

Валентина Мовилло

ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА В ТИХУЮ ПОГОДУ



Валентина Мовилло
Ветреная женщина в тихую погоду

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8917099

ISBN 978-5-4474-0425-3

Аннотация

Валентина Мовилло по образованию – кинодраматург, по призванию – журналист, по складу характера – любительница жизни. Считает, что залог сохранения молодости и душевного здоровья – способность удивляться. Если женщина сохраняет в себе эту способность, перед ней открыты бескрайние горизонты. В книге собраны статьи разных лет, написанные для женских журналов.

Содержание

От автора	5
Часть первая	6
Прагмантичные юноши	6
Мужчины «с крыльями»	9
Таланты и полковники	12
Юзеры и лузеры. любовь в виртуале	14
Потомки волшебника Гудвина	17
Любовь зла! Предупреждающие знаки	20
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Ветреная женщина в тихую погоду

Валентина Мовилло

© Валентина Мовилло, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

От автора

Если журналист регулярно и долго пишет статьи на разные темы, рано или поздно ему хочется еще и создать из них сборник. В связи с тем, что для чтения мы все чаще используем электронные носители, нам гораздо удобней при желании читать авторские статьи подряд, без рекламы и прочих визуальных дополнений. Вот и мне тоже захотелось предоставить своим читателям этот сервис.

Основная часть собранных здесь статей была опубликована в журнале «Super-стиль»¹, другая – в журнале «Ты лучше»². Поскольку журнал «Ты лучше» я же в свое время и создала, то однажды отметила любопытную вещь: у статей, которые мне казались удачными, было не очень много просмотров, а вот статьи, которые были написаны по канонам «глянца» и содержат в себе элементы дидактики, становились чрезвычайно популярными. Поэтому я решила соединить в сборнике и такие, и такие, а вы уж сами судите, какие вам больше нравятся.

Фраза «Ветреная женщина в тихую погоду» принадлежит, к сожалению, не мне. Я случайно ее услышала в какой-то передаче, пародирующей наш шоу-бизнес. Это была песня из одной строчки. Выражаю ее автору искреннюю признательность, поскольку это песня про меня. Она, конечно, описывает не всю мою жизнь, а только те ее периоды, когда я сижу за компьютером и пытаюсь размышлять...

*С любовью,
Валентина Мовилло*

¹ <http://superstyle.ru/authors/139/>

² <http://youbetter.ru/>

Часть первая ПОБОЛТАЕМ О МУЖЧИНАХ

Прагмантичные юноши

Вот скажите честно: если бы вы мечтали о новом романе, и перед вами были три варианта:

- Приходящий молодой жеребец;
- Денежный конкретный «папик»;
- Приятный и смысленный парень,

то что бы вы выбрали? Казалось бы, правильный ответ понятно какой. Однако не будем торопиться с выводами.

Одна моя знакомая – красивая и успешная бизнес-леди. По поводу молодого человека, с которым вступила в отношения, она высказалась так: «Я сама его выбрала. Но каким же кайфовым он бывает, таким же бывает и безумно тяжелым. Бесит инфантилизм и гипертрофированная лень. Может, все дело в том, что я его старше?» Сформулировав тем самым интересный вопрос, который и у самой меня, грешницы, назревал.

Допустим, вы вступаете в отношения с молодым человеком. То есть, вы немного старше него. На первом этапе эти отношения похожи на самый что ни на есть роман. Но... «Все бы хорошо, да что-то нехорошо», – как отметил Аркадий Гайдар, правда, по другому поводу.

Сначала предлагаю выделить для себя, что же все-таки хорошо в тех парнях, которые нас привлекают:

- Творческая натура. Она проявляется во всем: от имиджевых деталей до пренебрежения условностями социума. Когда вы готовы влюбиться, вас это, безусловно, притягивает как лампочка – мотылька.

- Легкость в общении невероятная. Парень может начать и построить диалог с любым живым существом, будь то собака, экзотическое животное или алкаши у вашего подъезда.

- Готовность рассуждать на любую гуманитарную тему, с любого места и в любых обстоятельствах (например, на кухне с вашим бывшим мужем, пока вы спите или отсутствуете).

Все это плюс общая пылкость ситуаций, мгновений и, как говорят психологи, «завышенные ожидания», рождает в вас чувство.

Если ваш избранник относится к тому же поколению, что и я (а я имею в виду талантливых мальчиков, рожденных в 70-х – начале 80-х годов), то может быть, это чувство очень скоро перерастет в состояние любовной лихорадки.

А вслед за ней, когда неминуемо придут будни и жар начнет спадать, вы потихоньку начнете высказываться в том же смысле, что и моя подруга. И дело не в том, что вы его старше. А в том, что пока вы становились взрослой, встраивались в социум и параллельно мечтали о мужчине, достойном вас, он шел другим путем.

Несчастное поколение, чье детство прошло в совке, юность застала руины и «шапочный разбор», а период мужского расцвета не принес ожидаемых в юности побед... Амбициозные, одинокие, растерянные, печальные мальчики, попав в «капиталистические джунгли», мимикрировали. Теперь они носят маски, за которыми так удобно прятать инфантильность, недостаток жизненной энергии и простую как мычание лень. Они романтичны в душе

не меньше чем вы (что бы вы под словом «романтика» ни понимали). Но при этом они прагматичны больше вас, потому что слишком хорошо распределяют для себя, что им подходит и находится в зоне их личного комфорта, а что долой, потому что личный комфорт, то есть то, что есть у одиночки – это самая большая их ценность. Для вас они – *прагматичные юноши*, и останутся таковыми до пенсионного возраста. Могут привести несколько типажей.

Такой зайчик

Это тип, который мы с удовольствием сами себе обозначаем, и тем определяем наше поведение по отношению к нему. «Зайчик» очень приятен в общении, и желательно, чтобы это было следствием старомодного воспитания и образования. А если он еще приехал из провинции и являет непонимание того, как тут в мегаполисе все устроено и как люди общаются – то вообще полный восторг.

Но другое дело, что быть «зайчиком» – состояние временное и занятие, в общем-то, неблагодарное. Как ни крути, мы все для кого-то «зайчики». Как рассказывал мне одноклассник, в начале 90-х перебравшийся в Америку: «Сначала все проявляют к тебе неподдельный интерес. Потом перестают его проявлять. А потом, если твой статус не меняется, ты воспринимаешься уже просто как мебель». Если мы с вами окажемся на Марсе, и от нас не будет исходить прямой и явной угрозы, то боюсь, что там точно такая участь ждет каждую из нас.

Но «зайчик» – он же понимает, что не на Марсе. И что в его арсенале есть всё то, что способно, по его мнению, покорить Москву. И тут уже ушки его востряются по ветру.

Потусторонний джинсовый мальчик

В такого очень легко влюбиться женщине, взыскующей общения. Обилие «щ» в этом предложении неслучайно, поскольку видится мне в этой ситуации какая-то Щекотливость. Так и представляю себе ситуацию, при которой возрастная успешная женщина начинает пылать чувствами к человеку, который недалеко от нее по возрасту отстоит, но тем не менее, пренебрегая соображениями выживания, состоятельности и прочего благополучия, занимается творческими материями. Как? Он либо *ведает*: искусствовед, киновед, филолог etc, либо помогает ведать другим: завлит, свободный дизайнер, райтер... Либо (что серьезней) является непризнанным музыкантом, актером, режиссером и т. д.

Любовь с таким человеком исполнена взаимопонимания и печали. Вернее, вашего понимания его проблем и задач, и вашей же печали. Поскольку вы догадываетесь, как нелегко в нашем отечестве приходится человеку искусства. А если он еще умудрится задурить вам голову какими-либо духовными практиками – девчонки, я вам не завидую.

Гламурное кисо

Определение это не мое, вычитала в «Луркоморье», но ведь оно прекрасно. Лично я долго не знала о существовании такого типажа, пока не стала работать в индустрии красоты. По моим ощущениям – эдакая смесь из «зайчика», впитанной из масс-медиа информации о культурке и собственных представлений о мачизме. Гламурное кисо вовсе необязательно гей, при том что наслаждается именно этим впечатлением, которое производит на обывателей. Как сказала другая моя знакомая: «Не люблю голубых. Люблю тех, с кем ничего не понятно, но интересно и душа поет». Я с ней совершенно согласна. Хотя, девчонки, вы тоже иллюзий особо не стройте, даже если после бурно проведенного совместного досуга вам покажется, что вы богиня, которой подвластны любые чудеса.

Гламурное кисо уже на шаг впереди вас: он будет с вами, пока ему это интересно и выгодно, и он не меняя выражения лица перешагнет через вас, когда наступит следующий момент его дня.

Этих типажей может объединять одно: рано или поздно такой человек встретится вам, мечтающей о романе. И в конечном итоге вы будете чувствовать себя более деморализованной и опустошенной, чем если бы выбрали вариант простой и понятный. Хорошо это или плохо – я не знаю.

Однако вот вопросы, которые вы НЕ хотите, чтобы вам задали в начале романа:

– Если парень по жизни не признан, то как вы будете способствовать процессу этого признания?

– Уверены ли вы в том, что намерены это делать?

– Уверены ли вы в своем намерении или оно просто продиктовано вашей животной любовью?

– Как вы относитесь к тому, что все качества, за которые он вам так понравился, он всегда и везде будет демонстрировать и, как беспородный котенок, подставляться под любую ласкающую руку?

– Разделяете ли вы его взгляды на жизнь, если отбросить флер и представить, что он не изменится никогда?

Есть момент выбора. И наконец, есть вопрос, который наверняка вы добровольно зададите самой себе: кого я выбираю и почему? В конце концов, жизнь длинная, есть время подумать...

Мужчины «с крыльями»

Какие только типологии мы не изобретаем, чтобы помочь друг другу разобраться в тайнах отдельно взятой мужской личности! Придумываем названия, сравниваем, анализируем... Ведь порой стоит отнести мужчину к определенному типу, как становится значительно ясней, что от него ждать, да и стоит ли связываться, прежде чем ждать чего-то. Любая типология предполагает сравнение, а сравнение образно. Чтобы выяснить, до какой степени вы разные или, наоборот, похожие, иногда имеет смысл провести параллель с миром фауны. Почему бы не с птицами?

Конечно, получившиеся у меня «пернатые» типажи не охватывают всех мужчин. Но я постаралась выделить тех, о ком очень хотелось порассуждать. Итак.

Павлин

Что такое птица павлин? В моем представлении это крупная курица с красивым хвостом и незаурядным самомнением. Видимо, какая-то связь между наличием непрактичных причиндалов и чувством собственного достоинства существует. Недаром с такой важностью держат себя именно самцы павлинов, ведь богатых хвостов у самок нет...

Интересы мужчины-«павлина» тоже вполне сопоставимы с интересами его прототипа. Павлин хочет: жить в комфорте, красоваться и не обременять себя ничьими претензиями. (Спросите у любой очевидицы, что будет, если неосторожно приблизиться к павлину и попросить у него перышко).

Именно за такую жизненную позицию павлина, как ни странно, и ценят все, кто посвящает себя гламуру и роскоши. В самом деле, если абстрагироваться от идеи служения, то в измученном сознании современного человека обнаружится мечта о красоте ради красоты, творчестве ради возможности покрасоваться, комфорте ради возможности ничего не делать, душевном покое как следствии равнодушного презрения к ближним... Впрочем, павлин как условно-независимая птица все-таки предпочитает наличие кормушки и кондиционной самки, а значит, право ближних на жизнь готов признать.

Но поскольку я уже сравнила павлина с курицей, то самца павлина смело могу сравнить с петухом. И тому и другому важней всего осознание своей исключительности, которую любая самка обязана признавать сходу, раз и навсегда.

Как вы понимаете, с этим у современного павлина бывают проблемы. Самки нынче пошли такие, что и «хвост» себе способны нарастить, и развернуть его перед кем угодно, деморализовав и нанеся ущерб самоуверенности самца. Отсюда и еще одно неотъемлемое «павлинье» свойство: таких самцов интересует только молодняк. Если девушка зарекомендовала себя как личность, обремененная жизненным опытом, то в понимании павлина она – б\у и некондиционный товар. Беспокойства не оберешься, а где восхищение? Где благодарность и почтительность? Словом, от нее одни проблемы. А у женщин не должно быть проблем, кроме одной: удержаться в зоне благосклонного внимания. И главное достоинство: исчезать по первому требованию.

Если вы с этим императивом согласны, добро пожаловать в павлиньи кущи! Если нет – ну что же, будем искать...

Орел

Орел – это птица, которую человеку не понять, но на которую многие хотели бы быть похожими. Стоит только задрать голову и представить себе одинокое свободное парение

в небесах, как от суетности реальной жизни тоска берет. К тому же орел – спокойный и расчетливый хищник, сам себе добытчик. Скажите, наслаждение наблюдать перед телевизором, как эта птица выслеживает и хватает свою будущую еду! Не про запас и не от скуки, а по потребностям. О чем он думает в остальное время, неведомо, но настроение в небесах у него нормальное. Именно такое, какое для нас на земле непостижимо.

Именно про мужской тип «орел» можно смело сказать: «Птица высокого полета». Ведь для ощущения масштаба личности неважно, какой у этой самой личности годовой доход, насколько он «упакован» расхожими атрибутами успешности и о каких «высоких материях» способен рассуждать. Неважно, хотя и имеет значение. Бедный, живущий с родителями, нереализованный в профессии мужчина – не орел, как говорится, по любому, хоть бы и написал несколько философских трактатов о жизни.

Орел в женском понимании – это ярко выраженный альфа-самец, и когда женщина такого видит, то просто чувствует, кто перед ней и подсознательно готова отдать ему пальму первенства во всем. Конечно, по факту она может и ошибиться. Но организм свой не обманешь, в чем-то важном он все равно умней, и если организм подсказывает: «Внимание!», то к нему стоит прислушаться.

Не сделаю открытия, если скажу, что для любящей женщины ее избранник – самый лучший в мире. Если это не так, то это не любовь. Иными словами, наделять мужчину качествами «орла» способна любая из нас. История знает много примеров, когда именно женщина служила толчком к судьбе «высокого полета» своего избранника. Просто вовремя почувствовала и не поленилась вдохновлять и помогать.

Другое дело что, как всем известно, орлы летают в одиночку. Посвятить жизнь «орлу» – значит быть готовой на любые жертвы. За это, собственно, женщин и прославляют. Однако не всегда ценят. И если в глубине души вы мечтаете не о событиях и страстях, а о простом семейном счастье, отношения с «орлом» сулят вам много страданий. А если вы сами по себе незаурядная личность – что ж, научитесь летать! Ведь орлы бывают и женского рода.

Городской воробей

Конечно, если не задумываться, то первой ассоциацией с городской птицей будет голубь. Но голубя однажды назначили птицей мира, отдельно взятый голубь кроток и жалобен, поэтому здесь мы оставим его в покое. Что же касается воробьев, то все не так просто. Однажды мы стояли с подругой на остановке, и я наблюдала, как она крошит булку голубям, попутно отгоняя воробьев. На мой вопрос, чем ей малые не угодили, подруга ответила коротко: «А не люблю я их».

Свое отношение она пояснила, после чего я при случае задумалась: каков мужчина, похожий на воробья? Внешние данные я, конечно, в расчет не беру, поскольку всем известно, насколько внешность обманчива. Воробей – прежде всего существо стаи. То есть, по нашему говоря, не мыслит свою жизнь без социализации в среде себе подобных. Это диктует образ жизни, при котором не он решает, что делать, какими моральными принципами руководствоваться, что предпочитать и на что претендовать. Это решается в коллективе само собой. А какие у коллектива интересы? Быть, обслуживать самих себя и удовлетворять основные инстинкты. Если применить такие интересы к человеку, то получится тип обывателя. Если присмотреться к обывателю и отметить, что он готов заботиться о себе за счет другого, то возникнет характеристика «жлоб».

А какие могут быть отношения со жлобом? Если ваши интересы по жизни сходятся, то вы составляете пару и живете так, как привыкли. С учетом того, что жлобская социализация не предполагает высокого полета, верности, творческих планов и пр. Если такой способ существования вам претит, но вы еще не поняли, с кем имеете дело, то присмотритесь

к мужчине повнимательней: круг общения, темы разговоров, его суждения о том о сем, что он любит, о чем мечтает и как его мечты соотносятся с тем, что он делает для их реализации.

Самая серьезная проверка – на то, что он считает значимым для себя. Если в ходе ее выяснится, что он ничего не ценит и не воспринимает всерьез, кроме угрозы его благополучию, то сделайте необходимые выводы. Конечно, каждый из нас думает в первую очередь о себе. Но для кого-то «я» – это сложный созидательный микрокосмос, а для кого-то – не больше чем «я» в предлагаемых обстоятельствах: комплекс инстинктов, бытовых задач, желания урвать по-быстрому и поскорей расслабиться, чтобы не загружать голову. Таких тоже кто-то любит. Только не моя подруга, с которой по сути я совершенно согласна.

Певчий дрозд

«Вы слышали, как поют дрозды?» – вопрошалось в одной песне советских времен. Лично я, вероятно, слышала, сумасшедших эмоций не получила, хотя вопрос запомнила на всю жизнь. Как и фильм Отара Иоселиани «Жил певчий дрозд», ставший эпитафией целому поколению, чья молодость пришлось на 70-е. Однако, если вы сейчас посмотрите картину, то убедитесь, что в сущности ничего не изменилось, и типаж главного героя мы повсеместно встречаем на жизненном пути.

«Певчий дрозд», как и другие птицы семейства дроздовых, относится к отряду воробьиных. Но все же этот мужской тип выгодно отличается от «городских воробьев», и прежде всего тем, что его в жизни интересует нечто большее. «Певческий дар» его может проявляться в чем угодно: по сути, это способности, которыми он явно наделен. А когда человек способный, это поневоле влияет на качество его натуры. Он сам ждет от себя большего, чем предлагают обстоятельства, мучительно задумываясь о возможности свои способности реализовать. Саморефлексия – уже признак интеллигентности, а мы все же предпочитаем иметь дело с интеллигентными людьми.

Тем не менее, в отсутствие мощного внутреннего стержня это прекрасное свойство оборачивается мягкотелостью, невозможностью сосредоточиться на главном, неумением отказать себе и другим. «Дрозд» с готовностью реагирует на то, что отвлекает его от всего, имеющего главную ценность: от любви, от самореализации, от суровых вопросов самому себе и упорного поиска ответов. Безотказный участник компаний, друг всем, не друг никому, бесконечный временщик, не осознающий своего подлинного места в жизни. Именно про такого хочется сказать голосом Нонны Мордюковой: «Хороший ты мужик, но не орел!» Не желая, чтобы он вдруг стал орлом, потому что изменить суть человека невозможно, но горестно отмечая, что посвящать такому жизнь – значит прожить ее впустую.

Однако к чести «дрозда» надо сказать, что для него не все потеряно. Ведь дрозд умеет не только петь и порхать – он может быть прекрасным семьянином и душевным другом. И если ему повезет, то все в его жизни по большому счету может состояться. Ведь недаром говорят, что судьбоносная встреча – это везение. На то мы и люди, чтобы верить в судьбу.

Суть моих размышлений сводится, вероятно, к тому, что гармоничные отношения возможны с тем, кто тебе ровня. Это чувствуют и счастливые семьи, и ищущие одиночки. И если абстрагироваться от социальных стереотипов, то сравнение с миром фауны дает возможность некоего озарения на тему, почему какие-то отношения продолжительны, а какие-то обречены. Ну не могут ужиться птицы разного полета, разных повадок, разного жизненного ареала! И наоборот: всякая птица видит «свою» издали и даже с закрытыми глазами. Природа умна. Всё, что в наших силах – это у нее учиться.

Таланты и полковники

Одна моя знакомая недавно высказала мысль, неожиданно меня потрясшую. «Глядя на свои увлечения последнего периода, – говорит, – задумалась я о природе мезальянса. И поняла, что привлекает меня совершенно особый тип мужчин. Точнее, два типа. Надо подумать, что их объединяет. Но что делать, если почему-то на всех остальных у меня одна реакция – апатия?»

Знакомая моя – образованная, успешная в работе, девушка с характером немного за 30. Знакомится с мужчинами исключительно в компаниях и проверенных местах. Так какие же два типажа открылись ее внутреннему взору?

Настоящий талант

Непонятый, импульсивный, ранимый воин собственной войны. Трепетное женское сердце с ходу распознает такого по обособленному поведению и плохо скрываемой тоске. Он странен в речах, сумрачен в очах и никому не пытается понравиться. И только что-то в улыбке, во фразе, специально к женщине обращенной, выдает его долгожданную сущность, как Штирлица на отдыхе.

Спросить такого, чем он зарабатывает на жизнь – жлобство. Талант не терпит таких вопросов. Нередко, кстати, сфера его заработка и сфера мечты совпадают. Пиарщик, например. Или режиссер. А то еще бывают архитекторы, музыканты, жонглеры – да мало ли! То есть объект женского желания работает в некоей условно творческой среде. Нюхает ее, так сказать, ежедневно. Оттого и выражение лица особое, гастритное, я бы сказала.

Иногда, напротив, человек говорит прямо: я занимаюсь сборкой-разборкой, покраской, уборкой, но это для отвода глаз. Для себя же он поэт, танцор, писатель... Бывает все в одном лице. Художник, одним словом.

Чем талант отличается от остальных мужчин? Во-первых, он сразу привлечет ваше внимание. Во-вторых, не будет за вами ухаживать. Если повезет и вы ему понравитесь, он вам обозначит свои горизонты в разговоре. Искусство, антропология, сущность процессов. Этого будет достаточно для того, чтобы вы захотели продолжить знакомство. Потому что вам станет очевидно (а вы уже начнете смотреть на мир его глазами), что вокруг все слепы, все статисты, и только в вас можно найти нечто эдакое, чтобы не так тошнило от повседневности. Если вы начнете встречаться, вам повезет также познать тонкость диалогов по телефону, мандраж предвкушения свиданий, упоительность мысли, остроту ваших ощущений и многое другое. Сколько бы вам ни было лет, вы поймете, что никогда настолько женщиной себя не чувствовали.

Иногда с творческой истерикой, дракой, попыткой суицида – но никто же не виноват, что вы выбрали непонятого художника? Вам в один прекрасный момент придется либо подыскать ему работу, либо поспособствовать тому, чтобы его творческие искания увидели и оценили нужные люди.

При этом вы будете продолжать на работе быть тем, кто вы есть, заниматься делами, решать вопросы, но при этом внутренне улыбаться, помня про своего нового мужика.

Настоящий полковник

Спокойный, усталый, снисходительный герой своих сражений. Слабый женский ум с полпинка смекнет, с кем имеет дело. Стоит только ощутить особую ауру стабильности

и мужества, которая вокруг него стоит, как дым. Вовсе необязательно, чтобы он в прошлом был офицером, хотя таких много. Офицером он может быть по жизни.

Что это значит в нашем случае? Будет красиво ухаживать. Вот буквально, все что захотите для своей романтики – он вам обеспечит. В рамках, конечно. И желательно о каждом следующем этапе романтики ему намекнуть в виде приказа. Например, загодя сказать: сейчас было бы хорошо съесть арбуза (покурить кальяна, покататься на лодочке, прыгнуть с парашютом). Поскольку на определенном этапе вы для него – командир, он ваш приказ примет к исполнению, обработает и выдаст вам результат. Иногда с небольшой задержкой, и вам с парашютом все равно придется лететь, хоть и сквозь зимнее небо – но кто виноват, что вы отдаете такие приказы?

Если же вам казалось, что вы взбалмошная и легкомысленная женщина, то, связавшись с «полковником», вы быстро переучитесь. Потому что вы планомерно вступили в личные отношения. Станете по звонку вставать, отвечать, реагировать – и все четко и безукоризненно. Он вас выбрал. Вы должны соответствовать. И, сидя с заплетенной косой на вахте, будете ощущать заботу, благодарность и мужское плечо. Сколько бы вам ни было лет, вы поймете, что никогда настолько женщиной себя не чувствовали.

Правда, с «полковником» не все так просто. Очень скоро может оказаться, что у него временные финансовые трудности. И он мужественно пытался их преодолевать до тех пор, пока ваши отношения не перешли определенную стадию. А теперь вы вынуждены признать, что, если хотите увидеть вашего мужчину опять на коне, то надо ему как-то помогать. И начнете ломать голову, памятуя о том, что сексуальных партнеров здравомыслящие люди не берут в соучредители.

При этом вы будете продолжать на работе быть тем, кто вы есть, заниматься делами, решать вопросы, но при этом внутренне улыбаться, помня про своего нового мужика.

А теперь самое время сказать вам, что уж так меня потрясло в мысли, сказанной моей знакомой. Перед этим она выдохнула: «О, какие бы у меня были блистательные, головокружительные и красивые романы, если бы не эта досадная деталь – мужики!»

И мы обе хищно посмотрели по сторонам. Но у меня дома был муж. А напротив сидел парень, который не тянул ни на таланта, ни на полковника...

Юзеры и лузеры. любовь в виртуале

– Слушай, у меня тут есть 21/170/56, зовут Надежда, Водолей, из Подмосковья, окончила филфак, работает в рекламе. Брать будешь?

– А она курит?

– Да, и много.

– Не пойдёт. А вот у меня для тебя есть интеллектуалка из МАРХИ, 23/168/55, но она с ребёнком трёх лет.

– А пошла-ка она нафиг.

– Вот именно...

(Из подслушанного разговора)

К размышлениям на эту тему меня периодически подталкивает общение с, так сказать, современниками. В разговорах с приятелями мы признаём, насколько Интернет упростил нашу жизнь. До той степени, что, если бы нам дали волю, мы бы перенесли львиную ее (жизни) часть в виртуал, оставляя для себя лишь простые радости: поесть-попить да поспать, причем когда в одиночестве, а когда и рядом с кем-то теплым и, как ни крути, реальным.

И вот тут кроется загвоздка, которая еще ждет своих масштабных исследований. Если отбросить все рассуждения об одиночестве человека в современном мире и перейти сразу к сути, то выясняется, что познакомиться с кем-то на предмет отношений благодаря Интернету сейчас легче легкого. Однако это приводит к чему-то серьезному в редчайших случаях. Извечный поиск человеком пары превращается в пусть и увлекательное, но довольно тухлое и разочаровывающее занятие. В эпоху Интернета, когда бесчисленная армия юзеров вышла в пространство сайтов знакомств, а рекламу всех возможных утех можно встретить на любом интернет-ресурсе, конечно, трудно сохранять наивность и надеяться, сидя за компьютером, встретить мужчину своей мечты. Да и вообще, трудно хранить верность идеалам, когда сфера человеческих отношений представляется современникам ни более ни менее, чем пространством маркетинговых исследований. Отношения переместились в сферу рынка. Вслед за всем, что имеет хоть какой-то спрос. А пока один человек будет испытывать потребность в контакте с другим, спрос на отношения не упадет.

Другое дело, что мы стали под этим понимать. И какого рода контакты благодаря услугам Интернета нас ожидают в первую очередь. А потому позволю себе порассуждать об определенных типажах, которые хоть и обладают большим количеством вариаций, но встречаются подозрительно часто. Если упростить, то типология такова: юзеры и лузеры.

Собственно юзер

К этому типу я отношу всех современных мужчин, которые возвели утилитарный подход в культ и идут по жизни расслабленными посетителями крытого рынка. На глазах у них как будто надеты специальные линзы, сквозь которые они видят ценники на предметах и людях. Если ценник вдруг не прикреплен, то им нужно описание свойств, благодаря которому они понимают, нужно им это сегодня или нет. Что бы вы о себе ни думали, для юзера вы – набор свойств. И этот набор выставлен на продажу. Если он принимает положительное решение, то сделка может состояться. Если вы ему понравились, то можете воспользоваться этим и поторговаться. В этом и многих других случаях он будет руководствоваться американской поговоркой: «use it or lose it», то есть если буквально, то «используй или потеряй». А если по правде, то «иди сюда или пошла на»... Быть юзером – значит быть современным.

Ну а быть с юзером – значит юзать друг друга до тех пор, пока это интересно и возможно. Сделка есть сделка.

Разочарованный странник

Каким бы родом деятельности он ни занимался, все это – временное пристанище для его творческой натуры, которую никто и никогда не в силах понять. За плечами у него всегда загадочный «бэкграунд», и, как бы вы его ни спрашивали, всей правды не узнаете. Взгляд исподлобья, скептические суждения, манеры джентльмена – естественно, что все это интригует. Для «утомленного солнцем путника» так хочется стать нежной фиалкой на склоне! Не задумываясь о том, мимо скольких таких «фиалок» он без сожаления проходил на своем пути, стоило только «фиалке» обнаружить характер и высказать какие-то свои ожидания и претензии. Причем в разряд претензий для странника попадает всё, что находится вне сферы его комфорта (читай: одиночества). Поэтому не пытайтесь требовать от него стабильности, надежности, воодушевления совместными планами – всей этой «дамской» чепухи, от которой его тошнит с детства. Ведь он уже родился усталым. Ему так тяжело в этом неприглядном и несовершенном мире...

Прожженный пикапер

К этому типу я отношу живчиков, для которых спринтерский забег с целью охмурить и «поставить галочку» превратился в любимый вид спорта. Прочел массу книг и проштудировал массу уроков на тему «правила съёма». Изложенная там информация вкупе с собственным опытом сформировала у него мировоззрение веселого циника. А такой взгляд на вещи означает легкость в общении необыкновенную. Зачастую это действительно выход для болезненно закомплексованных людей. И уж, конечно, Интернет дает им сущее раздолье для самореализации: можно сутками и месяцами не вылезать с сайтов знакомств, представляясь кем угодно и знакомясь с кем хочется. Наборчик заходов и подходов, ходов и выходов срабатывает на ура, записная книжка и списки контактов забиты под завязку. Все его, зайку, хотят. Согласитесь, прекрасное ощущение, особенно если кроме этого похвастаться в жизни нечем. Но... чем больше женщин в списке его побед, тем примитивней его представления о них. Может, вас это и шокирует, но диалог, вынесенный в эпиграф, в той или иной форме происходит между всеми приятелями-пикаперами. И вряд ли уважающая себя женщина захочет участвовать во фривольных и пошлых постановках скучающих повес, если снимет розовые очки.

Карлсон

Не знаю как вам, а мне этот «мужчина в самом расцвете сил» из детской книжки всегда был подозрителен. На мой взгляд, это персонаж с явными задатками юзера, только еще и под грифом «особо опасен». Потому что Карлсон никогда не играет по правилам. Вернее, играет, но только по своим. Шармёр, неутомимый рассказчик на любую тему, любитель удовольствий – он, как и его прототип, ведет жизнь загадочную. «Я дико ненавижу скуку... Если у Вас есть лишний пропеллер, вставьте его мне, пожалуйста, я улечу сам и отвезу Вас в космос», – вот фраза, удачно характеризующая подобный тип. Если вы познакомитесь с таким по Интернету, то можете вести километровую переписку и часами болтать по телефону, находясь в иллюзии, что нашли приятного друга. Причем «карлсонов» зачастую находят деловые женщины, рассматривающие флирт как отдушину в суровых буднях. Они не сразу понимают, что «карлсон» органически не способен на длительные, конструктивные отноше-

ния с кем-либо (которые подразумевают, что придется не просто «шалить», но и понимать, уступать, обсуждать проблемы, быть надежным, считаться с другим человеком). И если вы не согласны глядеть на мир как на кондитерскую с аттракционами – от винта!

Собственно лузер

Не стану категорично утверждать, что любой, кто подолгу «висит» на порталах знакомств и в социальных сетях, обязательно лузер. Ведь кто такой лузер в современном понимании? Тот, кто не умеет эффективно «юзать» шансы, ситуации и людей. Это человек настолько же самолюбивый, насколько ленивый и обладающий набором недостатков, ненавистных всем, кто к чему-то стремится. Он считает себя недооцененным мыслителем, непризнанным гением, поучает других, разворачивает дискуссии на пустом месте, требует внимания, предъявляет претензии, сетует на несправедливость мира, на ближних, на всех и вся... До пенсионного возраста он будет витать в эмпиреях и видеть «сны о чем-то большем», упорно при этом отказываясь от всех предлагаемых шансов. От многообразия виртуального выбора у него «съехала крыша не спеша» уже давно. При этом трудно найти типаж более эгоистичный, проблемный и безрадостный, чем хронический неудачник. Такие люди способны на гадости в гораздо большей степени, чем любой «гламурный подонок». И по факту вам не только будет жаль потерянного времени, а еще и противно. Впрочем, если бояться испытать омерзение, от знакомств по Интернету вообще надо отказаться.

Конечно, если представить, что виртуальный «рынок» современных мужчин состоит только из вариаций юзеров и лузеров, то ничего хорошего не жди. Нам, женщинам, тоже не мешает иногда прибегать к самоанализу и смотреться в зеркало, чтобы ощущать себя в этом мире адекватно. Адекватность вообще полезна. Она непременно уступит свое место более захватывающим состояниям, но пусть это произойдет не раньше, чем придет настоящая и реальная любовь!

Потомки волшебника Гудвина

Вообще-то Гудвин – «великий и ужасный» волшебник-шарлатан из сказки «Волшебник из страны Оз» или нашего «Изумрудного города» – детей мог и не иметь. Поскольку авторам сказки этот вопрос не задашь, то достоверных источников у нас нет. Однако, Гудвин как художественный образ, по-моему, породил достаточное количество потомков, о типаже которых я и хочу порассуждать. Назвать их «детьми» рука как-то не поднимается. Все же «всегда быть в маске», согласитесь – это выбор взрослого человека! Каковым был и сам Гудвин... Так что же это за мужской образ, и какие маски ему свойственны? Пойдем простым путем и разберем на примерах.

Образ первый. Artist

Все-таки в русском языке определение «артист» относится к тому, кто работает на сценической площадке. Поэтому я и обозначила латиницей – она дает больший маневр для толкования.

Artist – человек искусства. Все, что он делает – воплощает ли идею в произведении, жарит яичню или объясняется по телефону – несет на себе отпечаток его незаурядной творческой натуры. Обыденность для него – тяжелый груз, и это унылое ярмо нести он не обязан. Неслучайно, если артисту не повезет, то он так и проживет всю жизнь в коммуналке, или с родителями, или со всякого рода людьми, обеспечивающими ему бытовой комфорт. Артист – человек страстный и при этом наделенный особым чувством собственного достоинства. Он всегда как будто не от мира сего, что я буду вам рассказывать. Иронизировать над этим было бы грешно. Но. Артисты, друзья мои, бывают разные. И я сейчас о тех, что в кавычках.

Потомка Гудвина распознать порой удастся не сразу. Он упоительный собеседник, и если уж сядет на своего «конька», то общаться с ним о всяких высоких материях можно часами и сутками. Что прекрасно. До тех пор, пока вы не начнете испытывать дискомфорт, а выбравшись наконец из морока его экспансивных проявлений, вдруг не почувствуете, что разбиты и опустошены.

А это неминуемо наступит, если в процессе общения вам покажется, что вы обязаны что-то для этого человека сделать и, паче чаяния, что-то ему пообещаете.

Хорошо, если вы искренне верите в человека и в то, что он производит (стихи, сценарии, музыку, картины, и т. д.) Тогда у вас есть шанс стать его музой со всеми сопутствующими, и да пребудет с вами Сила.

А если нет, если есть сомнение? И оно раз от разу все укрепляется, когда вы наблюдаете и слышите одну и ту же песню непонятого художника, и весь его «репертуар» уже знаете наизусть? И эта ситуация сохраняется годами?

Сам Пушкин, рассказывая о «добром своем приятеле», однажды воскликнул: «Уж не пародия ли он?» А уж с кем мы порой имеем дело...

Один мой знакомый о себе говорит так: «Когда меня спрашивают: что Вы читаете, я отвечаю: пишу, деточки, пишу». Зная его много лет, я любопытствовала, что же он пишет... Эх, лучше бы читал.

Образ второй. Наполеон

В сущности, много ли мы знаем о Наполеоне, кроме того, что был он низкоросл, уже в юности командовал войсками, проявлял нетоварищеское отношение к женщине и воплощал в жизнь свои наполеоновские планы? Нет, кто-то, может, и осведомлен. Как один мой знакомый, который войсками не командовал, но все остальное у Наполеона перенял, поскольку это был его кумир. Увязывать низкий рост с обязательным наличием наполеоновских планов я бы не стала – есть у меня и другие знакомые... Следовательно, речь не об этом.

Наполеон всегда мыслит масштабно. Сидя на кухне и шевеля ногой в дырявом носке, он с одинаковым серьезом будет втирать собеседнику и про сетевой маркетинг, и про нанотехнологии, и про суперкоммерческий Интернет-ресурс. Причем собеседник видится наполеону не слушателем и не собратом по триндежу, а будущим исполнителем. Коллег у наполеона, как вы сами понимаете, быть не может. Он – глава, он – «мозг». И если вы робко спросите, а что же он будет делать, пока вы, аки пчелка, начнете трудиться для воплощения его замысла, он с достоинством ответит: «А я буду думать дальше!»

Удивительное свойство наполеонов собирать себе «войска», наверное, изучается антропологами и социологами. Рискну даже высказать мысль, что именно этот типаж, широко распространенный в нулевые годы, и привел нас всех в конце нулевых к экономическому кризису. Какой же комментарий хочется добавить к этому типу? Его идеи, как правило, не являются оригинальными и созидательными. Иначе он занял бы достойное место в совсем другой типологии мужчин.

Но чем более наполеон убежден в том, что он предлагает нечто беспрюирышное, чем больше отвлечены его идеи от того, что знает и умеет он лично, чем с большей готовностью он готов переключиться от нанотехнологий к искусству торговли грибами и наоборот, тем достоверней его происхождение от Гудвина, а не от Наполеона.

Вы сами можете дополнить этот список отличий. Сходство же разительно: если вы находитесь под влиянием такой личности, то вам кажется, что он действительно незауряден. Особенно если сидите без работы... Но попробуйте снять «зеленые очки». Этот тип вас сразу же вычислит, и вы расстанетесь. С чем вас и поздравляю.

Образ третий. Духовный учитель

Это образ, конечно, самый пленительный для многих мужчин, поскольку в сущности, кроме желания быть в нем, ничего от потомка Гудвина не требует. Нет, конечно, никто не говорит, что это легко и позиционировать себя как гуру может каждый. Это даже очень трудно. Поскольку сначала надо ведь, чтобы хоть кто-то тебя в таком качестве признал. А для этого недостаточно, чтобы о тебе сказали: «На все вопросы мира есть у него ответы, прочел он три тысячи книг». Надо вызвать ощущение, что у тебя есть ответы не просто на вопросы мира, а на глубинные вопросы конкретного человека.

Для этого есть разные способы. Проще всего достичь своей цели, устремив усилия в область магии, астрологии, эзотерики, йоги, философии, а лучше всего – преподносить свои знания из этих областей совокупно. Так оно действенной будет, и из этого морока ни один собеседник просто так не выберется. К примеру, чтобы стать психоаналитиком, надо учиться много лет. И знать, что клиенту никогда не нравится отвечать на неприятные вопросы и быть честным. А чтобы организовать клуб единомышленников, никакого образования не надо. Достаточно только давать людям ощущение, что они поняты, приняты и приобщены к некоему таинству. Индивидуальный морок + морок приобщившихся + морок созданной структуры – и вот мы уже имеем вполне реальное замороченное сообщество.

В этом смысле потомку Гудвина не позавидуешь. Ему каждый день приходится быть начеку. Поскольку «гуру» без коммуникации не может, то ежедневно любой, извините за выражение, дурак с мороза, будет пытаться ставить под сомнение созданный нашим пер-

сонажем авторитет. А персонаж ведь не может, как свой прародитель, бесконечно прятаться за ширмой. Хотя очень хотелось бы, и не прятаться, а жить за ней...

Один мой знакомый признался, что на вопрос, заданный на одном из бесконечных тренингов, которые он посещал в юности: «Чего вы хотите больше всего?», честно ответил: «Могущества!»

Тщедушный мальчик с плохим запахом изо рта, у которого не было больших шансов завоевать расположение женщин, пошел по пути, о котором я говорю. Возглавляет сейчас клуб – «ашрам», как он его называет. Берет за личную консультацию такие деньги, что элитные проститутки нервно курят в стороне. Потому что они дают понятно что, а он дает Знание о Судьбе.

Но стоит задать ему несколько простых вопросов по теме, теряется и обижается, как ребенок. Или как Гудвин, к которому пришли без зеленых очков...

Что к этому добавить? Посмотришь потомку Гудвина в лицо – ничего страшного в нем нет. Любая из нас предпочтет беседу с ним привычным рутинным делам. Проблема не в этом, а в том, что сам потомок Гудвина меньше всего нуждается, чтобы мы его таким видели, без очков и as is.

Но у нас-то проблем нет? Или есть? Тогда, как говорится – маски прочь!

Любовь зла! Предупреждающие знаки

Сезонное обострение по весне происходит с большинством из нас. Выражается оно в душевном волнении, томлении плоти, неясных предчувствиях и наличии бабочек воображения, которые машут перед глазами своими радужными крыльями и норовят присесть на первый попавшийся объект мужского пола. Это обострение называется желанием влюбиться. Бороться с ним не то чтобы бесполезно, а как-то не хочется. Ведь еще Оскар Уайльд говорил, что «лучший способ побороть искушение – поддаться ему». Что мы, в общем, и делаем.

И все бы было прекрасно, если бы мы так легко к этому и относились. Но мы русские – люди сложные. И потому женское желание гармоничного романа, который если бы не длился всю жизнь, то оставлял в памяти светлые воспоминания, постоянно натывается на иронию судьбы. А она не устает предлагать типаж, абсолютно для этих отношений не приспособленные. Почему так происходит – вопрос, конечно, философский. И мы не будем отнимать хлеб у психоаналитиков, разбирая завалы собственного подсознания. Единственное, чем мы можем себе помочь на данном этапе, это научиться распознавать предупреждающие знаки, способные уберечь нас от опасности перед тем, как мы доверчиво упадем в объятия очередного «объекта», как в кювет.

Осторожно, скользко!

Вы общаетесь с мужчиной достаточно длительное время, но однажды ловите себя на том, что практически ничего о нем не знаете. То есть вам известны в общих чертах род его занятий, семейное положение, примерный материальный статус и кое-какие предпочтения. В остальном же он для вас остается закрытой книгой. До поры до времени вас это интригует, пока не становится понятно, что вашу «книгу» он тоже раскрывать не спешит. Хотя и приложил некоторые усилия, чтобы ее «купить». То есть вполне себе ухаживал, задавал вопросы о вашей жизни, производил впечатление умного заинтересованного человека и не жлоба. Только вы не можете понять: у вас отношения или что? А потому не чувствуете себя счастливой.

Признаки опасности

- Вам неважно, где и как вы познакомились (на улице, в ночном клубе, по Интернету), так как в своих женских и человеческих достоинствах вы уверены и того же ждете от партнера.
- Считая условности излишними, вы не стали долго тянуть перед тем как вступить в сексуальный контакт.
- Он вам что-то пообещал, но пока не выполнил, хотя и не отказывает, находя различные оправдания, одно уважительней другого.
- У вас ощущение, что либо он вводит вас в заблуждение, либо вы сходите с ума.
- Вы не хотите его потерять, и он об этом знает.

Что это может означать?

Величайшая загадка мужчин «скользкого типа» заключается в том, что они умудряются сочетать примитивность самца с романтизмом невротичного юноши. Само по себе это ни хорошо, ни плохо, если бы мы сами, ушибленные на всю голову феминизмом, не поощряли

в них эту двойственность. И если бы в глубине души мы смирились с тем, что нас используют, крутя с нами «любовь», а по сути, недорогой роман вне признаков жанра. Такие люди, как правило, вступив в молодости в брак, до старости не могут разобраться ни с собой, ни с семьей, ни с вопросами собственной реализации. Бузыкин из «Осеннего марафона» – личность, конечно, симпатичная, но до тех пор, пока вы сами с таким не столкнетесь. А ведь поймете не сразу, потому что врать будет! К сожалению, желая, чтобы вы или другая женщина «красиво вошла в его грешную жизнь, красиво ушла из нее», они великодушно оставляют простор для этих телодвижений именно вам, а не себе.

Осторожно, непредсказуемость!

Общение с таким мужчиной может напоминать или «американские горки» или прогулку по минному полю. Сегодня он дарит вам незабываемый вечер, полный событий и душевного тепла, а завтра будет холоден и недоступен, как айсберг в океане. Сегодня вам покажется, что «вы так близки, что слов не нужно», а завтра он устроит вам сеанс такого эмоционального садо-мазо, что мало не покажется. Сегодня у вас идиллия, а завтра он пропадет на неделю-две. И вы с ужасом (хотя не сразу) констатируете, что из милой солнечной женщины превратились в нервное озабоченное существо, которое в жизни интересуется только три вещи: вы, ваш мужчина и ваши странные отношения. И с таким существом больше никто не хочет общаться.

Признаки опасности

- Вы сразу догадались, что перед вами «кот, который гуляет сам по себе», но не дали себе в этом отчета или, что еще хуже, были уверены, что с вами он станет другим.
- Вы не сразу об этом догадались, но, сталкиваясь с его «закидонами», прощали или делали вид, что прощаете.
- Вы сами взбалмошны и непредсказуемы и сошлись по принципу «рыбак рыбака видит издалека».
- Уровень неопределенности в ваших отношениях начинает зашкаливать, вы не контролируете ситуацию настолько, что кажется, спрыгнули вниз с самолета и находитесь в свободном парении, ожидая, когда же раскроется парашют. И конечно, не верите, что он не раскроется.
- Вы не хотите его потерять, и он об этом знает.

Что это может означать?

Говорят, что непредсказуемость – признак психического отклонения. А еще говорят, что в современном мегаполисе отклонения наблюдаются у 99,8% населения. То есть, мы все немножко не в себе, и это осложняется огромным количеством условностей и правил, которым все мы каждый день вынуждены соответствовать. Разница между нашими мужиками и западными наблюдается в том, что западные стремятся контролировать ситуацию в мелочах (пообещал – сделал, не нравится – говорит, нравится – дает знать), но пасуют по-крупному (отсюда столько разводов и продуманных убийств). Наши же зачастую невоспитанны и не сильны в самоконтроле, зато могут успешно всю жизнь пить кровь из своих близких, называя это любовью и браком. Хотите быть донором?

Осторожно, ловец!

С подобным типажом невольно сталкиваются женщины, чья личная жизнь настолько неустроенна, что они как за соломинку хватаются за любой знак внимания. Эти женщины проводят много времени в социальных сетях Интернета, не пренебрегают сайтами знакомств и любой возможностью «социализироваться», то есть посещать общественные места в тайной надежде познакомиться с мужчинкой.

Ничего плохого в этом, казалось бы, нет. Однако неустроенную женщину, находящуюся в активном поиске, безошибочно вычисляет не тот, кто ей в принципе нужен, а так называемый «ловец». Этим словом я бы обозначила типаж, совмещающий в себе качества доморощенного психолога, банального кобеля и самоуверенного лузера. Почему сразу лузера – спросят меня мужчины. А если он тоже одинок и просто ищет женщину себе под стать?

Отвечаю: речь идет не о тех, кто одинок временно, а о тех, кто сам обрекает себя на внутреннее одиночество, заменяя подлинную самореализацию и честный поиск пары психологическими игрищами и экспериментами. Как правило, такие люди неуспешны в карьере, а потому ищут компенсации на любовном фронте. Этим они отличаются от собственно «кобелей», в которых я здесь бросать камень не буду.

Внутренний радар «ловца» всегда работает, и он всегда настроен на легкую добычу, которую можно «грузануть по полной», и она «поведется», да еще и спасибо скажет. Такой персонаж с удовольствием штудирует «правила пикапа» и «технику съёма», упрямо и зачастую результативно совершенствуясь в нехитрой науке кобелирования. Но если доверчивая женщина начинает претендовать на нечто большее – ее ждет неприятный, а порой и жестокий сюрприз.

Признаки опасности:

- Вы познакомились благодаря сайту, где пользователи выкладывают свои фотографии и жаждут общения.
- Вы познакомились в ситуации, когда вам остро хотелось мужского внимания (разрыв с бывшим, хорошая доза алкоголя в общественном месте, временная «гормональная буря»).
- Своему новому знакомому вы сразу подробно и охотно рассказали о себе и особенностях своей личной жизни. Он показался вам внимательным чутким собеседником и хорошим психологом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.