

ДМИТРИЙ ОСТАНИН

---

# Внеклассная работа в стихах и прозе

ЗАВУЧУ-ОРГАНИЗАТОРУ,  
КЛАССНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ,  
УЧИТЕЛЮ, ВОСПИТАТЕЛЮ



Дмитрий Останин

**Внеклассная работа в стихах  
и прозе. Завучу-организатору,  
классному руководителю,  
учителю, воспитателю**

«Издательские решения»

**Останин Д. Б.**

Внеклассная работа в стихах и прозе. Завучу-организатору,  
классному руководителю, учителю, воспитателю /  
Д. Б. Останин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930420-9

В книгу вошли пьесы, сценки, сценарии внеклассных мероприятий и классных часов, большинство из них написаны стихами или с участием стихотворного жанра. А также переделки песен для КВН и просто стихи для различных направлений внеклассной работы.

ISBN 978-5-44-930420-9

© Останин Д. Б.  
© Издательские решения

## Содержание

К острову знаний	6
Сказка о счастливой жизни	8
Праздничный вечер, посвящённый 8 марта	16
Сценарий праздничного вечера посвящённого «8 марта»	17
Программа концерта	22
Дорога в школу	25
Знаки запрещающие	26
Знаки предупреждающие	27
Предписывающие знаки	28
Мастера – затейники	29
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# **Внеклассная работа в стихах и прозе Завучу-организатору, классному руководителю, учителю, воспитателю**

**Дмитрий Борисович Останин**

© Дмитрий Борисович Останин, 2018

ISBN 978-5-4493-0420-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## К острову знаний

Окончилось лето и снова подъем,  
Мы в плаванье к острову знаний идем,  
Становится школа бортом корабля,  
До встречи! Беспечных каникул Земля.

Пора! В добрый путь – капитан говорит,  
И боцманской дудкой звонок прозвенит:  
Свистать всех наверх! Поднимать паруса!  
И вот моря знаний открылась краса...

Идти нелегко в океане наук,  
Но места здесь нет для печалей и сук.  
Кругом неизвестности вьется туман,  
И с курса сбивает ошибок обман.

Все выше учебной нагрузки волна,  
Здесь знаний багаж пригодится сполна.  
Нас бури и скалы подводные ждут,  
В дневник постоянно заносим маршрут.

Пройти море книжек и их прочитать,  
И ручкою море чернил исписать,  
Размеры глубин вычисленьем найти,  
Чтоб вдруг, на контрольной, ко дну не пойти.

Борьба за живучесть все время идет,  
Ведь лени поток течи в трюме дает.  
И чтоб каждый смог этот путь одолеть,  
Знать мало, он должен стремиться уметь.

Уметь ловко доски строгать и пилить,  
Уметь рисовать, вышивать и кроить.  
И вкусный уметь приготовить обед,  
Себя оградить от недугов и бед.

Товарищу помощь всегда оказать,  
И людям хороший пример показать,  
В труде и учебе понять все должны:  
Незнайки, невежи нигде не нужны.

Нельзя одолеть этот путь без труда,  
Учитель окажется рядом всегда,  
А, если возникнут опасности вдруг,  
Он руку подаст и спасательный круг.

*Дмитрий Останин.*

## **Сказка о счастливой жизни Стихотворная пьеса для школьного театра направленная на профилактику наркомании среди подростков и молодёжи.**

Отдельные части пьесы могут быть использованы при разработке классных часов и внеклассных мероприятий по теме профилактики наркомании.

Действующие лица:

Рассказчик;

Иван – бездельник, ставший наркоманом;

чёрт и чертёнок – наркоторговцы;

девушки из видений наркомана (они же ведьмы);

старик;

санитары.

Рассказчик

– Привыкший к жизни беззаботной,  
Учившись в школе неохотно,  
А проще скажем, кое-как,  
На свете жил Иван дурак.  
О счастье радужном мечтая,  
Нигде работать не желая,  
Открыл он как то интернет,  
И счастья стал искать секрет.

Иван

– Да здесь десятки объявлений:  
Рецепты быстрых похудений,  
Бальзамы роста для волос,  
И всё имеет в мире спрос.  
А вот и счастья секреты,  
Найти не просто сайты эти.  
«Одна пилюля, на три дня,  
Счастливым сделает тебя».

Иван быстро берёт телефон, набирает номер и звонит:

– Ало, я видел объявление,  
Но есть пока ещё сомненья,  
Учился в школе плохо я....

На другом конце провода ему отвечает чертёнок.

– Ну, значит это для тебя...  
Эффект получится приятный,  
Дадим попробовать бесплатно,  
Ты попадешь в чудесный край,  
Прекрасней чем небесный рай.

Далее, с Иваном разговаривает автоответчик.

– Отправьте адрес абонент.  
Иван посылает SMS  
– Встречайте, к вам пришёл агент.

Раздаётся звонок в дверь. Заходит чертёнок, своё лицо он прячет под доброй симпатичной маской.

– Вот счастья вечного секрет,  
Чудесней средства в мире нет!

Чертёнок отдаёт Ивану коробочку с пилюлей. Иван достаёт пилюлю, глотает, садиться на стул и закрывает глаза.

Из-за кулис выглядывает взрослый чёрт и одобрительно говорит чертёнку:

– Ну, ты чертёнок постарался,  
Ещё один дурак попался,  
Теперь от нас он не уйдёт,  
Пока совсем не пропадёт.

Иван открывает глаза, у него начинаются галлюцинации, перед ним медленно танцуют красивые девушки.

Иван

– Какое дивное блаженство,  
Движений лёгких совершенство,  
Цветов танцующих букет,  
Я их дыханием согрет,  
И слабость лёгкая витает,  
Она меня одолевает ....

Девушки исчезают

И всё пропало в мрачной мгле,  
Опять на грешной я земле.  
Всё пролетело как мгновенье...  
Но можно, сделать продолженье,  
Я сразу две пилюли съем,  
И буду жить на зависть всем!

Иван снова берёт телефон и звонит.

– Мне счастье хочется продлить...

Чертёнок

– Пилюли должен ты купить.

Иван

– Любую цену заплачу.

Чертёнок

– Тогда я к вам уже лечу.

Раздаётся звонок в дверь. Тот же чертёнок в доброй маске приносит пакетик с пилюлями. Иван протягивает ему туго набитый кошелёк.

Чертёнок

– И это всё? Ну, так и знай:  
Тебе не видеть больше рай!

Иван

– Берите всё, что захотите,  
Но только счастье мне продлите!

Чертёнок

– Я твой возьму магнитофон,  
Планшет и новый телефон,  
Запомни доброту мою,  
Таких клиентов я люблю.

Чертёнок уходит, Иван садится на стул, глотает две пилюли и зарывает глаза.

Рассказчик

– И стал с тех пор пилюли счастья,  
Иван всё больше принимать,  
Уже не мог без их участия,  
Спокойно жить и сладко спать.  
Без них испытывал терзанья,  
Но восхваляя свою долю  
Теря светлое сознание,  
Совсем изгнал из сердца волю.  
Его опутывали чары,  
И вдруг, он начал замечать,

Что стали жуткие кошмары  
Его всё чаще посещать.

Играет медленная музыка. Снова выходят девушки, их лица закрыты вуалями, они медленно идут в хороводе.

Иван

– И снова я в раю беспечном,  
Хочу остаться здесь навечно,  
Уйти от грешной суеты,  
Затем разрушить все мосты,  
Отрезать тропы и дороги  
Назад, в реальный мир убогий  
И в царстве нежной красоты  
Забить печали и тревоги.

Во время этих слов Иван с распротёртыми объятьями подходит к одной из девушек. Музыка резко меняется, становится тревожной. Девушка поднимает вуаль, под ней лицо ведьмы. То же самое происходит и с другими девушками. Ведьмы издают восторженный крик, берут под руки Ивана, он пытается вырваться, но безуспешно. Ведьмы увлекают его в свой танец и начинают петь зловещие частушки. Немного позже выходит черт и тоже включается в танец.

Ведьмы

– Ваня – Ваня дурачок,  
ты попался на крючок,  
Счастье ты хотел продлить,  
Значит, не расстанемся,  
Будем в гости приходить,  
И совсем останемся.

Что ты Ваня натворил,  
Ты пилули счастья пил,  
Сильно будешь мучиться,  
Шприц колоть научишься.

Стал ты, Ваня, нам родной,  
Будем мы кругом с тобой,  
Мы твои кошмары,  
Нарко-страсти чары.

Что ты Ваня испугался?  
Чёрт пока что не кусался,  
Он всегда клиенту рад  
Дверь тебе откроет в ад

Чёрт

– Продал душу за пилюли,  
Ловко мы его надули,  
И обчистили карман,  
Стал ты Ваня наркоман.

Музыка заканчивается, ведьмы с восторженными криками убегают. Остаются Иван и чёрт, который стоит в сторонке.

Иван

– Я не пойму, что это было,  
Моё сознание остыло,  
Не смог до счастья я дойти,  
И где-то встал на полпути,  
И ни туда, и ни назад,  
Вокруг какой-то жуткий ад!

Чёрт

– Ну, значит, мы с тобой друзья.  
Тебя, Ванюша, знаю я.  
Ты что? Меня не узнаёшь?  
Ведь ты мои пилюли пьёшь.  
Но от чего же ты в печали?

Иван

– Пилюли силу потеряли.

Чёрт

– Ты их наверно много съел,  
Привыкнуть к ним уже успел.  
Но выход, Ваня, всё же есть,  
Укол блаженства – «Наркобесть».  
Тебе, как другу, в первый раз,  
За полцены отдам сейчас.  
Что, Ваня, денег не хватает?  
Я понимаю, так бывает...  
Но можем мы договориться...

Черт обращается в зал:

– В квартире есть чем поживиться.

Иван

– Я всё отдам, что захотите,

Быстрее только помогите!

Чёрт машет рукой, выбегает чертёнок и приносит шприц.

Чертёнок.

– Бери, мой друг, и наслаждайся,  
А нам, в работе, не мешайся.  
Пока мы всё не заберём,  
Отсюда, точно не уйдём.

Черти выносят вещи из квартиры Ивана. Остаётся лишь один стул, на котором сидит Иван после укола, закрыв глаза. Черти уходят. Под медленную музыку выходят девушки и начинают плавный хоровод вокруг Ивана.

Девушки

– Любитель дивного блаженства  
Уходит в параллельный мир,  
Но он далёк от совершенства  
Там гложет муза дивных лир.

За каждый миг в волшебном царстве,  
Он годы жизни отдаёт,  
И растворяется в пространстве,  
Себя уже не узнаёт.

В глазах беспечная туманность,  
Сковал сознание дурман,  
Где только что была реальность,  
Там наркотический обман.

Они меняются местами  
Реальный и волшебный мир....

Иван приходит в себя, девушки уходят.

– Опять мучения настали,  
Мне словно выпил кровь вампир!

Уходят прочь рассудок, силы,  
Я вижу край своей могилы,  
В чудесный рай хочу опять,  
Но где укол блаженства взять?

Заходят черти, Иван бросается к ним с криком.

– Я умоляю, помогите!  
Ещё блаженства уколите!

Чёрт

– О чём ты просишь, наркоман?  
Проверь сначала свой карман!  
Коль денег нет, так ты найди,  
Найти не можешь? Укради!

Чертёнок

– А впрочем, это ни к чему,  
Недолго жить уже ему.

Черти уходят со зловещим смехом. Появляется дряхлый старик.

Иван

– Ты кто?

Старик

– Твой внутренний портрет.

Иван

– Но мне всего лишь двадцать лет.

Старик

– Смотри, во что ты превратился,  
Давно не брился и не мылся,  
В квартире всё продал давно,  
Ты опускаешься на дно,  
Здоровье, волю потерял,  
На что ты это променял?  
На муки страшные и яд,  
Теперь, твоя дорога в ад.  
Последний шанс! Остановись!  
Скорей! Скорей! Иди, лечись!

Раздаётся сирена скорой помощи. Выбегают два санитар и уводят Ивана за кулисы.

Рассказчик

– Немало всяческих мучений  
Пришлось Ивану испытать,  
Чтоб пути пагубных влечений,  
В своём сознание разорвать.

Чтоб посмотреть здоровым взглядом,  
Какой прекрасный мир вокруг,  
И вдруг понять, что счастье рядом,  
Его несёт здоровый дух.

Что с наркотическим участием,  
Теряет волю человек,  
И искусив пилюлю счастья,  
Он рушит свой счастливый век.

## **Праздничный вечер, посвящённый 8 марта**

Однажды, мне и двум моим коллегам, тоже мужчинам: учителю и воспитателю коррекционного интерната, поручили организацию и проведение общешкольного мероприятия посвящённого «8 марта». На первый взгляд, задача казалась не очень сложной. Достаточно открыть интернет, найти несколько подходящих сценариев, выбрать что-то интересное, немного изменить и доработать под данную ситуацию, и сценарий готов. Два дня усиленных поисков привели к полному разочарованию. Сценариев море, но все они наиграны, заорганизованы, и почти копируют друг друга. В основном, это сценарии для детского сада и служебные корпоративы, а то, что касалось среднего школьного звена, ограничивалось конкурсами мастериц «А ну ка девушки», конкурсами красоты и показами мод. У нас же, основными действующими лицами в сценарии должны были выступить мальчики с концертно-развлекательной программой, которую нужно было связать с различными номерами художественной самодеятельности, подготовленными под руководством воспитателей и учителей. Но самое главное, сценарий должен был быть таким, чтобы мальчишки, особенно старшеклассники, участвовали в нём с удовольствием. Идея сценария пришла случайно, мне вспомнилось начало сказки Леонида Филатова «Любовь к трём апельсинам», где главными действующими лицами были: безумный принц и его шут Труффальдино. Ну а дальше, осталось дать волю фантазии.

## Сценарий праздничного вечера посвящённого «8 марта»

Цель: Поздравить девочек, учителей и родителей с праздником 8 марта, путём проведения концертно-развлекательной программы.

Задачи: Создать условия для проявления и развития творческих способностей и артистизма у детей и подростков путём объединения их совместно с педагогами в коллективной театральной деятельности. Воспитывать коммуникабельность, доброжелательность, способствовать сплочению коллектива. Коррекция речи и поведения.

Оборудование: Декорации сцены, музыкальный центр, театральные костюмы, музыкальные инструменты (гитара, баян, балалайка).

Ход мероприятия

Ведущий-1

– Хотя на улице мороз, снега лежат кругом,  
Но дух весенних перемен струиться в каждый дом.

Ведущий -2

Нам объявляет календарь о первых днях весны,  
А значит, женщин поздравлять мы с праздником должны.

Ведущий -1.

Чтоб светом радужных огней глаза у них сияли,  
Улыбки, радость, дружный смех их лица озаряли.

Ведущий -2.

Покажем пьесу мы одну, где есть добро и зло,  
Не стоит голову ломать, где всё произошло,

Ведущий -1.

Ведь окончание всегда должно счастливым быть,  
А вот насколько это так, придётся вам судить...

Ведущий-2.

Как-то в очень странной книжке,  
Прочитал один мальчишка,

Ведущий- 1.

Будто в мире есть страна,

Что на карте не видна.

Ведущий-2.

Царь там был ужасный злока,  
Ведь его томила скука,

Ведущий-1.

Сам не знал чего творил,  
Грубияном страшным был.

Ведущий -2.

Шут же, верный Труффальдино,  
Видя страшную картину,

Ведущий -1.

Рассмешить его хотел,  
В шутках клоунских потел...

Ведущие уходят, на сцене появляются шут и царь.

Шут

– Слушай, царь, ну хватит злиться,  
Лучше будем веселиться!  
На дворе уже весна!  
Нам тепло несёт она.

Царь

– На дворе снега, морозы,  
Шутки нам несут угрозу:  
Для здоровья, для страны...  
Всё! Не надо нам весны!

Шут

– Но смотри на календарь:  
Всё! Закончился февраль!  
Месяц март уже идёт.  
Праздник женский нам несёт.

Царь

– Праздник? Женский? Что такое?  
Я хочу пожить в покое!

Им же всем давай балы,  
Комплименты и дары.  
Лучше я как зарычу...  
Мину страшную скручу...  
Чтоб от страха все дрожали!  
Чтоб меня все уважали!

Шут

– Если в сердце нет добра,  
Не придёт сюда весна.  
Лишь улыбки, радость, смех  
В каждый дом несут успех.

Царь

– От мороза все грустят,  
По углам своим сидят.  
Если будут все тужить,  
То и мне спокойно жить.

Шут (обращается к зрителям)

– Ну как его мне рассмешить, мозги ему как вправить?  
Как матерей, сестёр, подруг нам с праздником поздравить?  
Чтоб солнца ясного привет, и звонкий шум весны,  
Будили радость на душе при виде красоты!  
Здесь чудо нужно сотворить! Но сделать это как?  
Постойте! Есть ведь у меня один знакомый маг...

Выходит маг, под музыку показывает несколько фокусов, последний с дамами из карточной колоды.

Фокусник

– Смотри мой царь, что ждёт тебя в ближайшие часы,  
Растает сердце вмиг твоё от женской красоты.

Царь

– Он намекает мне на дам!  
Ну, я сейчас ему задам!  
(обращается к шуту)  
Скажи немедля шарлатану,  
Я церемониться не стану!

Фокусник быстро уходит. За кулисами раздаются громкие крики. Появляется советник с огромным синяком под глазом.

Царь

– Откуда появился синяк твой на лице?

Советник

– О снежном человеке слышали во дворце?  
Зимою он в низины спускается гулять,  
А летом в свои горы торопится опять,  
Но в марте переменчива погода, и тогда  
В науке происходят курьёзы иногда.  
И вот: был обнаружен неподалёку он,  
А стража всполошилась, подумали – шпион!  
Когда же его силой пытались мы поймать,  
Он многим руки, ноги успел переломать...  
Но ваша дочь – царевна его не испугалась,  
В глаза ему смотрела, счастливо улыбалась.  
И злость его исчезла мгновенно на лице.  
Он согласился гостем быть сегодня во дворце.

Царь в панике хватается за голову. В это время маленькая девочка (царевна) за руку выводит снежного человека, впереди и сзади в почётном карауле идут два стражника со шпагами. У одного перелом руки, у другого ноги (он идёт с костылём).

Советник

– Он наших слов не знает, но видно телепат,  
Мгновенно понимает всё то, что говорят,  
Язык его успел я немного изучить,  
(указывает на свой синяк под глазом)  
Мне речь его придётся для вас переводить.

Снежный человек издаёт непонятные, громкие звуки.

Советник

– Он очень рад и для него быть здесь большая честь.

(обращается к царевне)

– Вас здесь ни кто не обижал? Таких, он может съесть.  
Без соли и горчицы, со всем, что есть внутри,  
Вы только прикажите...

При этих словах царь пытается залезть под трон, но шут его останавливает.

Царь (в страхе)

– Эй! Дочка! Не шали!

Снежный человек издаёт непонятные крики.

Советник

– Те амулеты, что сейчас висят на нем вокруг,  
Остались от обидчиков за всех его подруг.

(указывает на мнимые кости, висящие на шее снежного человека)  
Снежный человек с грозными криками обращается к царю.

Советник

– Наш гость, ужасно вежливо, пытается узнать:  
Когда вы женщин с праздником хотите поздравлять?

Царь (в испуге)

– Да, да, сейчас! Я только – что хотел издать указ...

(кричит царедворцам)

– А ну, готовьтесь к празднику! Немедленно! Сейчас!

Царевна

– Пусть скороходы и гонцы,  
Бегут в стране во все концы,  
Мы начинаем карнавал!..

Царь

– Ой – ой! Я кажется, пропал.

Далее, следуют номера художественной самодеятельности, в которых, наши герои принимают активное участие.

## Программа концерта

Ведущий – 1

В стране нашей есть океаны, моря,  
Поднимут весной корабли якоря,  
Морячки счастливые пустятся в пляс,  
Они мастерство нам покажут сейчас!

Ведущий – 2

Танец «Матросский» исполняет танцевальный коллектив воспитанниц II и III группы.

Ведущий – 1.

Сообщает адъютант:  
Есть заморский музыкант.  
У него гитара есть,  
Песен знает он... не счесть.

Ведущий -2.

Песни под гитару в исполнении педагогов...

Ведущий – 1.

Много сказок есть чудесных,  
Всем знакомых и известных,  
И одну из них сейчас,  
Здесь покажем мы для вас.

Ведущий – 2

Сказка «Гуси – лебеди» в исполнении воспитанников I и VI группы.

Ведущий- 1.

В эти дивные моменты,  
Делать дамам комплименты,  
К нам приходят мастера.  
Их приветствуем! Ура!

Ведущий – 2

Вариации на тему «Барыни» в исполнении воспитанников IV группы.

Ведущий – 1.

Много в мире танцев славных,  
Быстрых, медленных и плавных...  
Тс-сс .... Инкогнито, сейчас,

Лично царь танцует вальс.

Ведущий – 2.

Вальс в исполнении учащихся 9 класса.

Ведущий – 1.

Если светит месяц ясный,  
Значит, будет день прекрасный.  
Музыкальный наш дуэт,  
Шлёт вам пламенный привет.

Ведущий – 2

«Светит месяц» в исполнении педагогов школы (баян и балалайка)

Ведущий – 1.

Солнце раннею весной светит и смеётся,  
Сколько песен о любви на земле поётся.  
Всё вокруг весной цвет, если солнце греет,  
Ну а песни о любви только молодеют.

Ведущий – 2.

Песня «Никто тебя не любит, так как я» в исполнении воспитанников -V группы.

Ведущий – 1.

Самый первый для тебя человек на свете,  
Это слово знают все: взрослые и дети,  
Сколько ласки и тепла в слове том найдется,  
Этот милый человек мамою зовётся.

Ведущий – 2.

Стихотворение о маме. В исполнении ученика 8 класса....

Ведущий – 1.

Царь – то наш развеселился,  
В танцы быстрые пустился,  
Как заморский господин...  
Да смотрите, не один.

Ведущий – 2

Танец Тик – Тоник в исполнении воспитанников танцевального коллектива.

По окончании концерта ведущие и главные герои выходят на сцену.

Ведущий – 1

– И теперь, наш бывший злюка,  
Излечил себя от скуки.  
Шлёт он дамам поцелуй...

Шут

– Царь, ты сильно не балуй...

Ведущий – 2.

– Пусть весной ещё морозы, только это не беда.  
Улыбайтесь, веселитесь! Позабыв про холода.

Царь

– От души вас поздравляем и хотим вам пожелать:  
В мире пасмурном, суровом никогда не унывать!

Шут

– Ведь с хорошим настроением вам невзгоды не страшны!

Все вместе

– Так встречайте же свой праздник!  
Света!  
Радости!  
Весны!

## **Дорога в школу Стихи о дорожных знаках**

Утром в школу вы идёте,  
Знаки видите в пути,  
Мы сейчас об этих знаках  
Будем с вами речь вести.

Вот стоит на перекрёстке  
И мигает светофор,  
И сегодня мы решили  
С ним наладить разговор.

Я на этом перекрёстке  
На посту всегда стою,  
Чтобы был кругом порядок  
Службу здесь несу свою.

Если красный свет горит,  
Значит путь, для вас закрыт.

Жёлтым светом я мигаю,  
Значит, всех предупреждаю:  
Будет свет сейчас другой,  
Ждите, чтоб узнать какой.

А зелёный загорится,  
Можно снова в путь стремиться

## Знаки запрещающие

Эти знаки о запрете,  
О каком-то говорят.  
Знать водителю их нужно,  
И полезно для ребят.

Белый круг с каёмкой красной  
Видим на дороге,  
Этот знак известен всем,  
Он довольно строгий.

Значит, нету впереди  
Для машин движения,  
К этим знакам относиться  
Нужно с уважением.

Дорожный знак « Движение запрещено».

Что? Емеля на печи,  
Здесь теряет кирпичи?  
Знак другой даёт ответ  
– Для машин проезда нет!

Знак « Въезд запрещён».

Там где этот знак стоит,  
Пешеходам путь закрыт!  
Пусть другой найдут маршрут,  
Им ходить опасно тут!

Знак « Пешеходное движение запрещено».

Здесь не стоит торопиться,  
Даже если много дел.  
Ведь для скорости движенья  
Объявляется предел!

Знак ограничения скорости.

## Знаки предупреждающие

Если знаки на дороге  
Эти попадают,  
Значит, трудности в пути  
Всякие встречаются.

Если вправо или влево,  
Полоса сгибается,  
Или змейкою она  
Чёрной извивается,  
В треугольнике стоит  
С рамочкою красной,  
Значит, ждёт вас поворот,  
Трудный и опасный.

Знак «Опасный поворот».

Это вовсе не забор,  
Где полазить можно,  
Скоро будет переезд  
Железнодорожный.  
Он шлагбаумом закрыт,  
Стойте! Подождите!  
Как проедут поезда,  
Дальше путь держите.

Знак «Железнодорожный переезд со шлагбаумом».

Дети часто ходят тут,  
То играют, то бегут,  
А когда они шалят,  
На дорогу не глядят,  
Эй, водитель! Тормози,  
Ребятишек пропусти!  
Дорожный знак «Осторожно, дети».

## Предписывающие знаки

Обо всём они расскажут,  
Что вас будет ждать в пути.  
Место нужное вы с ними  
Быстро сможете найти.

Красный крест всегда укажет  
Где медпункт, больница,  
Пешеходы и водитель  
Могут подлечиться.

Знак, указывающий близость медицинского пункта.

Ложка с вилкой говорят:  
Можно пообедать.  
И, наверно, что-то очень  
Вкусное отведают.

Знак, указывающий, что у дороги есть столовая или кафе.

Вот на знаке пешеход,  
Здесь свободный вам проход,  
А водитель – тормози!  
Пешехода пропусти.

Знак пешеходного перехода.

Как понять, куда мы едем?  
Местность эту как зовут?  
Эти знаки нам на помощь  
Обязательно придут.

Знаки, указывающие названия населённых пунктов.

Если знаете вы знаки,  
Правила прекрасно,  
То дорога ваша в школу  
Будет безопасна!

## **Мастера – затейники**

### **Внеклассное мероприятие по столярному делу в рамках предметной недели профессионально – трудового обучения**

Цели: Обобщить и закрепить комплекс практических и теоретических знаний, полученных на уроках столярного дела, путём проведения конкурсно – игровой программы.

#### Задачи:

Проверка теоретических знаний и практических умений и навыков работы со столярными и разметочными инструментами;

.развивать у учащихся логическое мышление и внимание;

.содействовать сплочению учащихся путем объединения их в коллективной творческой деятельности и создания благоприятного психологического микроклимата;

.воспитывать ответственность перед коллективом, критическое отношение к достигнутому результату.

#### Оборудование:

Столярные и разметочные инструменты, верстак, деревянные заготовки, листы белой бумаги, ручки, карандаши, выставка работ учащихся.

#### Подготовка к мероприятию:

Учащиеся делятся на две команды: команда 7 «А» класса и команда 7 «Б» класса. С ними предварительно проводится инструктаж о правилах безопасности труда. Определяется состав жюри. Организуются места для гостей и болельщиков, с которыми, на месте проводится инструктаж о правилах поведения в мастерской.

#### Ход мероприятия:

##### Вступление

Ждёт сегодня нас игра,  
Все вы в чём-то мастера.  
И у вас, и у друзей,  
Много всяческих идей:  
Как уроки не учить,  
Как четвёрку поделить,  
Как контрольную списать,  
На урок с утра проспать...  
И сегодня, нам нужна  
Мыслей творческих волна.  
Чтобы руки с головой  
Подружились меж собой.  
Так что хватит расслабляться,  
Нам пора за дело браться.

## Конкурс эрудит

Чтоб с умом сейчас собраться,  
И немного посмеяться,  
Мы устроим вам допрос,  
Ведь у вас смекалки воз.  
И она, не повредит,  
Это конкурс эрудит.

Вы, на детские загадки,  
Быстро дать должны отгадки.

### Загадки для команд:

– Чтобы доски укрепить,  
Нужно хвост ему подбить. (гвоздь)

– Чтоб ножовку подлечить,  
Зуб я буду ей точить. (напильник)

– Вам меня не стоит бить,  
Можно только закрутить. (шуруп)

– Там, где клещи не пригодны,  
Гвоздь я вытащу свободно. (гвоздодёр)

– Клин в колодке нож зажмёт,  
В путь кораблик наш пойдёт,  
Поднимается волна,  
Хоть из дерева она. (рубанок)

– Чтоб токарные детали быстро, точно измерять,  
Инструмент особый надо нам в работе применять.  
(штангельциркуль)

– Чтобы шпинделю движенье  
От мотора подавать,  
На станках, приспособленья  
Стали это применять. (ремённая передача)

– Никуда не убежит ваша заготовка  
Сможем мы её зажать быстро, прочно, ловко. (тиски)

### Конкурс инструментальщиков.

Каждый участник команды должен собрать и настроить рубанок. Оценивается скорость сборки и качество настройки.

Максимальная оценка каждому участнику 5 баллов. Оценка команды складывается из суммы баллов участников.

### Конкурс технологов.

Командам демонстрируется изделие (ящик для гвоздей).

Необходимо:

1. Письменно составить план работы по изготовлению ящика с указанием последовательности действий, применяемых инструментов и ПТБ.

2. Разметить на заготовке детали ящика с учётом припуска на обработку.

Каждая часть задания оценивается от 1 до 5 баллов, команде, которая первой справится с заданием плюс 2 балла. Общая оценка конкурса определяется суммой баллов каждого задания.

### Конкурс столяров.

Необходимо выпилить заготовки для ящика и обработать торцы.

Оценивается: ровность пиления, соответствие размеру, качество зачистки.

Каждый из параметров оценивается от 1 до 5 баллов команда справившаяся быстрее получает дополнительно 2 балла. Общая оценка складывается из суммы баллов.

### Конкурс сборщиков.

Из выпиленных деталей сколотить ящик.

Оценивается скорость и качество сборки. Максимальная оценка 5 баллов.

### Конкурс разметки.

Деление окружности с помощью циркуля на 6 и 12 частей.

Оценивается скорость и качество разметки.

Максимальная оценка 5 баллов.

### Конкурс ремонтников.

Каждой команде даётся неисправный стул. Неисправности должны быть идентичные. Необходимо быстро и качественно устранить эти неисправности. Максимальная оценка 5 баллов.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.