

Ветвь винограда

все будет не так...



Улан
Тимаскеев

Иван Тимофеев

**Ветвь винограда.
Все будет не так...**

«Издательские решения»

Тимофеев И. А.

Ветвь винограда. Все будет не так... / И. А. Тимофеев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907707-3

Задумывались над смыслом жизни? Конечно, да. Понимали, что все в этом мире взаимосвязано? Конечно, да. Замечали знаки и сигналы, которые посылаются нам в пути? Конечно, да. Книга, мой читатель, именно об этом и именно для тебя. Книга составлена в редком жанре «Прозаическая поэтика». Смерть, любовь, память, время, первые шаги человека по земле, футурология и конспирология, слезы и долг, пепел и ветер, разметающий его — все нашло свое место в сборнике, который совмещает прозу и поэзию.

ISBN 978-5-44-907707-3

© Тимофеев И. А.
© Издательские решения

Содержание

ВСЕ БУДЕТ НЕ ТАК...	6
Разум	6
Если ты не разучился читать	6
Все будет не так...	6
Дом	7
Нить строки	7
Футурология	9
«Я наблюдаю за погодой...»	9
«И, как яблони цвет...»	10
«Как человек, что идет в Никуда...»	10
«И что бы ни случилось...»	11
Но иногда...	12
«Старые воспоминания...»	12
Сказка	12
Лето просрочено	12
Картина	14
«Друзей провожают в дорогу...»	14
15 тысяч	14
Полет стрелы	15
Вперед и вверх	16
«Зачем считать оставшиеся дни?...»	16
«Я один среди пустыни...»	16
«От ударов и безумья...»	17
Конспирология	19
«Когда застынет непокой...»	19
«Луны неровный апельсин...»	19
«По предварительным оценкам ...»	20
Работа над ошибками	22
Отголосок рун	22
Ангел с зеркальными крыльями	22
Рисунок	23
Строки	23
«Ты не купишь за деньги...»	24
Пепел	25
Пасынок дня	25
«Пепел раздувая, бурю ожидая...»	25
«Пело пенное вино тревоги...»	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Ветвь винограда Все будет не так...

Иван Александрович Тимофеев

Иллюстрации Иван Александрович Тимофеев

Фотография на обложке Марина Борисовна Тимофеева

© Иван Александрович Тимофеев, 2018

ISBN 978-5-4490-7707-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВСЕ БУДЕТ НЕ ТАК...

*Осмысли тайную природу
И проявление чудес:
Творец в любое время года
Следит за жизнью с Небес.*

Разум

Порождает наш разум или же просто каждый раз заново открывает новые возможности, миры и вероятности? Да и всегда ли легко обрести что-то новое и необычное в себе? Бесконечными чудятся испытания, далекими мнятся счастье и покой, несбыточными кажутся мечты... Да и сами ли мы выбираем свои мысли и чувства? К чему приведёт наш выбор? Где закончится дорога? Обрыв или ночлег, дом или стог сена, счастье или горе, а может быть всё сразу? О, Мудрость, ты бездонная кормушка для умников и маленькая горсточка каши для дураков! О, Время, как ты обманчиво, как непредсказуемо ты меняешь своё лицо и равнодушно относишься к нашим мольбам, постоянно испытывая наши силы и ломая наши планы и судьбы. Возможности, вероятности, вариации, вариации, вариации...

Если ты не разучился читать

Раскрой глаза и разум распахни:
Осенний лист кружит под звездным небом
И строки книги сумасшедшим бегом
Промчат сквозь разум прошлогодним снегом.

Все будет не так...

Еще немного трогает меня
Блеск звезд под затихающую скрипку...
Упал бокал, замерзла полынья
И ураган вернул мою улыбку
На грань весны.

Не так все будет! Господи прости.
Вы ошибались в этом, как и раньше.
Подует ветер около пяти
И сдует даже отзвук глупой фальши.

Ударит гром – я к этому привык —
Перелистнет страницы глав последних.
И только дальний одинокий крик —
Прощальный жест – печальный их наследник
Сорвется вниз.

Не так все будет! Господи прости.
Вы ошибались в этом, как и раньше.
Подует ветер около пяти
И сдует даже отзвук глупой фальши.

Уже почти не трогает меня
Восход луны, прибой и запад солнца.
Перекрыта снегом полынья —
И затянулось нежное оконце
Жестоким льдом.

Не так все будет! Господи прости.
Вы ошибались в этом, как и раньше.
Подует ветер около пяти
И сдует даже отзвук глупой фальши.

Дом

Ветвь винограда мне стучит в окно —
На море вновь бушует ураган.
Я словно здесь живу давным-давно
И словно не было тягучих, жгучих ран.

Мой дом ветвями дерева укрыт,
Далек от сложных городских забот.
Здесь по-другому все – уют и быт,
Другие полдень, ночь, закат, восход.

Пусть в доме день деньской неопровержим
От бесконечных дел, забот, работ,
Но жизни вкус, и даже вкус еды,
И крепость сна, и свет ночной звезды
Здесь ярче и полнее, чем тогда,
Покуда не привел Господь сюда.

Нить строки

Строчки нить
Я заправлю в иглку рассудка.
Мне бы быть,
Но больше обращается в шутку.
Мне бы петь,
Рассыпая над душами звезды.
Мне б лететь...

Но лететь мне пока еще поздно.



Футурология

Когда меняется угол зрения, обретается неведомая доселе гармония, проявляются связи, появляется новое понимание, приходит осознание. Расширяющаяся перспектива охватывает прошлое, настоящее и будущее. События видятся соединенными общей канвой, единым смыслом. Года, словно прозрачные стеклышки налагаются один на другой и сквозь эти стекла-мгновения прорисовывается сама жизнь. Жизнь такая, какой она станет. Когда? Слишком тонки и прозрачны слюдяные минуты... Ежесекундно меняются Вероятности, проскальзывают мимо нас и часть из них превращается в Возможности. Возможности, наполняясь Событийностью, которую обуславливает наш Выбор, становятся Реальностью, которая ежесекундно меняет Вероятности... Узоры, наносимые на прозрачные мгновения, формируют и порождают всегда новый немислимый Узор. Неповторяемый рисунок живет и пульсирует, течет и пропадает, появляется вновь и вновь...

Но какое человеческое сознание долго выдержит это? Оно рассыпается, бьются стекла, идеи становятся пристрастны. Разум переполняется осознанием и спотыкается на простейшем. Фантазии, бредовые фантазмагорические видения возможностей и вероятностей выплескиваются наружу и топят остатки реальности...

«Я наблюдаю за погодой...»

Я наблюдаю за погодой:
Столетия войн горят над нами,
А шрамы выжженной природы
Уже не зарастут цветами.

Мы позабыли о зарницах,
Смотрясь в искусственное пламя.
А между тем, на колесницах
Кроваво плещет ада знамя.

Солнцеворот уж перевернут
И сталь стекает по деснице,
И под землей рука трясётся
В давно припрятанной гробнице.

А к ночи ужас разольется,
И заскрежест мрак зубами;
Но, может быть, король вернётся
И тьму рассеет он руками.

Пройдёт свободно и спокойно,
И встанет прямо у Предела,
Посмотрит мудро и достойно
На то, что тлело и горело.

В седом виске ударит жилка,
В глазах плеснут трава и небо,

У двух столпов дорог развилка —
Налево был, направо небыль.

Блеснет рассвет и свечка мира
На миг, но снова разгорится.
Как встарь, сольются меч и лира,
И Белый Город возродится.

Заменит явь предположенья,
Понятны станут звук и росчерк,
В последних главах откровенья
Вольется радость в смыслы строчек.

И встанут воины под стяги,
Весна наступит в сердце лета.
Плечом к плечу, полны отваги
Войска последнего рассвета.

Я наблюдаю за погодой:
Столетия войн горят над нами.
Мы поступаемся свободой —
Свободой сделать выбор сами.

«И, как яблони цвет...»

И, как яблони цвет,
Пусть безудержно, нежно,
Ароматно и чисто
В сердце рвётся куплет
Недосказанной вовремя,
Непрочитанной дотемна
Книги.

«Как человек, что идет в Никуда...»

Как человек, что идет в Никуда,
Я не высказывал смысл.
В небе, как прежде, дремлет звезда,
В слове потеряна мысль.

Не удастся играть на словах
Верно-душевный мотив.
Сумма просчетов – минус в делах,
Вместо любви – негатив.

Над мавзолеем растрепанных чувств
Можно рыдать до утра...
Тают слова в исполнении уст
И не приходит «пора».

Может, пробьет колокольный распев
Злую броню на душе.
Может, ворвется сияющий Лев
В истинном мираже...

«И что бы ни случилось...»

И что бы ни случилось,
Жизнь должна идти,
Чтоб в ходе лет искрился
Чудесный свет пути.

Должны нести упорно
Свой груз до грани дней.
Навряд ли мы повторно
Появимся в мир сей.

Мы в выборе свободны:
Лететь или ползти...
Прекрасно или подло...
Плестись или вести...

Таких перечислений
Несчетное число.
Грядущим поколениям
Не так уж повезло.

Но иногда...

Иногда ясно видно то что было, что будет, что есть... Некоторые части Узора гораздо устойчивее других, а иные не меняются никогда, становясь точками опоры и отсчета, якорями осмысленности в вихрях Возможностей и Вероятностей. Хаос грядущего лишь иллюзия, такая же иллюзия, как и опыт прошлого. Знаки и символы, сигналы и происшествия, причины и следствия. Все, абсолютно все сплетается в единую систему. И сознание, отойдя от событий, прыгнув в рефлексию, превращается в осознание. Все становится на свои места и даже алогичный хаос человеческих поступков становится стройным и ясным. Становятся понятны и просты потоки и волны энергий, информации, машин, финансов – любые потоки, любое движение. Мир видится живой, разноцветной, трепещущей паутиной. Новый взгляд проявляет все то, что всегда на виду, что всегда привычно, но уже не заметно ни глазу, ни мысли, ни ощущению. Единое, пульсирующее целое, где все важно, все взаимосвязано. Уровни жизни повторяют друг друга, видоизменяясь, но оставаясь накрепко связанными единой целью, единой и осмысленной системой. Космос переходит в номос, ничуть не теряя от этого своего величия и стройности. Реки звезд, реки воды, реки дорог, реки вен, реки мелодий, реки мыслей и чувств вторят друг другу и отзываются на малейшие вибрации происходящего. Сотворенное человеком и сотворенное Создателем взаимодействует и дополняет, влияет и изменяет настоящее, оставляя Узор прошлого и взывая к будущему, порождая следствия и новые причины.

«Старые воспоминания...»

Старые воспоминания,
Затронутые пополнением
Нового переживания,
Отягощают размышления,
Облегчая воспарение...

Сказка

Полузабытая ласка
Перед уходом начала.
Тёплые дни обещала
Древняя, вечно поющая,
Сказка.

Лето просрочено

Лето просрочено в муках и ссорах,
Спорах с самим собой.
Снова в листве золотые узоры
Пишет октябрь мой.

Скоро зима и морозная тайна
Вновь приоткроется мне.
Смогут ли скоро сбыться желанья,
Я вам скажу по весне.

Пусть наполняется красками жизни
Узкая тропка домой.
Ждут меня в дальней Небесной отчизне
Вера, Любовь и покой.

Пусть потерялась Дорога прямая
И окружает туман,
Верю, что ждет меня милая тайна,
Кончатся дождь и буран.

Хоть иногда направление верное
Мне самому не сыскать,
Божия помощь и вера безмерная
Морок прогонят и тать.

И перестанут в угаре бессовестном
Глаз мне колоть миражи,
Выправит Боже изгиб моей повести,
Тропка прямой побежит.

Лето утрачено в муках и горести,
Спорах с самим собой.
Что же обрел я в пожарище совести,
Знает октябрь мой.

Картина

Глупо жить, пренебрегая знаками, которые посылаются тебе в жизни, но как их истолковать, не видя общей картины? Или, хотя бы, кусочка картины. Как правильно понять посыл, предостережение, зов, предупреждение? А поняв, принять? Ведь, как известно, все видят то, чем наполнены сами. Отцы говорят нам, что природа, да и мир вокруг нас – зеркало. Как научиться видеть в этом зеркале не только отражение своих страстей и глупостей, ошибок и заблуждений? Тяжкий, тернистый путь – освободиться от страстей, очистить сердце и ум. Но я не учитель нравственности и не святой. У каждого свой собственный Путь в жизни и своя участь после смерти.



«Друзей провожают в дорогу...»

Друзей провожают в дорогу,
Любимые смотрят нам в след.
Легонько вздохнём:
«Слава Богу!»
Звезда подмигнёт:
Нам – привет.

15 тысяч

Ну что ж?
Рукава засучим,
Страницу перелистнем...
Промысел Божий – «Случай».
Снова мы жить начнем.

Я просмотрю украдкой
15 000 страниц:

Горько парить и сладко
В стаях весенних птиц.

Много всего там было:
Музыка, проза, стих...
Сердце рвалось и стыло,
Разум был буен и тих.

Переверну страницу —
Вздрагнет на миг рука.
Новые, старые лица,
Звезды, пути, облака...

Автор, конечно, тот же —
Мне не постичь Его.
Каждый герой дороже
Ему и важней всего.

Тронет перо страницу —
Жизнь потечет рекой.
Будет то плавно литься,
То отнимать покой.

Но все ж рукава засучим —
Страницу перелистнем.
Снова разгоним тучи,
Снова вперед пойдём.

Полет стрелы

Открывая новое дыханье
Под полётом пенящим стрелы,
Впитываю новые названья,
Раненый осколками звезды.

Перемена мест, покой воззвания
Восклицают, мыслями журча.
Новые, прекрасные созданья
На песке мы строим, не шутя.

А ещё песок — жилище сосен,
Он еще — прадедушка стекла.
Смыслов же бывают сотни сотен,
Милая моя, а жизнь — одна.

Вперед и вверх

Я знаю только то, что начать можно в любой момент, начать можно с самого дна, когда глубже падать уже и некуда. Знаю, что именно на самое дно можно и нужно твердо поставить ногу для первого толчка. Знаю только то, что начать можно с самого малого и это малое станет гигантским шагом вперед и вверх. Для того, кто хочет вперед и вверх. Оно, это малое, станет тем камнем, который ты заложишь в основание грядущего.

«Зачем считать оставшиеся дни?..»

Зачем считать оставшиеся дни?
Ведь в них случится то, что мы не знаем,
И там, в их глубине, мы, словно снег, растаем.
Зачем считать оставшиеся дни?

Зачем нам вспоминать вчерашний путь?
Там много было радости и горя,
И закалялись в них душа и воля.
Зачем нам вспоминать вчерашний путь?

Мы будем жить сегодня и сейчас.
Ценить все то, что нам Господь дарует,
Смотреть навстречу ветру, что в лицо нам дует...
Мы будем жить сегодня и сейчас.

«Я один среди пустыни...»

Я один среди пустыни.
Голос мой притих.
Буду я искать отныне
Наилучший стих.

Песню я спою, а завтра
Стих свой расскажу.
Ты под песню будешь сладко
Спать, а я сию.

Я сию и созерцаю
Красоту твою.
Завтра снова будет вечер —
Снова я спою.

Песня тихая, ты лейся
Грозам всем назло.
Расскажу я только другу,

Как мне повезло.

«От ударов и безумья...»

От ударов и безумья
Шёл тропой мертвецов.
Мне подарены раздумья —
Славный светоч мудрецов.

Жизнь-то к пропасти катится,
Мир мутит мою главу.
Но надежда вновь родится,
Не взирая на молву.

Вот ощерился, клубится
Беспросветный мрак.
Зол, коварен и ярится
Мой треклятый враг.

Неизвестен пусть и мрачен
Каменистый путь.
Стих пусть в горле перехвачен
И звереет жуть.

Я нащупываю чутко
Верный свой клинок.
Вместе с ним почти не жутко,
Хоть и путь далёк.

И тропа моя чадная
Вьётся много лет,
Всё же есть звезда чудная —
Серебристый свет.

Беспросветною мечтою
Видится полёт.
Скоро ль мощною грозою
Тело понесёт?

Перегонам-перекатам,
Мнится, нет конца.
Вот добраться б и добиться
Белого венца.

Вот, даст Бог! — умру я славно,
Честно сдам урок.
Не забыть бы лишь о главном

Средь земных тревог.

Конспирология

Конспирология – наука занимательная, но поиск «невидимой руки» или «сердца спрута», глав тайных обществ и «всемирных заговоров» в итоге приводит к трезвой и ясной мысли, что чаще всего человек не ведаёт, что творит или не хочет ведать, что творит, а «рычаги управления» не в руках, а в когтях. Что глупо думать, что есть только одна реальность и отрицать все-проникающие и все пронизывающие тонкие миры. Но Человек сам создает Свою реальность, сам строит мир вокруг себя. Из пониманий, представлений, желаний.

«Когда застынет непокой...»

Когда застынет непокой
В безмолвии небес,
Отвага яростной рукой
Сметёт отказ сердец.

Когда, забывшись, я запнусь
О камень торжества,
То наконец-то отвлекусь:
Душа надежд полна.

Пусть только Имя у меня,
Да Образ на душе.
Пусть стонет дум нестройных мгла
В бездонном мираже.

Я точно знаю, всем назло,
Что жив ещё Секрет.
Сомнений много намело...
Молчанье – мой ответ.

Озолотится небосвод
Улыбкою Звезды.
А мне пусть новый поворот
Покажет знак Судьбы.

А вдруг поймет? А вдруг пойдёт
Нехоженой тропой?
А вдруг поверит в тот полёт
Над суетной игрой?

«Луны неровный апельсин...»

Луны неровный апельсин
Глядит в открытое окно.

Мы, словно звёздочки, висим,
Висим над ним давным-давно.

Вот растревоженная тень
Метнулась вверх, метнулась вниз,
Мне даже радоваться лень —
Пусть дым стекает на карниз.

Луны печальной апельсин
Призывно ветром обдаёт.
Мы, словно звёздочки, летим,
Творя и танец, и полёт.

Затихнет скорбный вой собак,
Не слышно трели соловья...
Я очень опытный дурак,
Но мудрый. Мудрость — это я.

Луны прощальный апельсин
Метнулся вверх и прыгнул вниз...
Мы, словно звёздочки, лежим,
Встаю я мудро — на карниз...

«По предварительным оценкам ...»

По предварительным оценкам —
Всему конец.
Не встать из-за грехов-процентов,
Не тот ларец.
На пику смахивает слишком
Меч-кладенец,
А вместо жемчугов — в слезинках
Её венец.
По предварительным подсчётам —
Закончим жить.
Числа несть горестным просчётам:
«Быть или не быть...»
Числа нет «трогательным фразам»
И смысла нет.
Хлестнёт моральная проказа —
Прикрыть портрет.
От преждевременных раздумий
Устали все,
От неоправданных терзаний
На полосе.
Столпом незыблемых расчетов
Придавит «Ум»,

Есть место только для подсчётов
Карманных сумм.

Работа над ошибками

Никто не избежит ошибок на этом жизненном пути. Вопрос в том, чему они нас научат – ошибки и затруднения, вызванные нашими же ошибками. Вечно ли мы будем натываться на препятствия и ловушки, которые сами же себе и расставляем, блуждая с закрытыми глазами по кругу, с неподдельным энтузиазмом копая себе же самым ямы и с удовольствием маскируя в их глубине отточенные колы. Рассуждая про Законы Вселенной, Справедливость и Воздаяние... Считая именно себя исключительными и неподвластными этим законам... Совершенно необоснованно – без исключений. Законы Вселенной есть, и они работают, и только лишь Господь милостиво оберегает нас от скорого и, замечу, справедливого Воздаяния соответствующему именно Справедливости, храня и веря, что мы сможем научиться работать над ошибками.

Отголосок рун

Свеча печалила меня
И радовал костёр.
Смеялся я, постель стеля,
Язык мой был остёр...

Вот брызнул ум с речистых струн,
Вот, родилась строка,
Но отголосок древних рун
Расстроил дурака.

Растаял дым, умылась мгла,
Но не пришёл рассвет.
Опять печаль к плечу легла,
Рассыпался куплет...

Ангел с зеркальными крыльями

Ангел с крыльями зеркальными
Охранял мой дом.
Крылья отражали состояния
В доме том.

Часто чернотою омываемы,
Крылья опускались и рвались.
Ангел плакал, полнился печалью.
Души в доме опускались вниз.

Но, бывало, днём Воскресным, радостным
Белым пухом пыхало крыло.
Все смеялось ароматом благодным,
Ангел улыбался – повезло!

Ангел добрый с крыльями зеркальными,
Мы хотим как ты благоухать.
И слезами больными, печальными
Не хотим тебя мы огорчать.

Рисунок

Огонь рисует по металлу,
Вода рисует по земле.
А мы подвержены накали
В неразрушимой кабале.

Нас много и огонь приличья
Всех жжет, не ведая страстей.
Я, плача, хохочу двулично,
Играя жизнью без идей.

Без слов, без чувств, без неотложных,
Ненужных дел, привычных фраз,
Без словоблудий осторожных,
Без наблюдения лунных фаз...

Все пусто, тихо, без изъяснов,
Без красоты, в которой все...
Тлетворным запахом кальянов
Итог прогулок занесен

В огонь. Рисуя по живому,
Вода струится по лицу.
Мы так подвержены излому,
Притягивая крест к кольцу.

Строки

И снова ночь, и не сложились строки,
И нет покоя в стылой тишине.
Печальные и горькие уроки
Еще звучат в звенящей вышине.

Надежды тают, устает сознание,
Хоть борется за каждый луч весны,
Но снег мгновений запорошил тайны,
Которые ценили только мы.

Сквозняк холодный вынесет из сердца
Все что ценилось мной так много лет.
Стирая руки в кровь, держу я дверцу
И больше ни на что уж силы нет.

Но поднимаются пока глаза упрямо
И ищут всюду смысл, намек и знак...
Пускай сейчас все дальше цель и яма
Все глубже. Не всегда же будет так.

«Ты не купишь за деньги...»

Ты не купишь за деньги
(Сколько раз говорилось!)
Ни верного друга,
Ни Божью милость.

Пепел

Горят страницы, сгорают звуки и образы, пахнут исчезнувшим дымом столетий. Ветер перелистывает чернеющие листки жизни, и не видно уже номеров лет – страниц, они обуглены пламенем безумия, покрыты пеплом несбывшихся надежд и мечтаний. Явь это или сон? Возможно ли всё это? А если и да, то зачем?

Пасынок дня

Рвётся наружу
Пожар без огня.
Выдержи стужу,
Пасынок дня.
Мысль полукругом
Стремится вверх...
Ночью с испугом,
Днём без потех.
Сон отнимает
Мой непокой,
Солнце лишает
Встречи с тобой,
И полыхает
Бездымный огонь...
Душу горящую
Пальцами тронь.

«Пепел раздувая, бурю ожидая...»

Пепел раздувая, бурю ожидая,
Я спешу под выстрел, головой качая.
Не смогу забыться, но смогу расстаться.
Горькое железо мне не даст сорваться.

И полжизни во сне я бреду по весне,
Я приду по весне наяву и во сне.

Не метет поземка, лед уже не ломкий.
Сердце сладко ноет за колючей кромкой.
Переливом южным напевает стая
И дожить нам нужно до начала мая.

И полжизни во сне я в бреду по весне,
Я приду по весне наяву – не во сне.

Солнце бьет сильнее, чем мороз зимою...

Что для нас нужнее – ведомо конвою!
Перебором струнным подгоню весну я,
Да напевом лунным, песней стать смогу я.

И полжизни во сне я бреду по весне,
Я приду по весне наяву, не во сне.

«Пело пенное вино тревоги...»

Пело пенное вино тревоги,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.