

Владислав Давыдов

*ЖИЗНЬ
И
СМЕРТЬ*

Владислав Давыдов

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ

«Издательские решения»

Давыдов В.

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ / В. Давыдов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967631-3

Есть ли жизнь после смерти? Данный вопрос никого не может оставить равнодушным. Что же там, за этой чертой, что там нас ожидает? Полная темнота в абсолютной тишине, «светлое будущее» в конце «тёмного тоннеля» или что-то другое? В этой книге знания древних времён органично переплетены с последними научными открытиями и гипотезами в таких областях, как пространство и время, иллюзия и реальность, добро и зло и некоторых других, волнующих людей на протяжении всего времени существования человечества.

ISBN 978-5-44-967631-3

© Давыдов В.

© Издательские решения

Содержание

ЖИЗНЬ и СМЕРТЬ	6
Введение	7
Глава 1. Эволюционирующая химия	8
1. Параллельные Вселенные, или невидимые миры	10
2. Реинкарнация, или «Возрождение из Пепла»	12
3. Вечное восхождение на Вершину Совершенства	15
4. «жизнь» после смерти	20
5. «Оцифрованный, Голографический, Информационный Мир»	23
Конец ознакомительного фрагмента.	27

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ

Владислав Давыдов

Корректор Ольга Горбунова

© Владислав Давыдов, 2019

ISBN 978-5-4496-7631-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЖИЗНЬ и СМЕРТЬ

Введение

Предлагаемая книга представляет собой подборку авторских статей, объединённых темой жизни и смерти. Также здесь приводятся откровения учёных, священников, философов и посвящённых. Знания древних времён органично переплетены с последними научными открытиями и гипотезами в таких областях, как пространство и время, иллюзия и реальность, добро и зло и некоторых других, волнующих людей на протяжении всего времени существования человечества. Главный оптимистический посыл книги заключается в том, что очень многое в жизни находится в руках самого человека: простые и общеизвестные законы природы позволяют гармонизировать взаимоотношения с окружающим миром, укрепить здоровье, увеличить продолжительность и качество жизни, а также подкорректировать судьбу в желаемом направлении.

Книга адресована широкому кругу читателей.

Глава 1. Эволюционирующая химия

Научные и философские определения жизни вообще-то не совсем совпадают. В философии, как правило, живым считается всё то, что движется, а так как в Природе абсолютного покоя нет нигде, то весь Космос будто бы живой. Пожалуй, лишь «статичная» информация с этой точки зрения – единственная «мёртвая субстанция» во Вселенной. С научных же позиций только живые формы Материи воспроизводятся в потомстве, и только живые организмы, подобно машинам и механизмам, могут совершать полезную работу, а не просто преобразовывать одни формы энергии в другие. И пока только живая система имеет КПД глубоко за 90 процентов. Но настоящей чёткой границы и здесь нет. Существуют как бы «мёртвые организмы», что-то вроде коацерватных капель, ведущих почти живой образ существования, но без потомства. А есть живые существа, которые трудно отличить от неживых образований, а также такие, которые не воспроизводятся в потомстве (рабочие пчёлы, термиты и другие). Имеются в Природе и промежуточные формы. Например, вирусы представляют собой всего лишь маленький фрагмент ДНК или РНК в собственной оболочке. Никакую деятельность, свойственную живым организмам, они не осуществляют, но, проникнув в обычную клетку, встраиваются в её генетическую структуру, и та, «заразившись», начинает буквально штамповать эти вирусы и выбрасывать в организм и окружающую среду. Без помощи настоящей живой клетки вирусы самостоятельно размножаться не могут, но и неживыми их назвать нельзя, потому что ДНК и РНК являются одними из главных элементов жизни. Но ДНК – всего лишь сложная кислота с очень длинной молекулой, закрученной в двойную спираль, которая легко разъединяется, а потом достраивает свою вторую половину. А белки, синтезируемые при помощи РНК, в химическом плане – всего лишь сверхсложные полимеры. К слову сказать, в некоторых фантастических произведениях о далёком будущем фигурирует искусственная «пластмассовая» еда, и это не так уж нереально.

Другим примером может служить обычное зерно, которое пока ещё не стало растением. Оно также не является живым существом и может даже никогда им и не стать, если вовремя не попадёт в подходящую почву в подходящей климатической зоне. Но именно генетическая информация, заключённая в маленьком зёрнышке, при благоприятном стечении обстоятельств воплощается в форме огромного дерева посредством химических реакций, происходящих во время обмена веществ, входящих в состав зерна и окружающей его почвы.

Выходит, жизнь можно считать обычной эволюционирующей, неживой и неодушевлённой химией, ибо нет принципиальной разницы между живой и неживой Материей на уровне молекул и атомов, не говоря уже о более глубоких субатомных пластах – всё есть различные комбинации одних и тех же элементов таблицы Менделеева. Все составные компоненты клетки – белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты и т. д. – сами по себе живыми не являются. Абстрактная информационная генетическая программа, управляющая слаженным взаимодействием внутриклеточных составляющих при помощи обычных химических реакций, также не является одушевлённой. Всё автоматизировано до мельчайших деталей. Но, с другой стороны, сама Природа обладает главными признаками жизни. Все живые субъекты – её «дети», а все неодушевлённые объекты – её творения. И внутри всех них содержится одна и та же Природа. Иными словами, Природа самовоспроизводится и проявляется в самых разнообразных формах, то есть она функционирует как гигантское живое Вселенское Суперсущество.

Биологические организмы строятся из химических элементов по генетическому «плану», а после смерти вновь распадаются на простые составляющие, из которых потом создаются новые «биомеханизмы». Всё живое постоянно усложняется, а после очередного эволюционного скачка количество непременно переходит в качество, что приводит к возникнове-

нию новых способностей и возможностей, неведомых ранее. С появлением нервной системы стало возможным «аккумулировать» информацию в «чистом виде» и, как следствие, передавать накопленный опыт потомкам. Отныне информация начала непосредственно управлять своими «оболочками», и постепенно стали формироваться индивидуальные умственные характеристики и психические качества. Крупный мозг уже изначально обладает целым набором врождённых способностей, которыми находящаяся внутри него «информационная программа» манипулирует, словно оператор за пультом управления. Совершенствовались и усложнялись и сами «программы», а с развитием способности к самоосознанию появился Человек, в котором Природа впервые, наконец-таки, реализовала техническую возможность осмысленно смотреть на саму себя, изучать свои собственные потребности, обдумывать и понимать их, постоянно совершенствуясь в этой поистине уникальной и безумно интересной деятельности. Есть некоторые предположения о том, что и Человек на современном этапе развития не является «венцом творения». Имеются различные мнения об обитаемости Космоса, и, вполне вероятно, существуют гуманоиды, чей мозг намного превосходит мозг человека. Но это уже тема для научных дискуссий, а в данной главе мы постараемся понять, что именно происходит с нашими индивидуальными нематериальными информационными «программами» после их отделения от материальной физической «оболочки».

То, что после смерти Душа, или Сознание, не умирает – научно доказанный факт. Во время клинической смерти физическое тело с медицинской точки зрения полностью мертво, но после возвращения к жизни выясняется, что именно в это время у человека имелись видения, характерные практически для всех, у кого был подобный опыт. Сознание сохраняется в мёртвом мозге как минимум ещё какое-то время, иначе после реанимации тела получались бы полностью бездушные и роботоподобные зомби. Невозможно экспериментально проверить, как долго Сознание может обходиться без тела, но тот факт, что оно всё-таки может без него обойтись, вселяет огромный оптимизм. Вспомним о том, что Йоги могут добровольно покидать тело, оставляя его без признаков жизни до 40-ка дней (хотя современные сверхчувствительные приборы фиксируют в мозге наличие очень слабых импульсов). Так или иначе, но жизнь Души после смерти тела возможна хотя бы гипотетически, и наука постепенно приближается к разгадке этой поистине самой главной тайны.

На данный момент есть три самых распространённых «сценария» ухода из жизни. Первый – полное исчезновение, второй – продолжение существования в каком-либо варианте загробного, или параллельного, мира, и третий, предусматривающий новое рождение в нашем мире в новом теле. А так как «оттуда» пока ещё никто не возвращался, и посмертные видения переживших клиническую смерть искусственно повторять до сих пор слишком опасно, то остаются только гипотезы, основанные на некоторых уже известных научных данных и фактах.

Беспокоиться по поводу смерти, а тем более бояться её в любом случае бессмысленное занятие. Если существует последующая жизнь, мы непременно в неё попадём, а если её нет, то в конце просто «выключится свет», но мы об этом уже не узнаем. Оба варианта совершенно безболезненны, в отличие от самого процесса умирания, который в некоторых случаях бывает не очень приятным. Но этот процесс если и не полностью, то, по крайней мере, во многом зависит от того, как мы действовали и поступали при жизни.

Кто-то из великих однажды сказал, что любая философия, рассматривающая смерть, как полное и окончательное исчезновение, сама представляет собой мёртвую концепцию. Все её доводы, постулаты и выводы безжизненны, бесполезны и противостественны, так как делают жизнь бессмысленной. А смыслом жизни в первую очередь является именно жизнь. Абсолютная смерть невозможна хотя бы потому, что Абсолютное Ничто ничем конкретным не является. В нём отсутствует что бы то ни было, включая и само отсутствие, то есть, это – некий невидимый и неосязаемый «проход» в какое-то другое место, где мы неожиданно появляемся, словно из небытия, и с любопытством начинаем изучать новую обстановку.

1. Параллельные Вселенные, или невидимые миры

*Богатство, власть, жена и дети,
Нужны тебе на этом свете.
На тот – и бедный, и богатый,
Уйдёт один, без провожатых.*
Низами Гянджеви.

Удивительный факт, но в 21-ом веке, «в то время, когда космические корабли бороздят просторы вселенной», есть люди, всё ещё верящие в привидения. Считается, что эти существа, призраки и выходцы с того света, могут свободно проникать сквозь наши стены и закрытые двери, но преграды в своём мире преодолеть им не по силам, тогда как живые люди, надо полагать, легко проходят через препятствия «тонкого мира».

Идея параллельных миров основывается на бесконечности электромагнитной шкалы и способности любых волн беспрепятственно проходить сквозь друг друга, не оказывая взаимного влияния. Теоретически, вполне может быть, что в других частотных диапазонах существуют бесчисленные параллельные Вселенные. Нет никаких «противопоказаний» и в отношении параллельных масштабов – наш мир, возможно, является самой малой элементарной частичкой какого-нибудь Макромира, и сам в свою очередь состоит из сонма Микромиров. Есть все основания предполагать, что наша Вселенная – это один из бесчисленных «пузырей» в бескрайних космических просторах глобальной Мультиленной, где имеются совершенно разные Вселенные, как совсем непохожие на нашу, так и полностью идентичные ей. Несчётное количество разных вариантов допускает возможность существования точных копий любых Вселенных. И у каждого из нас, по всей вероятности, найдётся бесконечное количество сто-процентных двойников, проживающих все возможные варианты наших альтернативных судеб.

Для лучшего представления о том, как может выглядеть картина Мироздания с учётом предполагаемых «параллельностей», рассмотрим следующий фантастический сюжет о далёком будущем. Человеческая цивилизация достигла небывалых научно-технических высот, люди научились изготавливать биодвойников, не отличающихся от человека ни внешне, ни внутренне. Разница только в том, что реальная личность находится у «оригинала», а «копия» оснащена суперсовременным, но совершенно бездушным биокомпьютером, программа которого позволяет полностью имитировать поведение и мышление человека с высшей степенью достоверности. А теперь представим, что двойник – не искусственная «умная железка», а реальная альтернативная личность, только живущая в иной действительности. И всякий раз, совершая какое-либо действие, приводящее к видимым изменениям в жизни, мы на самом деле меняем не нашу окружающую обстановку, а как бы «перескакиваем» в другую «параллель», где всё это уже имеется изначально. Количество «параллельных» Вселенных бесконечно, поэтому всегда найдётся, кому и куда перемещаться. И на наше «место» обязательно отыщется подходящий «претендент». Кстати, именно по этой причине не получится лично встретиться со своим двойником, либо только взглянуть на себя со стороны, либо поменяться местами.

Колода с бесконечным количеством карт может перетасовываться любым способом, и выдавать какие угодно комбинации из всех возможных вариантов в течение неограниченного периода вечности. Таким образом, согласно теории параллелизма, не мир меняется, а наше Сознание постоянно «скользит» по разным вариантам «статичных ландшафтов» подобно тому, как движущееся изображение в кинопроекторе создаётся быстрым перемещением неподвижных фотографий. Гипотетически и после смерти наше «Я» может продолжить свой жизненный путь просто «перепрыгнув» в другое место. А при определённых условиях этот переход вполне возможно окажется и незамеченным для человека, умершего в нашем мире. Некоторые

медитативные техники, по утверждениям Йогов, позволяют настраиваться на «параллельные частоты», и «заглядывать» в так называемые альтернативные варианты Вселенных. Это может осуществляться исключительно в изменённых состояниях сознания. Наука только недавно начала исследовать подобные вещи и однозначного мнения у учёных на этот счёт пока нет. Безусловно, эта ситуация временная, как впрочем и всё остальное в нашем изменчивом мире.

Ещё один вариант, дающий определённое представление о загробной жизни, описан в притче о некоем праведнике, чья вера в Бога была настолько велика и непоколебима, что Падший Ангел решил испытать степень его преданности Отцу Небесному. А праведник этот был богат, счастлив в семейной жизни и почитаем в обществе. Стараниями Дьявола у несчастного один за другим умерли все близкие и родственники, мошенничеством и подлогами у него отобрали имущество, при этом, опорочив перед людьми. Но вера его каждый раз оставалась неизменной, и, в конце концов, нищим, больным, одиноким и бездомным он встретился со смертью лицом к лицу. Однако и она не смогла пошатнуть его преданности Всевышнему. И тогда Чёрный Ангел вынужден был признать праведность этого человека, и получил приказ вернуть всё обратно. А так как прошлого уже не изменить, то был искусственно создан «виртуальный островок благоденствия», куда и поместили Душу умершего, и где всё было, как при жизни этого человека, а все испытания превратились будто бы в страшный сон. В конце авторы притчи сделали такой вывод – если виртуальная жизнь по субъективным ощущениям ничем не отличается от реальной действительности, то какая разница, где именно жить. И правда, если всё относительно, то может быть, и мы сейчас находимся в одном из виртуальных миров или даже все миры виртуальны, как и сама реальность. По большому счёту, все параллельные миры эфемерны, так как материальными они являются только для своих обитателей. Головной мозг «рисует» внутри себя условную «навигационную карту» и «раскрашивает» её многочисленными оттенками цветов, субъективных ощущений и эмоций. Без нашего непосредственного восприятия мир призрачен и иллюзорен. Возможно, после смерти мы «снимаем грубую одежду» и продолжаем жить в тонкоматериальном теле в более высокочастотной плоскости бытия – вероятность гипотетических полевых или даже информационных форм жизни тоже не стоит сбрасывать со счетов.

Не имея возможности опровергнуть или подтвердить эти гипотезы, можно лишь предполагать, надеяться или же просто верить в них. Слепая вера в загробную жизнь во многих религиях, по мере развития науки, постепенно обретает почву под ногами, то есть такая возможность уже не отрицается учёными на все 100 процентов.

В детстве многие из нас имели идеалистические взгляды на мир, словно смутно «помня» какую-то другую, более лучшую жизнь. Такие предчувствия нельзя использовать в научной статистике, но они вселяют надежду на то, что мы приходим в этот мир не из «пустоты», а откуда-то. Было бы очень интересно узнать, откуда именно.

2. Реинкарнация, или «Возрождение из Пепла»

«Для чего встаёт солнце по утрам, если вечером оно всё равно садится за горизонт?

Для чего мы рождаемся и живём, если однажды всё равно придётся умереть?»

Дзенский коан.

Возрождение, или перевоплощение, в новом теле, является вполне вероятным вариантом жизни после смерти. «Сон – это маленькая смерть, а смерть – большой сон», – гласит древняя мудрость. И хотя научных доказательств этому пока нет, определённые предпосылки всё же существуют. Трудно как-то иначе объяснить феномены, описываемые некоторыми исследователями. Речь идёт о том, что иногда маленькие дети внезапно «вспоминают» своё предыдущее воплощение, называя и показывая точные координаты на совершенно незнакомой местности, «узнавая» там посторонних людей и подробно описывая прошлые события, которые, как потом выясняется, действительно происходили. Как такое может быть? Пожалуй, только если эти сведения каким-то образом случайно «просочились» в мозг ребёнка непосредственно из «Информационного Поля». Но скорее всего это – плод детского воображения. Хотя...

Закон Сохранения Энергии очень «благоволит» реинкарнации. Он функционирует исключительно в материальной плоскости, но, следуя Герметическим Принципам, вспомним, что информация и мысль – это самая «высокочастотная» форма Материи. Так как любые скорости вибраций бывают быстрыми или медленными только относительно друг друга, то Материя и «Дух», Информация и Энергия представляют собой фактически одну и ту же «субстанцию», которая выглядит по-разному в зависимости от того, под каким углом зрения на неё смотреть. Слишком уж нелогичным выглядит случайное появление Сознания из ниоткуда с последующим окончательным исчезновением в никуда. Невозможно проследить судьбу одной человеческой жизни в масштабе больших периодов времени. Иначе наверняка обнаружили бы какие-то похожие индивидуальные особенности характера и поведения у людей, разделённых временем и пространством, хотя и это не было бы стопроцентным доказательством реинкарнации.

Существует и сугубо материалистическая гипотеза, объясняющая технический процесс «Возрождения из Пепла». С научных позиций Сознание – это «виртуальный продукт» деятельности мозга, или своеобразная «Голографическая Душа». Естественно, что после смерти тела умирает и «Виртуальная Голограмма». Но когда у какого-то новорожденного младенца внутренние особенности мозга и генетические предпосылки совпадут с последствиями, накопленными и «заработанными» нами в предыдущей жизни, наш «Наблюдатель», или «Виртуальное Я», находясь в нематериальной информационной «форме», «почувствует» эту техническую совместимость и автоматически притянется к своей «материальной половинке». И... мы вновь откроем глаза в другом теле. Иначе говоря, если Сознание формируется совокупностью различных умственных характеристик, то возникновение схожих качеств может заново воссоздать наше «Я». Безусловно, это будет уже совсем другая личность со своим характером и мышлением, но «Наблюдатель», или самый «Главный Стержень», в ней будет именно наш. Душа взрослого человека сильно отличается от той, что была, к примеру, в далёком детстве – с тех пор она значительно изменилась и «окрепла». Но некая единая связующая «виртуальная нить», или невидимая внутренняя «ось», будучи полностью нематериальной и сугубо информационной характеристикой, объединяет наше сегодняшнее «Я» со всеми прошлыми и будущими «Наблюдателями», включая и те, что окажутся в следующих воплощениях, если таковые действительно имеют место быть в реальности.

А почему же мы не помним свои прошлые жизни? Видимо потому, что некоторые подробности и нынешнего существования не всегда хорошо вспоминаются, хотя они находятся в Подсознании, а помнить события, которые фиксировал совсем другой физический мозг, в принципе невозможно. «Информационное Зерно» с «голографической» памятью не забывает ни единого мгновения из прошлых жизней, но доступ к Надсознанию можно получить только при ювелирной подстройке на нужную частоту в специальных медитативных техниках.

Определённое представление обо всём этом даёт такое заболевание, как амнезия. Когда человек забывает прошлое, включая и собственное имя, то, находясь, скажем, в другой стране, где его никто не знает, он начинает заново выстраивать свою личность из тех ощущений и представлений, которые будут возникать в данной обстановке. Его новая личность по мировоззрению и манерам поведения может сильно отличаться от предыдущей, но всё-таки это тот же самый человек с неизменившимся индивидуальным «Я». Механизмы реинкарнации в отдалённой степени подобны амнезии. Мы не в состоянии вспомнить прошлые воплощения, но наше «Я» при этом всегда остаётся тем же самым, только с новыми чертами характера, воспоминаниями и представлениями о себе и окружающем мире. Можно также привести в качестве примера феномен раздвоения личности, когда одно и то же «Я» объединяет в себе несколько (в психиатрии зафиксированы случаи до 16-ти) совершенно разных характеров и психологических качеств.

Ещё один аргумент в пользу реинкарнации основывается на Принципе Бесконечности. Если все материальные объекты в действительности бесконечны, то такие субстанции, как «Дух» и Душа тем более не могут иметь начала и конца. Умереть невозможно хотя бы потому, что бесконечность по определению не заканчивается! Поэтому смерть – это всего лишь трансформация из одного состояния в другое. Бесконечное чередование рождений и смертей не может оборваться так же, как никакая волна никогда окончательно не затухает. Жизнь и Смерть – две стороны одной медали, которые просто не могут существовать друг без друга, как тень без света или верх без низа. Так что, в масштабе вечности «Пианист» и «Пианино» имеют все шансы рано или поздно найти друг друга. Вера в новые воплощения после «небольшого отдыха» в «Информационном Мире», имеет под собой определённые научные и философские предпосылки, заслуживающие более серьёзного внимания.

Реинкарнация обуславливается ещё и тем, что с возрастом у каждого человека накапливается усталость, причём не только физическая, но и психологическая. С годами постепенно снижается мотивация, характерная для того периода жизни, когда люди были молоды и менее опытны («многие знания – многие печали»). Подобно тому, как и самый сильный и здоровый организм в конце дня испытывает потребность во сне, наше «Я» также нуждается в «отдыхе» от этой конкретной жизни, даже если она была лёгкой, счастливой и насыщенной исключительно радостными событиями. При каждом новом появлении на свет мы забываем предыдущие подробности, и вновь становится интересным всё то, что когда-то уже успело наскучить. Однако вечное чередование рождений и смертей было бы неправильно сравнивать с «белкой в колесе». Тот факт, что мы не помним прошлого, не означает, что оно «пропало даром» – духовный опыт постоянно накапливается в «остаточном магнетизме», и человек внутренне растёт. Так можно ли и нужно ли прекращать этот «бег на месте», к чему стремятся все буддисты и индуисты? Тем образом и характером мышления, которым обладает человек, трудно понять намерения Природы. По идее, Абсолюту «однажды» может «надоесть» состояние блаженного спокойствия и всезнания, отчего нам вновь придётся приступить к очередному циклу погружения в Материальный Океан Космоса для непосредственного наблюдения и углублённого изучения отдельных проявлений жизни и персонального участия в каких-то конкретных эпизодах и событиях. «Вода» этого Океана всё время норовит вытолкнуть нас обратно, «наверх», поближе к «свежему воздуху», символизирующему Небеса Обетованные. И чтобы некоторое время оставаться на «глубине», приходится облачаться в тяжёлый «водолазный

костюм» с «баллоном кислорода», запасы которого ограничены «конструкцией». У Природы на этот счёт наверняка имеется своё собственное «мнение», ознакомиться с которым возможно лишь в Нирване. Природа не думает в нашем понимании этого слова. Она не предполагает, а располагает всем тем, о чём мы можем только догадываться.

Такова в общих чертах суть гипотезы о реинкарнации.

3. Вечное восхождение на Вершину Совершенства

«Темнота есть невидимый свет».

Ничто не вечно под луной, кроме самой вечности. Материалистический сценарий ухода в «мир иной» выглядит самым пессимистичным. Со смертью головного мозга как главного мыслительного инструмента, личность человека также разрушается, в чём нетрудно убедиться экспериментально. Не секрет, что реанимировать организм вполне возможно и гораздо позже драгоценных пяти-шести минут, но, к сожалению, психику «воскресшего» полностью уже не восстановить. Наш «биокомпьютер» настолько тонок и хрупок, что любое серьёзное повреждение, как правило, необратимо, и дальнейшее полноценное функционирование в большинстве случаев уже невозможно.

Главный вопрос – создаёт ли мозг внутри себя Сознание или же последнее лишь «транслируется» через посреднические услуги центральной нервной системы? Согласно Принципу Двойственности, это есть противоположные полюса одного и того же процесса, или явления. Так или иначе, но без наличия живого и здорового «серого вещества» человек не в состоянии эффективно взаимодействовать с окружающим миром. Если телевизор не работает, то, само собой разумеется, никакую передачу по нему не посмотришь. Но есть одна Истина, которая именно с материалистической точки зрения имеет стопроцентное научное обоснование. Посвящённые знают о ней, Просветлённые и Художники чувствуют её в моменты озарений и вдохновений, Философы догадываются, а кто-то просто верит или надеется на то, что всё это когда-нибудь подтвердится экспериментальным путём. Истина эта заключается в том, что и до рождения, и после смерти всех физических, энергетических, полевых и других внешних и внутренних «оболочек» (если они существуют в реальности) всегда остаётся или же «оголяется» единственное и неизменное в своём поступательном движении «Информационное Тело», или «Информационное Зерно». Индивидуальная «программа», содержащая в себе наш «виртуальный образ», может сколь угодно долго ждать подходящей благоприятной «почвы» для того, чтобы проникнув в неё, «прорасти» в новом «Храме для Души». Всё это выглядит так именно в нашей материальной плоскости, или мире низких энергий, тогда как в «Информационном Мире» времени не существует, и новое «открытие глаз» происходит сразу же после их предыдущего «закрытия». И это не зависит от того, насколько долго «Дух» отдыхал «Дома». Собственно говоря, он никогда и не покидал «Родные Пенаты». «Гостя» на Земле, мы находимся под гипнозом очень красочной, привлекательной, занимательной и завораживающей «Мировой Иллюзии», которая настолько интересна и необычна, что за всем этим огромным многообразием форм и событий нелегко разглядеть общее Начало всего Мироздания, объединяющее воедино всё и вся. Наш взгляд изначально направлен изнутри наружу, и обратить его внутрь себя намного сложнее.

Информацию, как мы уже знаем, уничтожить невозможно, причём любую информацию. Здесь имеется в виду не то, чтобы после смерти нужно обязательно сохранить какую-то запись о своей жизни, или кто-то непременно должен помнить о нас. Это что-то вроде «Цифрового Образа» личности, и не копия, а именно оригинал, в котором содержатся абсолютно все сведения о каждом без исключения мгновении земного существования: о каждом вздохе, о каждой частичке мыслей, слов, дел, обо всём, чего человек добился или же не добился, но мог бы добиться в жизни. В общем, весь теоретический материал обо всех практических аспектах, связанных с индивидуальной личностью. Это даже не просто наш «Цифровой Образ», это мы сами во всей своей максимальной полноте. На Земле реализуется только ничтожная часть, а «там» мы в идеальном варианте, такие, как если бы нами использовались абсолютно все возможности, данные свыше. Наш индивидуальный «Цифровой Оригинал» всегда существует вне зави-

симости от того, живём мы непосредственно сейчас на Земле или нет. Да и «мёртвой» информация выглядит только при взгляде на неё из нашей физической плоскости. «Оттуда» же, наоборот, именно наш мир кажется пустым и вообще несуществующим, так как в нём ничего нет в буквальном смысле этого слова, всё уже или умерло, или пока ещё не родилось. Всё относительно, покой и движение сами по себе не существуют, они реальны только на фоне друг друга. В нашем мире информация статична, а всё остальное движется, а «там» это «всё остальное» неподвижно, его попросту нет, тогда как информация «кипит и бурлит», но на высочайших скоростях относительно наших темпов жизни, и вполне обычных для своей области. Именно относительность всего и вся наталкивает на очень интересную мысль. Если для нашего мира не существует жизни на «Том Свете», то для жителей «Того Света» отсутствует действительность, в которой живём мы. Сверхматериальный «Информационный Мир» вибрирует на бесконечно огромных скоростях, и на их фоне все другие материальные скорости не просто исчезающе малы, их вообще нет. И при взгляде «оттуда» отсутствует, какой бы то ни было Материальный Мир. А для нас он абсолютно реален и осязаем, в то время как «Царствие Небесное» существует только в теории. Но оба эти мира неотделимы друг от друга, потому что это противоположные полюса единой Мировой Шкалы энергетических колебаний. При этом духовные миры являются причинными по отношению к мирам материальным, так как именно информация «материализуется», а не наоборот. И духовные законы отличаются от законов физических – в «Информационной Вселенной» подобное стремится к подобному, тогда как в физическом Космосе выпуклости сочетаются с впадинами, положительные заряды притягиваются к отрицательным и так далее.

«Информационное поле», или «Информационный Мир», – это не однородная структура, а нечто вроде многослойного пирога. Не будем сейчас рассматривать все бесчисленные промежуточные «прослойки», остановимся на двух крайних уровнях. С одной стороны, информация статична и незыблема, с другой, в ней присутствует и движение, причём не только теоретическое описание процесса движения, но и оно само. Если взять самый верхний условный и относительный информационный «слой», то в нём движения нет. Там содержится лишь информация обо всех возможных и невозможных ситуациях, явлениях, объектах и субъектах, то есть все данные одновременно обо всём, что только есть, было и будет, где бы то ни было, и когда бы то ни было. В нижнем «слое» этого «пирога» любая информация взаимодействует со всеми другими сведениями. Так, все наши многочисленные желания «сотрудничают» или «соперничают» друг с другом за право быть реализованными в тех или иных планах и проектах материального мира.

На самом «верху» зафиксированы все варианты всех судеб во всех «параллельных Вселенных», или «параллельных возможностях», но в нашем мире человек каждое мгновение оказывается перед выбором. Например, если намереваясь пойти прямо по улице, мы неожиданно свернём с неё, то наша судьба сразу же изменится, возможно, незначительно, а быть может и кардинально. Каждое новое действие, слово или мысль как бы записываются в определённом «месте», на определённом «слое» космического «жёсткого диска», словно на бортовом самописце или видеорегистраторе. Никто и никогда не в состоянии обмануть эту «запись», подкорректировать, а тем более уничтожить. Понятно и доступно об этом говорится в Исламе. Каждый мусульманин помнит, что на плечах у него сидят два ангела, один записывает все положительные поступки, слова и помыслы правоверного, а другой, соответственно, отрицательные. Таким образом, в любое время на каждого человека имеется точная, честная и беспристрастная «летопись», и в судный день «вектор средней результирующей силы» (по велению Аллаха) направит Душу на определённый «этаж» Рая или «круг» Ада в полном соответствии с земными заслугами. Конечно, с научных позиций эта аллегория условна, но зато она наглядна и красива, а главное, правильно и достаточно точно передаёт суть явления.

Все вышеприведённые умозрительные примеры дают лишь слабый и весьма приблизительный намёк на очертания так называемого Того Света. Как же выглядит «Потусторонний Мир»? Чтобы его увидеть, нужны соответствующие глаза. Но даже если кто-то и вернулся бы «оттуда» и захотел рассказать, то не нашёл бы подходящих слов, ведь невозможно незрячему описать внешний облик солнца или красоту радуги. Как говорят в таких случаях Посвящённые, знающие молчат, а говорящие не знают. Тому, кто никогда не умирал и не родился, трудно по достоинству оценить всю прелесть жизни – непередаваемый вкус воды, утоляющей жажду в знойной пустыне, великолепие Природы, страстность эмоций, холодность рассудка и ещё очень-очень многого. Большинству людей, кому посчастливилось избежать таких неприятностей, как клиническая смерть, нереально прочувствовать подобные вещи. «Тот Свет» и выглядит по-другому, и функционирует по иным законам. Но... все мы там будем, сами всё и увидим.

Есть ещё одна причина, по которой невозможно увидеть «параллельную реальность». В нашем «бортовом компьютере» отсутствует соответствующая «база данных». А мозг не в состоянии распознавать незнакомые вещи, отчего он их просто не замечает и не воспринимает.

А как в техническом плане происходит процесс перехода «оттуда сюда», или рождение в нашем мире? Генетическая информация всех предков обеспечивает материальное тело с готовым набором врождённых рефлексов, различных физических и умственных качеств, внешних и внутренних данных. Но это всего лишь «автомобиль», в котором «ездит» Сознание, или Храм, где обитает Душа. Каким же образом можно во всё это «вселиться»? В Природе есть вполне конкретная форма, которая приблизительно показывает и объясняет, как могут происходить подобные вещи. Это всё тот же вирус, который даже и микроорганизмом-то назвать нельзя. Маленький фрагмент «мёртвой» кислоты, или «кусочек» нематериальной информации в ДНК, попав в живую клетку, сразу меняет её программу по собственному «плану». Так же и наше «Информационное Зерно», или «Индивидуальный Дух», как бы почувствовав появление подходящей «оболочки», мгновенно притягивается к ней и, «удобно расположившись», начинает новый жизненный путь. Причём, в данном случае приводятся в действие оба механизма притяжения – духовное стремление подобного к подобному позволяет «Пианисту» найти именно своё «Пианино», а физическое влечение противоположностей друг к другу притягивает «Дух» к Материи.

Наше индивидуальное «Я есть» подобно неуловимой нематериальной «Оси», нечто вроде невидимого центра вращения тора. Когда бублик начинает крутиться, средоточие центростремительных сил образует неосязаемую, но вполне реальную и материальную энергетическую ось вращения. Остановим движение, и ось исчезнет, превратившись в виртуальный образ, а энергия вращения перетечёт в другие формы. Закрутим снова – и ось опять появится, причём та же самая, а не какая-то другая, похожая на предыдущую. Каждое новое вращение индивидуально и неповторимо, но ось всегда будет одной и той же. У другого волчка своя ось. Можно даже разрушить волчок, затем заново воссоздать его, и всякий раз ось будет той же самой. Кстати, если бы была возможность полностью восстанавливать повреждённые ткани мозга и других внутренних органов, «воскрешать» мёртвых можно было бы в любое время. Нечто подобное происходит и с «Осью» нашего «Я», которая может переходить из материального мира в информационную плоскость и обратно неограниченное количество раз, не разрушаясь при этом. Модель тора, как и все другие, является сильно упрощённой, но суть процесса в отдалённой степени она всё-таки передаёт. «Ось» нашего «Я» неуничтожима! На неё, словно на детскую пирамидку, надеваются своеобразные кольца – определённые индивидуальные качества. Даже если после смерти все «диски» полностью снимаются со «Стержня», сам он всё равно сохраняется. А при следующем рождении, какие бы новые характеристики ни нанизывались на этот «Стержень», всё равно это будем мы (не помнящие прошлого), хотя и с другими чертами характера, а возможно и похожими на наши предыдущие психологические каче-

ства. Эта идея отчётливо просматривается у Герберта Уэллса. «Человек-невидимка» вынужден был надевать маску на отсутствующее лицо ради нормального общения с обычными людьми. Наше глубинное «Я» внутри себя по существу полое. На эту пустоту надеваются «одежды», сотканные из мыслей и чувств. По этой причине ребёнок не может сразу стать взрослым пока не накопит нужное количество информационных «слоёв». Но, как интересно выразился Алан Уотс, пустота нашего «Я», в отличие от Абсолютной Пустоты, содержит «остаточный магнетизм» всех предыдущих личностей наших прошлых воплощений. Эта матричная структура, или виртуальная информационная программа, является самым первым невидимым и неуловимым голографическим «футляром» индивидуального «Я», которое представляет собой проекцию, или воплощение, Высшего Абсолютного «Я» самой Природы в какой-то конкретной точке пространства и времени.

В соответствии с Принципами Единства и Двойственности, в глобальном плане всё является одновременно и мёртвым, и живым, именно так, а не последовательно – то мёртвым, то живым. Быть только живым или только мёртвым невозможно в принципе, так как Природа находится сразу везде, в каждой молекуле и атоме, в каждом объекте и субъекте без исключения. Причём вся Природа, целиком и полностью, со всеми своими живыми и неживыми атрибутами и характеристиками. Поэтому никто не в состоянии окончательно умереть, ведь это было бы и последним рождением в некую бессмертную жизнь. Смерть – это переход в какую-то другую стадию существования. Забывание предыдущих жизней, или воплощений, оберегает Сознание от груза прошлых забот и проблем, хотя информация никогда не исчезает полностью, и при определённых условиях мы вполне реально можем «Вспомнить Всё». Поистине в Природе никто не забыт и ничто не забыто!

А зачем всё это нужно Природе? Имеется ли в самой Жизни вообще какой-нибудь смысл, если все внешние и внутренние формы рано или поздно распадаются и исчезают, уступая место новым? С какой целью мы рождаемся и для чего живём? К тому же в неравных стартовых условиях. Понятно, что в Природе просто так ничего не происходит. Принцип Причин и Следствий подразумевает непрерывную череду жизненных циклов, где смерть – это переход от одного этапа к другому. Как причина текущих событий находится в прошлом, так и условия нынешней жизни создавались в предыдущих воплощениях. Жизнь – это одно из естественных состояний Природы, и каждый живой организм, по мере накопления нового опыта, постоянно поднимается на всё более и более высокий уровень существования. На Земле мы учимся жить (жить правильно и эффективно с точки зрения Природы) и сдаём своего рода экзамен, по результатам которого и будет происходить соответствующее продвижение по «карьерной лестнице» Вселенской Жизни. Мы не можем заранее предугадать, где конкретно окажемся в следующий раз, и в каком конкретном теле, но в том, что другая жизнь будет прямым продолжением сегодняшних мыслей и поступков, сомневаться не приходится. Так же, как и нет сомнений в том, что однажды нам откроется Истина, и мы «зазвучим» в Ней в «Единой Симфонии» вместе со всеми другими «музыкантами» и «певцами».

Мы приходим в этот мир в первую очередь для того, чтобы что-то делать. Достаточно посмотреть вокруг – всё живое постоянно чем-то занято, и в этом вся суть Природы и естества. Даже бездействие тоже представляет собой одну из форм деятельности с вполне конкретными последствиями. Все внешние жизненные обстоятельства и внутренние процессы в организме, все Законы, Принципы, Знания стимулируют человека к личностному развитию, духовному прогрессу, индивидуальному росту – к самосовершенствованию. До тех пор, пока мы «незрячи», механизм «кнути и пряника» будет единственной руководящей и направляющей силой в нашей жизни. И даже когда наступит «прозрение» эти «инструменты» никуда не денутся, просто они станут видимыми, и мы сможем более успешно лавировать по жизни, обходя стороной все неприятности. А пока что, всякий раз, когда в «потёмках» мы отклоняемся от предначертанной траектории, от правильного пути, то натываемся на разные «углы

и выступы». Так бабочки часто бьются о стекло буквально в нескольких сантиметрах от открытого окна. А бывает, будто чья-то «незримая рука» осторожно ведёт нас по жизни, не позволяя «споткнуться и слишком сильно ушибиться». Сопrotивляться в таком случае, а тем более «лезть поперёк батьки в пекло» совершенно не в наших интересах.

Самое лучшее, что человек может себе позволить, это сознательное самосовершенствование. Шествуя по жизни, мы совершаем либо правильные поступки, либо ошибки, за которые обязательно приходится расплачиваться. Но именно неприятные последствия от этих ошибок способствуют нашему неизбежному возвращению обратно в «свою колею». И в конечном итоге все пути-дороги имеют только один «пункт назначения». Поэтому и уклониться от предопределённого судьбоносного восхождения к Высшему Совершенству никому не удастся. Место встречи на Вершине Истины изменить никак нельзя, ибо это «запланировано» самой Природой для самой себя!

4. «жизнь» после смерти

«Засыпая в тёплом и уютном коконе, старая гусеница не знала о том, что ей вновь предстоит проснуться. Казалось, этот сон будет длиться вечно».

Есть ли жизнь после смерти? Данный вопрос никого не может оставить равнодушным. Что же там, за этой чертой, что там нас ожидает? Полная темнота в абсолютной тишине, «светлое будущее» в конце «тёмного тоннеля» или что-то другое?

Многие восточные философы и духовные учителя в качестве наиболее удачного примера приводят простую модель соляной куклы, которая, если её погрузить в воды океана и растворить в них, будет символизировать слияние с Абсолютом. Соль, из которой сделана кукла, постепенно смешивается с солью океана, и внешняя форма куклы полностью и окончательно исчезает в общей массе воды. Подобным образом и Душа куклы растворяется в Единой Душе океана. То есть кукла перестаёт быть тем, чем она была. Но при растворении в воде исчезает только внешняя форма, однако сама кукла от этого не «умирает», а постепенно становится целым океаном, так как её соль рано или поздно равномерно распределится по всему объёму жидкости. Точно также пузырёк воздуха, поднимаясь со дна водоёма на поверхность, объединяется со всей земной атмосферой. При этом исчезают и форма, и размеры пузырька, но его истинное естество этим не затрагивается – каким именно газом он был, таким и остался, лишь расширился до первозданной атмосферной формы. И даже если газ этого пузырька вступит в реакцию с другими газами атмосферы и превратится в иное химическое вещество, то это будет всего лишь разновидностью обычной трансформации, которая постоянно происходит у всех вещей и в течение жизни. Другой пример – когда сперматозоид поглощается яйцеклеткой, они оба умирают как самостоятельные одноклеточные организмы и тотчас же рождаются как новое, единое, сложное, интенсивно развивающееся многоклеточное существо.

Если после смерти разлагаются не только физические тела, но и так называемые эфирные, астральные, ментальные и прочие мистические, или полевые, «тонкие оболочки» (если они реально существуют), то не исчезают ли при этом и личности умерших? А если они всё же продолжают существование, то в какой форме и где именно? В любом случае всегда остаётся неуничтожимое и самое тонкое «информационное тело», которое в свете современных компьютерных технологий многие сравнивают с виртуальным, матричным, или голографическим «Цифровым Образом». Но можно ли это считать существованием после смерти, ведь информация абсолютно нематериальна в нашем мире и является единственной стопроцентно неживой «субстанцией»? «Информационный Мир» представляет собой совершенно иную форму существования. Если это и жизнь в привычном для нас понимании, то, как минимум, жизнь альтернативная. Однако с другого ракурса именно она выглядит реальной и нетленной, тогда как всё остальное похоже на мимолётное видение, ускользающий мираж некоей неуловимой действительности, находящейся непонятно где, хотя, казалось бы, совсем рядом, буквально под рукой. Попробуем рассмотреть этот вопрос более обстоятельно.

Наше «информационное тело» – это не просто информация о нас, но и мы сами в «информационном» виде или, выражаясь компьютерным языком, в «оцифрованном». Даже без учёта всех других «оболочек», наша главная сущностная информация, или «Дух», не растворяется ни в какой другой аналогичной «голограмме». Да, эта информация, как и любая другая, неотделима от всего «виртуального поля», или «виртуальным миром», но своей индивидуальности при этом она никоим образом не теряет. Наша индивидуальность всегда остаётся только нашей и ничьей другой, так же как пальцы одной руки, хотя и связаны друг с другом ладонью, в то же время самобытны и неповторимы.

Всякая конкретная информация, будучи неразрывно связанной со всем «Информационным Полем», не растворяется в нём и не смешивается с другой информацией. Так, любое математическое число является только этим числом. Добавив или отняв от него какую угодно бесконечно малую дробную величину, получим совершенно другое самостоятельное число. И как бы близко друг к другу цифры в числовом ряду ни располагались, между ними всегда будет существовать непреодолимая «пропасть» бесконечного количества дробных значений, которые хотя и соединены между собой, но отнюдь не растворяются друг в друге.

Вышеприведённый пример с соляной куклой не полностью раскрывает суть рассматриваемого явления. У куклы мы видим только форму тела и его соляную материю, а это не единственные характеристики, как живых существ, так и неодушевлённых объектов. «Дух» куклы, как и «Дух» океана в данной модели не представлены. И сам процесс слияния с Абсолютом, или Природой, многими понимается не в полном объёме. Мы везде и всегда, а не только после смерти, неразрывно слиты абсолютно со всё, что существует не только внутри нас, но и снаружи. Посвящение – это не отворение некоей потайной двери в какую-то секретную комнату, где хранится Священный Огонь Истины. Это – открытие своеобразных Духовных Глаз, позволяющих видеть мир таким, каков он есть в реальности. Разумеется, мы не в состоянии воспринимать действительность в её истинном облике и полном объёме по причине бесконечного многообразия всех внешних и внутренних природных форм, но мы можем видеть её главную суть Духовным Зрением. И хотя Козьма Прутков и напоминает нам о невозможности объять необъятное, но при этом он настоятельно советует «зреть в корень», где всё едино.

Возвращаясь к виртуальному миру с его компьютерными методами оцифровки, следует констатировать тот факт, что «Компьютер Природы» имеет бесконечно огромную «частоту дискретизации» с бесконечным количеством исчезающее малых «точек изображения», или пикселей. Если бы мы имели технику с подобными характеристиками, создаваемая ею виртуальная реальность не просто не отличалась бы от действительности, она представляла бы её стопроцентную копию. Такому компьютеру было бы по силам по-настоящему оцифровать Сознание всех живых существ и воссоздать их в виртуальном виде. Причём «скопированная» Душа продолжала бы активную «жизнедеятельность» внутри компьютера, не заметив никакой разницы или подвоха. Так что техническая возможность жизни после смерти существует хотя бы теоретически. А на практике, к процессору с бесконечно огромной тактовой частотой можно лишь вечно приближаться, иначе виртуальный мир такого компьютера мгновенно превратился бы в мир реальный. Нашим сегодняшним технологиям такое неподвластно, но имеет ли Природа в своём арсенале нечто подобное? Вопрос пока без ответа, но некоторые предположения на этот счёт всё же существуют.

Информационность и информативность всего на свете как бы говорит о том, что весь мир целиком и без остатка словно оцифрован Природой прямо здесь и сейчас. Когда мы попадаем куда-то, то и там мы находимся по своим ощущениям «здесь и сейчас». И все изменения между «тут» и «там» заключаются только в смене окружающей обстановки, и происходят они в точном соответствии с Третьим Законом Ньютона, который в обиходе звучит очень просто – «что сеем, то и жнём». Поэтому и беспокоиться желательно не столько по поводу смерти, сколько о нашем конкретном сиюминутном поведении. Только от него зависит, в какой именно обстановке мы окажемся даже через пять минут, не говоря уже о более отдалённом будущем. В этой связи хотелось бы отметить очень важный момент, – какой бы тяжёлой ни была жизнь человека, добровольный и преждевременный уход из неё не избавит от проблем, которые требуют обязательного решения. Свои «Роли» нужно всегда доигрывать до конца, иначе каждый раз «ложась спать» придётся «досматривать» один и тот же неприятный «сон» в разных интерпретациях, удивляясь часто возникающим ощущениям «дежавю». Текущие проблемы надо решать здесь и сейчас, не «пряча голову в песок» и не убегая от трудностей, ибо причины большинства из них кроются в нас же самих, а от самого себя, как известно, никуда не убежишь.

Почему мы не в состоянии увидеть своими глазами «Тот Свет», или «Информационный Мир»? Потому что, согласно Принципу Двойственности, абсолютные противоположности не просто располагаются рядом, они вообще являются одним и тем же. В нашем случае Мгновение и Вечность представляют собой одну и ту же величину, находящуюся всегда и везде. Погружаясь в Вечность после смерти, мы оказываемся внутри Мига между прошлым и будущим, где времени нет, и раз уж он неуловим, то и обнаружить нас «там» физическими приборами невозможно. И при каждом новом рождении мы можем попасть в наш или какой-либо другой мир в абсолютно любую обстановку и в любое время. А так как этими процессами заведуют естественные и сверхточные Законы Природы, то «возрождение из пепла» происходит только в положенном месте, не ближе и не дальше, и только в положенный час, не раньше и не позже. Математическая случайность в данных обстоятельствах функционирует в широких пределах равнозначных по сути вариантов внешних обстановок и ландшафтов, хотя ничто не случайно. Приблизительно так и работает Маятник Жизни и Смерти.

Последним аргументом в пользу бессмертия Души является сама Природа в своём абсолютном аспекте. Зная из Принципа Абсолютности о том, что нас окружают другие «параллельные и альтернативные» формы нас же самих, внутри которых «сидит» один и тот же общий, единый и единственный для всех «Наблюдатель», то, хотим мы того или нет, но после смерти всё равно окажемся внутри какой-то «новой формы». Из этого нового тела на мир будут глядеть те же самые «глаза», хотя и с другим набором качеств и черт характера. Наши индивидуальные «Я есть» можно уподобить разным объективам, через которые на мир смотрит один «Оператор», представляющий собой, с одной стороны, своего рода абстрактную программу, а с другой – непосредственное воплощение этой программы в повседневной действительности. А эта действительность, в свою очередь, одновременно является и реальным миром, и «виртуальной голограммой». Новому мозгу очень трудно вспомнить прошлые жизни, однако где-то глубоко в Подсознании мы чувствуем нечто неуловимое и необъяснимое, но как будто очень знакомое. Во все времена самым необычным был тот удивительный факт, что, зная о неизбежности смерти, многие люди ведут себя так, будто бы её нет. И хотя страх смерти является самым сильным из всех, но в глубине души мы категорически отказываемся её воспринимать и принимать, вплоть до самого последнего часа. У некоторых может даже возникнуть интерес узнать наконец-таки всю правду о смерти, как это произошло с Сократом, который мог избежать казни, но сознательно не стал делать этого.

Единственное беспокойство допустимо только по поводу того, чтобы «новая форма» была как можно лучше, и «располагалась» бы в более приятной обстановке. Но этого можно достичь, лишь правильно используя Герметические Принципы и Законы Природы, а можно просто плыть по течению с «широко закрытыми глазами» среди жизненных водоворотов, штормов и бурь. В подобном выборе все мы совершенно свободны и независимы. Природа в этом смысле в высшей степени демократична, хотя её Законы максимально авторитарны.

5. «Оцифрованный, Голографический, Информационный Мир»

Данный вопрос касается самой сути Бытия и звучит он приблизительно так: если информация в нашем мире незыблема, неизменна, неуничтожима, фундаментальна, неподвижна и неодушевлённа, то каким образом в «Информационном Мире» осуществляются процессы движения, если таковые имеют место быть? Как именно они выглядят и в какой форме «там» можно «жить», если конечно это вообще реально?

Очень удачной моделью, наглядно демонстрирующей то, как именно статичное «Информационное Поле» может содержать «внутри себя» любой вариант движения или жизни, являются современные компьютерные игры. Неподвижные микросхемы, карты памяти и компьютерные программы создают «бурную» виртуальную «деятельность». Аналогичным образом воображаемые движения в мозге возникают в неподвижных нейронах. Но если в настоящей жизни все движения осуществляются в полном соответствии с законами физики, то виртуальная реальность ограничена лишь фантазией программистов и воображением пользователей игр. Здесь законы физики не действуют в связи с отсутствием самой «физики». Нечто аналогичное по своей сути вполне может происходить и в «Информационном Мире». Во всяком случае, нереальным это уже не выглядит. Между прочим, молекулы, атомы, элементарные частицы и другие, более мелкие, дискретные сгустки энергии очень сильно напоминают цифровые пиксели в компьютерных технологиях. А учитывая то, что каждой такой «точке» пространства и времени соответствует своё собственное математическое число, или измерение, как утверждал когда-то Пифагор, то, по сути, всё Мироздание целиком и полностью оцифровано!

Информация соответствует высшему агрегатному состоянию любого вещества, энергии и всего, что только есть в нашем мире. Информация сверхматериальна, то есть обладает максимально возможной и поэтому неиссякаемой энергией. Эта энергия, вследствие своей бесконечно огромной частоты вибрации, выглядит в нашей материальной плоскости полностью нематериальной и неподвижной, но в действительности в Природе не существует абсолютно нематериальных вещей, также как и абсолютного покоя. Даже абстрактная Абсолютная Пустота, в которой совсем ничего нет, тоже материальна. Мало того, она подобна «космическому сосуду», содержащему в себе Абсолютное Всё. Условные деления на Материю и «Дух» очень удобны как для восприятия, так и для объяснения или обсуждения, хотя это разные состояния одной и той же «субстанции».

Бесконечная энергия «информационной плоскости» отнюдь не однородна — это не «каша», состоящая из единственного ингредиента, находящегося всё время в одном и том же состоянии. Несмотря на то, что условная частота вибрации «Информационного Поля» максимальна относительно нашего мира, «внутри» своей «параллели» эти частоты имеют некоторые различия, неуловимые для физических приборов, но не для нашего Ума. Даже не сам биологический мозг, а Ум, находящийся внутри него в «виртуальной», или «голографической», форме, является особым природным инструментом, работающим с информацией. Отсюда и всевозможные озарения и вдохновения, возникающие у возвышенных и утончённых натур. «Информационный Мир» — это высокоэнергетическая область, находящаяся на «самом верху» относительно нашей «низменности». Различные частоты колебаний соответствующих «информационных состояний», вследствие индивидуальных отличий друг от друга, находятся в непосредственном взаимодействии. И в нашем мире также существует многое из того, что характерно для «информационной плоскости» Бытия. В частности, наши желания и мысли постоянно «конкурируют» за право быть реализованными, а также, все объекты в действительности бесконечны, «размыты» в пространстве в волновой энергетической форме, и лишь особенность человеческого мировосприятия «оформляет» мягкую энергию, создавая иллюзию

твёрдости и локализованности в пространстве и времени. Именно наш Ум создаёт все размеры и прочие технические характеристики, а не сами они существуют изначально как «Богом данные параметры». В это действительно невозможно поверить и очень трудно представить, так как мозг успешно убеждает нас в обратном. Но квантовую физику нельзя просто проигнорировать.

Мы все одновременно находимся как бы и тут, и «там». Причём в нашем мире – условно, а в «информационном» – по-настоящему. Именно «информационная жизнь» и является реальной и нетленной, а здесь мы словно пребываем в гипнотическом сне иллюзий, предубеждений и предрассудков. Для примера возьмём подводный беспилотный аппарат, дистанционно управляемый с суши или надводного корабля. Если сильно увлечься изучением морского дна, то на некоторое время вполне можно и забыть, что на самом деле мы находимся наверху. Длительное манипулирование агрегатами аппарата способно создать реалистичную иллюзию нашего личного присутствия в подводном мире. Такой же эффект возникает и при глубоком погружении в виртуальную реальность компьютерной игры с использованием 3D очков и шлемов. Как показали многочисленные психологические эксперименты, мозг обычно склонен к самообману и заблуждениям, что с большим успехом используется в различных иллюзиях и аттракционах. Очарование окружающим миром затуманивает наш Ум и снижает его способность к непредвзятому анализу внешней обстановки и правдивому восприятию действительности.

Мысли обладают способностью проникать в «Информационное Поле» при определённых ментальных действиях. Для прямого доступа к какому-то конкретному знанию достаточно подстроиться под частоту, на которой «транслируется» именно эта информация. Теоретически мы можем подключиться и к Единой Глобальной Волне Всего, но тогда нас просто «снесёт» информационно-энергетическая лавина. Наше условное и ограниченное восприятие мира специально сформировано Природой для защиты от космических «штормов и ураганов». Мы живём в уютной тихой «бухте», ограждённой надёжными «дамбами» от других частей бескрайнего Океана Мироздания. Но по-другому в нашей области низких энергий и быть не может, так как Законы Природы в определённых конкретных условиях и обстоятельствах функционируют соответствующим образом, а в других – несколько иначе. Так устроен мир.

В масштабах бесконечности любой условный объём, даже самый большой, не может быть никаким другим, кроме как исчезающе малым, практически несуществующим. Но не существуем не мы с вами со всеми окружающими нас объектами и субъектами, а наши условные параметры, ведь именно они исчезающе малы, а не мы. Мы – бесконечны, абсолютны, вечны и неизменны в своих постоянных изменениях, как и Природа, ведь мы не просто неотделимы от неё, но и непосредственно являемся ею в той или иной конкретной условной и относительной форме.

В отличие от любого материального уровня, сверхматериальный, абсолютный и безусловный «Информационный Мир» физически всегда находится на бесконечном удалении от любых «условных миров», которых, с учётом всевозможных параллельностей, бесчисленное множество. Из-за постоянных последствий своих поступков мы словно Фигаро оказываемся то тут, то там, путешествуя по разным «параллелям» как в течение одной жизни, так и на всём протяжении вечного восхождения на Вершину Совершенства. Буддизм, например, задался целью «выскочить» из этого постоянного круговорота рождений и смертей, возвратиться обратно домой в «Информационный Мир» и остаться там навсегда. Но для этого необходимо «погасить» все прошлые «долги», не набирая новых. Даже если это и невозможно осуществить полностью, на все 100 процентов, то направление в любом случае выбрано верное. Стремление выйти за пределы вечно вращающегося колеса Сансары, дабы больше не рождаться на этой «грешной» Земле, как и все идеалы, – задача недостижимая. Время невозможно повернуть вспять, и естественный ход событий не остановить. Энергия не исчезает бесследно, она постоянно трансформируется – разрушаясь, одни формы преобразуются в другие. Вожаденное

всеми Йогами слияние с Абсолютом не отменяет природных законов и процессов. Сама суть Абсолюта заключается в его многоликости. Абсолют не имеет какой-то отдельной собственной формы – он воплощён одновременно во всех проявлениях Природы. Даже если и существует некое Высшее Космическое Существо, сравнимое с Богом, оно также является одной из форм Абсолюта, хотя и самой грандиозной. Человек обречён на вечное становление, вечное самосовершенствование. Полное и окончательное завершение этого процесса всего лишь запустит его заново, с «нулевой точки», но это невозможно, так как начало эволюции находится в бесконечном прошлом, а её конец – в недостижимом будущем. Так что, раствориться в «сверхбытии» абсолютного небытия Человеку не суждено!

Высший «Информационный Мир», в котором мы всегда находимся, включая и настоящий отрезок жизни, единственно незыблем и непоколебим. Информацию невозможно уничтожить, а мы в ней «содержимся» вместе со всем внешним миром. В действительности кроме информации нет вообще ничего, а Материя и Энергия – суть сгустившееся, затвердевшее «Слово» (ставшее плотью). Как бы глубоко мы ни погружались в строение Материи, всегда будет оставаться непреодолимый технологический предел, за которым находятся невосприимчивые более мелкие материальные носители и более тонкие энергетические поля. И так называемая тёмная материя, которую трудно пока зафиксировать, вместе с «тёмной энергией», до конца даже не осознанной, «сотканы» из той же самой «ткани», что и всё вокруг, но находятся на недостижимой для нас «глубине», к тому же не имеющей «дна». Но даже если бы мы смогли достичь этого самого нижнего предела Материи, то обнаружили бы там, что самым мельчайшим «кирпичиком» Мироздания является «призрачная информация», или «оцифрованная виртуальная реальность». В ней содержится бесконечно огромная энергия, изливающаяся, словно из рога изобилия, во всех направлениях, нисколько при этом не уменьшаясь.

Информация – настоящий «Фантом» в полном и буквальном смысле этого слова. Будучи самой глубинной и фундаментальной основой Материи и Энергии, она создаёт завораживающую Мировую Иллюзию существования отдельных и независимых твёрдых и плотных элементов и вещей, иллюзию времени и пространства, а также протекающих в них событий, явлений, различных процессов и всей Жизни в целом. Однако, в отличие от обычных галлюцинаций, эта Мировая Иллюзия по-настоящему реальна и существенна. Иными словами, она есть, причём не как сон или фантазмагория, а как данность, от которой никуда не деться. И образуется эта данность из Информации примерно так же, как горячий пар, охлаждаясь, становится водой, вода при замерзании превращается в лёд, а статичные картинки при перемещении по ним взгляда создают иллюзию движения.

Наш мир является естественным продолжением Высшего «Информационного Мира». Мы не можем долететь до него ни на ракете, ни сквозь космическую «червоточину», «кротовую нору», или «чёрную дыру», так как, проходя через нулевую точку сингулярности, любые молекулы и атомы расщепляются до состояния чистой энергии. Но информация и мысль абсолютно нематериальны, поэтому для них сингулярность представляет собой всего лишь «портал», или проход, в другое место. И если в момент смерти мы действительно исчезаем полностью и без остатка, то тогда и только тогда сможем проникнуть в «Отчий дом» нашего «Информационного Мира», хотя, с другой стороны, мы и не в состоянии его покинуть. Умирание подобно сбрасыванию «зимних одежд» на «летнем пляже» с последующим «нырянием» в «ласкающие волны» Родного Океана, из которого мы когда-то вышли на ранней заре Эволюции и отправились в долгое и увлекательное, полное трудностей и опасностей, Великое Путешествие по изучению разных областей бескрайнего Мироздания.

Как точно и изящно подметил один всемирно известный любитель парадоксов, всё можно пережить, кроме смерти. Наверное, Оскар Уайльд догадывался, а может даже и был посвящён в Тайну Бытия, но смерть – единственное, чего мы действительно не в состоянии испытать по той простой причине, что информация «не знакома» с подобным явлением. Ощутить можно

только процесс умирания, но не саму смерть. А «переодевание» из одной «одежды» в другую можно называть любыми словами, суть от этого не изменится. Собственно, мы можем этого и не заметить. С философской точки зрения всё на свете каждый миг умирает и заново рождается. Само мгновение настоящего – это смерть прошлого и рождение будущего. Но, глядя на мир с научных позиций, становится понятно, что все материальные объекты не разрушаются и затем заново воссоздаются, а просто существуют, постепенно изменяясь («изнашиваясь»). Это коррелируется с гипотезой о том, что времени на самом деле нет, а есть единое и непрерывное существование, или Бытие, которое по большей части скрыто от нашего взора, непонятно и даже непостижимо.

Дети очень часто боятся темноты, воображая, будто в ней скрывается что-то неизвестное, незнакомое. А неизвестность иногда пугает своей непредсказуемостью. В таких случаях взрослые просто включают свет и успокаивают малышей, показав, что в комнате ничего и никого страшного нет. Вспомним академика Бехтерева: «Смерти нет, господа! Вас обманули». Но кто именно нас обманул? Неужели сама Природа? Нет, не Природа, а её иллюзия, которая отчётливо видна лишь во мраке вселенского «кинозала». А по окончании захватывающего «киносеанса» мы покидаем «кинотеатр» и продолжаем выполнять обычные повседневные дела до тех пор, пока вновь не захотим «посмотреть» какой-нибудь другой «фильм» про самих себя.

Информация одновременно и абсолютно нематериальна, и сверхматериальна. Это является более полным и правдивым взглядом на Истину со всех сторон, как абсолютной, так и относительной. Именно информация образует «из самой себя» все вещи в мире, и, одновременно с этим, управляет всем, что только есть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.