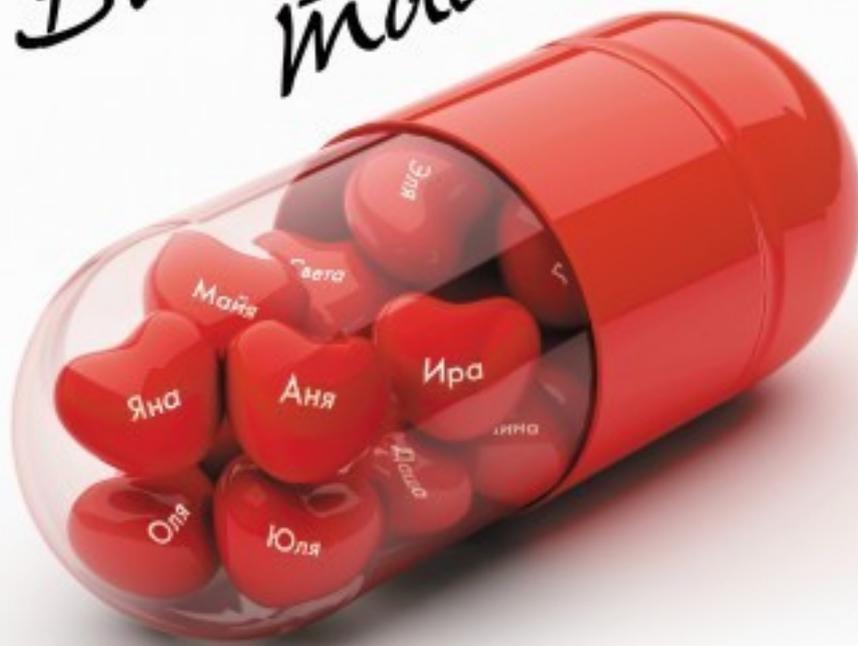


АЛЕКС ЛЕСЛИ



МАСТЕРСТВО
СОБЛАЗНЕНИЯ

Волшебная таблетка



Самые невероятные
приемы соблазнения
+ дневник твоих побед

Новая ЖЖизнь без трусов

Алекс Лесли

Волшебная таблетка

«ЭКСМО»

2010

Лесли А.

Волшебная таблетка / А. Лесли — «Эксмо», 2010 — (Новая ЖЖизнь без трусов)

ISBN 978-5-699-44323-9

В новой книге Алекса Лесли, автора бестселлеров о соблазнении, собраны самые невероятные приемы, проверенные самим автором и его учениками. С помощью уникальных рецептов из этой книги ты завяжешь разговор и возьмешь контакты у любой понравившейся девушки (даже если ее парень вот-вот придет или уже стоит рядом). Сделаешь так, чтобы она ждала именно твоего звонка (даже если у нее миллион поклонников), а также влюбилась в тебя (даже если красотка – замужем). И, конечно, ты соблазнишь ее, когда это будет тебе удобно! Прими эту волшебную пилюлю и... просто наслаждайся женщинами!

ISBN 978-5-699-44323-9

© Лесли А., 2010

© Эксмо, 2010

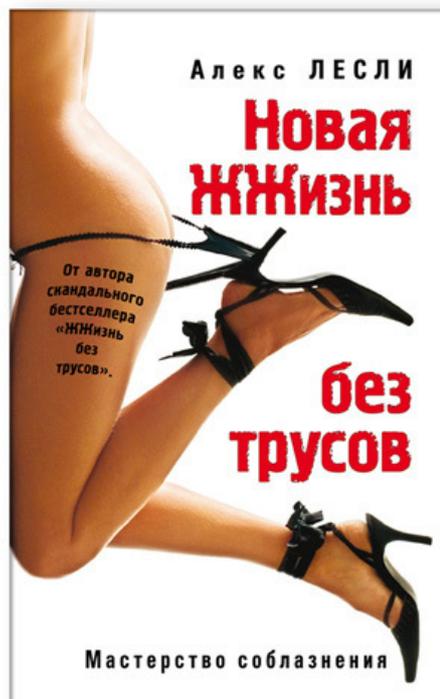
Содержание

Книги Алекса Лесли	6
От волшебной таблетки	8
Коротко: что я буду с тобой делать!	10
О. знакомство с волшебной клиникой	11
Волшебство существует!	11
Все хотят «волшебную таблетку»	12
Откуда я все знаю?	13
Обзор нашей лаборатории по производству волшебных таблеток	14
Вскрываю женский мозг	15
Комната, изучающая энергию женщины	16
Устройство перемещения женщины в другую реальность	17
«Круги ада» – женская стратегия!	18
Волшебное слово «нет!»	20
Волшебная технология формирования образа	21
Волшебные фишки формирования образа	22
Волшебное устройство ввода эмоций	23
Лаборатория изучения интриги в невесомости	24
Телесный тренажер	24
Телепортация	25
Основные принципы соблазнения	26
Схема соблазнения	27
Этапы и местоположение	28
Правило перемещения!	29
А. Знакомство	30
Базовые правила знакомства	30
А1. Открыть	31
6 способов начать разговор	31
Четыре стиля общения, дающие все эмоции	31
Эмоциональный активист	32
Сексуальный провокатор	33
Романтик	33
Подонки	34
Если она находится в группе людей?	35
Как сформировать группу, где ты лидер, и стянуть внимание на себя?	35
Как ликвидировать лидера?	38
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Алекс Лесли Волшебная таблетка

Книги Алекса Лесли

КНИГИ АЛЕКСА ЛЕСЛИ



«Игра Мастера и Охотницы. Кодекс Мастера и Охотницы»

Новая книга Алекса состоит из двух частей. Первая – Кодекс Мастера и Охотницы – эксклюзивная авторская технология воздействия на противоположный пол. Вторая часть – Игра Мастера и Охотницы – это погружение в реальность настоящих Игроков, в окружение Алекса Лесли и подготовленных им Мастеров и Охотниц.

«Новая ЖЖизнь без трусов»

В этой книге вы найдете четкую последовательность шагов, которые необходимо сделать, чтобы соблазнить абсолютно любую женщину, какой бы недоступной она ни казалась!

Техники соблазнения, которые действуют безотказно, и реальные истории соблазнения с разбором психологических техник для применения в жизни.

«Охота на самца. Выследить, заманить, приручить. Практическое руководство»

«Охота на самца» – это первое настоящее руководство для женщин по обольщению мужчин от Алекса Лесли. Именно в этой книге ты найдешь ответы на все, так давно, мучающие тебя вопросы об отношениях, их развитию, поддержанию и, самое главное, о том, как довести их до свадьбы.

«Волшебная таблетка»

В новой книге Алекса Лесли собраны самые невероятные приемы, проверенные самим автором и его учениками. С помощью уникальных рецептов из этой книги ты соблазнишь любую девушку, когда тебе это будет угодно. Просто прими эту волшебную пилюлю и... наслаждайся женщинами!

«Угнать за 60 секунд, или Секреты успешных знакомств»

В этой книге авторы на примерах расскажут тебе, как знакомиться в любых ситуациях, как вести себя в клубах и на отдыхе, чтобы соблазнить лучшую девушку, как проходить фейс-контроль и дресс-код в любой крутой клуб, как знакомиться с девушками на машине и на пляже, что писать в Интернете, чтобы легко вытащить ее на свидание. И многое-многое другое, что должен знать каждый продвинутый мужчина.

От волшебной таблетки

Привет! Я не просто волшебная таблетка! И не просто книжка! Я – живая, я из 3012 года! Я – индивидуальность!

Я – твоя молодость! Молодость – это не возраст, а жизненный этап, и он может начаться у тебя только сейчас, когда ты встретил меня! Эту встречу ты запомнишь на всю жизнь, поверь! Я точно знаю, что ощущение молодости у мужчины чаще всего возникает, когда на него обращают внимание интересные женщины. Появляются острые эмоции. И ты понимаешь в этот момент, что ты живешь! Так ведь? И я дам тебе это почувствовать!

Ты можешь заниматься в жизни разными делами, но не забывать, что женская любовь и женское внимание – это твоя постоянная зависимость. Как воздух. Отсутствие любви губительно влияет на успех в любой области. И ускоряет процесс старения, и приближает смерть.

И если вдруг ты подумаешь, что все это тебе не нужно, – это твоя старость! Беги от таких мыслей ко мне! Я твой помощник и дневник любовных побед! В процессе прочтения я волшебным образом буду становиться частью твоей жизни и частью тебя! В меня попадут твои успехи и твои победы.

Береги меня и храни для будущих поколений!

И твои внуки, достигнув совершеннолетия, получают меня. То, что каждый хотел бы получить от своих ушедших дедов.

Я буду накапливать знания о твоей жизни и твоём успехе. Я открою тебе самые универсальные и действенные способы соблазнения, а после – свои специальные волшебные страницы. На них твоя жизнь волшебным образом будет попадать в меня. И я буду объединяться с тобой, давая тебе больше стимулов и пинков к успеху! Чем больше я узнаю о тебе, тем больше помогу тебе. И в будущем я стану книгой самых волнующих моментов твоей жизни. Самых ярких воспоминаний, связанных с женщинами.

Тебе может изменить жена, любовница. Но только не я!

Не предавай меня. Ни одна из женщин не будет тебе дорога так, как я! Ведь с моей помощью ты можешь получить всех женщин мира, и потеря меня будет серьезнее утраты любой самой значимой твоей женщины!

Я хочу быть с тобой везде и всегда. Когда незнакомые женщины будут видеть у тебя меня, они будут хотеть заполучить меня любой ценой. И открыв меня, будут втянуты в твою игру по соблазнению. И я обещаю, что я буду верна тебе и всегда буду на твоей стороне.

Как только ты начнешь заполнять меня, с этого момента у меня может быть только один хозяин – это ты! Ты можешь подарить меня только твоим совершеннолетним детям или внукам.

Волшебная таблетка

На случай, если меня открыла девушка:

**Красотка, не раскатывай губки!
Мой хозяин – мечта всех женщин!
Даже не думай его заполучить!
Он – мой!**

На случай, если я пропала:

Мой хозяин _____
Адрес _____
Телефон _____
E-MAIL _____

Скайп, facebook, icq_____

Мой хозяин не может меня кинуть, ведь мы неотделимы друг от друга! Либо он меня потерял при странных обстоятельствах, попав в беду, либо меня выкрали, либо он мертв. Если случилось последнее – верни меня его семье!

Я – заряжена волшебниками и магами из другой галактики. Я обладаю очень сильной энергетикой. И не могу служить другому, прости!

Я всегда верна хозяину, один раз указанному выше, и буду служить только ему одному или его потомкам, если хозяин в загробном мире. Если ты начнешь читать меня, то ты серьезно заплатишься за это. Я могу быть только с одним!

Найди или купи свою волшебную таблетку! И будь счастлив с ней!

Когда ты меня вернешь моему хозяину по указанному адресу – я буду тебе очень благодарна и гарантирую тебе большой успех в жизни!

Спасибо! Волшебная таблетка.

Коротко: что я буду с тобой делать!

Я начну с того, что использую твое воображение для твоего развития. Я воссоздам в твоей голове воображаемую лабораторию по изучению женщины.

И продемонстрирую тебе все основные принципы работы женского мозга, тела, психики! Ты их представишь себе, визуализируешь, и никогда больше не забудешь!

Потом я дам тебе волшебные фишки, которые заработают уже не в твоём воображении, а в реальности. Я покажу тебе систему соблазнения, продуманную до мелочей. Раскрою секреты фокусников и иллюзионистов, и ты сможешь зацепить внимание женщин с помощью мистики, которую в состоянии будешь воспроизвести сам, причем на любом этапе отношений!

Во мне есть все, чтобы удивить и очаровать женщину. И самое главное – тебе никогда больше не придется ломать голову, что теперь делать. Тебе просто нужно иметь всегда с собой меня! Ведь я – твоя «волшебная таблетка»!

А ты в ответ разместишь тут свои успехи, фотографии женщин, и так будет формироваться история твоей личной жизни. Чем больше ты будешь давать мне, тем больше я помогу тебе!

Эффект получится действительно волшебный. И если кто-то спросит, как это у тебя получается, ответ – у меня есть «волшебная таблетка»!

О. знакомство с волшебной клиникой

Волшебство существует!

Любой человек, который начинает изучать искусство соблазнения, ждет волшебства! Ждет, что ему откроют тайные методики, способные волшебным образом воздействовать на женщину!

Но тебе говорят, что волшебства никакого нет. Что нужно много практиковаться, получать опыт, работать, и тогда ты добьешься успеха!

Так в тебе сразу убивают половину желаний и мотивации, чтобы что-либо делать.

Соблазнение само по себе во все времена осуществляется по нигде не описанным и никем не изученным методикам и техникам. С начала времен по вопросам любви и соблазнения люди советуются с гадалками и волшебниками, общаются по этому поводу с высшими силами, используют приворотные зелья и необъяснимые наукой обряды.

Ведь ты никогда не мог и до сих пор не способен понять, что происходит, и ты всегда ждешь волшебства, мечтаешь, что кто-то подскажет, что нужно делать. Кто-то владеет волшебными методиками воздействия, позволяющими творить с женщиной и ее чувствами чудеса.

Сегодня все это я могу выразить словами и объяснить на пальцах!

Волшебство есть! Какого черта все сговорились и скрывают от тебя это???

Я дам тебе все волшебные фишки и методы воздействия на женщин, проверенные моим создателем на тысячах людей.

Здесь ты узнаешь о женщине вещи, которые скрыты от нее самой! Я проведу тебя по тропинкам через самые дремучие чащи ее психики!

Все хотят «волшебную таблетку»

Меня все хотят. Мой создатель организовал опрос в социальных сетях!

Что важнее всего в книгах по искусству соблазнения?

Большинство голосов было за волшебные фишки. Далее по убыванию.

- **Волшебные фишки 31 %**
- **Система соблазнения 19 %**
- **Упражнения 18 %**
- **Теория 14 %**
- **Истории 13 %**
- **Биография автора 5 %**

Откуда я все знаю?

Успешен не тот, кто просто умен и изворотлив.
А тот, кто управляет коллективным разумом!

Мой создатель, конечно, классный парень. Но он не настолько умен, чтобы в одиночку создать универсальную разностороннюю систему соблазнения. Поэтому он создал армию последователей, которые помогают ему! И, научив их правильному мышлению в этой области, получил новый материал, который придумывали ученики, проверяли и тестировали.

Ведь самое важное – не только давать волшебные фишки, но еще и учить их выдумывать. Так и собирается материал. Это бесконечный волшебный генератор, запущенный однажды моим создателем. И чем дальше, тем больше волшебных методик будет создано, и каждый, в том числе и ты, рано или поздно внесет свой вклад в общий котел с приворотным зельем!

Памятка начинающего волшебника:

Запомни. Никакой теории. Никакой психологии. Только здравый смысл, креативный ум и эксперимент!

Любая теория сужает рамки. Делает тебя ее рабом! Будь свободен!
Никому не верь, даже мне! Никого не слушай. Думай сам! И все всегда проверяй!

А сейчас мой создатель покажет тебе волшебную лабораторию, о которой я говорила.
Готов?

Обзор нашей лаборатории по производству волшебных таблеток

Привет. Погружаемся в воображаемую реальность!

Где она? Я скажу тебе, все равно ты не найдешь! Наша лаборатория находится на минус 26-м этаже главного здания МГУ. Глубоко под землей, у основ фундамента здания. И все эксперименты мы проводим на умных, красивых и молодых студентках МГУ.

Сегодня мы с тобой увидим удивительные вещи.

Я покажу тебе «Круги ада», в которые попадает мужчина, желающий соблазнить «стерву», устройство перемещения женщины в другую реальность, покажу, что с ней там происходит, генератор эмоций и виды эмоций, которыми важно «кормить» женщину, клонирование женщин и отношение женщин к своим клонам, ты увидишь женскую энергетику и куда женщина ее вкладывает, и, конечно же, ты увидишь то, что для тебя важнее всего – волшебные фишки, которые дают стопроцентный результат при ее соблазнении.

А сейчас посмотрим на женский мозг. Нет-нет, не на схеме. Мы должны воочию видеть, с чем нам приходится иметь дело!

Вскрываю женский мозг

Добро пожаловать в палату номер 5 по исследованию волшебного воздействия на женский мозг. Сейчас я покажу тебе женский мозг изнутри! Не бойся, страшно бывает только в первый раз! Надень перчатки, чтобы не испачкаться кровью!

Готов? Подойди вот к этой девушке. Красивая, да? **Вскрываю черепную коробку!**

Ты видишь эти две части мозга? Одна – маленькая, а вторая – побольше!

В первой – то, что женщина осознает. Не робей, смелее, смотри! Устройство сложное. Но в общем можно сказать, что тут только то, что женщина насобираала под воздействием общества, морали. Видишь эти шрамы? Это от предыдущего парня! И теперь она никогда ни с кем не ляжет в кровать, пока он не пройдет все ее испытания!

А вот эта, вторая часть мозга. Видишь, в два раза больше, чем первая. И ее хрен достанешь. погоди. Возьму нож побольше! Вырезаю!

Не волнуйся, это же волшебное заведение! Пациентка жить будет!

Вот этим женщина сильнее мужчины. Она может то, чего не всякому мужику дано! Чувствовать! У женщины эмоциональный интеллект гораздо сильнее, чем у среднестатистического мужчины!

Вот, достал! Это – бессознательное женщины. Красное, мягкое и непонятное на ощупь. Вот с чем тебе придется общаться. Это – источник твоих страданий и твоего непонимания женщины. И это – то, с чем ты общаешься, когда она полностью отдается тебе! Оно, как желе, непредсказуемо в своих вибрациях. Но оно обладает неземным разумом, который тебе, смертному, понять не под силу. Это то, что мы с тобой будем изучать!

Сейчас проведем маленький эксперимент. Я помещу сознательную часть в эту женщину. А вторую бессознательную – в тело другой женщины, которой вырезали мозг. Из первой палаты. Вперед. Готово!

Ха-ха. Первая стала скучна и неинтересна. Зато она знает теперь точно, чего хочет. Тебя она волнует? Не смотри на ее тело, оно теперь бесполезно без вырезанной бессознательной части!

А вторая, о боже! Это не она ли там, на кушетке, отдалась молодому санитару???

Волшебные воздействия делятся на две части. Воздействие на сознание и воздействие на бессознательное.

Но как слаженно они работают!

Первый закон волшебства. Ты создаешь несуществующий образ в ее сознании. И она РЕАЛЬНО испытывает чувства к нему бессознательной частью.

Неважно то, что есть!

Важно то, что ты нарисовал в ее голове!

Сознательно она хочет, чтобы ты был ей верен и никуда никогда не делся, был надежным мужем и кормильцем, постоянным и уравновешенным, стабильным.

Бессознательно – она хочет страсти с популярным среди всех женщин самцом, за которого нужно инстинктивно конкурировать, которого нужно добиваться, она хочет сильных животных генов. Она хочет развратиться, она хочет безумия...

Замечено, что в странах с высоким уровнем жизни женщины выбирают мужчин более интеллигентных, менее конфликтных.

С низким – больше похожих на здоровых мачо, со здоровым телом.

Санитары – зашивайте. Пошли дальше!

Комната, изучающая энергию женщины

А вот комната. Она изолирована энергетически от окружающего мира. В ней живет женщина. Вот через это стекло ты можешь видеть энергетические нити.

Вообще, как оказалось, женщина очень сильно связывает свои любимые вещи с собой. Настолько, что начинает чувствовать их.

Смотри, видишь – она. Ее телефон, ее сумочка, ее мягкая игрушка. Ты видишь, что вещи живые! Вот эти энергетические нити идут от нее к этим предметам, уже обладающим энергией. Ты принес мягкую игрушку? Давай вбросим ее в пространство женщины. Видишь? Она мертвая. В ней нет энергии. Смотри, что делает женщина. Она заметила ее и начала с ней связываться. И видишь, она начала вливать в нее энергию.

Женщина обладает сильным влиянием на предметы. Женщина порождает жизнь не только из утробы. Она порождает жизнь вокруг себя.

Она прожила всего несколько дней в этой комнате и оживила все предметы вокруг.

И эти предметы обмениваются с ней информацией.

Теперь давай проведем эксперимент. В комнату зайдет мужчина и будет трогать только ее вещи.

Смотри. Он прикоснулся к ее телефону. И ты замечаешь, как его красная энергия пошла по ее зеленым энергетическим нитям?

Чему тебя научил этот урок? Вещи женщины – живые. Ты можешь оживлять их в разговоре, и она поймет тебя. Относиться к ним как к живым и показывать это. И теперь ты знаешь, почему она действительно может возбудиться от твоего прикосновения к ее телефону.

Устройство перемещения женщины в другую реальность

Эту комнату ты видишь в последний раз. Ее скоро уничтожат. Эх, 10 лет работы нам потребовалось, чтобы ее воспроизвести.

Кстати, ты видел фильмы, в которых женщина становится мужчиной? В реальности это невозможно. Нет, не потому, что невозможно из женского тела переселиться в мужское. Просто обратного пути нет. Я тебе расскажу, почему.

Вот комната – виртуальный мир мужчины. Женщина подключается к ней в этих кабинках, похожих на вертикальный солярий. Женщина начинает жить в мужском мире. Жить среди мужчин, и видеть все, что происходит вокруг, и впитывать мужское восприятие, реальность своим женским мозгом.

Почему обратного пути нет?

Женщина верит в сказку, созданную ею. Женщина не готова воспринимать мир таким, какой он есть. Даже на войне женский мозг настолько защищен от реальности, что ее внутренний мир оказывается нетронутым.

Погрузив женщину полностью в мужскую реальность, мы снимаем женскую защиту. Когда мы ее возвращали обратно, в ее мир, женщина успевала покончить с собой до того, как мы стирали ее память.

Что это значит?

Женщина не должна жить в мужском мире. Не нужно ее погружать в суровую реальность. Не нужно вытаскивать ее из сказочного мира. Женщины должны верить в любовь до гроба, верность и так далее.

А ведь в реальности мужчины всего этого не существует. Это женщина рождает в мужчине веру в любовь. Это женщина источник любовной энергии. Женщина всегда была донором. Женщина учит мужчину чувствовать этот мир, разбрасывать вокруг себя энергетические нити.

«Круги ада» – женская стратегия!

Аххх. Как жарко. Мы поймали динамщицу и вскрыли часть мозга, отвечающую за динамо. Тебе придется надеть термокостюм, чтобы не обжечься. Сейчас будет очень горячо! Заходи!

Молодая, очень красивая, успешная, привлекательная, свободная девушка ежедневно получает приглашения погулять, сходить поесть суши, поехать на свидание.

У нее достаточно большой круг ухажеров. И от тебя, если ты предложишь ей ухаживания, она их примет.

Женскую самооценку ничто так не поднимает, как наличие ухажеров, которые от нее чего-то хотят.

Круги ада – это стратегия очень привлекательных динамщиц, но ими пользоваться могут даже замужние. Они начинают чувствовать демоническую власть своих чар и не могут остановиться.

Она в тебе создает ощущение, что ты продвигаешься в ее соблазнении к цели. НО. Чтобы продвинуться на следующий круг ада, тебе нужно что-то сделать. И она всегда показывает, что. Ты делаешь.

Так, вот она, динамщица... Видишь ее? Какое красивое худое тело с привлекательными формами – только не смотри! Это опасно! Как цыганкам нельзя смотреть в глаза, так же и на тело динамщицы. Она им тебя вводит в транс. И не трогай тут ничего! Мы вскрыли именно часть мозга, отвечающую за жажду власти, и оттуда поползли демоны! Расползлись по всему заведению, теперь мы их отлавливаем.

Так вот, она разрешила подержать себя за ручку. Она: «Помоги мне перевезти мебель из одного конца Москвы в другой». И она разрешает поцеловать ее в щечку.

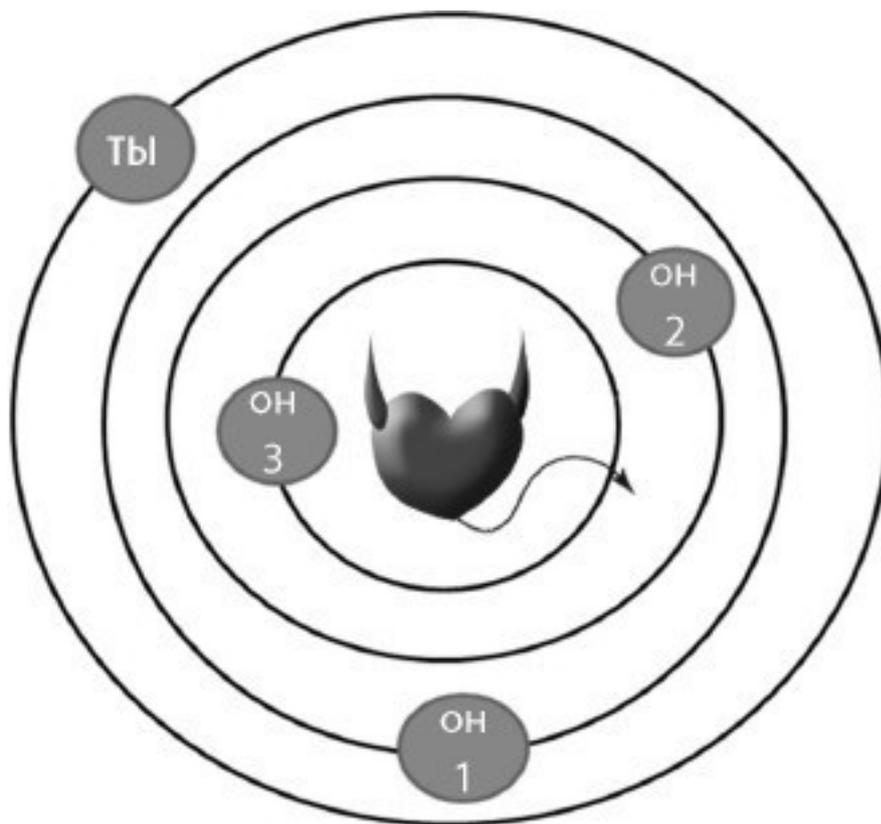
И у тебя ощущение, что ты продвигаешься в отношениях с ней. Ты получаешь адреналин.

Ты – завтра я ее поцелую!

И несколько других, таких же, как ты, думают так же! А завтра будет следующий круг ада. И потом, когда ты прижмешь ее и выведешь на чистую воду, она поджарит твои чувства на сковородке! «Давай будем друзьями», – скажет она. Это же так, черт возьми, для нее удобно!!!! И ты понимаешь, что двигался не к божественной силе ее красивого тела, а в лапы сатаны.

А ведь она засунула всех вас в раздел «КОРМИЛЬЦЫ» уже давным-давно. **И ты, чертов спонсор, будешь болтаться у нее на крючке! Пока не воспользуешься следующим волшебным словом!**

Вот, смотри в микроскоп. Мы вырезали из ее мозга «круги ада». Вот они. Ух... как горячо!!!!



О боже, я предупреждал не смотреть на ее тело! Ты видишь, ты уже на первом круге!
Санитары – срочно волшебную таблетку с волшебным словом!

Волшебное слово «нет!»

Вот, возьми, прими это! Тебе это поможет.



Тебе очень сложно бывает сказать «нет» девушке, которая очень красива. Очень хороша и очаровательна. И без волшебной таблетки тут никак.

Теперь ты сможешь это сделать. И будешь получать от этого удовольствие.

НЕТ – и она смотрит на тебя, и ее демонический алчный мир рушится. Ее чары не работают, что такое? Она попытается показать, что если «нет», то она меньше заинтересована в тебе!

Но все вранье. Это ее игра. Игра ведьмочки, которая почувствовала рядом волшебную силу таблетки.

Добивай ее! «НЕТ». «НЕТ». «НЕТ».

Она – почему?

ПОТОМУ, ЧТО НЕТ! ПРОСТО НЕТ!

Волшебная технология формирования образа

Реальности в твоей голове не существует, как и в ее.

Существует только восприятие реальности. Проекция на рецепторы в нашем организме. Причем ты видишь проекцию той части реальности, в которую веришь. В которую тебя кто-то погрузил. Мама, папа или кто-то еще.

Когда ты знакомишься с ней, ты формируешь образ в ее голове. И создаешь реальность для нее.

Считай, ты рисуешь его на белом листе бумаги, где еще ничего нет!

Скажи ей, что она тебе нравится! И она нарисует образ тебя, нуждающегося в ней.



И ТЫ задаешь всем своим поведением законы, по которым она будет общаться с тобой.

Если ты живешь в реальности КОРМИЛЬЦА и уверен, что всем женщинам нужна дружба и серьезные отношения, то погружаешь женщину в эту свою реальность, и ее поведение именно таким и будет. Ты получишь, чего ищешь.

Если ты живешь в реальности самца, любовника, и уверен, что все женщины – похотливые сучки, которые думают только об одном, то в той же девушке ты все это и найдешь.

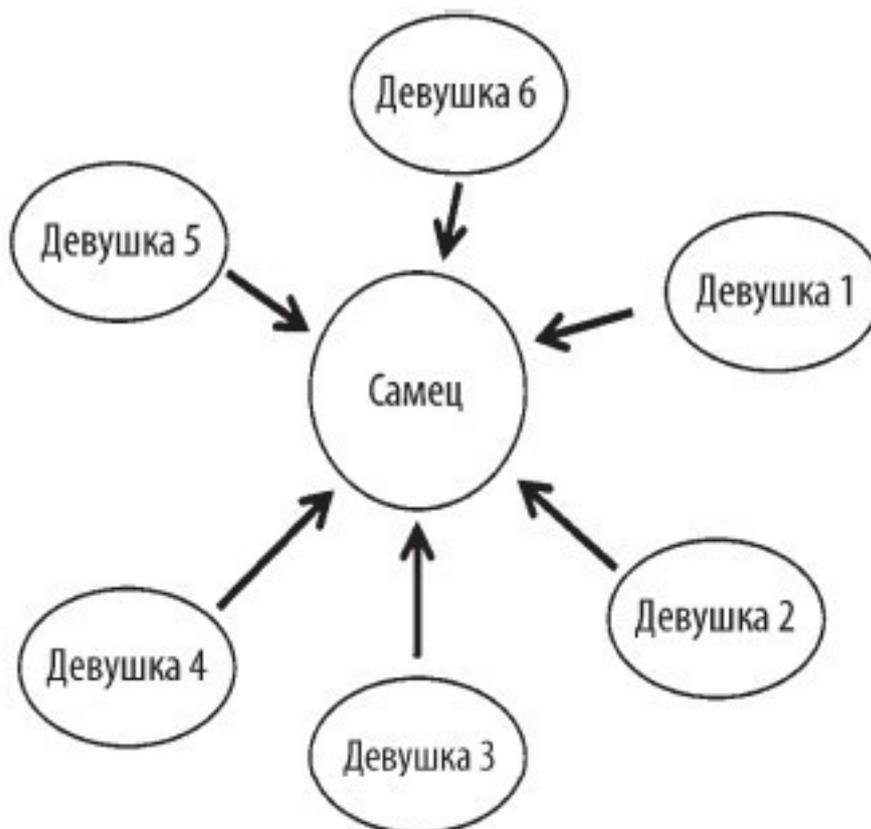
Весь секрет заключается в том, что женщина САМА НЕ ЗНАЕТ, ЧЕГО ОНА ХОЧЕТ.

И именно поэтому, если ты будешь искать в ней желание с тобой переспать, ты его там найдешь. Оно сформируется. Если ты будешь искать там желание с тобой подружиться – ты и его там найдешь, и она скажет тебе: «Давай будем друзьями».

Ты скажешь: «Почему все хотят только секса со мной?»

И теперь она рисует у себя в голове картинку. Она уже начинает испытывать чувства к тебе. Она понимает, что вокруг тебя есть женщины, готовые конкурировать с ней. Волшебно?

Какой образ ты нарисуешь? Мужика, которому все в жизни дается с трудом и который будет долго добиваться ее любви, оказывая ей разные услуги и предоставив ей возможность дать тебе «обещание любви и секса», а взамен получить твои деньги, время, услуги и предложение остаться потом друзьями?



Образ человека, в котором нуждаются другие

Или человека, в котором нуждаются другие девушки?

Ошибка – когда ты создаешь образ нуждающегося!

Запомни! Ошибка при общении со звездами и очень статусными людьми. Они никогда не примут тебя за своего, если ты будешь к ним приходить и нуждаться в чем-то. Чего-то искать!

Покажи им, что это они нуждаются в твоей компании. И они примут тебя к себе!

Волшебство формирования образа вот в чем.

Ты в голове Маши рисуешь тебя и вокруг тебя других женщин, нуждающихся в тебе.

Маша начинает испытывать в реальности ощущение, что она нуждается в тебе.

ХОТЯ РЕАЛЬНО ДЕВУШЕК, КОТОРЫЕ В ТЕБЕ НУЖДАЮТСЯ, МОЖЕТ ДАЖЕ НЕ БЫТЬ!

Волшебные фишки формирования образа

Заходи, закрывай за собой дверь.

Волшебные фишки все время стремятся куда-то улететь. Они выглядят как обычные фишки. Но у них есть крылья креатива. Волшебные фишки свободны, и их может поймать каждый, кто их видит. Не видишь их? Потому что они прячутся от тебя! Они прячутся от каждого, кто в них не верит и не верит в себя! Поверь, и ты их заметишь. Смотри, вот одна уже показывается... хе-хе-хе! О, еще и еще! Лови их, лови быстрее, пока не разбежались все. И впитывай в себя!

Волшебная фишка – фокус внимания.

– Представляешь, когда меня сейчас подвозила девушка на свидание, ее остановил пьяный гаишник. И говорит: бла-бла-бла...

Ты выделяешь то, что говорит гаишник, что он был пьяный. А на самом деле уже сформировался образ, что тебя подвозит девушка.

– Однажды, когда я был на девичнике моей подруги, одна девушка упала и ударилась головой об угол кровати. Я повез ее в больницу, и у меня вся машина в крови потом была.

Акцент – на кровавую историю. Образ так ненавязчиво проник в ее мозг. Ты и куча женщин.

В кафе:

– Видишь вон ту официантку? Знаешь, что она сказала мне, когда ты вышла? Хочу с тобой встретиться, представляешь? Ты только ей ничего не говори. Странное тут место.

Еще много волшебных фишек летает по всей территории нашего заведения. Я думаю, ты еще наешься.

Образ – это самая важная из волшебных технологий. От нее зависит, как тебя воспримет девушка. И как просто у тебя получится с ней познакомиться.

Твой образ – это все. Как ты говоришь, как ты ведешь себя до того, как подойти к ней. Если ты в кафе или клубе и ты ищешь, к кому бы докопаться, то у тебя и будет образ нуждающегося.

Правильно. Ты – расслабленный. Спокойный. Удовлетворенный. Вокруг тебя много женщин. Ты общаешься ради игры! Ты общаешься со всеми.

Волшебное устройство ввода эмоций

Заходи, не робей. Видишь это устройство? Эта женщина не могла испытывать эмоции, она хотела покончить с собой. И мы разработали специально для нее устройство, которое дает ей испытывать эмоции. Вот в эти четыре сосуда мы заливаем волшебные жидкости. И через капельницу вводим эмоции.



Женщины любят эмоции. Они ими живут.

Мужчина, не вызывающий у девушки эмоций, остается скучным для нее.

Твоя цель во время знакомства и соблазнения – дергать за ее эмоции, играть на них, как на струнах. Чем больше она обращает внимание на то, ЧТО ты говоришь, тем дальше ты от секса.

Смотри, она хорошо так сидит. Она будет сидеть спокойно, пока ей не отключат какую-нибудь пробирку. Или насильно не введут избыток каких-либо эмоций! Пережми ей клапан «общественных» эмоций, и ты увидишь, как она станет карьеристкой. Отключи светлые эмоции, и она станет романтиком, будет искать любовь. Темные – и она превратится в Анджелину Джоли. Ее потянет на оружие и наркотики. Сексуальные – и она начнет искать секс.

Поэтому мы изобрели четыре стиля. Романтик, подонок, активист, провокатор.

Лаборатория изучения интриги в невесомости

Невесомость. Что, удивлен? Только тут можно добиться возможности ограничить доступ женщины к определенной информации и исследовать, как происходит создание интереса в ее голове. Ведь женский мозг настолько ушлый, что все время так и норовит зацепиться за что-либо. Как тебе в невесомости?

А вот наши подопытные женщины. Они находятся в капсулах, в которые не поступает никакой информации, кроме той, которую мы им подаем. Недавно у нас произошел сбой, и информация в капсулу № 5 прекратила поступать. Женщина сошла с ума за три часа. Еще чуть-чуть, и она умерла бы!

Так вот, мы пробовали разные предметы и способы заинтересовать. И мы достигли больших результатов. Но знаешь, к кому возник у женщин максимальный интерес? К собственным клонам. Они с ними не расстаются теперь. Видишь?

Получается, что у человека максимальный интерес к себе самому! На этом мы и построили всю технологию интриги!

Ну и напоследок дам шанс тебе кайфануть!

Телесный тренажер

А вот в этой комнате мы будем имитировать телесный тренажер. Тут я, так уж и быть, дам тебе возможность насладиться волшебством. Я же знаю, ты хочешь!

Маша, зайди, пожалуйста, сюда. Выйди.

Ты видел ее реакцию? Как она на тебя посмотрела? Равнодушно.

Сейчас я позову молодых студенток МГУ, которые согласились экспериментировать.

Вот пять голых девушек. Не смущайся, мы им потом сотрем память. Они на все готовы. Ложись так, чтобы они могли тебя обнять. Девчонки, обнимите его... Кайф?

ОК! Закрой глаза и полежи так 10 минут. Расслабляйся. Хорошо!

Открывай глаза. Спасибо девушки, выходите. Теперь смотри на запись с монитора, отображающего энергетические нити.

Видишь, они накачали тебя энергией. Секунду!

Маша, зайди к нам. Хорошо, выйди.

Видишь, она уже с интересом посмотрела на тебя.

Она ощутила, что в тебя вложились огромное количество женщин. И у нее возникло большее желание к тебе. Чем больше в тебя вкладывают, тем ты привлекательнее.

Если у тебя давно не было секса – женщина это чувствует. Но это поправимо. Ты просто можешь накачаться энергией через прикосновения с разными женщинами. Ты можешь обниматься с любым количеством женщин. И так накачиваться энергией. Я научу тебя этому чуть позже.

Телепортация

Ну все, пришла пора прощаться. Мне позвонили и сказали, что наконец-то расшифровали ДНК вселенной.

У нас еще много разных волшебных устройств и установок для изучения человеческого тела и человеческой психики.

В следующий раз я покажу тебе еще что-нибудь оригинальное.

С собой я тебе дам вот эту книжку. В ней описано все то, через что я тебя провел. И дальше шпаргалка с волшебными фишками, которыми можно и нужно пользоваться во время соблазнения женщины.

И когда ты захочешь вернуться в нашу лабораторию и пообщаться со мной, человеком, который ее создал, тебе достаточно будет захотеть этого перед сном и лечь спать.

И во сне я обещаю переместить тебя сюда. И показать тебе то, что тебя больше всего интересует.

И сейчас я тебя верну в твою, как ты наивно полагаешь, более реальную и существующую реальность.

Чувствуешь, что воображаемая реальность интереснее, чем повседневная? Тебе так сильно хочется сейчас в ней остаться, не так ли?

Вот! Я продемонстрировал на тебе одну из волшебных фишек для соблазнения женщины. Чувствуешь, как действует?

Фишка – создай воображаемую реальность в ее голове! И она не захочет больше возвращаться обратно. Стиль Романтика

Место для твоих мыслей, фишек, историй

Основные принципы соблазнения

Тут я собрал основные идеи и мысли, которые помогают людям в соблазнении и в жизни.

1. Принципы соблазнения – это не принципы жизни. Это правила игры!
2. Я – автор, а не жертва. У меня все под контролем.
3. Не бывает позитивных и негативных ситуаций, ситуация нейтральна.
4. Я не «Кормилец», я «Любовник».
5. Все это «Игра».
6. Я выбираю женщин!
7. Если твоя личность не шире ее личности, создай видимость этого!
8. Используешь мораль – сильный. Живущий по морали – слабый.
9. Не убеждай, а вызывай эмоции.
10. Не говори, а действуй.
11. Вызывай конкуренцию, провоцируй, меняй модели.
12. Настойчивости и гибкости никогда не бывает достаточно.
13. Когда она видит, что ты ее хочешь просто трахнуть, – ты ей неинтересен.
14. Женщина никогда не должна быть уверена, что тебе от нее нужно.
15. Если женщина смогла тебя предугадать – ты проиграл.

Схема соблазнения

Универсальная схема соблазнения. Тебе нужно просто перемещаться с этапа на этап. Если она не дает тебе переместиться на следующий этап, ищи ошибки в предыдущих. Двигаясь по этой схеме, ты не даешь женщине шансов улизнуть!

А. Знакомство

A1. Открыть

A2. Заинтересовать, удивить, вызвать эмоции

A3. Взять телефон или переместить в место свидания (Этап Г)

Б. СМСинг

B1. Отправить волшебную СМС

B2. Не отвечать на звонки и СМС минимум час

B3. Отправить другую СМС или перезвонить

В. Разговор по телефону

V1. Сформировать в ее голове:

1) твой образ

2) ее отношение к нему

3) ее действия по отношению к нему

4) и отношение ее окружения к нему

V2. «Продать» свидание

V3. Преодолеть страхи и сомнения

V4. Назначить встречу

Г. Свидание

G1. Создать доверие

1. Создать из вас группу, объединенную целью

2. Добавить опасность

3. Разрыв с обществом

4. Сменить обстановку несколько раз

G2. Вызвать чувства

1. Развести на комплимент

2. Развести на подарок

3. Сделать так, чтобы она старалась тебе понравиться

4. Сделать так, чтобы она думала о тебе

5. Показать, что она может тебя потерять

6. Добиться от нее искреннего признания в любви

G3. Переместить в место уединения

Эта схема соблазнения рассчитана на вызов сильных чувств у девушки. Твоя цель – чтобы она запомнила тебя на всю жизнь и рассказывала о тебе своим подругам.

*Любовь и секс ты получаешь очень легко и как следствие этой цели! **Цели – быть ТАКИМ ЕДИНСТВЕННЫМ для нее!***

Этапы и местоположение

Место знакомства

Любое место, которое от тебя не зависит. Приятная девушка может подвернуться где угодно.

Неважно где, если ты чувствуешь притяжение – действуй!

Помни: чем оригинальнее место, тем лучше для знакомства, это вызывает эмоции. Так что не пренебрегай ситуацией, когда ты по ошибке заходишь в женский туалет или оказываешься на приеме у зубного.

Во время знакомства девушка находится чаще всего в комфортной для СЕБЯ обстановке. В компании друзей-подруг, в кафе, ресторане, клубе, который она хорошо знает.

Она в СВОЕЙ среде, это важно учитывать, и нужно как можно скорее увести ее!

Место для свидания

1. Это ТВОЯ ТЕРРИТОРИЯ! Место, в котором ТЕБЕ комфортно.
2. Чем более необычным для нее будет место, тем проще тебе.
3. В этом месте у нее только один знакомый мужчина – это ты!

ХОРОШО

Хорошо, когда тебя знают люди, уважают и готовы выказать тебе уважение!

Хорошо, когда в месте свидания оказываются женщины, которым ты нравишься, твои подруги, которые тебя любят.

Пусть твои знакомые оценивают ее, она должна понравиться твоему окружению, это хорошо!

Хорошо, когда это место необычно для нее, приятно, отвратительно, страшно, НО вызывает эмоции.

Красивый ресторан гораздо хуже для свидания, чем вечерний темный лес.

ПЛОХО

Если тебя оценивают ее друзья, ее окружение – для тебя это трудозатратно. Тебе нужно вначале понравиться ее окружению.

Плохо, когда это ее компания. Если вдруг ты оказался на ее территории, тебе важно вытащить ее на свою!

Место для секса

Это твоя территория, где справедливо все вышеперечисленное и при этом вы ограждены от общества.

Правило перемещения!

Почему важно постоянно перемещаться и не сидеть долго с девушкой на одном месте?

1. Смена обстановки. Обстановка создает эмоции. Если обстановка не меняется, однообразие надоедает, и возникшую скуку она ассоциирует с тобой. Выход – чаще меняй обстановку!

2. Смена активности. Человек устает от однообразных действий. Поэтому, кроме внешнего фактора, меняй активность.

3. Вы с ней – команда. Важно контролировать вовлеченность девушки в то, чем вы занимаетесь! Важно, чтобы вы делали это вместе!

Чем больше перемещений, тем больше разных обстановок, тем в большем количестве ситуаций она тебя видела, тем больше у нее складывается ощущение, что она тебя хорошо знает.

А. Знакомство

Базовые правила знакомства

- 1. Спонтанность. Видишь цель – сразу действуй!**
- 2. В первую очередь налаживай контакт с окружением!**
- 3. Смотри в глаза!**
- 4. Хвали ее страшеньких подруг и оценивай ее, применяй зацепки.**
- 5. Стремись получить большее.**
- 6. Предлагай всегда конкретные действия в реальном времени, а не абстрактную встречу.**
- 7. Рекламируя друзей, ты рекламируешь себя.**
- 8. Наглости никогда не бывает много!**
- 9. Настойчивости всегда не хватает!**
- 10. Гибкость – грань между настойчивостью и навязчивостью. Для женщины это показатель твоего ума!**

А1. Открыть

6 способов начать разговор

1. «Привет».
2. «Стой». (Пауза!) «Пуговица расстегнулась».
3. «Кстати, ты тоже хорошо выглядишь!» Фрейм – как будто ты продолжаешь общение с ней. Старые знакомые.
4. Толкнуть ее случайно. Толкни ее, извинись, открой. Пихаешься – «Простите, я вас не убил? Ух ты, зря не убил...»
5. Обвинение: «Ты толкнула меня!» Скажи это громко, чтобы она обратила внимание на твои слова.
«Надеюсь, у тебя есть хороший юрист, потому что я подаю на тебя в суд!»
«Да ты еще и облапала меня, тебе нужен очень хороший юрист! Потому что я подам на тебя в суд за сексуальное домогательство!»
6. «Ошибка» – схвати ее сзади, поцелуй, а потом скажи: «Ты похожа на мою сестру. Вау!.. Я ошибся...»
«А почему люди иногда так похожи?», или «Ты специально оделась так же, как моя сестра?», или комплимент: «Ты такая же смешная, как моя сестра!», или вопрос с зацепкой, например: «Ты программист?»

Четыре стиля общения, дающие все эмоции

Неважно, что ты говоришь. Важно, какие эмоции вызываешь. Пока кормишь женщину РАЗНЫМИ эмоциями – ты ей интересен.

Сексуальный провокатор – сексуальная сторона. Женщина-животное – сексуальная женщина, которой хочется отдаться сильному самцу.

Романтик – светлая эмоциональная сторона. Умиротворение, любовь, удовольствие от того, что все хорошо, мечты о лучшей жизни, сказка.

Подонок – темная эмоциональная сторона. Потребность в негативе, страданиях, мучениях, которая есть у каждой.

Эмоциональный активист – общественная сторона. Социальная составляющая – она личность, ее уважают в обществе.

Всегда наиболее успешным вариантом будет комбинация стилей, но пока ты еще не научился хорошо ЧУВСТВОВАТЬ женщину. Вот совет:

- очень красивую и уверенную в себе девушку не удивишь романтическими проявлениями – сделай акцент на подонка и сексуального провокатора (но при этом не скатывайся до пошлого уровня);
- очень закрытая или асоциально настроенная барышня вряд ли поддержит желание эмоционального активиста зажигать толпу и сплачивать людей – ей для начала нужно немного романтики;

• девушку стеснительную и, возможно, не избалованную мужским вниманием, подонок со своими наездами и грубый сексуальный провокатор введут в ступор, и она постарается свернуть коммуникацию и удалиться. Здесь хорошо сработают романтик и дозированный эмоциональный активист.

Окружение – помеха. Будь хитрее – преврати его в союзника! Учись овладевать группой в стиле активиста. Между девушками создаем конкуренцию, парней выключаем.

Эмоциональный активист

Ты общаешься со всеми. С бабушками, дедушками, мамами, папами, парнями. Стиль хорош для подхода к группам людей, особенно где есть парни.

Структура: создаешь проблему и креативную группу для ее решения из людей вокруг девушки!

Результат: человек или группа вовлекается в процесс общения.

Примеры:

- Мне нужно срочно женское мнение! Кто больше врет, мужчины или женщины?
- Как вы думаете, это хорошо, что женщины больше говорят, чем мужчины?
- У этого торта истек срок годности, видите? Вы считаете, что это можно оставить просто так? Пойдемте, устроим скандал! (Хватаешь ее за руку и тащишь в администрацию.)
- Ужас, представляешь, сейчас ко мне подошла девушка и, сказав: «Подонок, я тебя ненавижу», врезала мне по лицу!
- Вы умеете готовить? Нет! Вы не подходите, ХОТЯ...
- Только что девушка выяснила, что я ей изменяю с подругой, но думает, что я об этом еще не знаю! Что мне делать?

Эмоции: этот стиль затрагивает социальную сторону женского сознания. Она хочет мужчину, который нравится ее окружению, ее подругам и т. д. И она начинает испытывать эмоции к нему – интерес, энтузиазм, вовлеченность в общение и желание дальше общаться.

Плюсы стиля: Сила стиля еще и в том, что ты автоматически становишься лидером в любой тусовке, когда создаешь группу для решения какой-либо проблемы!

Я познакомился и соблазнил девушку в стиле эмоционального активиста:

Фото девушки	Телефон, имя	Комментарий

Твое задание – заполнить все эти строки.

Сексуальный провокатор

Сексуальная провокация пробуждает природные инстинкты размножения, получения генов. Это ее сексуальная сторона, которая желает развратиться, хочет плотского удовольствия и т. п.

Структура: демонстрация того, что она в ТЕБЕ сексуально заинтересована. Обвинение женщины в том, что она озабоченная маньячка.

Пример: «Как тебе не **стыдно!** Не хочешь извиниться за то, что так **пошло** на меня смотришь поедаящим, **раздевающим** взглядом?»

Результат: в ней пробуждаются сексуальные инстинкты. И она *смущена*, она чувствует себя виноватой в том, что *возбуждена*.

Эмоции: стыд, вина, сексуальное возбуждение.

Примеры:

- Я вижу, ты любишь красивых, сексуальных парней, которые кое-что умеют!
- Я присяду рядом... если ты, конечно, не будешь приставать!
- Почему ты меня раздеваешь глазами?
- Детка, тебя не учили скрывать, когда ты кого-то хочешь?
- Хватит смотреть на меня таким пошлым взглядом, как будто ты хочешь со мной...
- Я кое-что знаю про тебя. Ты сейчас очень возбуждена, но хочешь это скрыть.
- Почему у тебя такая БОЛЬШАЯ сумочка? Ты озабоченная?
- Я вижу, ты любишь грязный животный секс, это очевидно каждому в этой аудитории.
- Тебе ближе садо или мазо?
- Ты хочешь казаться порядочной и чистой, но в душе ты желаешь грязного разврата, шлюшка!
- Почему все девушки хотят со мной только секса?
- Это ты схватила меня за задницу? (просто любой девушке рядом)
- Чего это ты меня лапаешь? (если она тебя трогает или забирает у тебя что-то)

*Я познакомился и соблазнил девушку в стиле **сексуального провокатора**:*

Фото девушки	Телефон, имя	Комментарий

Романтик

Романтик пробуждает в женщине добрые и чистые чувства, мир в розовых тонах. Если вспомнить теорию темной и светлой стороны, то романтик воздействует только на светлую сторону, на светлые чувства женщины.

Романтик – открытый парень. Все положительные эмоции, возникающие по поводу девушки – он выплескивает наружу!

Структура: перемещение в сказку, создание вокруг нее волшебного мира. Другого мира. Мира, в котором есть Ты и Она.

Результат: у нее пробуждаются лучшие, светлые эмоции, фантазии и т. п.

Примеры.

- Знаешь, ты так хорошо смотришься на фоне фонтана. Ты как русалка. Посиди еще.
- Мне сегодня приснился сон, и там была ты... В домике в горах. Ты обнимала меня и целовала. И за окном была ночь, снег, и никого на десять километров вокруг. Были волки, трещал камин...

- Я приглашаю тебя на танец. Представь, что вокруг не этот магазин, а шикарный ночной пляж, вокруг никого, и мы с тобой под шум моря и эту музыку танцуем, вода омывает ножки... и т. п.

- Привет! Я давно слежу за тобой! Я твой ангел-хранитель... и т. п.

- Ты красивая девушка, я сделал тебе розочку из салфетки! Это тебе!

- Мой покемон потомство завел, помоги мне его пристроить!

Нарисуй ее! И подари рисунок ей, с надписью «Красивая девушка».

Эмоции: светлые и позитивные. Удивление, интерес, иногда смущение. Возникает желание переместиться с тобой в сказку и там пожить. Помечтать! Очень хорошо открывает любую «нормальную» девушку. Любой женщине нужен позитив. Дай его ей!

*Я познакомился и соблазнил девушку в стиле **романтика**:*

Фото девушки	Телефон, имя	Комментарий

Поддонок

В основном поддонок удовлетворяет темную эмоциональную сторону, которая есть у каждой женщины.

Структура: наезжаешь и выводешь все в прикол (смехом, словами и т. п.). Цель – спровоцировать ее на драку или эмоции! Если при этом у тебя удовольствие на лице, то она тоже будет кайфовать. Если нет – воспримет это как попытку обидеть. Что тоже нормально, в стиле поддонка. Потом можно вывести все это в позитив сменой стиля.

Результат: пробуждение темных эмоций: она плачет, хочет ударить, кричит, оскорбляет, влюбляется, хочет!

Примеры:

- Привет! Сука!

- Привет! Ты трахаешься?

- Привет! Я вижу, как ты засмотрелась на этого мерзкого бомжа, ты хочешь его?

- Я кое-что знаю о тебе! Ты любишь, когда тебе делают больно!

- Да, я не хочу отношений, я хочу просто тебя жестко трахнуть, чтобы ты орала, связать и издеваться над тобой, чтобы ты кончала до потери пульса и целовала мои ноги, уговаривая остановиться!

- Я буду изменять тебе. Я трахну всех твоих подруг!

- А как ее зовут? А эту как? (Хватаешь ее за грудь, потом за попу.)

- Я буду трахать тебя, а ты будешь орать: «А-а-а... у-у-у» и говорить (она: «Отстань от меня») – вот это говорить...
- Пойдем потрахаемся. (Хватаешь за задницу.)

Подонки не просто заставляют женщину понимать, что он плохой! Подонки делают так, что она чувствует себя плохой девочкой. Провоцирует ее на плохие действия.

«Ругнись на меня матом, тогда я тебе закажу поесть!»

Он заставляет ругаться женщину матом во время секса, не давая ей кончить, если она этого не сделает. Он выводит девушку за допустимые для нее рамки. И это вызывает очень сильные эмоции, позже – мечты, позже – слепое обожание и влюбленность «несмотря на то, что он такой козел».

Я познакомился и соблазнил в стиле подонка:

Фото девушки	Телефон, имя	Комментарий

Если она находится в группе людей?

1. Определить цель – девушку.
2. Определить помеху (кто больше всего может тебе мешать).
3. Определить лидера.
4. Привлечь внимание лидера и помехи.
5. Добиться принятия в группу.
6. Ликвидировать лидера.
7. Намеренно игнорировать свою цель.
8. Понравиться группе.
9. Добиться того, чтобы цель САМА вступила в борьбу за твое внимание.

Как сформировать группу, где ты лидер, и стянуть внимание на себя?

Можно создать группу, где ты лидер. Полезно, когда группа еще не создана. Поход, путешествие, отдых в отеле, просто клуб, где девушки одни.

Теория:

1. **Связующее звено.** Знакомить всех со всеми.
2. **Легенда.** Использовать легенду, которая показывает статус, способности, харизму и т. п.
3. **Ресурс.** Волшебная таблетка, фокусы(см. далее).

Волшебные фишки:

Пришло время зайти в комнатку с волшебными фишками. Лови их, пока не разлетелись!

1. Волшебная фишка «Я тебя познакомлю» или «связующее звено».

Воистину волшебная. Ты знакомишь людей друг с другом. И они запоминают тебя как человека, который их познакомил. Стань связующим звеном.

– Как тебя зовут? Маша? Я тебя со всеми познакомлю!

Всем:

– Знакомьтесь, это Маша!

В клубе или кафе. Вместо того чтобы подставляться и давать возможность тебя отшить – будь связующим звеном.

– Девчонки, с вами хотят познакомиться вон те девушки (парни). Вы им понравились. Я вас с ними познакомлю, это мои старые приятели.

– Парни, вон те девушки хотят с вами познакомиться! Пошли, я вам их представлю!

Когда представляешь, говоришь: «Это Маша, я давно ее знаю, она классная. Это Вася, мы с ним два года вместе».

Ты их знаешь одну минуту, у всех создается ощущение, что ты знаешь всех.

2. Легенда. Использовать легенду, которая показывает статус, способности, харизму и т. п.

Легенда «Квартирник Кашина»

Подходишь к группе.

– Привет, я собираю людей, которые поедут ко мне в Подмоскowie на дачу, будет квартирник певца Павла Кашина. Ты будешь записываться в мой телефон? Думаю, ты ему понравиться. Потом звонишь – квартирник отменили из-за извержения вулкана в Исландии, давай встретимся!

Квартирник – это концерт на дому для ограниченного числа лиц. Только для друзей звезды. Современные тусовщицы этот термин хорошо знают и всегда стараются туда попасть. В первый круг.

Легенда «аниматор»

Она волшебная, потому что развязывает тебе полностью руки и совершенно обезоруживает женщин. Они вообще не могут тебя послать! Ты же аниматор, все хотят общаться с аниматорами. Аниматор – это «тамада» на отдыхе, в клубе, в кафе.

В отеле:

– Я аниматор, мне нужно вас переписать, вы будете участвовать в конкурсе «Мисс отеля»?

В клубе:

– Я и мои друзья – группа аниматоров. Мы тут трогаем и возбуждаем женщин, чтобы они вернулись в этот клуб.

В кафе:

– Я аниматор. У нас действует экспериментальное крейзи-меню. Можно заказать любой каприз, вам его исполнят мужчины-аниматоры. Можно заказать 15 минут общения, танец, массаж во время еды и т. п.

Легенда «Я гей»

Это гадкая, мерзкая, хитрая легенда для применения в чисто женских группах!

Она волшебна тем, что «гей» снимает с женщины необходимость выставлять свою женскую защиту от самца. Она не должна защищаться от тебя. Она тут же расслабляется. Дает себя трогать, советуется с тобой. Раскрывается тебе. Не один десяток фильмов построен на идее этой легенды. И все это правда.

Один мой ученик «признался» девушке, что он гей, когда она «призналась» ему, что у нее есть парень и что «секса не будет». А потом сама начала его разводить на секс...

Если это чисто женская группа, то такая легенда волшебна еще тем, что они проще тебя впускают в свое пространство, так как ты там не имеешь цели «нагадить».

3. Волшебный ресурс. «Волшебная таблетка»

Это штука, которую все хотят. И которой нет ни у кого.

Ты им ее показываешь и говоришь – это читать женщинам нельзя, тут все ваши секреты. И все будут уговаривать тебя: «Дай посмотреть».

Кроме «волшебных таблеток» можно использовать:

Фотографии тебя со страшной женщиной

Мой ученик сфотографировался на рынке с огромной продавщицей, весом в 140 кило.

– Хотите, я покажу вам мою бывшую девушку?

– Господи, не может быть! Это твоя девушка?

– Для меня главное – это внутренний мир человека. Внешность не важна, – говорил мой ученик в компании красивых девиц.

Фотографии тебя, работающего стриптизером

Привлечь внимание группы можно еще и твоими фотографиями у шеста.

Или просто в голом виде, натертым маслом, с напряженными мускулами, обработанными в фотошопе.

В особенности если ты не очень хорошо сложен. У тебя пузо и т. п. Это еще круче.

– Я два года назад работал стриптизером. Потом влюбился и забросил это. Моя женщина была против моих занятий, она меня откармливала, чтобы никто меня не увел. Я ее бросил и сейчас опять набираю форму.

Волшебный член – совсем жесткий прикол

В стиле подонка. Если ты уже ОЧЕНЬ НРАВИШЬСЯ группе – иметь фотографию твоего длинного красивого члена в возбужденном состоянии. Если у тебя такого нет – одолжи на порносайте.

– Девушки, мне сложно подобрать себе партнершу для секса. Поэтому смотрите. И сразу скажите, если я не подойду!

Ты показываешь им фото красивого возбужденного члена. Если это происходит в клубе и в них уже есть алкоголь, то выстраивается очередь побывать с тобой в туалете!

На самом деле волшебство вот в чем. Эта фотография может вызвать любую реакцию. Вплоть до...

– ФУ-У-У, какая гадость, какой ты пошлый.

Но – тайна в том, что вид возбужденного мужского члена включает инстинкты у женщин. В клубе, где много секса, это работает на тебя. И даже после утверждения, что ее чуть не стошнило от неожиданности, она начнет хотеть секса. Инстинкт всегда сильнее.

Если контакта с группой еще нет или ты не нравишься группе, у группы нет доверия к тебе, они к тебе серьезно относятся (ты кормилец) или они недостаточно пьяны, то твои действия будут восприняты как неадекватные. И они пошлют тебя на все четыре стороны.

Фокусы

Фокусы, или волшебство, всегда вызывали большой интерес у людей. Женщины всегда любили и будут любить романтику, мистику, волшебство и сказку. Фокусы создают правильный образ и отношение к тебе. Простейшие фокусы приведены в конце книги.

Как ликвидировать лидера?

Мы построили для этого ликвидатор. Это обычный симулятор. Ты садишься в робота и начинаешь им управлять. Видишь эти четыре кнопки? Это четыре варианта оружия, которое у тебя есть, чтобы убить лидера. Но сложность игры заключается в том, что, если ты неправильно определишь лидера и используешь оружие, ты убьешь обычного человека, который показался тебе лидером. И тогда тебя убьет группа. Готов начать игру? Тогда изучи это волшебное оружие!

Волшебное оружие:

1. **«Оценочный фрейм».** Ты оцениваешь качества лидера.
2. **Метафора.** Ты строишь лидера метафорами.
3. **Сталкивание лбами.** Ты сталкиваешь лбами лидера и группу.
4. **Волшебные зацепки.** Ты используешь зацепки, чтобы группа смеялась над лидером.

1. Оценочный фрейм.

См. главу Г.

2. Метафора.

Это аналогичная история с выгодным тебе концом.

То есть лидер что-то делает, что-то говорит, невыгодное тебе. Ты рассказываешь к слову историю, в которой такое поведение лидера привело к нежелательным для него последствиям.

- Один мой друг попросил меня принести ему коктейль, он заказал «б52», я принес, споткнулся, и друг загорелся.

- Одна девушка тоже сказала так, в этот день ее сбила машина...

- Случай был. Девушка так сказала, и потом все поняли, что она идиотка.

Вообще все эти волшебные фишки можно очень хорошо применять в личных целях и бизнесе.

Сталкивание лбами. Волшебная фишка «АВАС».

Волшебная фишка для сталкивания лбами людей в группе.

Запомни и заучи фразы «Кто из вас?», «Одна из вас!», «Никто из вас!».

а) Вопрос. КТО ИЗ ВАС *?**

- У кого из вас волосы длиннее?
- Кто из вас знает, что такое педикюр?

Сразу возникает эффект школы. Девушки тянут руки:

– Я! Я! Я знаю, что такое педикюр!

Похвали ее:

– Молодец! – Ты как бы говоришь – ты лучше своих подруг. И сразу: – А у кого из вас...?

б) Утверждение. ОДНА ИЗ ВАС *!**

- У одной из вас волосы длиннее.
- Одна из вас знает, что такое педикюр.

- Одна из вас пробовала секс с мужчиной.
- У одной из вас есть склонность к бисексуальности.
- Я занимался любовью со всеми, кроме одной из вас.

Конкуренция с интригой. Они переглядываются между собой. И начинают пытаться выяснить, кого ты имеешь в виду. Возникают вопросы.

в) Провокация. НИКТО ИЗ ВАС *!**

- Никто из вас не следит за волосами.
- Никто из вас не знает, что такое педикюр.

Провоцируешь группу вступить с тобой в спор. Доказать обратное. Создай короткий список того, по чему можно их сравнивать. Заучи наизусть три фишки. И когда они будут вылетать сами по себе, вопросов про то, как создать конкуренцию, больше не возникнет!

г) Магическая конструкция «Связывание несвязанного»

Это волшебная фишка. И ее крайне легко конструировать. Просто берешь любые разные вещи, которые видишь в женщинах, и говоришь вслух. Пример:

- Одна из вас блондинка, вторая брюнетка!
- Одна из вас в юбке, а вторая в джинсах!
- Одна из вас в белом, вторая в черном!
- У одной из вас длинные волосы, у другой короткие!
- Одна из вас курит, а другая нет!

И после этого просто добавляешь:

– А ЗНАЕТЕ, ПОЧЕМУ?

Волшебно?

Они:

– Почему?

Ты (внимание! вторая волшебная фишка):

– КАК ВЫ ДУМАЕТЕ?

Они выдвигают свои версии. После этого ты говоришь любую свою:

– Одна из вас блондинка, вторая брюнетка... (пауза, они как-то реагируют) А знаете, почему? (пауза) Как вы думаете? (пауза) Дело в том, что так вам проще делить парней (ответ, который ты придумал по ходу).

– Одна из вас в юбке, а вторая в джинсах. А знаете почему? Потому, что у одной из вас был секс недавно, а у другой давно! – Они переглядываются, смеются.

И дальше до кучи вставляешь им фишку «Вы вместе, потому что вы разные!»

Все это работает очень круто. Можешь попробовать в любой компании и в любой обстановке. Людей это заводит, в хорошем смысле!

3. Сталкивание лбами группы с лидером

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.