

Города
Золотого кольца
России

ВЛАДИМИР



Владимир

«Мельников И.В.»

2012

Владимир / «Мельников И.В.», 2012 — (Города Золотого кольца России)

ISBN 978-5-457-24088-9

«Золотое кольцо» России состоит из прекрасных древних городов: Москвы, Сергиева Посада, Ростова Великого, Ярославля, Суздаля, Костромы, Переславля-Залесского, Владимира, других городов, занимающих особое место в истории Русской земли. Это красивейшие города, которые являются настоящими жемчужинами на карте России. Каждый такой город таит в себе множество секретов, и вписывает в историю новые имена, которыми гордятся поколения. Владимир – один из красивейших городов России. Он имеет богатую, ни с кем не сравнимую историю, которой манит своих жителей и гостей. Эта книга поможет Вам больше узнать об истории, архитектуре, достопримечательностях и известных людях этого города. Издание рассчитано на широкий круг читателей.

ISBN 978-5-457-24088-9

, 2012

© Мельников И.В., 2012

Содержание

История древнего города	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Владимир

История древнего города

О Владимире летопись впервые упоминает в 1108 году. Основание города связано с именем Владимира Мономаха, державшего в руках плодородные земли. Защищаясь от набегов волжских булгар и враждебных рязанских и муромских князей, Владимир Мономах приказывает насыпать земляные валы и возводить деревянные стены для укрепления поселения на высоком берегу Клязьмы. К работам привлекаются тысячи людей и сотни подвод, что свидетельствует и о населенности города, и о его важном значении. Новому городу дали имя Владимир. Край этот долго назывался Залесским, так как находился далеко от Киева и Чернигова за глухими и дремучими лесами.

Опоясанный валами и деревянными стенами, рос и богател Владимирский посад. На север и юг за стены крепости расширились кварталы полуземлянок ремесленников, торговцев и крестьян. Удобно расположившийся в военно-стратегическом отношении, сравнительно молодой город становится пограничной крепостью Суздальского княжества и привлекает внимание сына Юрия Долгорукого – Андрея Боголюбского, превратившего Владимир в столицу одного из самых больших древнерусских княжеств.

Остатки земляных валов, опоясывавших разросшийся посад, сохранились в юго-западной части центра современного Владимира (длина их составляла почти 7 километров). Слова князя: "Да будет град сей великое княжение и глава всем" начертаны на чугунной доске, установленной на стене, укрепляющей остатки древнего вала.

Изменение политического статуса города не могло не сказаться не только на масштабе работ, но и на их качестве. К этому времени в других городах Владимиро-Суздальской земли – Юрьеве-Польском, Переславле-Залесском, а также в селе Кидекша под Суздалем уже имелись белокаменные храмы. Началось белокаменное строительство и во Владимире. Дорого обходилась великокняжеской казне перевозка за сотни верст массивных блоков из подмосковных Мячковских каменоломен, но ближе запасов белого известняка в те времена найдено не было.

В нескольких верстах от Владимира, при впадении в Клязьму реки Нерль, выросла загородная резиденция Боголюбского – белокаменный дворцовый комплекс, окруженный крепостной стеной. В самой новой столице на высоком холме были воздвигнуты большой белокаменный Успенский собор (1158) и мощные Золотые ворота (1164). Белый, с золотыми куполами, богато украшенный золоченой медью, позолотой и фресками собор производил огромное впечатление. Сочетание белого камня и золота было необычайно эффектно. Богатым был интерьер собора. Летописец с восторгом перечисляет серебряные и золотые сосуды, мозаичные полы, обилие света и большое количество светильников.

Эти постройки положили начало "золотому веку" владимирского зодчества, прерванному Батыевым нашествием. Подлинный расцвет Владимир переживал в долгое правление князя Всеволода III, прозванного за многодетное семейство "Большим Гнездом" (1176-1212). Грозный воин и тонкий дипломат, человек весьма просвещенный, он заботился о планомерном и масштабном строительстве в столице.

О том, каким был город в конце XII века говорит тот факт, что в пожаре 1185 года во Владимире сгорело 32 храма. Город был отстроен практически заново. Владимирские зодчие восстановили и значительно расширили Успенский собор, воздвигли новые постройки. По заказам княжеского двора и церкви здесь работали лучшие ремесленники – ювелиры, художники, переписчики книг, велось летописание. Издревле существовавшие культурные и политические контакты со странами Европы и Азии стали особенно прочными.

Во время страшного разорения, принесенного на Русь ордами Батыея, Владимир пал одной из первых жертв. В феврале 1238 года, после недолгой осады, город был захвачен, разграблен и сожжен. Владимир формально остался столицей, титул владимирского великого князя по-прежнему почитался старейшим среди русских князей, но теперь право на него уже не переходило по старшинству, а санкционировалось в ставке золотоордынских ханов.

В конце XIII века русские земли постепенно возрождаются из пепла. Заново отстраиваются разрушенные города и деревни, появляются новые поселения, растет торговля. Новый центр складывающегося в ходе борьбы с Золотой Ордой единого Российского государства – Москва – становится преемником Владимира. Однако московские князья носят титул великих князей владимирских.

В период национального подъема во Владимире трудится гениальный живописец Андрей Рублев, имя которого на долгие годы станет символом "русского Возрождения", позже здесь работал московский зодчий, скульптор и летописец В. Д. Ермолин. Владимир остался для русских людей не только олицетворением единства, но и богатейшей сокровищницей культурных ценностей. Из Владимира в Москву перевозятся произведения живописи и прикладного искусства, владимирские храмы вдохновляют московских архитекторов XV века. Для знакомства с ними во Владимир отправляется строитель московского Успенского собора – знаменитый итальянский зодчий Аристотель Фьораванти.

Однако к концу XV века с окончательным превращением Москвы в столицу единого Российского государства значение Владимира постепенно уменьшается. С XVI века городом начинают управлять воеводы, назначаемые из Москвы.

В XV-XVII веках Владимир рос очень медленно, хотя и продолжал оставаться административным, экономическим и торговым центром северо-восточных земель. Среди занятий горожан выделяется к XVII веку ямщицкий промысел. Ямщики, находившиеся на особом попечении властей, селились в слободе на запад от Золотых ворот, обеспечивая нужды страны в почтовой связи. Рост значения посадского населения в экономике государства сказался в городском строительстве – все чаще заказчиками церквей выступают купцы и ремесленники.

В период Смутного времени и иностранной интервенции большую роль сыграли городские низы. Уличив в измене воеводу, горожане убили его и встали под знамена народного ополчения во главе с К. Мининым и Д. Пожарским.

Реформы первой четверти XVIII века почти не затронули Владимир, оказавшийся в стороне в эпоху бурных преобразований Петра I. Однако один факт имел для горожан очень важное значение – в городе от Адмиралтейства была учреждена школа для обучения детей арифметике и геометрии, с которой началось светское образование владимирцев.

В 1778 году в результате губернской реформы Владимир становится губернским городом. Губернский центр обязан был иметь типовую планировку и застраиваться по единому проекту, который учитывал сложившуюся историческую планировку древнего города.

Во Владимире началось строительство каменных общественных зданий, особняков состоятельных чиновников и купцов, но большинство жителей продолжало жить в неказистых деревянных домиках вплоть до Октябрьской революции. Попытки привести в порядок городское хозяйство – замостить улицы, устроить водопровод, наладить коммуникации, освещение – выполнялись частично и затрагивали только аристократические кварталы.

Основное население города в XIX – начале XX века – мелкие торговцы и ремесленники – числилось по дореволюционной статистике в мещанах, рабочих почти не было. Промышленность города ограничивалась несколькими мелкими заводиками и типографиями. Владимир, будучи центром одной из самых развитых в промышленном отношении губерний России, сам оставался тихим и патриархальным городом.

Однако среди владимирской интеллигенции, чиновничества и учащейся молодежи были люди, именами которых по праву гордится владимирская земля. Писатель Н. Н. Златовратский, очень популярный в демократических кругах, отражал в своем творчестве тяжелое положение крестьянства. С Владимиром связано имя композитора и педагога С. И. Танеева и его брата В. И. Танеева – известного общественного деятеля.

В 1838-1840 гг. в городе отбывал политическую ссылку великий революционер-демократ А. И. Герцен, посвятивший целиком третью часть "Былого и дум" правдивому описанию Владимира-на-Клязьме. Здесь будущий издатель "Колокола" обвенчался с Н. А. Захарьиной. Владимирская квартира Герцена не сохранилась. На месте старого дома теперь стоит здание XIX века, отмеченное мемориальной доской.

Памятные места и музеи. Коренным образом изменилась жизнь древнего Владимира за послеоктябрьские десятилетия. В ходе пятилеток в городе складывалась тяжелая промышленность. Сейчас в городе, ставшем одним из индустриальных центров Нечерноземья, работают на полную мощность множество заводов и фабрик. В 1971 году за трудовые успехи в выполнении народнохозяйственных планов город Владимир был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.