

АНДРЕЙ АНГЕЛОВ

ВОЗБУДИТЕЛЬ

Логлайн + тритмент + бюджет



Москва, 2014

Кино от Андрея Ангелова

Андрей Ангелов

Возбудитель

«Автор»

2014

Ангелов А.

Возбудитель / А. Ангелов — «Автор», 2014 — (Кино от Андрея Ангелова)

ISBN 978-5-9904782-2-6

Тут представлен сюжет лирической кинокомедии с бюджетом до \$300 тысяч. Целевая аудитория – это зрители 16–35+. Рекомендовано для чтения русским продюсерам, желающим заработать на актуальном кинопрокатном материале. Logline: История о том, как 2 студента – ботаник и циник, опытным путем изобретают Возбудитель – аэрозоль, призванный возбуждать девушек на секс, но опыты, по мере развития сюжета, приводят к совершенно непредсказуемым возбуждениям, не имеющим отношения к сексу, зато обнажающим тайные желания, комплексы и фобии...

ISBN 978-5-9904782-2-6

© Ангелов А., 2014

© Автор, 2014

Содержание

Персонажи	6
Тизер	7
Тритмент	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Андрей Ангелов

Возбудитель

Лирическая комедия

© Андрей Ангелов

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

* * *

Формат: прокатный метр.

Хронометраж: 85–90 минут.

Целевая аудитория: молодые люди 16–35+.

Бюджет: до **\$300 тыс.** (без рекламы).

По книге А. Ангелова с одноименным названием.

Персонажи

1) Ботаник Михайло – студент. Изобретатель. Главный Герой.

2) Циник Борис – студент. Помощник изобретателя. Главный Герой.

Сводные Братья. Оба дополняют друг друга. Один – оперирует наукой в разговоре, а другой переводит эту науку в зрительский интерес с помощью «молодежной фени».

3) Кот – он говорит для зрителей, но герои его не слышат. Призван комедийно рулить некоторыми ситуациями. Мэйн-кун (вес породы до 15 кг).

4-5) Олесия и Настя – подружки. Предмет лирики.

6-7) Двое Громил. Служат предметом оживления драматургии + на них базируется важная концептуальная деталь.

8) Иван. Водитель маршрутки. «Темная лошадка».

9) Даша – 36 лет, мама циника. В таких влюбляются и на таких женятся.

10) Папа – 40 лет, отец ботаника. Любит обличать.

Папа и Мама в сюжете несут роль реквизита.

* * *

Возбудитель – это препарат ультрамаринового цвета, с искорками. Наливается в красивый флакон и брызгается аэрозолем. **Самивозбуждения – это не волшебство, а смены привычек, характера, приоритетов...**

Тизер

Флэш-Бэк.

Сцена стилизована под старину. Видим бородатого старца, это РАСПУТИН. Сцена выглядит дорого и круто, много женских прелестей!

Голос за кадром: Григорий Распутин изобрел зелье, которое позволило ему совершить огромное кол-во половых актов. Распутин потчевал любовниц этим возбудителем, и тех обучало лютное половое желание... и он их любил, любил, любил...

Морис Палеолог¹ вывел рецепт зелья и записал его. Грянула революция 1917 года, и в суматохе рецепт был надолго потерян...

В наши дни запись Мориса нашел один русский студент-ботаник... он перевел текст с французского и решил им воспользоваться в своих корыстных целях...

¹ Французский посол в России, живший там в период распутинщины и оставивший о ней любопытные воспоминания. Реальный ист. персонаж.

Тритмент

БОТАНИК у лабораторного стола, в своей комнате, – слышит от порога голос ЦИНИКА:
– Эй, привет!

Оглядывается и видит на пороге здорового КОТА, тот осматривается, «болтая» для зрителя (Герои его не слышат). А потом на пороге возникает и Циник. Парни знакомятся, выясняется, что Циник – это сводный брат Ботаника, который только что сюда переехал вместе со своей мамой.

* * *

Кот бурно реагирует. Выдавая некий такой прикольный монолог.

* * *

– А это что? – показывает циник на стол, заставленный пробирками и тп.

Ботаник мешает в колбе ингредиенты и рассказывает:

– Я делаю возбудитель – препарат, который возбуждает девушек на секс. Его изобрел Григорий Распутин и дал ему имя «гормон счастья»... Препарат – это три компонента... Ипун-трава – редкий вид чеснока (взята на рынке). Секретия женских половых желез (куплена за украденное у папы кольцо – в публичном доме). Мужское семя (взял у себя). Эксперимент будет немедленно!

Ф-Бэками показываем добычу ингредиентов!

– Отпад! – ликует циник. – Я 4 конечностями ЗА! Нет, пятью!

– Я готов стать подопытным котом! – кричит кот.

* * *

ПАПА ботаника и МАМА циника в гостиной. Он приготовил для Неё сюрприз: красивое кольцо как свадебный подарок. Но кольца на его месте не находит. Удивлен.

– Мой сын онанист и ботаник, поэтому он не мог взять «свадебный подарок»...

Мама просвещает, что когда ботаник одержим идеей – то это возможно. А вот у циника – как её сын, др. нюансы... Такой лиричный диалог «отцов» о «детях».

* * *

Смесь шипит и готова. Ботаник наливает её в красивый флакон из-под духов с pulverизатором, с надписью «**Ботаник**», хочет провести на себе опыт.

– А если ты захочешь вы... любить меня? – с опаской интересуется Циник.

– Исключено. Возникает только тяга к противоположному полу. Хотя точно не знаю...

Ботаник брызгает на себя возбудителем. Циник с опаской копирует действия.

* * *

1 ЭФФЕКТ – Это универсальный эффект при применении возбудителя. Спецэффект на экране.

* * *

Кот в ужасе мечется по комнате.

В результате возбуждения – сводные братья меняются характерами. Ботаник в образе циника берет за грудки ставшего ботанистым Циника – и говорит:

– Слушай, мурло, меня внимательно! Я расскажу тебе о возбудителе!

И декларирует... на экране эта декларация не заумна и интересна. За счет перевоплощения героев, игры актеров и режиссерской подачи материала.

Декларация Ботаника, суть: Возбуждение произошло не по-распутински. И проблема в мужском семени. Потому что Женщина вынашивает то, что дает ей Мужчина, – закон природы!

Распутин готовил препарат на своем семени, но у ботаника – и семя ботаника. **И надо другое семя! (1).**

Срок зелья внезапно истек. Ботаник на полуслове превращается назад – из циника в ботаника. Как и Циник меняется характерно.

– Ну ты ботаник! – говорит циник в шоке.

Кот круглыми глазами смотрит на это дело.

* * *

– Эй, Олесия, развлечемся? – кричит Громила, сидя в тачке.

– Настя, и со мной! – кричит другой Громила, сидя рядом.

Олесия идет с Настей по улице, на крики не реагируют. ГРОМИЛЫ злятся и едут следом. Мы понимаем, что громилы бегают за ДЕВУШКАМИ.

* * *

– Давай-давай, Борис! – просит ботаник, стоя за дверью комнаты.

Циник в комнате пыжит лицо, смотря на стену с плакатом Памелы. И явно яростно работает рукой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.