

**Министерство спорта, туризма и молодежной политики
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Волгоградская государственная академия физической культуры»**

Кафедра педагогики и психологии

**В.Н. ЗАЙЧЕНКО
Е. В. ТЯГЛОВА**

Воспитание в спортивной деятельности

**учебное пособие студентов факультетов физического воспитания
направления 034300.62 «физическая культура», профилей:
спортивная тренировка в избранном виде спорта,
физкультурное образование,
спортивный менеджмент**

Волгоград – 2012

Елена Тяглова

**Воспитание в спортивной
деятельности**

«БИБКОМ»

2012

УДК 796.0
ББК 75.1

Тяглова Е. В.

Воспитание в спортивной деятельности / Е. В. Тяглова —
«БИБКОМ», 2012

Пособие включает материалы по общим вопросам теории воспитания в спортивной деятельности частные аспекты методики: эстетическое, экологическое, экономическое, нравственное, патриотическое, семейное. Пособие подготовлено в соответствии с новой программой по педагогике и требованиями Государственного стандарта высшего профессионального образования.

УДК 796.0
ББК 75.1

© Тяглова Е. В., 2012
© БИБКОМ, 2012

Содержание

Введение	5
Воспитание в спортивной деятельности	7
Взгляды педагогов на роль физической культуры в развитии личности в историческом аспекте	22
Физическое воспитание в школе	26
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Тяглова Е. В., Зайченко В. Н.

Воспитание в спортивной деятельности

Введение

В современных условиях социально-экономического и политического развития российского общества резко обострились проблемы воспитания учащейся молодежи. Крушение прежних и отсутствие новых идеалов и ценностей в воспитании привело значительную часть подрастающего поколения к бездуховности, безнравственности, ориентации только на материальные стимулы, агрессивности и преступности.

Радикальные изменения в общественной жизни отразились и на состоянии воспитательной работы в образовательных заведениях физической культуры и спорта. Приходится констатировать, что в процессе реформирования образования в области физической культуры и спорта была разрушена традиционная система воспитания; потеряны рычаги управления воспитательным воздействием на спортсменов; деформированы организационно-педагогические основы воспитательной работы; ликвидированы различного рода общественные молодежные движения, объединения, клубы и другие организационные формы воспитательного влияния на спортсменов.

Основными причинами сложившегося положения, по мнению В.А. Шабуниной (2001), являются:

- отсутствие в сфере образования четкой продуманной молодежной политики;
- насаждение в средствах массовой информации чуждой российскому менталитету молодежной субкультуры, пропаганды насилия и цинизма, подрывающих фундамент воспитательной системы общества;
- резкий спад внимания и интереса к проблемам воспитания спортсменов со стороны руководства вузов;
- недооценка важности целенаправленного развития у спортсменов чувства ответственности, потребности в саморазвитии, самообразовании, самовоспитании как определяющих условий их личностного и профессионального совершенствования;
- межличностная разобщенность в коллективах спортсменов и тренеров;
- утрата традиций культурной, спортивной и творческой жизни.

Устранение этих причин, а также актуальная необходимость качественного улучшения системы воспитания спортсменов требуют научно обоснованных форм и методов управления воспитательным процессом в образовательном учреждении в соответствии с современными социально-экономическими и политическими реалиями.

Поиск путей совершенствования системы воспитания молодежи для многих отечественных и зарубежных ученых всегда представлял большой интерес. Наиболее результативными, имеющими особую научную значимость, являются комплексные исследования, проведенные Б.Г. Ананьевым, С.И. Архангельским, К.А. Альбухановой-Славской, Г.А. Боровским, А.С. Горшковым, Н.В. Кузьминой, А.С. Макаренко, Л.С. Рубинштейном, В.А. Сухомлинским, К.Д. Ушинским, С.Т. Шацким, Д.И. Фельдштейном, В.А. Якуниным. Эти, а также многие другие исследователи внесли существенный вклад в развитие отечественной теории и практики воспитания спортсменов.

Однако в современных условиях возникла острая потребность перехода от традиционно сложившихся схем управления воспитательным процессом к инновационному, социально-личностному управлению, адекватно реагирующему на происходящие социально-экономические и политические изменения в стране. В этой связи, одним из важней-

ших путей совершенствования процесса управления воспитанием спортсменов является целенаправленное применение в воспитательных целях богатого арсенала средств и методов физической культуры и спорта.

Такое видение проблемы позволяет рассматривать целенаправленно организованную физкультурно-спортивную деятельность как эффективное средство регуляции их социального поведения, а необходимость совершенствования ее методических основ в качестве важного фактора управления воспитательным процессом спортсменов.

Вместе с тем, анализ функционирования системы физического воспитания показывает, что главные усилия в научном обосновании ее педагогической практики до недавнего времени были сосредоточены в основном на разработке средств и методов совершенствования индивидуального уровня физической и спортивной подготовленности без учета социально-психологических закономерностей их воздействия на другие стороны воспитания личности. Такое положение сложилось в связи с недооценкой роли физической культуры в управлении воспитательным процессом и, как следствие, выразилось в неразработанности психолого-педагогических основ ее воспитательной функции. Данное обстоятельство способствовало заметной деформации научного обоснования многих актуальных проблем физической культуры и, прежде всего, тех, решение которых способствовало бы: ускорению социально-психологической адаптации спортсменов, оптимизации их межличностного общения, воспитанию профессионально значимых качеств, регуляции социального поведения и самоорганизации.

Поэтому в рамках настоящего учебного пособия представляется необходимым на основе изучения психолого-педагогических закономерностей влияния физкультурно-спортивной деятельности на индивидуальные и групповые характеристики спортсменов, осуществить поиск, разработку и экспериментальную проверку основных концептуальных положений социально-личностного управления воспитанием спортсменов с активным применением средств и методов физической культуры. Целесообразность такого подхода обусловливается не только тем, что он позволяет раскрыть содержание и взаимосвязь групповых потребностей, мотивов и механизмов социального поведения спортсменов в процессе совместной физкультурно-спортивной деятельности, но еще и потому, что результаты его применения позволяют осуществить определенную методологическую функцию в процессе познания закономерностей управления воспитанием спортсменов.

Воспитание в спортивной деятельности

Воспитание как явление и как процесс в общественной и спортивной деятельности

Понятие «воспитание» тесно связано с понятиями «образование» и «обучение». В современной педагогической науке нет определенности в отношении приоритета понятий «воспитание» и «образование», поэтому рассмотрим сущность этих понятий и их взаимосвязь.

Воспитание ведет свой изначальный смысл от старославянского слова «питати» – кормить и, следовательно, означает вскармливание, взращивание молодого поколения.

В педагогической литературе прочно укоренился метафорический образ воспитателя как садовника, который заботливо взращивает в своем воспитаннике семена добродетели. «Хотя человек, как и всякое существо, сам приобретает свой образ, все же, без предварительной прививки черенков мудрости, нравственности и благочестия, он не сможет стать существом разумным, мудрым, нравственным и благочестивым».

Воспитание – целенаправленный процесс развития личности.

Основная функция – передача социального опыта и культуры от поколения к поколению.

Воспитание в широком социальном смысле слова – влияние социальной среды на растущего человека.

Воспитание в узком социальном смысле слова – влияние социальных институтов семьи, образовательных, здравоохранительных систем, культуры, профессиональных объединений, средств массовой информации, общественных, религиозных организаций на человека, группу или коллектив.

Воспитание в широком педагогическом смысле – специально организованная деятельность педагогов и воспитанников в системе воспитательно-образовательных учреждений (детские сады, школы, гимназии, лицеи, колледжи, институты, университеты, академии, дома молодежи, центры развития, дворцы творчества).

Воспитание в узком педагогическом смысле – целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей систему качеств личности, взглядов и убеждений, ценностных ориентации и моральных принципов, потребности и молитвы.

Цель – подготовка к самостоятельной жизни и деятельности в современном обществе, к реализации общественных функций и социальных ролей: формирование человека-гражданина, семьянина-родителя, специалиста-профессионала.

Характеристики субъектной позиции учащегося

Субъект (от лат. *subjectus* – находящийся у основания) – носитель предметно-практической деятельности и познания, «активный делатель», источник осознанной, целенаправленной активности. Понимание субъекта в современных науках о человеке связывается с наделением его качествами быть активным, самостоятельным, способным в осуществлении специфически человеческих форм жизнедеятельности, прежде всего, предметно-практической деятельности; в связи с этим наиболее употребляемой является категория «субъект деятельности». Стать субъектом деятельности – значит освоить ее, быть способным к ее осуществлению и творческому преобразованию. Вместе с тем субъект рассматривается и в

более широком смысле – как творец собственной жизни, распорядитель душевных и телесных сил; способный превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования, относиться к самому себе, оценивать способы своей деятельности, контролировать ее ход и результаты, изменять ее приемы.

Обобщая различные определения и **характеристики человека как субъекта деятельности**, Н. К. Сергеев выделяет среди них такие, как:

- способность не только присваивать мир предметов и идей, но и производить их, преобразовывать, созидать новые;

- осознание и принятие задач, установок деятельности на всех этапах ее осуществления, способность и стремление личности в необходимых случаях самостоятельно их определять;

- владение умениями, ориентировочными основами деятельности, реализуемых в соответствии с принятыми или самостоятельно выработанными установками и задачами;

- осознание собственной значимости для других людей, ответственности за результаты деятельности, причастности к ответственности за явления природной и социальной действительности; способность к нравственному выбору в ситуациях коллизий; стремление определиться, обосновать выбор внутри своего Я;

- способность к рефлексии, потребность в ней как условии осознанного регулирования своего поведения, деятельности в соответствии с желаниями и принятыми целями, с одной стороны, ограничениями, «осознанием пределов собственной несвободы» – с другой;

- «интегративная активность», предполагающая активную позицию человека во всех вышеуказанных проявлениях, – от осознанного целеполагания до диалектического оперирования и конструктивной корректировки способов деятельности;

- стремление и способность инициативно, критически и инновационно рефлексировать и прогнозировать результаты деятельности и отношений;

- направленность на реализацию «САМО...» – самовоспитания, самообразования, самооценки, самоанализа, саморазвития, самоопределения, самоидентификации, самодетерминации и пр.;

- способность самостоятельно вносить коррективы в свою деятельность, обстоятельства, ей сопутствующие, с учетом поставленной цели; внутренняя независимость от «внешнего мира», внешних влияний, независимость не в смысле их игнорирования, а в смысле устойчивости взглядов, убеждений, смыслов, мотивов, их коррекции, изменения;

- обладание важнейшими индивидуальными процессуальными характеристиками (разносторонность умений, самостоятельность, творческий потенциал и др.), уникальностью, неповторимостью, которые являются основой для плодотворных межсубъектных отношений, стимулируют стремление к взаимодействию, сотрудничеству, общению. «Взаимодействие вообще оказывается крепким, если в «другом» предмет находит дополнение самого себя, то, чего ему, как таковому, не хватает».

Мы полагаем, что становление и развитие субъектности не имеет четко очерченных возрастных границ, поскольку прямым образом зависит от социальных и психолого-педагогических условий филогенетического развития индивида. В обществах тоталитарного типа природно-генетические предпосылки субъектности не получают должного развития, поскольку блокируются социальными установками «быть как все», «от меня ничего не зависит – за меня все решат» и т.д. Такие установки трансформируются в системы межличностных отношений, семью, образование и воспитание, в которых растущий и взрослый человек становится объектом чьих-то сторонних воздействий и в силу этого не может воспринимать других людей как субъектов, способных проявлять и отстаивать свою человеческую сущность. Так порождается «цепная реакция» бессубъектности, так рождается общество инфан-

тильных, несамостоятельных людей, законом жизни которых является высшее проявление конформности.

В посттоталитарном обществе очень тяжело переживается такое состояние общественного сознания, т.к. люди в большинстве своем оказываются несостоятельны в жизни без прямых указаний как и что надо делать; с такой проблемой вплотную столкнулась сегодня и наша российская действительность.

В ситуации социальной редукции человек сам является в известной мере субъектом собственного отчуждения, результат которого – утрата своей целостности индивидуально-личностного становления и развития. Так человек, «приговоренный к свободе», сам отказывается от выбора себя, сам участвует в организации ситуации непонимания себя, когда «личностные смыслы не могут найти адекватно воплощающих их объективных значений, и тогда они начинают жить как бы в чужих одеждах».

Итак, в психологии, философии, педагогике различают человека как субъекта жизнедеятельности и его же как субъекта внутреннего, психического мира. Человек как субъект жизнедеятельности – это субъект изменений и развития основных условий своего бытия: природы, общества, культуры, своих способов действия. В то же время человек как субъект представляет собой целостность душевной жизни, интеграцию психических процессов, состояний, свойств; содержанием субъектного способа бытия является социальная жизнь человека.

Внутренняя организация субъекта включает в себя психологические структуры, обеспечивающие возможность человеку быть субъектом собственной жизнедеятельности: побуждения, ориентации, планирование, организацию, направленность деятельности, механизмы ее регуляции и способы осуществления.

Таким образом, внешняя активность носит адаптивный характер, является отчужденной, пассивной, в то время как внутренняя активность инициативна, способствует развитию человека как субъекта и продуктивна в высшем (наиболее сложном) смысле этого слова.

«Субъект в своих деяниях, в актах своей творческой самодеятельности не только обнаруживается и проявляется; он в них создается и определяется. Поэтому тем, что он делает, можно определять то, что он есть; направлением его деятельности можно определять и формировать его самого».

Субъект активно проявляется не столько в одностороннем воздействии на природу и вещи, сколько в двустороннем взаимодействии людей, которое развивает или извращает ее характер. Исследование субъектности в ее развитии представляет собой изучение человека в динамике его содержательных отношений. Следовательно, и сама позиция субъекта «означает в сущности, как считает В. Н. Мясищев, интеграцию доминирующих избирательных отношений человека в каком-либо существенном для него вопросе».

Предмет воспитания

Человек – предмет образования. Этимология слова «человек» насчитывает, по меньшей мере, три группы значений:

- > греческое – «взгляд», «запрокинутый ввысь», «цветущий лик»;
- > иудео-латинское – «Адам» – от еврейского «Земля» (подчеркивается телесно-материальный аспект);
- > индогерманское – «мыслящий», «наделенный духом».

Сложности и проблемы нашего времени заставляют многих обратиться к беспокойным исканиям цели и смысла жизни, сути самого Человека, сути Истины. Эти искания вполне естественны, ибо еще Иммануил Кант заметил, что каждый должен искать ответы на вопросы:

- > Что я могу знать?
- > Что я должен делать?
- > На что я смею надеяться? > Что есть Человек?

В мире известны десятки концепций человека, и в каждой из них есть доля общечеловеческого понимания идеала. Наибольшую известность обрели следующие представления о сути Человека.

В Древней Греции человек хотел познать самого себя и в этом видел разгадку бытия, источник философского познания. Эллина создали культ человеческого тела. Они славили его прекрасные черты, восхищались этим удивительным созданием природы: Даже боги приняли у греков образ человека.

Греки создали культ природного естества людей, полагая, что всякое изменение натурального облика сына Земли непозволительно. Они высоко отзывались о духе человека. Они говорили о достоинстве индивида, о предназначенности любого его свойства.

Платон (427-347 гг. до н. э.) сформулировал мысль о всестороннем, гармоническом расцвете человеческих качеств. Он полагал, что наслаждение, к которому стремится человек, должно быть в определенной степени обуздано.

Аристотель (384 – 322 гг. до н., э.), в противовес Платону, считал, что разумное услаждение тела есть благо.

К концу древней эпохи эллинское представление о человеке существенно изменилось. Сенека (5 г. до н. э. – 65 г. н. э.), например, не смог совместить моральные нормы стоиков с благоговением перед человеческой природой. Он отверг идею благодати человеческого существа. Он пришел к мысли, что в самом человеке гнездится неразумие, греховность. Тело к этому времени стало рассматриваться лишь как временное хранилище души. Дух, согласно Сенеке, выше тела. Сенека заменил Космос на Бога. В философско-этических «Письмах к Луцилию» он писал: «А что лучшее в человеке? Разум, который выделяет его среди животных и приближает к Богам. Значит, совершенный разум есть благо, присущее именно человеку, ибо все остальное он делит с животными...»

Христианская концепция человека сформулирована в пятикнижье Моисея и в Нагорной проповеди Христа. Христианство – это религия любви. Христос многократно говорит о верности заповедям Моисея:

- > Не сотвори себе кумира.
- > Не произноси имени Господа своего напрасно.
- > Почитай отца и мать свою,
- > Не убивай.
- > Не прелюбодействуй...

Бог через Моисея определил меру наказания за нарушение этих заповедей. Идеал человека – не оскорблять других словом, жить в целомудрии, не употреблять насилия, терпеть обиды, любить врагов, ненавидящих нас, не делать различий между ними и своими согражданами.

Плоть в христианстве рассматривается как причина всех человеческих злоключений. Подлинной святостью окружается лишь фигура аскета, великомученика, страстотерпца. Религия хоть и изобличала греховность плоти, не ставила под сомнение полноценности самой человеческой природы. По словам Н. Бердяева, «христианство освободило человека от власти космической бесконечности. Оно поставило его в зависимость от Бога, а не от природы».

Гармония – главная характеристика по-настоящему социализированного человека. Гармоничен тот, у кого нет противоречий между духовностью (внутренняя мораль) и внешними обстоятельствами. Идея такой гармонии хорошо выражена в стихах С.Я. Маршака:

Пусть будет добрым ум у Вас, А сердце умным будет...

Отсюда была сформулирована и цель воспитания – формирование целостной, всесторонне развитой личности.

Образ человека, созданный Ф.М. Достоевским (1821 – 1881), – это личность с богатым внутренним миром. Человек, живущий в согласии с Богом, – главнейшая часть его концепции. Такое представление о человеке формировалось в XIX веке в период расцвета русской идеалистической философии В. Соловьева, В. Розанова и др., не отраженной в советских учебниках.

По мнению Н. Бердяева, «...все творчество Достоевского насыщено жгучей и страстной любовью. Путь у Достоевского есть путь страдания. Любовь у него – вулканическое извержение, динамитные взрывы страстной природы человека. Эта любовь не знает закона и не знает формы. В ней выявляется глубина человеческой природы. Любовь не самоценна, она не имеет своего образа, она есть лишь раскрытие трагического пути человека, есть испытание человеческой свободы...»

Достоевский выдвинул идею самоценности человека. Каждый человек самоценен. Смысл жизни – в самой жизни человека. Утверждая эту идею, герои Достоевского совершают поступки, в результате которых нередко гибнет сама идея. Достаточно вспомнить Раскольникова, утверждавшего недопустимыми средствами. В результате – одиночество, разрыв с обществом.

Образ человека по Л.Н. Толстому (1828 – 1910) получил известность как «толстовство». Граф Толстой был автором не только великих литературных произведений, но и основателем учения о человеке, за которое был отлучен от церкви.

После 50 лет жизни Толстой резко изменил свой образ мыслей и существования. Толстой считал священство нарушением слов Христа, ясно запрещавшего называть кого-либо учителями, наставниками.

Разочаровавшись в христианстве, Толстой не перестал быть глубоко верующим человеком. Его вера была глубоко личным делом, поиском смысла жизни. Он внимательно изучал Коран, идеи буддизма, иудаизма, конфуцианства.

Для Л.Н. Толстого материальное и духовное составляли одно целое. Спасение зависит от самого человека. Человек должен противостоять соблазну прогресса и культуры – всем этим железным дорогам (которые ничего не дали крестьянам), культуре и искусству (которые ничего не прибавили к народным песням).

Концепция Фридриха Ницше (1844-1900) формировалась в то же время, что и «толстовство». В конце XIX века людей стало тяготить чувство экзистенциальной заброшенности. Под влиянием усилившегося в обществе материалистического мировоззрения Ф. Ницше в своих работах до предела обострил духовные противоречия этой эпохи. Как и Маркс, он считал, что человек в его современной форме появился путем жесточайшей борьбы за выживание.

Ницше, идеи которого впоследствии повлияли на Адольфа Гитлера, писал о сверхчеловеке, представляющем соединение яростного интеллекта и спартанской воли. Являясь венцом и целью эволюции, он призван безжалостно царить над серыми массами. В работе «Об антихристе» Ницше утверждал: «Природа разделяет людей на одаренных или умом, или силой, и на таких, которые не выделяются ни тем, ни другим. Первые – суть избранники, вторые – большинство... Слабые и неудачные должны погибнуть – такова альфа нашего человеколюбия». Серое меньшинство, по мнению Ницше, существует для удовлетворения нужд избранных: «Почти все, что мы называем «высокой культурой», основано на одухотворении и усилении жестокости». Его «благородный человек» на самом деле – воплощение обнаженной воли к власти, которую он считал главной движущей силой природы.

Зигмунд Фрейд (1856-1939) создал психоаналитическую концепцию человека. Неофрейдисты А. Адлер, К.Г. Юнг и др. усвоили главную мысль Фрейда о том, что человек

состоит из двух частей: рациональной (сознательной) и иррациональной (бессознательной). Новаторство Фрейда было в открытии иррационального. По Фрейду, модель психической жизни человека включает три элемента: Оно, Я, Сверх-Я.

Оно (Ид) – самая глубинная подструктура душевного аппарата, содержание которой бессознательно. Она содержит в себе безудержные сексуальные и агрессивные влечения. Сверх-Я (супер-эго) – высшая инстанция в структуре душевной жизни, выполняющая функции внутреннего цензора, совести. Деятельность супер-эго остается тоже бессознательной. Она представляет собой морально-общественные нормы и в течение жизни может меняться. Я (эго) – подструктура душевной жизни человека, лежащая между Ид и супер-эго, индивидом и реальностью. Несет на себе функцию восприятия внешнего мира и приспособления к нему, стремится учесть и согласовать между собой требования к реальности, Ид и супер-эго.

Бог жизни Эрос и бог смерти Танатос в человеке руководят всем и делают его таким, каков он есть. Эрос и Танатос все время в борьбе. Если Я принимает решение в пользу Ид, то человек испытывает укоры совести, муки стыда. Для восприятия концепции Фрейда важно понятие сублимации. Сублимация – это один из механизмов, посредством которого запретная сексуальная энергия, перемещаясь на несексуальные объекты, разряжается в виде деятельности, приемлемой для индивида и общества.

В психоанализе Фрейда особое место занимает состояние тревожности человека: как спастись от Ид? Фрейд видит два пути спасения:

- > путь, созданный природой, – сублимация, рационализация жизни и другие действия, связанные с разумом;

- > консультация медика-психоаналитика, помогающего выявить причину беспокойства; а потом человек не с помощью лекарств, а собственным разумом побеждает Ид (достаточно вспомнить американский фильм «Молчание ягнят»). По Фрейду, миром правит любовь.

Особое место в воззрениях на человека занимает **философия русских «космистов»**: В.Ф. Одоевского (1803 – 1869), А.В. Сухово-Кобылина (1817-1903), Н.Ф. Федорова (1829-1903), В.С. Соловьева (1853-1900), К.Э. Циолковского (1857-1935), В.И. Вернадского (1863-1945), А.Л. Чижевского (1897-1964). Примечательно, что именно в России, ставшей родиной научного учения о биосфере и переходе ее в ноосферу и открывшей реальный путь в Космос, уже с середины прошлого века вызревало уникальное космическое направление научно-философской мысли.

По мнению «космистов», человек – это существо еще промежуточное, находящееся в процессе роста, далеко не совершенное, но вместе с тем сознательно-творческое, призванное преобразить не только внешний мир, но и собственную природу. Речь, по существу, идет о расширении прав сознательно-духовных сил, об управлении духом материи и одухотворенности мира и человека.

Николай Федоров впервые в истории эстетических учений увидел сущность художественного творчества в борьбе с тяготением. Такая точка зрения философа вытекала из его общей концепции мира, в которой силам падения (энтропии) противостоят созидательные силы «восстания».

А.Л. Чижевский создал теорию невероятной предсказанности: жизнь биосферы и социальные ритмы зависят от ритмов Солнца. Он утверждал: «Жизнь в значительно большей степени есть явление космическое, чем земное. Она создана воздействием творческой динамики Космоса на инертный материал Земли. Она живет динамикой этих сил, и каждое биение органического пульса согласовано с биением космического сердца – этой грандиозной совокупности туманностей и звезд, Солнца и планет».

В.И. Вернадский появление разума по значимости считал таким же важным, как и возникновение жизни на Земле. Он утверждал, что биосфера, как планетная организация жизни,

есть часть космической организованности, поэтому «...разгадка жизни не может быть получена только путем изучения живого организма».

В философском наследии **русского религиозного возрождения**, которое представлено творчеством Н. О. Лосского (1870-1965), Н. А. Бердяева (1874-1948), П. А. Флоренского (1882-1943), И. А. Ильина (1883-1954), С. Н. Булгакова (1871-1944) и др., также выделяется линия, близкая пафосу идей русского космизма. Имеется в виду то склонение в русской православной философии, которое Н.А. Бердяев называл «космоцентрическим, узревающим божественные энергии в тварном мире, обращенным к преобразованию мира», и антропоцентрическим, «...обращенным к активности человека в природе и обществе». Именно здесь ставятся «проблемы о космосе и человеке», разрабатывается активная, творческая эсхатология, смысл которой в том, что конец истории зависит и от творческого акта человека.

Человек – эпицентр культуры, ее высшая духовная ценность. Человек обретает свою духовную сущность, становится частью человечества, постигая культуру и творя ее. «Каждый человек по своей внутренней природе есть некий великий мир – микрокосм, в котором отражается и пребывает весь реальный мир и все великие исторические эпохи», – писал в книге «Смысл истории» Н. А. Бердяев. Он утверждал также: «Цивилизация обезличивает. Личное начало раскрывается лишь в культуре».

В одной из лекций, прочитанных в 1919-1920 гг., Николай Александрович Бердяев провозгласил: «В центре мира стоит Человек, и судьба Человека определяет судьбу мира, через него и для него. Но на вершине новой истории личность человеческая чувствует все больше и больше рабство и у природы, и у общества. Человек становится рабом созданной им машины и созданной им материальной социальной среды... Народ наш должен пройти через великое покаяние».

Беспокоясь о духовности общества, **И.А. Ильин** в работе «Творческая идея нашего будущего» тоже говорит о значении культуры: «В будущей России образование не должно отделяться от духовного воспитания – ни в народной школе, ни в гимназиях, ни в профессиональных училищах, ни в университетах».. Ильину принадлежит мысль о том, что «первые движущие силы – любовь и вера; через это – жертвенность. Из внутреннего огня создается голос совести – не укоряющий, а властью бросающий нас в самое верное и лучшее из возможных деяний и делающий невозможными дела злобы и коварства». По мнению Н.А. Бердяева, любовь – акт творческий, созидаящий иную жизнь. В любви утверждается личность, единственная, неповторимая.

С.Н. Булгаков считал, что народное мировоззрение и духовный уклад определяются Христовой верой. Как бы ни было, далеко здесь расстояние между идеалом и действительностью, нормой является христианское подвижничество.

Общим для воззрения русских религиозных мыслителей было то, что они признавали – вся Россия создана силой русского духовного характера, вся история России есть победа духовного характера над трудностями, соблазнами, опасностями и врагами.

Почти все рассмотренные концепции развертываются вокруг трех философских категорий: доброта, истина, красота. Так обретается человеческий образ, актуализируется человек. Отсюда можно протянуть нити к определенному типу личности.

Задачи воспитания

1. Включать растущую личность в разнообразные виды деятельности (учебно-познавательная, гражданско-патриотическая, морально-познавательная и морально-практическая и т. д.)
2. Стимулировать активность формирующейся личности в организуемой ей деятельности.

3. Проявлять высокую гуманность и уважительное отношение к формируемой личности в сочетании с тактичной требовательностью.
4. Открывать перед учащимися перспективу их личностного роста, помогать им добиваться успехов в различных видах деятельности.
5. Выявлять и опираться на положительные качества.
6. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся.
7. Формировать и развивать детский коллектив.
8. Обеспечивать единый подход к учащимся со стороны школы и родителей и их согласованность.

Педагогика физической культуры имеет обширные связи с другими науками, которые оказывали влияние на ее становление и развитие. В числе первых сложились связи педагогики физической культуры и спорта с философией, общей психологией, психологией развития личности, возрастной психологией, психологией физической культуры и спорта, физиологией, которые и сейчас являются необходимым условием развития педагогической теории и практики. Позднее стали просматриваться связи с социологией, социологией спорта. Взаимосвязь с науками проявляется в форме заимствования педагогикой физической культуры основных идей и положений, обобщающих выводы других наук (Например, понятие системы, как совокупности компонентов, взаимосвязанных единой целью и выстроенных в иерархии), методов исследования, а также использования конкретных результатов исследований физиологии, психологии, социологии и других наук.

Физическая культура как неотъемлемая часть общей культуры современного общества представляет собой многогранное социальное явление, оказывающее мощное воздействие на развитие и воспитание всех слоев населения. Люди, которые не знают об огромном оздоровительном и воспитательном потенциале физической культуры, как правило, не понимают необходимости приобщиться к ней. Именно поэтому они ничего не предпринимают для создания условий, способствующих ее развитию, а существующие возможности используют плохо, либо совсем игнорируют, прикрывая свое негативное отношение к физической культуре различными причинами. Однако среди них почти никогда не фигурирует истинная причина – отсутствие твердой убежденности в пользе физической культуры для человека. А такая убежденность появиться лишь тогда, когда люди овладеют соответствующими знаниями. Роль физической культуры и особенно спорта – составной ее части – заметно возросла в эпоху научно-технического прогресса. Наряду с бесспорными положительными факторами научно-технический прогресс привел к некоторому увеличению нервно-психического напряжения в повседневной жизни, уменьшению двигательной активности и физических нагрузок. Такой неблагоприятный дисбаланс отрицательно сказывается как на физическом и психическом состоянии человека, так и на его дееспособности, возможности реализовать свой жизненный потенциал.

Жизненный опыт и научные исследования показывают, что трудовая и общественная активность людей зависит не только от их знаний, умений и желаний, но и от того, насколько они способны фактически реализовать их в той или иной форме деятельности, особенно в трудных, сложных или опасных условиях. Слабое здоровье, физическая немощь, психическая неустойчивость, недостаточный уровень развития волевых и нравственных качеств существенно снижают дееспособность человека. Люди с низким уровнем дееспособности не могут, даже если очень хотят, успешно накапливать, совершенствовать и применять свои познания и опыт, особенно при решении новых творческих задач. Если это человек молодой, то он не использует в полной мере представляемые ему обществом возможности для учебы, овладения профессией или хорошей подготовки к военной службе. Если это взрослый – то, как правило, он не может высокопроизводительно трудиться, освоить новую или дополни-

тельную специальность, не находит сил для общественной работы. Старый человек в этом случае не может сохранять активное долголетие, живой интерес к людям и событиям.

В работах известных отечественных специалистов по физиологии физической культуры Н.В. Зимкина, А.Н.Крестовникова, Я.Б.Лехтмана и других убедительно доказано, что в процессе физической тренировки в организме человека происходят прогрессивные структурные (морфологические) и функциональные изменения. Они охватывают все важнейшие системы, участвующие в жизнеобеспечении организма – мышечную, сердечно-сосудистую, дыхательную, нервную, пищеварительную, выделительную и др.

Главнейшим по значению итогом занятий физической культурой ученые считают совершенствование высшей нервной деятельности, осуществляемой центральной нервной системой, ее высшим отделом – корой головного мозга.. установлено, что в ходе систематических тренировок и соревнований в коре головного мозга проходит образование новых временных связей между агентами внешней и внутренней среды и различными функциями организма. Кроме того, под влиянием физической тренировки изменяются основные показатели нервной активности (или свойств нервной системы): сила возбудительного и тормозного процессов, равновесии между ними и подвижность.

Еще И.П. Павлов указывал, что тип высшей нервной деятельности может изменяться под влиянием воспитания. Это изменение особенно эффективно достигается, как показали исследования физиологов физической культуры, в процессе физического воспитания. Так, в процессе систематических занятий, направленных на развитие физической выносливости, силы, быстроты, особенно при включении в их соревновательных моментов, повышается сила нервных процессов, что означает увеличение способности нервных клеток головного мозга выносить все большие напряжения. Регулярно участвуя в тренировках и соревнованиях, человек вынужден постоянно преодолевать различные трудности (повышенные физические нагрузки и эмоциональное напряжение, нарастающее чувство усталости и т.п.). Преодолевая вначале небольшие, а затем более серьезные трудности, он постепенно совершенствует это важное свойство своей нервной системы, что имеет большое значение в жизни. От его уровня зависит возможность длительно, устойчиво и безошибочно работать в трудных условиях, проявлять настойчивость и упорство в достижении поставленных целей.

Разнообразные физические упражнения и виды спорта помогают достичь более точной уравновешенности нервной системы, под которой понимается соответствие между процессами возбуждения и торможения.. Человек с уравновешенной нервной системой хорошо владеет собой даже в сложной обстановке, его действия адекватны ее изменениям, а движения координированы, точны и плавны.. Человек с неуравновешенной нервной системой в этих же условиях поведет себя иначе. Он станет излишне порывистым, суетливым, движения его не координированы и торопливы. Это происходит потому, что у него преобладает процесс возбуждения над торможением. Человек же с заторможенной нервной системой не успевает оценить обстановку, постоянно опаздывает с ответными действиями, движения его медлительны.

Целеустремленная воспитательная работа в ходе систематических занятий общей физической подготовкой, спортивными играми, боксом, борьбой, фехтованием, а также спортивной, художественной и ритмической гимнастикой, легкой атлетикой и другими видами спорта эффективно содействует уравновешиванию процессов возбуждения и торможения.

Спортивные игры и все виды единоборства, которые связаны с необходимостью быстро реагировать на внезапно меняющуюся обстановку содействуют совершенствованию еще одного свойства нервной системы – подвижности процессов возбуждения и торможения, то есть быстрой сменяемости одного процесса другим. В процессе тренировок и сорев-

нований человек постоянно напрягает волю, внимание, чтобы не опоздать с ответными действиями при внезапном изменении обстановки в ходе спортивной борьбы. В результате длительных тренировок и многократного участия в соревнованиях нервные процессы становятся более подвижными. Человек с подвижным типом нервной системы легче приспосабливается к новым условиям деятельности, более адекватно действует при изменении ситуации.

Физиологи физической культуры также установили, что в результате систематических занятий совершенствуется еще одно важное свойство нервной системы – пластичность, то есть способности к различным перестройкам координационных отношений в центральной нервной системе, чрезвычайная приспособляемость ее к всевозможным воздействиям внешней и внутренней среды. Чем выше пластичность, тем лучше (быстрее и правильно) человек овладевает новыми движениями.

Таким образом, занятия физической культурой, как показывают исследования физиологов, способствуют структурным (морфологические) и функциональным изменениям в организме человека.

Кроме того, физическая культура повышает тренируемость нервной системы, обеспечивает увеличение ее потенциала для дальнейшего совершенствования высшей нервной деятельности и благодаря этому всего организма человека. Гиподинамия, нервные и физические перегрузки, связанные с овладением сложной современной техникой, а также стрессы профессионального и бытового характера, ведущие к разным болезням могут быть преодолены теми, кто не упускает шанс заниматься физической культурой. Чем дальше человечество идет в своем развитии, тем в большей степени оно должно заниматься физической культурой или тем или иным видом спорта.

Влияние спортивной деятельности на человека многомерно. Так, спорт содействует развитию физиометрических показателей, вносит коррективы в процесс созревания организма (исследователи констатируют некоторое замедление процессов полового созревания, особенно у девочек из-за высоких физических нагрузок в подростковый период). Высокие непривычные физические нагрузки и прием анаболиков угнетающе влияют на половую активность мужчин. Спортсмены психологически легче переживают подростковый кризис, чем не спортсмены, так как спорт способствует формированию внешних признаков и качеств, отвечающих образу мужественности.

Спорт, по утверждению спортивных психологов, способствует развитию саморегуляции двигательных действий, в которых принимают участие практически все интеллектуальные процессы (ощущение, восприятие, представление, внимание, мышление и т.д.). Интерес представляет то, что у школьников, которые не занимаются спортом, наблюдается ухудшение интенсивности и устойчивости внимания, в то время как у их сверстников (11-13 лет), занимающихся спортивной гимнастикой и футболом, сохраняется позитивная тенденция в развитии этих свойств. Спортивная деятельность в большей степени стимулирует развитие невербального интеллекта, то есть таких форм интеллектуальных процессов, где структурными единицами являются образы или действия. В процессе спортивной деятельности совершенствуются способности управлять своими эмоциями эмоциональными состояниями в условиях тренировок и соревнований. Эти навыки спортсмены используют в других сферах жизни.

В спорте человек приобретает социальный опыт, так как происходит усвоение общественного и культурного опыта, норм и правил жизни в обществе, идет приобретение жизненного опыта и формирование психологических свойств личности.

Вместе с тем существуют противоположное мнение о роли спорта в развитии личности. Противники большого спорта развенчивают его как сферу, в которой может осуществляться индивидуальное, личностное образование. Они объясняют это негуманностью

большого спорта и проявляемыми им тенденциями к отчуждению и манипулированию человеческой личностью, несамостоятельностью, потерей себя. Спортсмен становится жертвой требований, предъявляемых ему обществом, в силу чего лишается возможности свободного самовыражения. Вместо того чтобы ставить рекорд в своих личных интересах, повинаясь при этом только собственной свободной воле, он якобы попадает в зависимость от навязываемых ему условий и обстоятельств. Кроме того, проводя в спортивной деятельности большую часть своего свободного времени, спортсмен не уделяет должного внимания расширению своего кругозора и здесь он по своему проигрывает своему сверстнику. В спортивной деятельности происходит формирование социальных навыков и представлений, осуществляется обучение искусству межличностного общения, что лежит в основе социальной совместимости в спортивном коллективе. В процессе спортивной деятельности происходит выработка социально адекватного поведения, формирование опыта взаимодействия с другими людьми, развитие дефиниций, определяющих характер межличностных отношений в конкретной ситуации. Это происходит потому, что спортивное поведение определяется установленными правилами и нормами. Занятие спортом – это также и выполнение определенных ролей в социальном контексте занятий спортом (функция арбитра, рефери, член спортивного жюри, организатор и т.д.). Существование специфической спортивной этики накладывает отпечаток на поступки спортсменов, способствует выработки нравственных установок (откровенность, искренность, честность, справедливость и т.д.). таким образом спорт имеет большое значение для развития личности. В нем заложены потенциальные возможности для развития психомоторики, личностных свойств, становления характера, индивидуального стиля деятельности.

Задачи педагогики физического культуры и спорта как учебной дисциплины:

- обучить формам и методам воспитательной работы в специфических условиях физической и спортивной деятельности;
- научить планировать систему воспитательной работы в учебно- тренировочной деятельности и в процессе занятий физической культурой;
- обучить средствам формирования спортивного коллектива;
- развить навыки индивидуальной работы с учениками или спортсменами с учетом психофизиологических и половозрастных особенностей.

Социальные функции спорта высших достижений и современного олимпийского движения

Спорт как разновидность общественной деятельности включает в себя собственно соревновательную деятельность, специальную подготовку к ней (тренировочный процесс), специфические отношения, нормы, достижения, а также определенные ценности, возникающие в процессе этой деятельности. Значение спорта универсально, определяется структурой современного общества и обусловлено многочисленными функциями. Причем функции спорта не ограничиваются только соревновательными действиями, победами и поражениями, а включают и другие социально значимые цели.

Спорт как школа воспитания моральных и психологических качеств. В процессе занятия спортом между людьми возникают многочисленные связи, которые проявляются в передаче знаний, опыта, навыков. Спорт органично включен в целостную отлаженную соци-

ально-педагогическую систему, он является одним из действеннейших факторов воспитания личности, особенно в детском и юношеском возрасте.

При освоении нового вида деятельности, каковым является и спорт, значительно расширяется круг участников педагогического процесса. Специалисты спорта передают соответствующие знания и умения своим воспитанникам, формируя тем самым личность спортсмена.

Спорт высших достижений формирует такие важные качества, как честность, чувство долга, уважение к сопернику, гордость за принадлежность к определенной команде, и другие. Так, в некоторых видах спорта, например в большом теннисе, существуют негласные кодексы чести спортсмена. А такой на первый взгляд агрессивный вид спорта, как профессиональный бокс, способствует развитию у спортсменов определенных нравственных качеств. В интервью абсолютного чемпиона мира по всем боксерским версиям Константина Дзю (2003 г.) об этом говорится так. На вопрос корреспондента еженедельника «Аргументы и факты»: «Кого вы видите на ринге, врага или соперника?», он ответил: «Я вижу только соперника, потому что я знаю, что такое боль, я прошел через это».

Воспитание – это специфически организованная деятельность педагогов (тренеров, инструкторов, менеджеров) и воспитуемых (спортсменов) для достижения намеченных целей, формирования и развития личности, включение ее в повседневную жизнь.

В научно-методической литературе воспитание может рассматриваться в широком и узком смысле слова. В широком смысле слова в основе понимания воспитания лежит предположение, согласно которому индивидуум постоянно подвержен влияниям, которые могут иметь для него (в каждом конкретном случае по-разному) воспитательное значение. Воспитание в широком смысле слова имеет две характерные особенности. Во-первых, в нем подчеркивается неоспоримый факт того, что воспитательное воздействие может производиться и ненамеренно, по крайней мере, не запланировано. Во-вторых, это понятие исходит из того, что не только люди, но и вещи, например системы и их структуры, могут оказывать воспитательное влияние.

Следовательно, воспитание в широком смысле слова определяется спонтанностью и в то же время воспитательной значимостью связанных с ним процессов, равно как и тем фактом, что помимо людей воспитывать могут вещи и конкретные дела.

Под воспитанием в узком смысле слова понимается воспитательная деятельность как личный, направленный на конкретную личность процесс, в ходе которого уже вполне воспитанный человек, совершенно сознательно и намеренно, с полной ответственностью оказывает воздействие на только вступающего в жизнь человека, помогая ему обрести свое место.

Обучение – это специфический способ овладения знаниями, умениями, навыками, получения образования, направленный, прежде всего, на всестороннее развитие личности.

Роль спорта в формировании личности человека всегда проявлялась особенно значимо. В различных общественно-экономических формациях спорт являлся общей социальной системой воспитания. Спорт именуют «школой жизни», «школой эмоций», «школой характера», «школой воли».

Реальное воспитательное значение спорта зависит от участников образовательного процесса и, прежде всего, от тренеров. С одной стороны, могут возникнуть условия, способствующие формированию высокомерия, чрезмерной гордыни, резкого противопоставления себя окружающим, что способствует проявлению «звездной болезни». С другой стороны, при правильно организованном педагогическом процессе, формируется социально значимая личность спортсмена, способного к достижению высоких результатов не любой ценой, а на основе научно организованного тренировочного процесса.

Современные научные знания и прогрессивная социально-педагогическая технология по освоению новых видов и форм деятельности исходят из того, что все участники образо-

вательно-обучающего процесса взаимодействуют активно. Внешние воздействия субъекта обучения сочетаются с активной творческой познавательной внутренней реакцией объекта, на которую обращены эти воздействия.

Спорт решает задачи всестороннего развития целостной личности в учебно-воспитательном процессе. Эти задачи достигаются при соблюдении определенных теоретико-методологических положений (Жолдак В.И., Сейранов С.Г.):

- совокупная субъект-объектная система социально-педагогических отношений, обеспечивающая и определяющая сущность и взаимоактивный, взаимовоспитывающий характер взаимодействий между педагогами и детьми (тренером или руководителем группы и спортсменами);

- единство воспитания и обучения при ведущей роли воспитания и их определяющего значения по отношению к развитию ребенка, формированию, социализации и воспитанию гражданской, патриотической и гуманистической личности спортсмена;

- целостное самостоятельное формирование детской личности в системе социально-педагогически организованной деятельности, отношений и общения;

- концепция воспитательного коллектива как субъекта, объекта и основной формы целостности учебно-воспитательного процесса;

- единство принципов воспитания и обучения как целостного педагогического процесса и методологической основы социально-педагогического подхода к спортивной, туристской деятельности;

- концепция единой многоступенчатой системы методов организации и самоорганизации детьми учебно-воспитательного процесса, взаимодействия и воздействия в нем.

Спорт является мощным фактором социализации личности и ее социальной интеграции. Межличностные отношения соперничества, сотрудничества между спортсменами, между спортсменами и тренерами, организаторами, спортивными арбитрами, совокупность всех этих отношений и составляют основу формирующего влияния спорта на личность, усвоения ею социального опыта в сфере спорта.

Спорт – определяющая часть системы знаний. Достижение социально значимых целей в любом виде деятельности, в том числе и в спорте, невозможно без научного знания, взаимодействия спортивной науки с другими дисциплинами. Междисциплинарные связи могут обеспечить получение нового интегративного знания: рассмотрение человека как целостного объекта спортивной деятельности в единстве развития его психических, физических и социальных сторон. Спорт представляет собой особый тип творческой поисковой деятельности. Известно, что на пути к высокому спортивному результату человек должен найти новые средства подготовки, методы и условия мобилизации, функциональных и двигательных способностей, неуклонно раздвигать рубежи кажущихся их границ. В этом состоит его главная «эвристическостигиженная» функция (Л.И. Лубышева).

Однако нередко встречаются высказывания, что большой спорт не может являться объектом индивидуального личностного образования. В основном эти нападки объяснялись негуманностью профессионального спорта, а также проявляемыми им тенденциями к отчуждению и манипулированию человеческой личностью. По мнению данных критиков, спортсмен-профессионал, спортсмен-разрядник и рекордсмен потому испытывают на себе феномен отчуждения, что теряют свое собственное «я». Спортсмен, по утверждению критиков, становится жертвой требований, предъявляемых ему обществом, в силу чего он лишается возможности свободного самовыражения. Вместо того чтобы поставить рекорд в своих личных интересах, повинувшись при этом только собственной свободной воле, он якобы попадает в зависимость от навязываемых ему условий и обстоятельств. Часто накал критических выступлений достигает своего апогея в виде упрека, адресованного большому спорту, обви-

няемому в недооценке возможностей, которыми располагают спортсмены для своего самовыражения.

Другие критики видят проблему в образе человека, формирующегося в процессе занятий спортом. Они утверждают, что если спортсмен-разрядник тренируется, как какая-то мускульная машина, запрограммированная на обязательное достижение спортивного результата, или как подчиняющийся чужой воле робот, одержимый жадой успеха, то нет никакого сомнения в том, что подобные характеристики связаны с определенным образом человека, главной и чуть ли не единственной чертой которого представляется «ложное развитие», приводящее его к превращению в робота, образ, который не должен служить примером для подражания.

Таким образом, задачи педагогического образования приобретают теперь двойной характер. С одной стороны, оно должно создавать образы человека (спортсмена) как уже существующие в действительности, так и идеальные, а с другой – проверять, в какой степени такие образы могут стимулировать теоретические исследования в области образования.

Спорт как средство международного культурного обмена. В спортивной деятельности принимают участие представители различных национальностей и культур. Это является одним из важнейших средств международного культурного обмена XXI века. Проведение соревнований в различных городах, странах и континентах обогащает культурный потенциал спортсменов, расширяет их интеллектуальный кругозор, способствует взаимообогащению культур.

Проблема соотношения спорта и культуры, попытки рассмотрения спорта с позиции культуры и как части человеческой культуры возникли давно. Спорт является составной частью культуры, ее разновидностью, он выполняет культурные функции во многих отношениях. В качестве общих черт спорта и культуры выделяют свободное время (как общий для них источник), элементы игры, тесный контакт спорта и искусства. Спорт и культура выражают одни и те же этические значения, способствуют объединению представителей различных социальных слоев населения и народов в целом.

Связи спорта с культурой целесообразно искать не во внешней «схожести» этих явлений, а в общности генезиса, исторического развития, в детерминированном характере функционирования, в социальной ориентации каждого явления и совпадении областей общественной деятельности, в которых проявляются функции и содержание каждого из них.

В истории развития спорта учеными и исследователями в рамках многочисленных конференций принимались различные декларации, утверждающие, что спорт – это фактор цивилизации, способствующий передаче культурных и идеологических ценностей, вбирающий в себя достижения науки и техники и отвечающий моральным и юридическим нормам. Спорт способствует развитию отдельных личностей и наций. Целеустановка для этой новой педагогической парадигмы отражена в Международной хартии физического воспитания и спорта ЮНЕСКО, где говорится, что в учебных программах необходимо отвести важное место воспитательной деятельности, основанной на ценностях спорта и последствиях взаимодействия между спортом, обществом и культурой.

Мощнейший прорыв в области высоких спортивных технологий во многих странах мира заставляет людей обмениваться новыми достижениями в изготовлении оборудования, инвентаря, одежды, обуви, строительстве новых оригинальных спортивных сооружений. За последние годы в области спорта возникли новые отрасли научных знаний и методы научных исследований, открыты новые возможности развития человека, познания его жизнедеятельности, значительно расширены представления о пределах человеческих возможностей, о допустимых физических нагрузках. Все это входит в духовные ценности человека, в его духовную культуру.

Современные медицинские технологии позволяют использовать нетрадиционные средства фармакологической поддержки и восстановления работоспособности спортсмена. Они становятся достоянием всей мировой спортивной индустрии.

Их высокая эффективность особенно ощутима в области методики спортивной подготовки, спортивной техники, программирования тренировки.

Таким образом, спорт развивает и создает совершенно уникальную продукцию, обладающую высокой социальной ценностью, востребованную всем мировым сообществом. По прогнозам социологов, в дальнейшем развитие спорта предполагает размывание национальных и континентальных границ. Уже сейчас многие спортсмены тренируются и выступают в командах различных государств, при этом являясь гражданином совсем другого государства. Они играют в национальных командах, участвуют в открытых национальных первенствах, тренируются в национальных центрах, тренеры работают в различных национальных командах. По сути дела представители спорта высших достижений являются полпредами своего государства в других странах мира.

Лучшие достижения в области науки и методики становятся достоянием всех спортсменов мира. В мировую социально-политическую систему в качестве ее элементов входят различные спортивные объединения: Комитет по делам спорта в Совете Европы, международные спортивные федерации по видам спорта, международные комитеты по оценке физического состояния населения (ЮРОФИТ) и т.д. Вопросы развития спорта обсуждаются в ООН, парламентами государств, принимаются международные декларации.

Спорт как часть экономической системы страны. Занятия спортом требуют соответствующего снаряжения, экипировки, а также соответствующей материально-технической базы. В некоторых видах спорта современная экипировка играет решающую роль в достижении высоких спортивных результатов.

Существует спортивная индустрия, включающая в себя производство, рекламу, продвижение и реализацию спортивных товаров. Спортивный бизнес – это бурно развивающаяся отрасль, которая поддерживает и развивает экономику любого государства. За право проведения олимпийских игр, чемпионатов и кубков мира, других престижных соревнований разворачиваются ожесточенные войны. Эти ожесточенные войны обусловлены тем, что проведение значимых спортивных соревнований приносит неплохую прибыль организаторам. Прибыль в спортивных мероприятиях определяется продажей телевизионных прав на трансляцию самых различных соревнований, рекламными акциями, продажей билетов, символики, атрибутики, спонсорской помощью. Немалая доля средств получается от заключения контрактов со спортсменами и тренерами.

В спортивную индустрию вовлекаются миллионы людей. Спорт создает рабочие места, производит широкую номенклатуру спортивных товаров и услуг.

Спорт как зрелище и способ организации досуга. Зрелищность спорта очень высока, поскольку привлекает своей яркостью, непредсказуемостью и интригой. Дух спортивной борьбы, демонстрация высочайшей спортивной техники, красота и пластика, ожидание результата исхода состязания вызывают интерес у миллионов болельщиков.

Зрелищные спортивные мероприятия являются мощнейшим фактором отвлечения молодого поколения от табакокурения, наркомании, употребления алкоголя и т.п.

Проводимый чемпионат мира по легкой атлетике во Франции (2003 г.) показал, что умело организованные соревнования привлекают на стадион огромное количество людей. Так, в отдельные дни соревнования посетили около 50 тыс. человек. Умение привлечь зрителя на трибуны стадионов – это целая наука. И проводимый чемпионат показал, что правильно выбранная тактика помогает привлечь на стадион огромное число зрителей даже в таком, казалось бы, незрелищном виде спорта, как легкая атлетика.

Взгляды педагогов на роль физической культуры в развитии личности в историческом аспекте

Физическая культура и спорт рассматриваются как органическая часть общей культуры, воспитания и образования людей, как подготовка их к трудовой и военной деятельности. Прослеживая эволюцию возникновения и развития физической культуры и спорта с древнейших времен и до наших дней, ученые всего мира обращают внимание на то, что на состояние и развитие физической культуры и спорта в обществе большое влияние оказывают производственные отношения людей, экономика, политика и идеология того или иного государства.

В современном мире рассматриваются различные аспекты влияния физической культуры и спорта на формирование физических и психических качеств личности.

Рассмотрим взгляды различных философов и педагогов на роль физической культуры и спорта в развитии личности с древнейших времен и до наших дней.

В древние времена в процессе борьбы за выживание человек начинает рационально использовать различные оружия (палку, копье, острогу). Он открывает для себя способ метания копья, который позволяет ему увеличить дальность полета, учится рассчитывать затрачиваемую энергию в зависимости от дальности цели, а также координировать свои движения. Подростающее поколение училось от старших навыкам движения, рациональным способам владения оружием.

Позднее в эпоху мезолита и неолита при развитии животноводства и земледелия бег, прыжки, метание теряют свою жизненную важность. На данном этапе обостряется борьба за лучшие земли, стада и внимание людей переключается на приспособление к новым условиям выживания – отстаивать с оружием свои угодья и стада. Большое значение приобретают умения боевого искусства, военной стратегии и маневренности.

В эпоху перехода от первобытнообщинного строя к классовому обществу возникает идеал героя, обладающего духовными и телесными способностями. Физическая культура приобретает классовый характер. Возникает необходимость воспитания человека, способного захватить и удержать власть. Сохранившиеся трудовые мотивы физического саморазвития человека преобразуются в развитии навыков, умений военной деятельности. В древнем Египте, как говорят экспонаты раскопок, фараоны владели техникой борьбы и обладали боевым настроем. Сохранились свидетельства о большой популярности физических упражнений для развлечения гостей привилегированных кругов (акробатические и танцевальные упражнения).

В Древнем Китае первые ростки физической культуры связаны с древними праздниками, обычаями, обрядами. В китайских песнях, прославляющих героев того времени, упоминаются кулачные бои, турниры борцов, боевые танцы. В тот период сложились формы движения типа пантомимы, которые служили формой изображения героических подвигов, где герои проявляли чудеса ловкости, стойкости и смелости. В развитии физической культуры большое влияние оказали медицинские знания и философские воззрения китайцев, что просматривается и в настоящее время. Сложившаяся система идеалов в области физической культуры в Древнем Китае, находит свое выражение в принципе «сань мей». В этом принципе отражаются требования принесения пользы для общества, обладания волей, способствующей развитию морального воспитания, а также требования обладания хорошим вкусом. Наказанием человеку, нарушившему данный принцип, служило всеобщее презрение.

Греция стала родоначальницей исследования индивидуальных способностей человека, развития умственных и физических способностей в их единстве. Если общественным иде-

алом на Востоке была покорность, услужливость, то в Греции – независимость, свобода, стремление к высшим достижениям во всех областях жизни. Этот образ жизни греков приводит к признанию общественной роли физической культуры, что мы видим и нашем современном мире. Возникновение античной гимнастики (эллинская система физического воспитания) способствовало созданию физического идеала красоты. В этот период понятие красивый («калос») означало, прежде всего, непобедимую мужскую силу.

Расцвет физической культуры в Древней Греции явно представлен системой физического воспитания в Спарте и Афинах, столь разных во взглядах на воспитание подрастающего поколения. В Спарте целями воспитания становятся физическая и психологическая подготовка подрастающего поколения к защите отечества. Готовя воинов, спартанцы допускали в ходе физических занятий болевые приемы (удары ногами, укусы, царапание ногтями). К четырнадцати годам ребенок привыкал к физическим и душевным испытаниям.

В Афинах была создана несколько иная система физического воспитания, исходя из принятых воспитательных целей (единство умственного, нравственного, физического, эстетического воспитания), а также задач античной гимнастики (гигиеническая, военная, эстетическая, нравственная). Физическое воспитание детей начиналось в возрасте семи лет в палесте (особый вид учреждения). Платон писал в «Пратогоре»: «Направляют их к учителю физических упражнений, чтобы тело их было обучено, слушалось их благородной души и чтобы из-за телесной слабости им не пришлось на войне или в ином случае брать на себя роль труса». Уже в те времена в Греции наблюдается стремление привести нагрузку в физических упражнениях в соответствии с потенциалом юного организма.

Интерес представляет точка зрения греков на физическую культуру. «Было бы безобразием по собственному незнанию, состарится так, – писал Сократ, – чтобы даже не видеть по самому себе, каким способно быть человеческое тело в полноте своей красоты и силы». Телесными и умственными калеклами называли греки людей, не умеющих плавать и писать.

Физическая культура в средние века (V – XVII) пронизана идеями религии и идеалом человека. В средние века, например, для христианина идеалом становится образ аскетичного монаха, у которого на челе отражение страданий во имя спасения души. Физические упражнения и игры были, по мнению церковника Тертуллиана, действиями дьявола. Под воздействием теологического учения средневековой христианской церкви в педагогических учреждениях, находившихся в ведении церкви, были отменены занятия физической культурой. Как видим, с изменением общественных формаций изменялись задачи физического воспитания, изменялись формы организации занятий физическими упражнениями.

Педагогика эпохи Возрождения выдвинула требования развития активности и самостоятельности ребенка. Задачей воспитания становится развитие личности духовно богатой, умственно и физически развитой. Английский гуманист Томас Мор (1478 – 1535 гг.) придает большое значение физическому воспитанию в развитии личности, придерживаясь афинской системы физического воспитания: развитие путем гимнастики и военных упражнений здорового, сильного и красивого тела.

В педагогической системе иезуитов XVI века (боевая католическая организация – Общество Иисуса (Societas Iesu), образованная в 1540 году для защиты интересов католической церкви) особое внимание уделялось физическому развитию человека. Физическое воспитание – езда верхом и игры – развивало крепкое тело, готовность «по первому требованию папы, не спрашивая и не рассуждая, отправиться в любую страну и во славу божью» нести известные физические лишения.

Великий чешский педагог Ян Амос Коменский (1592-1670 гг.) обратил внимание на воспитание мужества как одной из важнейших добродетелей. Основой мужества, считал он, «должна быть привычка поступать во всем обдуманно и ничего не делать под влиянием порыва или увлечения» (Коменский, Правила доброго поведения, собранные для юноше-

ства, Соч., т. II). В его понимании, мужественный человек – это господин своих поступков, человек долга, умеющий подчиняться, когда это необходимо, отличающийся полным самообладанием. Мужество по справедливому мнению Я.А. Коменского, не нужно отождествлять с храбростью, смелостью. И здесь он придерживается высказывания Платона: «Все мужественные смелы, но не все смелые мужественны». Мужество включает в себя смелость, но не ограничивается ею. Мужество должно проявляться не только на войне, но и во всей жизни человека, считал Коменский. Выносливость и готовность «принести серьезную пользу, когда того требуют время и обстоятельство», также входят, по его мнению, в понятие мужества, как необходимые черты. Воспитание мужества достигается борьбой с распущенностью, недисциплинированностью, ленью, необдуманностью, упражнением в самообуздании, честным трудом, утверждал Коменский.

В конкретизации задач, содержания, форм и методов физического воспитания оказали большое влияние прогрессивные педагогические идеи XVII – XVIII веков. Особое значение имели труды английского философа и педагога Джона Локка (1632-1704), известного французского просветителя Жан Жака Русс (1712-1778).

Джон Локк одним из первых педагогов дал подробно разработанную теорию физического воспитания, обосновал ее принципом пользы, который определяет у него и другие стороны воспитания. Он утверждал необходимость закаливания тела, чтобы сделать его способным легко переносить усталость, невзгоды и перемены. Он придавал большое значение режиму дня, одежды (выступал против корсетов, стесняющих естественное развитие тела и др.), играм на открытом воздухе.

Такой же точке зрения придерживался и Ж.Ж. Руссо, утверждая необходимость закаливания детей в раннем возрасте: «Приучайте детей к испытаниям, которые им придется со временем переносить. Закаливайте их тела против непогоды, климатов, стихий, голода, жажды, усталости». По мнению Руссо, мужчина и женщина различны по своему назначению, поэтому и должны получать различное воспитание. Назначение женщины – рожать детей, заниматься хозяйством, создавать семейный уют. Говоря о воспитании женщины, он утверждал мысль, что для того, чтобы женщина могла рожать здоровых детей, чтобы она была красива и грациозна, ей нужно физическое воспитание.

Английский философ второй половины XIX века Герберт Спенсер (1820-1903 гг.) мотивировал необходимость физического воспитания, во-первых, интересами каждого отдельного индивидуума – его счастьем и, во-вторых, наличием все возрастающей конкуренции в современной жизни. В книге «Основы этики» он писал: «Конкуренция нынешней жизни так обострилась, что немногие из нас могут выйти без известной доли вреда... Поэтому необходимо, чтобы воспитание детей было ведено так, чтобы подготовить их не только нравственно, но и физически для предстоящей борьбы». Большое значение он придавал физическим упражнениям, отдавая решительное предпочтение играм перед гимнастикой. По его мнению, девочки и девушки нуждаются в физических упражнениях столько же, сколько и лица мужского пола.

Не обошел своим вниманием физическое воспитание и К.Маркс. Он в нескольких местах «Капитала» упоминает о значении гимнастики как средства воспитания. Кроме гимнастики, Маркс в качестве средства физического воспитания выдвигает военные упражнения. Он говорил о необходимости создать здоровое, сильное, смелое поколение молодых работников, которые в момент революции сумели бы вступить в военную схватку с противниками революции и отстоять ее завоевания.

В экспериментальной педагогике американского ученого Эдуарда Торндайка, говорится о закономерностях физического развития ребенка: изменение роста, веса и соотношение между развитием различных органов тела детей в различные годы их жизни, особенно кровиобращения, дыхания, развития мускульной силы и т. д. В результате исследований

было установлено, что физическое развитие детей (так же как и психическое) не совершается равномерно, но происходит скачками: ускоренно и даже бурно в одни периоды, замедленно – в другие.

Таким образом, были сделаны первые научные исследования в области физического развития человека, которые при необходимости могли быть взяты на вооружение практиками.

С конца XIX века начинается активная разработка уроков по физическому воспитанию, и в программу школьного образования начинают вводиться преподавание гимнастики. Эти уроки стали считать важным дополнением к другим общеобразовательным предметам (И.Гутс-Мутс, Г.Фит, А.Шпис). Основными задачами урока были воспитание силы, мужества, выдержки, воли. В работе родоначальника школьной гимнастики Шписа «Учение о гимнастическом искусстве» (1840) была сделана попытка обосновать целесообразность преподавания гимнастики и дать прочную научную основу для системы и методики преподавания гимнастического искусства будущим учителям физической культуры. Цели и задачи школьной гимнастики того времени были воспитание строгой дисциплины и порядка, подготовка гражданина отечества к различным видам труда и к тяготам войны. Однако методика Шписа и его взгляды на роль физического воспитания подверглись критике со стороны противников прагматизма его принципов, которые заключались в том, чтобы цели и задачи физического воспитания приспособить к господствующим тенденциям той эпохи.

В работах немецкого ученого Шписа впервые начинает выстраиваться концепция подготовки специалистов по физическому воспитанию. По его предложению научно обоснованная программа подготовки учителей гимнастики должна включать сведения по педагогике как составной части специальных наук (то есть в качестве педагогики спорта) и как часть общей педагогики. Высказанное более ста лет назад данное предложение очень актуально и на современном этапе подготовки специалистов в области физической культуры и спорта.

Таким образом, анализируя взгляды философов и педагогов на роль физического воспитания в развитии личности в историческом аспекте, можно сделать вывод, что в основном физическое воспитание рассматривалось как составной компонент всей системы воспитания с присущими ему специфическими целями и задачами – подготовить молодое поколение к труду, к превратностям войны, воспитать мужество, смелость, решительность, дисциплинированность.

Физическое воспитание в школе

Какое значение имеет физическое воспитание в развитии личности и в чем состоит его сущность?

По своему значению эта проблема должна занимать первое место в системе школьного обучения и воспитания, так как физическое воспитание является основой личностного формирования человека вообще.

Организация работы по воспитанию физической культуры учащихся направлена на решение следующих задач:

- содействие правильному физическому развитию детей, повышение их работоспособности, закаливание, охрана здоровья;
- развитие основных двигательных качеств. Способность человека к разносторонней двигательной деятельности обеспечивается гармоничным развитием всех физических качеств – силы, выносливости, ловкости и быстроты. Особенно следует сказать о выносливости. Приучая школьников преодолевать неуверенность, страх, усталость, болевые ощущения, мы тем самым воспитываем у них не только физические, но и моральные качества;
- формирование жизненно важных двигательных умений и навыков. Двигательная деятельность успешно осуществляется лишь тогда, когда человек владеет специальными знаниями, умениями и навыками. Опираясь на двигательные представления и знания, ученик получает возможность управлять своими действиями в разнообразных условиях. Двигательные умения формируются в процессе выполнения определенных движений. Среди них есть естественные двигательные действия (ходьба, бег, прыжки, метание, плавание и др.) и двигательные действия, которые редко или почти не встречаются в жизни, но имеют развивающее и воспитывающее значение (упражнения на гимнастических снарядах, акробатика и т.п.);
- воспитание устойчивого интереса и потребности в систематических занятиях физической культурой. В основе здорового образа жизни лежит постоянная внутренняя готовность личности к физическому самосовершенствованию. Она является результатом регулярных (в течение многих лет) занятий физическими упражнениями при положительном и активном отношении к ним самих учащихся. Как известно, природе ребенка свойственна интенсивная двигательная активность. В интересах физического воспитания необходимо организовать детскую подвижность, моторику в правильных формах, дать ей разумный выход. Интерес и удовольствие, получаемые в процессе физических упражнений, постепенно переходят в привычку систематически заниматься ими, которая затем превращается в устойчивую потребность, сохраняющуюся на долгие годы;
- приобретение необходимого минимума знаний в области гигиены и медицины, физической культуры и спорта. Школьники должны получить четкое представление о режиме дня и личной гигиене, о значении физической культуры и спорта для укрепления здоровья и поддержания высокой работоспособности, о гигиенических правилах занятий физическими упражнениями, о двигательном режиме и природных факторах закаливания, об основных приемах самоконтроля, о вреде курения и алкоголя и т.п.

Функции физического воспитания

- физическое развитие создает предпосылки для полноценной умственной деятельности человека. Вот почему многие деятели культуры и ученые стремились сочетать умственные занятия с физическими упражнениями и спортом (Л.Н. Толстой, И.П. Павлов и др.);
- физически здоровый человек лучше проявляет себя в производительном труде, преодолевает высокие нагрузки, меньше утомляется, поддерживает бодрое настроение;

– физическое воспитание, участие в спортивно-массовых мероприятиях способствуют формированию нравственной культуры, товарищества, требовательности к себе, а также укреплению волевых качеств.

В чем состоит сущность физического воспитания как педагогического процесса?

Для осмысления данного понятия необходимо сравнить его с другим, близким по значению термином – физическое развитие.

Физическое развитие выражается в тех качественных изменениях, которые происходят в человеке при укреплении и совершенствовании его физических сил:

- здоровья под влиянием благоприятной природной среды;
- собственной работы над собой;
- специально организованного воспитания.

Физическое развитие – результат физического воспитания.

Физическое воспитание – это многогранный процесс организации и стимулирования физкультурно-оздоровительной деятельности учащихся, направленной на укрепление потребности в занятиях физической культурой и спортом, осмысление их психофизических основ, развитие физических сил и здоровья, а также выработку санитарно-гигиенических навыков, привычек и здорового образа жизни.

Процесс физического воспитания включает в себя:

- развитие у учащихся потребностно-мотивационной сферы, стимулирующей их к занятиям физкультурой и спортом и укреплению своего здоровья;
- обогащение учащихся санитарно-гигиеническими и психолого— педагогическими знаниями о значении физкультуры и спорта в развитии личности;
- формирование у учащихся спортивно-оздоровительных умений и навыков, совершенствование культуры движений: осанки, походки, ловкости, быстроты двигательных реакций и т. д.;
- укрепление необходимых санитарно-гигиенических навыков организации труда и разумного отдыха, правильное чередование умственных занятий с физическими упражнениями и другими видами практической деятельности;
- развитие и совершенствование физических задатков и способностей в отдельных видах физкультуры и спорта.

Основные средства воспитания физической культуры:

- физические упражнения,
- природные,
- гигиенические факторы.

Под физическими упражнениями понимаются двигательные действия, специально организованные и сознательно выполняемые в соответствии с закономерностями и задачами физического воспитания.

Существуют различные подходы к классификации физических упражнений. Наиболее распространенной является классификация, в основу которой положены исторически сложившиеся системы средств физического воспитания. Она включает в себя *гимнастику, игры, туризм, спорт*.

С педагогической точки зрения ценность *гимнастики* заключается в том, что она обладает возможностью избирательно воздействовать на организм или на развитие его отдельных систем и функций. Различают гимнастику основную, гигиеническую, спортивную, художественную, производственную, лечебную. В соответствии с учебной программой по физической культуре учащиеся занимаются преимущественно основной гимнастикой (построения и перестроения, общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами – мячами, палками, скакалками, флажками; лазание и перелезание, равновесие, ходьба, бег, прыжки, метание, элементарные акробатические упражнения).

В *игре* развиваются физические силы ребенка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. Удовлетворяя естественную тягу детей и подростков к двигательной деятельности, игры вызывают коллективные переживания, чувство локтя, радость совместных усилий, содействуют укреплению дружбы и товарищества. В начальных классах школы в основном проводятся подвижные игры, в средних и старших – спортивные.

Туризм – это прогулки, экскурсии, походы и путешествия, организуемые для ознакомления учащихся с родным краем, природными, историческими и культурными памятниками нашей страны. В туристских мероприятиях школьники приобретают физическую закалку, выносливость, прикладные навыки ориентирования и передвижения в усложненной обстановке, опыт коллективной жизни и деятельности, руководства и подчинения, на практике усваивают нормы ответственного отношения к природной среде. Школьные туристские отряды участвуют в походах, соревнованиях, слетах.

В организации и проведении туристских походов (пеших, лыжных, лодочных и велосипедных) вместе с учителями физкультуры участвуют классные руководители, вожатые, родители. Они несут ответственность за дозирование физических нагрузок, соблюдение правил безопасности и охрану жизни и здоровья детей. Во время походов проводится воспитательная работа по охране природы.

В отличие от физической культуры *спорт* всегда связан с достижением максимальных результатов в отдельных видах физических упражнений. Для выявления спортивно-технических результатов и определения победителей проводятся соревнования. На соревнованиях, в условиях острой спортивной борьбы, повышенной ответственности за свои результаты перед коллективом, учащиеся преодолевают значительные физические и нервные нагрузки, проявляют, совершенствуют двигательные и морально-волевые качества. Младшие школьники, как правило, соревнуются по тем видам физических упражнений (спорта), которые входят в учебную программу. В средних и старших классах соревнования организуются по программам отдельных видов спорта.

В совокупности средств физического воспитания и развития школьников особая, далеко еще не осознаваемая роль принадлежит естественным силам природы (солнце, воздух, вода). В едином комплексе с физическими упражнениями они усиливают оздоровительное воздействие на учащихся. Солнечные лучи, воздух, вода должны быть по возможности неотъемлемым компонентом всех видов двигательной деятельности и, уж конечно, действенным фактором специально организованных процедур – солнечных и воздушных ванн, обтираний, обливаний.

Физическое воспитание и развитие предполагают гигиеническое обеспечение физкультурных занятий, рациональный режим учебного труда, отдыха, питания, сна и т.д., строгое соблюдение ряда санитарно-гигиенических требований, предъявляемых к строительству, реконструкции, благоустройству и содержанию школьных зданий, спортивных залов, рекреационных и вспомогательных помещений (оптимальная площадь, световой и тепловой режим, регулярное проветривание, влажная уборка).

Применяемые для занятий физическими упражнениями снаряды, инвентарь и оборудование по размерам, массе и устройству должны соответствовать возрасту и полу учащихся. Школьникам, в свою очередь, необходимо выполнять некоторые нормы и правила, связанные с гигиеной быта и спортивных занятий. Сюда относятся уход за телом, горячее питание и полноценный сон, наличие спортивной обуви и одежды.

Как нормативная основа жизни и деятельности режим дня приводит затраты учебного, внеучебного и свободного времени в соответствие с гигиеническими нормами, определяет строгий распорядок и целесообразное чередование труда и отдыха. Тщательно составленный и систематически выполняемый режим дня помогает сохранить баланс между

расходом и восстановлением затраченных сил, укрепляет здоровье, создает бодрое, жизнерадостное настроение, воспитывает аккуратность, точность, организованность, дисциплинированность, чувство времени, побуждает к самоконтролю.

Режим дня не может быть одинаковым для всех. Он дифференцируется в зависимости от состояния здоровья, уровня работоспособности, конкретных условий жизни и индивидуальных особенностей учащихся. Но есть ряд правил, обязательных для всех. Общими и едиными для всех учащихся должны быть такие режимные моменты, как утренняя гимнастика, туалет, учебные занятия в школе, обед, послеобеденный отдых, приготовление домашних заданий, общественная работа, пребывание на свежем воздухе, спорт, занятия по интересам, умеренное посещение зрелищных мероприятий, ужин, вечерняя прогулка, подготовка ко сну.

Воспитание физической культуры учащихся – важный и весьма сложный элемент внутришкольного управления. Оно осуществляется и направляется совместными скоординированными усилиями всего педагогического коллектива: руководителей школы, учителей, классных руководителей, органов ученического самоуправления при активной поддержке и помощи родителей.

В системе спортивно-оздоровительной физкультурно-массовой работы в школе используются разнообразные методы воспитания: убеждение, положительные примеры, упражнения (приучение), одобрение, осуждение, требование, контроль.

Как осуществляется физическое воспитание в системе учебных занятий и внеклассной работе?

Физическое воспитание в системе учебных занятий включает в себя:

- поддержание в классах и других помещениях школы надлежащей чистоты и порядка;
- влажную уборку классов между уроками на большой перемене;
- хорошую освещенность классов;
- обеспечение притоков свежего воздуха;
- проведение во время занятий физкультпауз (физкультминуток);
- наблюдение за правильной посадкой учащихся и т.д.

Действенным средством физического воспитания в школе является проведение уроков физической культуры. Эти уроки проходят по схеме:

- вводная часть (3-5 минут), связанная с организацией учащихся к занятиям;
- основная часть (20-30 минут), во время которой выполняются основные физические упражнения (бег, прыжки, поднятие тяжестей, игры и т.д.);

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.