

ЕЛЕНА КОЗОДАЕВА

Восток и Запад

ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА
ЧАСТЬ 3



Елена Козодаева

**Восток и Запад. Записки
путешественника. Часть 3**

«Издательские решения»

Козодаева Е. А.

Восток и Запад. Записки путешественника. Часть 3 /
Е. А. Козодаева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834784-9

Это третья книга из серии «Путешествие на Восток». В ней собраны заметки автора о поездках по России и Европе (Испании: Лорет де Мар, Барселона, Жирона, монастырь Монсеррат — и древней столице Кипра — городе Никосии). Книга будет интересной и полезной любителям самостоятельных путешествий.

ISBN 978-5-44-834784-9

© Козодаева Е. А.
© Издательские решения

Содержание

Испания	6
Лорет де Мар	7
Барселона	35
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Восток и Запад
Записки путешественника. Часть 3
Елена Александровна Козодаева

© Елена Александровна Козодаева, 2016

ISBN 978-5-4483-4784-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Испания

Предлагаю вашему вниманию небольшой очерк о моей поездке в Испанию в мае 2015 г.



Испания, май, 2015 г.

Лорет де Мар

На этот раз я выбрала небольшой и уютный городок под названием Лорет де Мар. Поскольку я ездила на майские праздники и сезон еще не начался, народу было немного да и погода располагала к путешествиям. Не было такой изнуряющей жары, а прохладный ветерок с моря настраивал на освоение новых горизонтов.

Я выбрала маленький и уютный отель, метрах в 500 от моря. Прямо перед отелем находилась церквушка, колокола которой были для меня будильником и ориентировали во времени.



Вид из окна.

Мой многолетний опыт путешествий подсказывал мне, что первые впечатления – самые яркие и незабываемые. Поэтому я старалась посмотреть на окружающий мир «свежим взглядом» и запечатлеть окрестности.



Отель Мерсе был совсем небольшим, но удачно расположен.

Напротив отеля обнаружила музыкальный театр, и я была приятно удивлена, увидев, что очередь за билетами в этот театр была уже с самого утра.



Очередь за билетами в музыкальный театр.

Я приехала рано утром, оставила вещи на ресепшен и пошла побродить по пустынному городку в поисках завтрака. Единственное кафе поблизости оказалось очень уютным. Два свежайших круассана с чашкой чая после ночного перелета вернули меня к жизни.



Чашка чая и два круассана вернули меня к жизни.

Подкрепившись, я отправилась на прогулку. Карты у меня с собой не было, я ею обзавелась несколько позднее, поэтому брела наугад по узким улочкам, пока не вышла на набережную.



Лорет де Мар, раннее утро.



Спешу на море!

Я люблю гулять по незнакомому городу, когда еще ничего здесь не видела и все в новинку. В приморских городках можно не бояться заблудиться. Все улочки ведут к морю, а по набережной всегда можно выйти в нужную точку.

Постепенно городок просыпается, самые ранние пташки – мамочки с детскими колясками, уже спешат по своим делам.



Самые ранние пташки – мамочки с детскими колясками.



Центральная площадь города.

На небольшой площади – детские аттракционы и что-то вроде нашего блошиного рынка. Продают монеты, книги и другие предметы старины. Взрослые ходят и разглядывают все эти сокровища, а ребятя вовсю веселится на карусели.



Блошиный рынок.

Макет пиратского корабля – отдан в полное распоряжение малолетним пиратам.



Макет пиратского корабля.



Цветущая стена.

Очень люблю ездить в мае – зелень еще свежа и все цветет, наполняя воздух неземными ароматами. По дороге к морю обнаружила вот такую «цветущую стену».

Прохожу через блошинный рынок и с интересом рассматриваю выставленные на продажу вещи. Здесь можно увидеть не только старинные книги и монеты, но и изделия местных умельцев – картины, фрагменты мозаики и рисунки на стекле, керамику и кружево.



Изделия местных умельцев.

Тут же гостеприимно распахивают свои двери цветочные магазины. Чего тут только нет! От кактусов и герани до самых немыслимых букетов. Здесь можно подобрать себе цветы для любой вкус и кошелек.



Цветочный магазин.



Можно выбрать себе цветы для любого случая!

Иду вдоль улочки и с интересом заглядываю в небольшие магазинчики. Передо мной гостеприимно распахивает двери владелец небольшого магазинчика. Приветливо здоровается и предлагает зайти и попробовать знаменитый испанский хамон. У него все можно попробовать и выбрать себе понравившийся кусочек. Осторожно отпиливаю себе маленький кусочек «на пробу».



Дегустация хамона.

Здесь же на полках стоят бутылки с вином, баночки с маслинами и оливковым маслом. Борюсь с искушением, чтобы не купить все!



В магазине сувениров.



Модели парусников.

Спускаюсь дальше по улице к морю и не могу удержаться от того, чтобы не заглянуть в магазинчик с сувенирами. Глаза разбегаются от разнообразной керамики, испанских вееров, кастаньет и шалей (танцовщицы фламенко меня поймут!). Здесь же миниатюрные модели парусников, с мельчайшими деталями такелажа.



Керамика.

А керамические изделия, все пронизанные и согретые солнцем, так и просятся в руки!



Клетки для птиц (сувениры).

Довольно забавные здесь продаются клетки для птиц, правда, на мой взгляд, немного тесноваты.



Фламенко. Оле!

Хочу отметить, что после поездки в Испанию нельзя не начать танцевать фламенко! Оно здесь везде – музыка на улице, разноцветные шали и веера, весь воздух пронизан солнцем и танцами.



С каким обожанием смотрит музыкант на свою даму сердца

Посмотрите, какое томное выражение лица у музыканта и с каким обожанием он смотрит на свою даму сердца!

А рядом на полке лежат изящные раковины. Я обожаю море и все, что с ним связано. Дома у меня целая коллекция раковин – я привожу их отовсюду. С удовольствием их рассматриваю и не устаю удивляться красоте и разнообразию окружающего нас мира. Бывают ракушки гладкие, а вот эта похожа на трепетный махровый цветок.



Изящная ракушка похожа на трепетный махровый цветок.

Спускаюсь к морю и прохожу мимо кафе – запах свежесваренного кофе и круассанов витает в воздухе. А для ланча прекрасно подойдет испанская паэлья – с креветками, морепродуктами, с курицей и так далее – на любой вкус. Первый раз я попробовала паэлью в Фигейросе после посещения музея Дали и не могла остаться равнодушной к испанской кухне! Свежеприготовленную паэлью подают на маленьких сковородках еще горячую.



Паэлья – жемчужина испанской кухни.

Прохожу еще одну небольшую городскую площадь, на которой замечаю небольшой фонтанчик. Чем-то он мне напоминает средневековье.



Небольшой фонтан на городской площади.

Еще немножко спускаюсь вниз по улочке и вот оно – море! Свежий ветер треплет волосы и доносит соленые брызги прибоя.

По дороге замечаю киоск по продаже билетов на морские экскурсии, беру проспект и рассматриваю возможные варианты поездок.



Изучаю маршруты будущих поездок.

Вдоль пляжа множество тренажеров – от велосипедов до шведских стенок, как для детей, так и для взрослых. Сами испанцы с удовольствием занимаются спортом на свежем воздухе. Не раз замечала с каким азартом они играют в футбол или волейбол на пляже.



Экскурсионный паровозик прокатит вас по улочкам Лорет де Мар.

Если вы слегка устали от пеших прогулок, то осмотреть город вам поможет поездка вот на таком паровозике, который провезет вас неторопливо по улочкам Лорет де Мар. Совершенно неожиданно увидела вот такую трогательную фигурку Сирены.



Памятник Сирене в Ла Пинеда.

А вот вам и студия сальсы – испанцы очень танцевать и не только фламенко, но и зажигательную сальсу.



Барселона

«Кто не видел красавицы Барселоны, то не видел Испании», – так говорят сами испанцы.

Можно приехать в Барселону с экскурсионной группой, а можно самим сесть на электричку и с ветерком доехать до города. Пригородные поезда весьма комфортабельные, а вид, открывающийся из окна, заставит вас забыть обо всем.



Храм Святого Семейства

Храм Святого Семейства (Sagrada Família в Барселоне) – одно из величайших творений Антонио Гауди, настолько грандиозное и величественное сооружение, что не поддается никакому описанию. Лучше всего это увидеть своими глазами.



До сих пор ведутся строительные работы.

Возведение храма началось в 1882 г. на собранные от горожан пожертвования. Первым архитектором был дель Вильяр, но в конце 1882 г он покинул проект. А начиная с 1883 г и по 1889 г. над храмом продолжил работу великий Антонио Гауди.



Школа для детей строителей возле церкви

В 1909—1910 для детей строителей была построена временная школа. В 1911 году А. Гауди был создан проект второго фасада – фасада Страстей, но строительство этого фасада было начато уже после смерти Гауди. Создание набросков третьего фасада – фасада Славы – также датируется началом 1910-х годов XX столетия. К сожалению, от этого замысла до нас дошли только небольшие фрагменты.



Sagrada Familya.

В 1925 году было закончено строительство 100-метровой колокольни фасада Рождества, посвящённая Св. Варнаве. Это единственная колокольня, которая была достроена при жизни Гауди. В общей сложности архитектор отдал строительству Храма более сорока лет своей жизни.



Изготовление искусственного жемчуга.

Очень интересной и познавательной оказалась экскурсия на фабрику по изготовлению искусственного жемчуга. Посетителям показывают весь процесс изготовления жемчужин – от отливки и шлифовки пластмассовых шариков, до нанесения на них перламутра в несколько слоев. Тут же в зале представлены изделия из искусственного жемчуга – от серег и колец, до бус и колье.



Работы мастеров из Толедо.



Кинжалы и часы – изящные и неповторимые.



Ажурные веера – настоящее кружево из металла.

Кроме того в зале широко представлены изделия мастеров из Толедо. Филигранная работа по металлу и оригинальные решения, здесь есть на что полюбоваться!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.