да жирле активлылар тарафыннан яндырыла. Алар арасында Мотыйгулла Сафин, Зиннәтулла Гыйниятуллин, Вакыйф Мөхәммәтжанов, Вәлиулла Сәгыйтдинов, Хэйретдин Хөсәеновлар да була. Бер матур йорт исән калып, анда 1917 нче елның декабрдә беренче коммунистлар ячейкасы- авыл Советы оештыра.

Ләкин бу бина бер генә ел тора. 1918 нче елда Гаделшага гражданныр сугышы килеп **ж**итә. Авыл Советының активистлары

кинәшләшәп урманга качалар, ә кызыл аләмле авыл Советы ак чехлар тарафыннан яндырыла. Алар авылда озак тоткарланмыйча, Кама ягына таба юл тоталар. Авылга кызыллар кайткач кына, авыл жанланып китә, анда тәртип урнаша. Шул елларда авылда мәдрәсә төзелә, ләкин озакка түгел. 1918 нче елның ахырларында авылда башлангыч мәктәп ачыла.

1930 нчы елда икенче башлангыч мәктәп ачыла. Уртак көч белән салынган әлеге мәктәпнең директоры булып Мирзасалих Рахматуллин эшли башлый. 1931 нче елда Гаделшада колхоз оештырыла. “Кызыл яшар” колхозының беренче рәисе итеп Мостафа Мансуров сайлана, “Кызыл юл” колхозын Шакир Саттаров житә кли. Гаделшада яшүчә урыслар “Красный сад” колхозына берләшәләр. Аның беренче рәисе итеп Илья Кашапов билгеләнә.

Авылны “урис ягы” белән Озерная урамы тоташтыра. Әлеге урыслар яшгән урын “Кызыл бакча” дип аталган. Олылар сөйләвенә караганда, алар бакчачылык белән шөгыйльләнгәннәр, бакчалары алма, чия, сливага бик бай булган.

Янадан борылып, колхозлашу турында сөйләшсәк, авылдашыбыз Шрифилла Гарифуллин истәлекләреннән: “Иң беренче уналты хужалык язылдык, хезмәт кораллары, атларны илттек. Орлыкчыеп, бергәл әшәп басуга өчтек. 1932 нче елда колхозга күп кенә хужалыклар керде. Дөрәс, кайбер гаиләләр тагын берничә ел колхозга керми тордылар”.

1941 нче ел. Авыл 200 якын улларын һәм кызларын сугыш кырларына озата. Шуларның 157 се яу кырында ятып кала. Авылдашларыбыз Нургаян жетдигорә Минһади Хисмәтуллиннар Сталинград сугышында катнашканнар. Хәсәнжан Вәлиев- Курск сугышының шаһиты. Мөкәррәмә Хәлиуллина, Берлинга кадәр барып житеп, “Берлинны алган өчен” медале белән бүләкләнгән. Исхак Хәлиуллин япон сугышында катнашкан.

1962 нче елда сигезьеллык яңа мәктәп ачыла, 1982 нче елда яңа таш мәктәп салынган. 1984 нче елда мәдәният-спорт комплексы төзеләп бетә. 1989 нчы елда балалар бакчасы яңа бинага күчә. 1995 нче елда авылда яңа мәчет ачылган, аңа “Сөләйман мәчете” исеме бирелгән, чөнки мәчет төзүдә Сөләйман абый Сөнгатуллин зур өләш керткән.

Гаделша авылы чишмә – күлләргә, инешләргә бай: Хатыйп бабай, Зәйнулла бабай, Вәсимә апа, Усман, Миңнехан чишмәләре, Шарлавык чишмәсе, Кызыл Маяк чишмәсе. Прогресс чишмәсе шул исемдәге авыл булган урындагы күл яныннан бәрәп чыккан. Болгар чишмәсе 1930 нчы елларда шул исемдәге поселок булган урыннан ага. Кызыл бакча күле 1953 нче елда зурайтылган. Ул чакта биредә карплар үрчетелгән. Мәктәп инеше 1930 нчы елларда казып зурайтылган, хәзер ул нык саккан. Арьяк инеше 1965 нче елда ясалган буа аркасында барлыкка килгән. Урта күл 1960 нчы елларда тирәнәйтелгән. Авылдан ерак түгел Юкәле куак участогы бар. Көнбатышка таба Мамыр урманы урнашкан.

Гаделша авылында Татарстанның атказанган артисты Идрис Мәсгутов, Татарстанның атказанган табибы Шәүкәт Саттаров, Татарстанның атказанган авыл хужалыгы хезмәткәре, Ленин ордены кавалеры, озак еллар **Эй** районында колхоз рәисе булып эшләгән Исмәгыйль Сәгыйтдинов, Түбән Кама районында авыл хужалыгы идарәсен житәкләгән Мансур Гарифуллин, Әлмәт төбәгендәге Миңлебай нефть- газ эшкүртү предприятиясендә цех житәкчесе булып эшләүче Рафаэль Сабитовлар туып үскән...

Әйе, авылым авырым катлаулы юллар үткән. Хәзерге вакытта анда 700гә гыкын кеше яши. Авылым а кайткан саен, матурлыкка, яшеллеккә хозурланам. хөрмәт итәргә тиеш дип уйлыйм. Горурланам синең белән, туган авылым!

СЕЛО ВЫСОКАЯ ГОРА. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ХРАМ

Амирханова Эльвира Шамилевна, ученица 9 класса МБОУ «Высокогорская СОШ №2» Высокогорского муниципального района РТ, Сагитова Наталья Александровна, учитель истории

Наше село, Высокая Гора, основано во второй половине XVI века на землях Казанского Успенского Зилантова монастыря.

При въезде в село, на горе расположена Богородице-Рождественская церковь, которая была выстроена из дерева в конце 16 века.

В 1751 году построена новая деревянная церковь. В 1881-1886 года построен каменный Трехпрестольный храм.

В 1994 год начинается реставрация ныне действующего храма.



Деревянная церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы существовала в селе уже с конца XVI века, и ее достопримечательностью были деревянные царские врата, сохранившиеся до начала XX века. В 1912 году их поместили в казанский музей церковной археологии. К сожалению, в настоящее время царские врата не сохранились.

В 1881 году на месте деревянной церкви начинается строительство нового каменного храма в честь праздника Рождества Пресвятой Богородицы. Инициатором этого был священник Николай Иванович Сельский, служивший здесь с 1881 года. Основные средства пожертвовал купец Степан Сергеевич Суслов, уроженец села Высокая Гора, и его сын Фёдор. Фёдор Степанович Суслов был непосредственным организатором строительства храма. Отец и сын Суловы были владельцами ряда мельниц и крупяных заводов в Казанском уезде, скупщиками крестьянского и помещичьего хлеба.

Трехпрестольный храм был построен в 1881-1886 гг. Правый придел был освящен во имя Святителя и Чудотворца Николая, левый - во имя Святых Мучеников Флора и Лавра. Главной святыней храма являлся чудотворный список Владимирской иконы Божьей Матери. По преданию, после крестного хода с этой иконой в 1848 году в селе прекратилась эпидемия холеры.

Священники в селе Высокая Гора служили, как правило, долго. В 1801-1837 гг. – Никита Сергеевич, в 1837-1856 гг. – Пётр Васильевич Шумковский, в 1882-1912 гг. – Николай Васильевич Сельский. Именно его стараниями была построена новая церковь, с 1912 года священником в которой был его сын Алексей Николаевич Сельский. Возрождение храма началось уже в 90-е годы XX века. С 1995 года по 2007 год здесь служит Иоанн Державин, восстановивший храм из руин. С 2007 года по настоящее время священником служит сын Иоанна Державина - Иоанн.

Первоначально церковь представляла собой типичный образец византийского стиля. Однако после закрытия храма во времена советской власти купола были снесены, колокольня повреждена. Здание церкви начали использовать как хозяйственный склад.

После возвращения церкви православным в 1994 году в храме начинают проводиться службы, идут реставрационные работы, в результате которых облик храма претерпел некоторые изменения. Организация восстановительных работ в храме связана с именем иерея Иоанна Державина, настоятеля Богородице-Рождественской церкви, назначенного указом Епископа Казанского и Татарстанского в августе 1995 года. Благодаря его неустанной заботе восстановленный из руин храм и в настоящее время является местом паломничества прихожан в праздники и будни. Светлая память об Иоанне Державине живёт в сердцах людей, знавших его, и освещает их жизнь.

Сегодня во главе церкви - его сын, тоже Иоанн Державин, достойный преемник своего отца.

ТЕТЮШИ – ГОРОДОК ПОСРЕДИНЕ ДЕРЖАВЫ

*Антонов Максим Сергеевич, ученик 10 А класса МБОУ
«Тетюшская СОШ №1 им.П.С. Ханжусина»,
Исмагилова Гузалия Ильтазаровна,
руководитель*



На востоке просыпалось солнце. Его алый свет упал на небольшой городок, спящий на берегу реки Волги. Этот с виду небольшой городок имеет великую историю и интересную тайну происхождения. Увы, этому городу уделено мало внимания, а тех, кому это интересно, слишком мало.

В глубине России, в Республике Татарстан есть город под названием Тетюши. Население города не густое, но люди живут дружно и по надобности помогают друг другу.

Городок небольшой, но есть все для комфорта и хорошей жизни. В Тетюшах есть большая поликлиника, несколько хорошо оборудованных школ, больших и красивых детских садов, пара библиотек с множеством разнообразной литературы и, конечно, десятки магазинов с товарами на все случаи жизни.

Город кажется молодым и скучным, хоть в нем существуют постройки прошлого и позапрошлого века. Его история волнует немногих. Может быть, никто не пытался ее узнать?

Первое поселение на территории города Тетюши существовало уже в III-IV веках. Уже в те времена первые «тетюшане», будучи еще языческого мировоззрения, оставили большой след в истории как города, так и страны, а может быть, и мира. О жизни тех людей еще многое предстоит узнать. Интересно, что, судя по находкам археологов, языческие племена, жившие на берегу Волги на территории современного города, совершали разнообразные языческие обряды. Эти люди верили в Богов, верили в жизнь после смерти. Историю тех времен нам еще предстоит узнать, и мы должны внести свою лепту в изучение истории родного села.

По первому преданию, Тетюши основаны на месте древнего болгарского городка Темтюзи, откуда и произошло современное название. По другой версии, название пошло от орловского «теюшкать»- нянчить. Есть мнение, что название произошло от татарских слов «тау таш» (гора-камень) или «тау-теш» (гора-зуб).

Есть истории о городе более поздние, чем предания язычников III-IV веков. Во времена восстания Пугачева Тетюши сыграли важную роль в событиях того времени.

В 1773-74 гг. при Екатерине II, во времена Пугачевского восстания, Поволжье становится ареной драматических событий. На сторону Пугачева переметнулись чуваша, башкиры, татары, мордва, русские. Перепуганная такими событиями, царица отправляет своих лучших генералов на земли Татарстана. Люди шли за Пугачевым, так как они видели в нем надежду и защитника их интересов.

Вскоре Тетюши стали ареной религиозных войн. Екатерина II хотела искоренить язычество из душ чувашских и мордовских народов. Она считала их дикарями. Татар же она не трогала, считая, что их религия похожа на христианскую. 28 сентября 1781 года Екатерина возводит Тетюши в разряд уездных городов, присваивает статус города, утверждает Тетюшский уезд, а 16 октября этого же года- и герб города. Герб города Тетюши представляет собой щит, разделенный на две части. Вверху- коронованный змей Зилант, внизу- два серебрянных рыцарских копья: в древности жители края

«употребляли с похвалою орудия». Два щита подчеркивают двойное значение города: с одной стороны, военно – опорный пункт русского государства, с другой – мирное поселение, жители которого занимались пахотным земледелием.

Тетюши охраняли Казань от нападений, охраняя Волгу. Стало быть, такой маленький городок, сам совсем не укрепленный, был сторожевым пунктом Казани. Городок, который защищал современную столицу Татарстана, так и не упомянут в основных исторических источниках. Почему же так? Историков, видимо, смутил размер города, и они не смогли поверить в его значение?

Это был купеческий городок. Самое шумное и важное событие – ежегодная Воздвиженская ярмарка, которая открывалась 14 сентября и длилась неделю.

Без сомнений, город Тетюши достоин, быть в исторических хрониках. Не должно быть проблем с поиском информацией о нем в интернете. Сейчас о городе вспомнили, появилась какая-то жизнь, информация, которая, несомненно, интересна для жителей страны.

В прошлые столетия, в Тетюшах было хорошо развито рыболовство. Сейчас в городе изготавливают вкуснейшее в Татарстане сливочное масло. Наверное, ни одна тетюшская семья не может представить себе завтрак без этого масла. Приятный, мягкий, не соленый, а даже сладковатый вкус так и тянет к себе.

Важная особенность Тетюш и Тетюшского района – его интернациональность. Веками на этой земле проживают бок о бок несколько народов. Это – татары, русские, чуваша, мордва. И в труде, и в праздники тетюшане всегда вместе, несмотря на разницу в вероисповедании, национальности.

В Районном Доме культуры часто проводят различные культурные мероприятия, взбадривающие городок. В основном в Тетюшах невозможно скучать. А если уж так и приспичит посидеть в одиночестве, то можно сходить на городскую пристань и посмотреть, как Волга несет свои воды. Также можно отдохнуть на высоком берегу, где ветер ласкает лицо, где небо совсем близко и можно коснуться его рукой. Мягкая трава обнимет, и ветер споет колыбельную.

Медленно погружаясь в сон, представляешь, какой красотой наслаждались первые «тетюшане». Вся история России и

Татарстана связана с этим незаметным, маленьким городком, о котором ещё так мало сведений.

Литература.

1. Архив городского музея.
2. Районная газета «Авангард».
3. П. Чекмарёв «Есть городок на Волге...»
4. Журнал «Монамах» №4, 2002.

НА СЛУЖБЕ У МЕЛЬПОМЭНЫ

*Арифуллова Регина, ученица 9 класса МОУ «СОШ №11»
Бугульминского муниципального района РТ*

Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В.Баталова 22 декабря 2010 года отметил свое 75-летие. История театра берет свое начало с 1894 года, когда правительство царской России было озабочено нравственным упадком части населения страны. Для пропаганды здорового образа жизни в городе в 1896 году на средства общества трезвости и пожертвования меценатов решили построить здание театра, которое было сооружено в 1897 году. «Волшебным краем» называл театр А.С.Пушкин. Сценическое действие, являющее собой синтез всех видов искусств, обладает особой силой воздействия на зрителя. Глубина эмоционального, нравственного воздействия в большей мере определяется мастерством актера, его умением вызывать сопереживание зрителей.

С творчеством народного артиста Республики Татарстан Равиля Исмагиловича Салимова хорошо знакомы зрители нашего города. Равиль Исмагилович Салимов – воплощение истинного таланта, глубоко человеческого и вдохновенного. Равиль Исмагилович более сорока лет служит в Бугульминском государственном русском драматическом театре имени А.В.Баталова. За эти годы он сыграл более 150 самых разноплановых ролей: властный расчётливый замоскворецкий купец Большов «Свои люди – сочтёмся» А.Н.Островского; умудренный жизнью Бабай «Выходили девки замуж» Ф. Булякова; оптимист Мустафа «Али Баба и другие» В.Смехова; мудрый Сократ «Сократ» А.Алёшина; скупой купец Ахов «Не всё коту масленица» А. Островского; герой-победитель Наполеон «Наполеон – I» Ф. Брукнер; нищий Дервиш «Легенда о любви» Н.Хикмета;

влюбленный Султанбек «Аршин Мал Ала» Джанибекова и др. Но кого бы, ни играл Равиль Исмагилович, это всегда яркая, самобытная личность. Удивляешься способности перевоплощения, умению добиваться полной правдивости образа.

Равиль Исмагилович не только яркий и самобытный артист, но и патриот родного театра, мудрый наставник молодежи и просто замечательный человек. Он многие десятилетия сотрудничает со школами, колледжами, вузами и помогает педагогическим коллективам вести по привитию учащимся и студентам любви к искусству и литературе. Ученики относятся к Равиль Исмагиловичу с особой теплотой и любовью. Есть среди них те, кто связал свою жизнь с театральным искусством.

Артист живет сценой. Герои Р.И.Салимова то глубоко трагичные, то остросатирические, а иногда душевно ранимые и лирические. Для него не существует непокоренных высот ни в одном из множеств амплуа. Порой его игра наполнена неподражаемой иронией и теплой усмешкой, вызывая у благодарного зрителя радость узнавания и добрый смех, глубокие раздумья и эмоциональные переживания. Он играл роли исторических личностей и современников, англичан и итальянцев, господ и слуг, ловеласов и преданных мужей, показав при этом великолепный дар перевоплощения.

Доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, заслуженный учитель РТ, член корреспондента Международной академии наук педагогического образования Ефремов Анатолий Васильевич говорит о творчестве Р.И.Салимова: «Справедливости ради следует отметить, что от природы этот человек обладает прекрасной фактурой, выделяющимся тембром голоса, у него потрясающее чувство времени. Он воистину ренессанс и творческий артист, очень трудолюбивый, целеустремленный в достижении качества в искусстве, ибо убежден в том, что искусства второго сорта не должно быть. Работать с ним очень любили известные режиссеры России, режиссеры Бугульминского драмтеатра – такие как В.И.Плещунов, П.В.Джапаридзе, В.К.Геворгян, О.В.Сидорин, А.П.Струнин и др.

Этот человек так глубоко проник в жизнь бугульминцев, в их чувства и восприятия, что стал им родным и близким. Они

полюбили его. А как говорил философ и великий математик Пифагор: «Любовь нельзя купить, нельзя взять силой, нельзя завоевать хитростью. Любовь можно получить только в обмен на любовь». Для Бугульминского драмтеатра Р.И. Салимов, как М.И.Жаров для Малого театра, Г.С. Жженов для театра им Моссовета, как М.А.Ульянов для театра им. Е.Вахтангова. Салимов Равиль Исмагимович – это гордость и совесть нашего народа».

В свое время А.В.Ефремов написал пьесу «Оренбургский тракт» (о нашем земляке и крупнейшем ученом П.И.Рычкове) для передачи «Русские путешественники» и для Бугульминского драмтеатра и пьесу «Жизнь наизнанку» (о судьбе отшельников Лыковых). Роли П.И.Рычкова и Лыкова были написаны специально для Р.И.Салимова.

Р.И.Салимов является членом правления театра, членом Союза театральных деятелей РТ, художественным руководителем драматической студии татарской гимназии №14.

Каждой новой работой Равиль Исмагилович удивляет и увлекает, удерживает интерес к себе как к многогранной личности. Быть интересным зрителю, искать новое, меняться, психологически проживать жизнь своих героев – свойство настоящего Мастера. Вот почему спектакль, в котором занят Салимов, всегда «обречен» на успех.

Мы, зрители, ждем встречи с прекрасным актером. И что удивительно – интерес к нему не иссякает: и в пятнадцать, и в сорок пять уходишь из театра одухотворенным, исполненным светлых чувств, щемящей грусти, нежной радости. И, конечно же, великой благодарности Актеру, дарящему нам свое сердце. Сердечность, доброта, истинная интеллигентность свойственны Равилю Исмагиловичу как человеку, а общение с ним озарено светом духовности. Любовь к творчеству этого человека передается из поколения в поколение. Выросло не одно поколение бугульминцев, воспитанных на спектаклях Равиля Исмагиловича – человека, несущего в мир красоту.

25 февраля 2011 года Указом Президента РФ почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации» присвоено Салимову Равилю Исмагиловичу – артисту государственного автономного учреждения культуры Республики Татарстан

«Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В. Баталова».

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ

*Аухадиева Алсу Энгелевна, ученица 10 класса МБОУ
«Нурминская СОШ» Балтасинского района РТ,
Хадиева Рамзия Разиловна, руководитель*

Стоит жить, чтоб в землю
Врезать след поглубже, позаметней.
Чтоб твое осталось имя, словно
Дуб тысячелетний.

Муса Джалиль.

Знаете, какое удивительное открытие сделала я для себя недавно? Оказывается, я потомок казанской царицы Суюмбике! Сначала я не поверила, но когда, обратившись к архивным документам, изучила свою родословную, когда увидела генеалогическое дерево своего рода и поняла, что это правда, то мне захотелось поделиться с вами своим открытием.

Что такое родословная? Это перечень поколений одного рода. Род - ряд поколений, происходящий от одного предка.

Родословная семьи подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И всё, что мы делаем доброго, прибавляет ему сил. Всякое дерево имеет свои корни. Без корней его повалил бы даже несильный ветер. Человеку надо знать свои корни. А как узнать свои корни? Корни – это то, чем мы жили вчера, год, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и прадеды. Это их дела, выраженные во всём.

В ходе изучения моей родословной я накопила много интересного материала о жизни своих родственников. Меня порадовало то, что наша родословная необыкновенна. Родословная со стороны бабушки (матери отца) начинается с Едигея.

Едигей - (1352—1419) — темник Золотой Орды в конце XIV — начале XV веков. Основатель династии, возглавившей Ногайскую Орду. Князь Едигей имел по меньшей мере 20 сыновей. Такое число сыновей не являлось рекордным в татарской истории и может быть объяснено полигамией.

Старший сын Едигея князь Нуретдин в ногайском эпосе прославляется как великий полководец, который «натягивал лук всеми своими десятью пальцами» и как «чрезвычайно богатый человек, который на дороге разбрасывал золото кусками».

Старший сын Нуретдина князь Оказ (или Аказ) объединил под своим правлением всю Ногайскую Орду после кризиса, который последовал за смертью его отца. Оказ имел 30 сыновей,



однако история сохранила лишь имена трех из них: Муса, Ямгурчей и Асан (или Арслан). Старший сын Оказа Муса был, в соответствии с преданием, главным эмиром Золотой Орды.

Один из сыновей Муса-мурзы, Юсуф-мурза, был, по преданию, отцом последней казанской царицы Суюмбеки. О ней существует множество легенд, так как личностью эта царица была весьма незаурядной.

Суюмбека была очень красива и обладала характером не только властным, но и мужественным. Во время осады Казани русским воинством царица, невзирая на опасность, появлялась на стенах города, стараясь воодушевить свои войска. В Казанском кремле сохранилась семярусная башня, названная её именем.

Царица Суюмбека была пленена русскими воеводами. Её сын - Утемиш-Гирей, был крещен и получил имя Александр, а впоследствии был усыновлен Иваном Грозным. Скончался в возрасте семнадцати лет.

Сыновья Юсуфа - Ибрагим-мурза и Иль-мурза, которые и явились родоначальниками князей Юсуповых, верно служили русским царям. Однако, служа Московскому государству, представители этого рода свою веру предпочитали не менять. Переход одного из них в христианство совершился намного позднее, уже при царе Алексее Михайловиче, когда Абдула-мурза, потомок Иль-мурзы, принял православие и при крещении получил имя Дмитрия. До конца XVIII века род этот писался как Юсупово-Княжевы или князья Юсуповы, а впоследствии просто князья Юсуповы.

От Иль-мурзы произошли две ветви князей Юсуповых: старшая, по линии Суюш-мурзы, угасшая в XVIII веке. С кончиной потомка его в пятом колене князя Семена Ивановича, и вторая по линии Чинь-мурзы, прямые потомки по отцовской линии в 19-ом поколении остались верны мусульманским традициям и по сей день живут в Татарстане. Я являюсь одним из них.

Фамильный герб Юсуповых



Мой прадед и прабабушка

Мой прадедушка - Амин в районе был первым киномехаником. Он работал в Балтасинском, в Атнинском и в Агрызском районах. В этих же районах был директором киносети. Жил со своей семьей в поселке Тюнтер.

Моя бабушка Фания в девичестве носила фамилию Юсупова. Она родилась и выросла в деревне Тюнтер. Эта деревня была знаменита своими мэдресэ (религиозное учебное заведение) и учителями - ишанами.

Моя бабушка тоже преподавала, также более 20-ти лет работала воспитательницей в детском саду и очень любила свою работу. Это она учила меня любить и уважать людей, заинтересовала историей семьи.

Семья Юсуповых



Наша семья дорожит своей родословной, и у нас сохранилось очень много фотографий, которые рассказывают о прошлой жизни моей семьи, ее корнях. Мои родственники удивительно трудолюбивые, целеустремленные люди,

очень любят своих детей, свою землю. Только имея сильную волю, можно добиться успеха, значимого результата.

Мне очень дорога моя семья. Я хочу быть хранительницей семейных преданий, чтобы рассказать следующему поколению о том, как жили, любили, радовались и горевали родные, чья жизнь предшествовала нашей. Историческая память – это ценность, которую нельзя утратить. Я это понимаю и поэтому бережно, по крупицам, собираю сведения о прошлом и фотографии из семейного архива. Я горжусь тем, что у меня такая родословная и хочу быть достойным продолжателем этого рода.

ТАЙНЫ ПРЕЛЕСТЕЙ РОДНОГО КРАЯ

*Ахмадуллина Алия Азатовна, ученица 9 класса МОУ
«Березкинская основная общеобразовательная школа»*

*Высокогорского муниципального района РТ,
Ахмадуллина Эльвера Шайхулловна, учитель истории*

Вот и весна! Какая радость! После долгой и снежной зимы приятно вдохнуть запах тёплого ветра, увидеть первых весенних птиц. Всё поёт, блещет красотой, словом, вся природа проснулась! Весенняя музыка приходит на смену долгому зимнему молчанию. Всё чаще ласкают тёплые солнечные лучи, всей душой радуешься крошечным проталинам, первой травинке, первым цветкам, первому журчанию весенних вод.

И вот в такое прекрасное время, в тёплую погоду майского дня, я для себя сделала открытие. Да, именно открытие!

Мы каждый год вместе с мамой пересаживаем в новый грунт любимые цветы нашей семьи – герани. Грунт берём в так называемых Закирских лугах. Эта историческая местность находится посреди леса, находящегося рядом с нашим селом, которому название Берёзка.

А в этом году у мамы не было времени, и мы с сестрой решили сходить за грунтом одни.

Огибает наше село маленькая речушка, приток реки Сула. Она протекает и за нашим огородом, из неё мы летом берём воду для попойки телят, зимой же её водой заливаем каток. И в тот день наша дорога в Закирские луга поплелась по пойме этой крошечной речушки.

И стало мне интересно: должен же быть источник, от которого берёт начало этот спокойный, степенный ручеёк?! Мне всегда нравилось любоваться и наблюдать за всем, что происходит в природе – решила искать начало. Пошли мы с сестрой в противоположном течению направлении непосредственно по берегу, не пропуская ни одного поворота речонки. Остановимся, прислушиваемся – не слышно ли журчания воды?

Дальше идём в глубь леса. И вдруг послышался шум водопада - перед нашими глазами открывается картина обрывистого склона леса с красноватым цветом грунта, из которого кипучим потоком бьётся ключ! Вот, оказывается, где ты, предмет моего любопытства!

Радости не было конца. Скорее хотелось рассказать всем, поделиться этой радостью.



Как ни странно, место, где мы ежегодно берём землю для наших гераней, оказалось неподалёку от ключа. Наполнили вёдра лёгкой, как пух, землёй, и направились домой.

О моем открытии рассказали папе, ведь он родом отсюда, и должно быть, больше знает историю таинственных мест своего края. Конечно, он знал, где берёт начало наша речушка. И называет по-своему – Закирский ключ, и не только он, все жители окрестности

так называют. Понятно почему – ведь там, на Закирских лугах, она начинается.

И опять овладевает мной любопытство- тогда кто такой Закир?! Почему луга его именем названы? Тут папа рассказал мне то, что ему известно.

Закир – лесник, который сторожил эти леса. Жил он в одной из деревень в окрестности. Тогда леса в прямом смысле кормили и согревали людей – были источником жизни. А лесники не давали людям грабить лес, самовольничать там. И всё-таки алчущих нажиться за счёт леса нашлось. Они подкараулили Закира на склоне леса, который спускается к лугам (Закир абый заготавливал здесь сено для своей лошади), расправились с ним за то, что он не разрешил им пилить деревья на дрова. Сами скрылись в неизвестном направлении. С тех пор то место, где нашли его безжизненное тело, и стали называть Закирскими лугами.

Вот такую историю имеет наша маленькая речушка, левый приток Сулы.

На следующий день решили прогуляться по направлению реки Сула. Предложили маме пойти с нами, она с удовольствием согласилась. Свое путешествие начали с пруда в селе Соловцово. Встали на мост, любуемся просторами родного края. Веет весенней прохладой, пахнет свежестью распускающихся почек, слышен шум игры волн.

Вдруг вдалеке, в трёхстах метрах от берега, в свете солнечных лучей появляются два белых пушистых шара. Глазам своим не поверила- лебеди! Чувство особой гордости охватило меня – они наш пруд выбрали! Значит, здесь гораздо спокойнее, безопаснее им. Побежала я к старожилам, спросила: «А помните ли вы, когда ещё были лебеди в нашем пруду?»

Оказалось, впервые за последние полвека с лишним.

Это было мое второе открытие.

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПАПА

*Багавиева Эндже Рамилевна, ученица 5 класса МОУ
«Большебитаманская СОШ» Высокогорского муниципального
района РТ, Абдуллина Лейля Накиповна, учитель истории*

Лес — это не только лёгкие планеты, но и ценный возобновляемый ресурс. Из дерева изготавливается огромное

множество предметов, в том числе и строительных материалов. Изготовлением, монтажом и ремонтом таких вот деревянных конструкций занимается человек с профессией плотник. Это старинное и необходимое для общества ремесло. По определению, плотник — одна из строительных специальностей, но такие же специалисты работают на производстве мебели, деревянных окон, дверей, лодок и прочих полезных изделий.

Люди, занятые в этой сфере, были на земле с древних времён. Упоминания о них находили в источниках, которым уже 5 тысяч лет. Дерево умели обрабатывать почти все цивилизации мира — Египет, Китай, Финикийцы, Индия, европейские племена. Из дерева строились целые мегаполисы по меркам того времени, как, например Гелон в Скифском Царстве, что на территории нынешней Украины. Дерево является сравнительно лёгким для обработки материалом. Тысячелетиями его обрабатывали только с помощью топора, деревянных клиньев и тесла. Пила, как инструмент плотника, получила распространение только 400 лет назад. Этого благородного ремесла не стеснялись даже особы королевской крови — к примеру, Петр I, который лично принимал участие в строительстве деревянных кораблей. Одно из крупнейших религиозных течений в мире, христианство, приписывает это ремесло своему богу. Сей факт показывает, сколько уважения в обществе к людям данной профессии....



Я хочу рассказать о моем любимом папе – Багавиеве Рамиле Аминовиче.

Мой папа работает плотником. Плотник — это распространённая профессия. Папа хорошо владеет инструментами и аккуратно с ними обращается. Он хорошо знает о породах дерева. Мой папа отличается от других тем, что он трудолюбивый, строгий, требовательный. Он учит быть нас честными, не бояться трудностей и всегда помогать близким. Папа много работает. Всё, о чём его попросят, всегда делает с удовольствием. Он любит приносить радость людям, украшает дома, строит красивые беседки. Папа умеет всё строить.(см.приложение 1)