

ВОЙЛОК

- ЛУЧШИЕ ПОДЕЛКИ
- ИГРУШКИ
- АКСЕССУАРЫ

КБ



УДК 745.5
ББК 85.125
А424

Серия основана в 2010 году

Аксенова, А. А.

А424 Войлок. Лучшие поделки, игрушки, аксессуары / А. А. Аксенова. — Минск : Харвест, 2011. — 256 с. : ил. — (Карманная иллюстрированная библиотека).

ISBN 978-985-16-9578-8.

Склонные к рукоделию люди, как правило, не останавливаются на чем-то одном — им хочется попробовать себя в разных видах этого увлекательного занятия. Данное издание, посвященное основам валяния войлока, подойдет им как нельзя лучше. Оно рассчитано как на новичков в этом виде прикладного искусства, так и на более опытных мастеров изготовления поделок из войлока. Последним должно понравиться описание различных войлочных моделей — от аксессуаров и предметов интерьера до украшений и просто безделушек, предназначенных в подарок. Кстати, эта книга сама может стать хорошим подарком для любителя рукоделия.

**УДК 745.5
ББК 85.125**

ISBN 978-985-16-9578-8

© Подготовка, оформление.
ООО «Харвест», 2011



Основы валяния

ПРИГОТОВЛЕНИЕ МЫЛЬНОГО РАСТВОРА

Для мокрого валяния вам обязательно понадобится *мыльный раствор*. Его достаточно просто приготовить в домашних условиях, воспользовавшись *теркой*.

Хозяйственное мыло натрите на крупной терке. Переложите стружки в миску и растворите в очень горячей воде. Подождите пару минут. Это нужно для небольшого загустения раствора.

Можно воспользоваться и *жидким мылом*.

Таким раствором следует некоторое время поливать изделие при мокром валянии. Если раствор на изделии начнет остывать, его следует собрать полотенцем, а деталь снова полить горячей жидкостью.



ВАЛЯНИЕ ШАРИКА МОКРЫМ СПОСОБОМ



Возьмите небольшой кусок шерсти и скрутите его в руках в виде шарика (рис. 1а). Сбрызните его горячим мыльным раствором, положите между ладонями и аккуратно, почти не нажимая, начните катать (рис. 1б).



Когда волокна немного сцепятся, можно начинать постепенно увеличивать давление. Появившуюся пену снимите полотенцем, если она будет вам мешать. Когда шарик остынет и станет сухим, снова добавьте раствора.

Чем дольше вы будете его катать и сильнее сжимать, тем плотнее и крепче будет готовое изделие. Шарик должен стать меньше в три раза. После валяния промойте изделие в прохладной проточной воде и дайте ему высохнуть (рис. 2а, б).

2а



2б



ВАЛЯНИЕ ШАРИКА СУХИМ СПОСОБОМ

1а



Оторвите кусочек шерсти и скрутите в руках в виде шарика. Положите его на подложку из поролона, и, не отпуская, используя среднюю иглу, равномерно протыкайте со всех сторон (рис. 1а, б).

1б



По мере уплотнения шерсти смените иглу на самую тонкую (рис. 2а, б). Когда шарик станет упругим, фильцевание законче-

2а

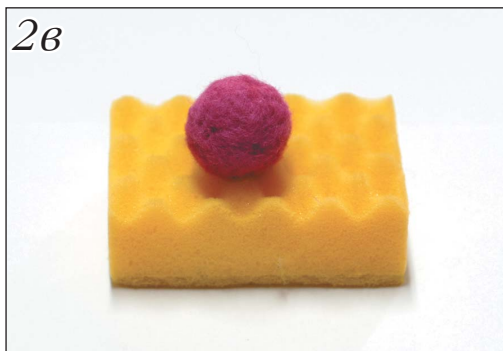


2б



но. Плотность и форма заготовки зависят от того, сколько вы сделали проколов и в каких местах (рис. 2в).

2в



ВАЛЯНИЕ ЖГУТА МОКРЫМ СПОСОБОМ



Для того чтобы сделать жгут, возьмите небольшую полоску гребенной ленты (рис. 1а). Немного скрутив ленту, намочите

ее горячим мыльным раствором (рис. 1б).

Поместите заготовку между ладонями и начните катать ее в руках, как пластилиновую колбаску (рис. 1в).



Скатываясь по всей длине, она начнет уплотняться, и вскоре получится крепкий и прочный жгут.



The image is a vibrant collage of various felt crafts. In the top left, a small yellow and black bee is shown in flight. To its right, two red cherries with green leaves are positioned. The center of the image features a large, detailed felt bird with a black head, white body, and a bright red breast, perched on a large, textured red flower. Above the bird is a small yellow felt object with a silver ring. The background is a light yellow, textured surface, and several small white flowers with yellow centers are scattered throughout. The title 'Изделия из войлока' is written in a bold, red, cursive font across the upper middle of the image.

Изделия из войлока

Брошь «БОЖЬЯ КОРОВКА»

Вам понадобятся:

- топс трех цветов;
- иглы для валяния (средняя и тонкая);
- подложка из поролона;
- застежка;
- иголка обычная;
- нитки.



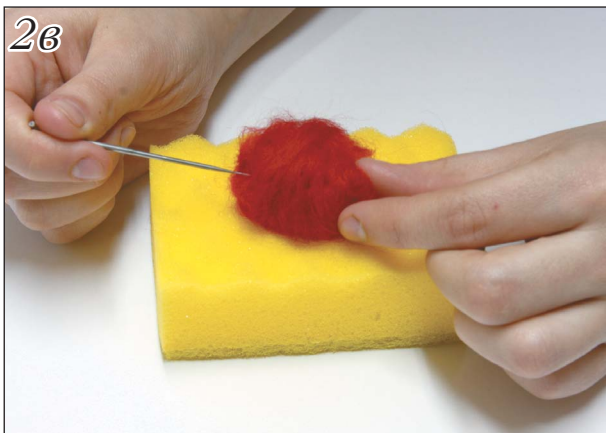
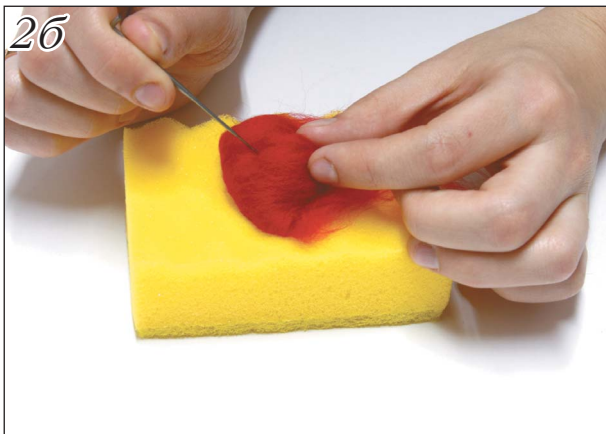
Ход работы



Оторвите от красной шерсти кусочек такого размера, который будет в три раза превышать вашу будущую брошь (рис. 1).

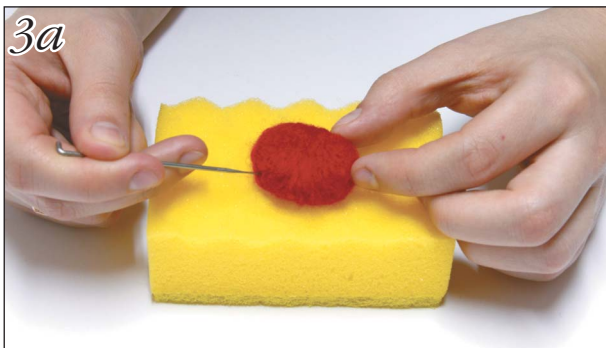
Заверните шерсть со всех сторон вовнутрь (рис. 2а) и профильтуйте средней иглой, чтобы шерстяные волокна начали спутываться, образуя шарик (рис. 2б).



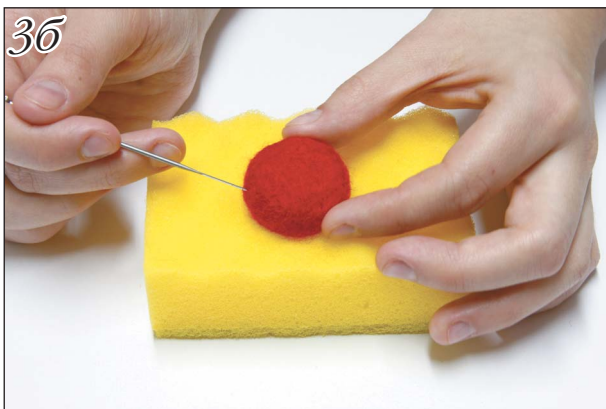


Чтобы игла не сломалась, работайте ею перпендикулярно поверхности (рис. 2в).

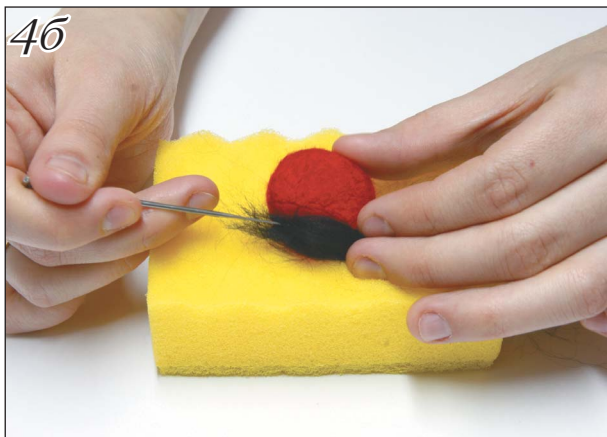
Нужно, чтобы шарик стал более плоским. Поэтому уплотняйте его иглой сверху и снизу, а края профильтуйте уже после принятия заготовкой формы блинчика (рис. 3а, б).

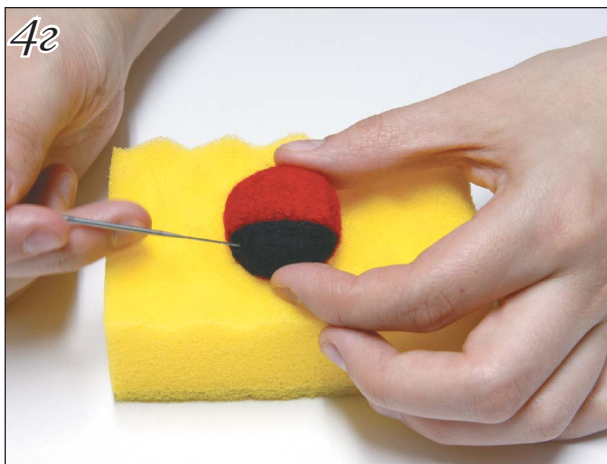


Когда туловище божьей коровки приобретет нужную плотность (заготовка должна быть не рыхлой, а полутвердой при сжатии), фильцевание следует прекратить.



Теперь возьмите кусочек черной шерсти и выделите голову (рис. 4а–г).





Скоро божья коровка примет свой настоящий облик. Остается сделать глаза и добавить узор на спине.

Для этого тонкой иглой пришьют на спине точки из черной шерсти (рис. 5а—г).





Содержание

<i>От ремесла к искусству</i>	<i>3</i>
<i>Материалы и инструменты</i>	<i>5</i>
Основы валяния	15
Приготовление мыльного раствора	16
Валяние шарика мокрым способом	17
Валяние шарика сухим способом	19
Валяние жгута мокрым способом	21
Изделия из войлока	23
Брошь «Божья коровка»	24
Браслет «Фантазия»	42
Брошь «Вишня»	52
Бусы «Черничное сердце»	68
Украшение «Василек луговой»	78
Панно «Водяные лилии»	94
Кольцо «Апельсин»	104

Украшение «Мак»	110
Обруч «Пчела»	126
Подставка под стакан «Летняя поляна»	142
Подушка «Туман»	152
Украшение «Роза»	164
Брошь «Ромашка»	182
Серьги «Нежные»	192
Серьги «Треугольники»	200
Игрушка «Снегирь»	212
Сумка «Летняя»	234