

ИРИНА БИЛЕНКО



# ВЕЛИКИЙ В.И.Н.М.И.С.

Ирина Биленко  
**Великий В.И.Н.М.И.С.**

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

**Биленко И.**

Великий В.И.Н.М.И.С. / И. Биленко — «Мультимедийное издательство Стрельбицкого»,

Мало кто знает, что на самом деле звезды никогда не падают с неба, они просто отправляются на поиски нового дома. Иногда останавливаются на какой-то планете, а бывает, превращаются в вечностранствующие кометы. Эта простая истина известна немногим. Но совершенно точно о ней помнила одна маленькая девочка, которая без конца смотрела на звездные сияния, все пытаясь отыскать кого-то в этом бескрайнем мерцающем лабиринте. Мама малышки часто рассказывала ей на ночь истории о невероятных планетах и их не менее загадочных жителях. И вот девочка попадает в какой-то странный мир, где ее окружают потрясающие существа. А ее новый необычный друг Винмис показывает, насколько многогранным может быть мир и жизнь в нем.

© Биленко И.  
© Мультимедийное издательство  
Стрельбицкого

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Начало                            | 6  |
| Трилока                           | 8  |
| Сладкий стол                      | 12 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

# **Ирина Биленко**

## **Великий В.И.Н.М.И.С.**

*Посвящается юным мечтателям и отважным борцам за счастье!*

## Начало

Все начинается с конца,  
И кругом вертится начало,  
Меняя формы без конца,  
Но суть всю ту же повторяя.

Мало кто знает, что на самом деле звёзды никогда не падают с неба, они просто отправляются на поиски нового дома. Иногда останавливаются на какой – то планете, а бывает, превращаются в вечно странствующие кометы. Эта простая истина известна немногим. Но совершенно точно о ней помнила одна маленькая девочка, которая без конца смотрела на звёздные сияния, всё пытаясь отыскать кого – то в этом бескрайнем мерцающем лабиринте. Мама малышки часто рассказывала ей на ночь истории про невероятные планеты и их не менее загадочных жителей. И вот сидя у окна, маленькая мечтательница пыталась сосчитать сияющие комочки в ночном небе.

Неожиданно дверь скрипнула, и девочка быстро спрыгнула на кровать и забралась под одеяло. В комнату вошла мама.

– Опять не спишь, – мягко произнесла женщина, присаживаясь рядом с ней, – ну и что мне с тобой делать? – теплая рука опустилась на растрёпанные волосы ребёнка, аккуратно поглаживая по голове.

– Мне страшно, – тихо ответила малышка, – если бы я была звездой, то не боялась бы темноты.

– А ты закрой глаза и представь их в своей голове, – чуть улыбнувшись, ответила мама. Девочка послушно закрыла глаза.

– Но там ничего нет, да и как звёзды влезут в мою голову, они ведь на самом деле большие, а голова у меня маленькая, – грустно ответила она.

– А ты присмотришься внимательнее, и найдешь их сияние в своём сердце.

И тут малышка увидела множество мерцающих искорок, и теплый голос начал её любимый рассказ. Эта история была про одного волшебника, живущего в самом отдалённом уголке космоса и о его помощниках.

Когда голос мамы становился всё тише, а вскоре совсем затих, девочка уснула. Вдруг откуда – то начали доноситься странные звуки. Сначала тихо, но с каждым мгновением всё громче. Малышка, открыв глаза, поднялась с постели и, оглянувшись, тихо спросила:

– Кто здесь?

Но ответа не было. Тонкие голоса напевали песню, заполняя звуками всю комнату, и к ним добавился чей – то разговор.

– Что вам нужно? – уже громче спросила она.

И, услышав шуршание возле кровати, подпрыгнула от неожиданности. Она тут же спрыгнула с постели, побежала к выходу, но, дёрнув за ручку, поняла, что дверь заперта.

– Откройте! Откройте! – стучала девочка.

Но никто не открывал, мелодия звучала очень громко, и девочка могла отчетливо разобрать, о чем спорили голоса.

– А я тебе говорил, что твоя шляпа всех отпугивает.

– Это не шляпа всех напугала, а твой гигантский ёж!

– Не смей меня, мой Пуфик – самое милое создание!

– Но он размером с наш дом!

И вот по самым краям двери появились светящиеся линии, малышка отпрыгнула. Как змеи стали извиваться они, и вскоре на их месте образовалась ещё одна небольшая дверь.

— Я сплю? Точно, я ведь уснула, а значит, мне не стоит бояться, — эта мысль успокаивала её, и девочка решила попробовать открыть новообразовавшийся вход, но стоило лишь слегка потянуть за ручку, как дверь распахнулась настежь, и сильный поток ветра закружил ребёнка, и, подхватив, затянул внутрь.



## Трилока

Таившись, детские мечты  
Раскрыться все никак не смели,  
Искали долго теплоты,  
Любви и веры лишь хотели.  
Они так звали и ждали,  
Как будто в поисках кого— то,  
А потому сейчас для вас  
я открываю мир «Трилока»!

— Слишком много! А здесь слишком мало! — чей — то крик, доносящийся из небольшого дома, превратился в яростный порыв ветра, который едва не снес растущие неподалеку деревья.

— Шкала «грусть» переполнена, в то время как отметка «фантазия» почти пуста! Стоило немного отвлечься от баланса и всё! Дети чуть ли не в депрессии! А о чем думают взрослые?! — ветряная буря эмоций могла бы сейчас разнести все, что находилось в округе, если бы владелец этих эмоций не контролировал их. А волноваться, действительно, стоило.

— Великий Винмис! Великий Винмис! У меня для вас две новости! — в огромную белую комнату, где и находился источник криков, вбежал запыхавшийся маленький рыжеволосый человечек в чудном зеленом костюме.

— В чём дело, Лулум? Ты не видишь, я занят? — последовало в ответ. Но окинув взглядом взъерошенные рыжие пряди и помятую зеленую жилетку, всё же решил, что информация достойна огласки, и добавил. — Начни с плохой.

— Но вы не в настроении, так кричали, что Лулута ветром унесло в соседний сад... — последние слова маленький человечек произнёс почти шёпотом. Возможно, не хотел повторить участь своего друга, а быть может, посчитал это не столь важным сейчас.

— Тогда с хорошей.

— Но, дело в том, что они обе... — ещё тише, — плохие... — и тут же продолжил:

— По неизвестным нам причинам, колебание фантазии, а точнее энергия ядра нашей планеты нестабильна, так что в любой момент может произойти что — то непредвиденное.

— И какова вероятность того, что это не произойдет?

Лулум немного задумался, что — то рассчитывая и анализируя.

— Вероятность того, что наш мир останется в неизменном состоянии, приблизительно ноль целых и десять десятых процента.

На некоторое время в комнате повисла тишина.

— И какая вторая новость? — только спросил он, как стены стали безвольно плыть, чем — то напоминая взболтанное желе.

— Великий Винмис, что нам делать? — в панике закричал рыжеволосый человечек, растерявшись и округлив свои и без того большие глаза.

— Думаю, ждать, пока это не прекратится, — спокойно пояснил он.

И вот, стены постепенно начали принимать обычный вид. Но стоило лишь немного расслабиться, как всё повторилось, и под ногами закрутилась земля, то прогибаясь, то выходясь буграми и волнами.

— Великий Винмис! Мои ноги! Их засасывает! — уже в истерике пищал Лулум.

— Успокойся немедленно! Твои крики раздражают даже стены, они нас сейчас поглотят.

— Но... но... — жалобно заныло в ответ.

– Нам нужно покинуть дом, если не хочешь стать его частью!

– Но я не могу сдвинуться!

– Во что бы ты хотел превратиться – в пол или стену? Если так, то я бы посоветовал стену, все же лучше, чем ощущать, как по тебе ходят.

– Но я не хочу становиться домом!

– В таком случае ты должен двигаться! Ты можешь двигаться, думай об этом! Знай, что сейчас всё зависит от тебя, ты должен только пожелать, и это исполнится настолько быстро, что, подумав о чашке чая, в тот же момент, почувствуешь, как она свалится тебе на голову! – и добавил: – Не вздумай думать о чашках.

Через несколько секунд уже почти покинув комнату, которая стала западней, Винмис оглянулся, услышав звонкое «ай!».

– Думай о том, что ты двигаешься, а не о чашках, падающих на твою голову! – Лулум виновато опустил глаза, и почти сразу почувствовал, как его ноги освободились.

– А теперь быстро уходим, эффект не будет длиться вечно.

Наконец— то выбежав наружу, Винмис и Лулум обнаружили, что зеленое поле и небольшой растущий неподалеку сад находились в привычной для них форме. Они почувствовали облегчение.

– Закончилось, – разом произнесли они.

– Ну, и какая вторая плохая новость?

– Мы с Лулутотом засекли постороннее колебание в пространстве, а потом энергия планеты начала прыгать, мы тут же побежали к вам, чтобы сообщить, но вы тогда были крайне расстроены, и его снесло ветром, а я зацепился за дерево, так что добрался до вас один, – протараторил Лулум в ответ.

– Можно было без подробностей.

– Там, там! – неожиданно закричал и, тыкая пальцем в небо, на что – то указывал рыжеволосый человечек.

– А вот и постороннее колебание, – подметил Винмис.

– Но разве это не ребёнок? – в недоумении поинтересовался Лулум.

– Именно.

– Человеческие дети с неба падают?

– Что странно, обычно они летают.

\* \* \*

Эта девочка очень часто просыпалась в неожиданных местах: бывало, что на полу возле шкафа, поскольку, ночью упав с кровати, так и не проснувшись, она укатилась в другой конец комнаты. Бывало, и под кроватью по той же причине, иногда на столе, зачитавшись книжками, и на подоконнике, глядя на звёзды. Но в этот раз, проснувшись, она была не до конца уверена, что, действительно, не спит. Потому что очутиться в небе и осознать, что ты летишь вниз, не так просто. Ведь, сперва тебя интересует, куда же делось одеяло, а только потом начинаешь понимать, что куда – то подевалась кровать, и что более важно, где земля? В тот момент дыхание её перехватило, что делать она не представляла. Земля с каждым мигот становилась все ближе, девочка успела рассмотреть огромное зеленое поле, в центре которого стоял небольшой дом, а рядом с ним рос сад. Где— то вдалеке виднелись горы и холмы, а ещё острые купола больших зданий, напоминающие замки, которые она так любила рассматривать в книжках. Это было очень красиво, настолько, что она уже забыла, что падает. А твердая поверхность тем временем становилась все ближе и вот малышка заметила людей, они смотрели на неё и о чем— то разговаривали. Одежда на них была необычной, так же бросалась в глаза их разница в росте, первый был намного меньше второго, и

выделялся ярко — зеленый цвет его костюма. И вот когда её с землей разделяла всего пара метров, появилось что — то мягкое, и она тут же упала.

— С приземлением. Надеюсь, оно было достаточно мягким, — радостно произнёс незнакомец.

Девочка пару раз растерянно моргнула.

— Где я? — спросила она.

Винис изучающим взглядом посмотрел на ребёнка и произнёс:

— Ты здесь.

— А где это «здесь»?

— У меня перед глазами.

Малышку немного озадачила эта игра слов.

— И как называется то место, которое у тебя перед глазами? — не сдавалась она.

— Перед глазами у меня вся Вселенная, но если ты про конкретно эту планету, то... — Винмис, широко улыбнувшись, развел руки, показывая необычайно красочные и захватывающие пейзажи, — добро пожаловать на Трилока.

Малышка затаила дыхание. Над ней висело огромное небо, с которого ещё секунду назад она падала, оно освещалось теплым неестественным сиянием, но солнца не было, в некоторых местах даже можно было увидеть, как драгоценными камнями переливались звёзды, вдали виднелись почему — то две луны. И она все никак не могла понять: сейчас день или всё же ночь.

— Ты должно быть немного напугана такому внезапному появлению? — вдруг отвлекли её от мыслей.

— А мне понравилось летать.

— Ты падала.

— Я старалась думать об этом как о полете.

— Который закончится своевременным приземлением?

Девочка осмотрелась и только сейчас заметила пушистые белые комки под собой.

— Это облако? — удивленно спросило она.

— Батут из облаков, — все так же продолжая рассматривать незнакомку, задумчиво пояснил Винмис.

— Но он появился из ниоткуда! Вы сами это сделали? — необъяснимый восторг в голосе ребёнка приятно его удивил.

— Использовал первое, что попало на глаза. Облака — самая мягкая материя, нужно было лишь её упрочнить и...

— Вы волшебник! — перебив Винмиса, вскрикнула девочка, и сразу же поднявшись с мягких клубков, подскочила к нему.

— Ты ведь исполнишь моё желание, правда?

Незнакомец осмотрелся по сторонам и, убедившись, что обращаются именно к нему, спросил:

— Лулум, ты когда — нибудь слышал о «волшебниках»? — вопрос был предназначен прятавшемуся все это время у него за спиной маленькому человечку, схватившемуся за него обеими ручками.

— Нет, — тихо прозвучало в ответ.

Малышка вздрогнула, услышав неизвестно откуда взявшийся голос, но увидев топорщившуюся яркую ткань, улыбнулась.

Лулум несмело отпустил мнимую защиту и сделал пару шагов вперед.

— М... — заикнувшись, произнесла девочка.

— Маленький? — попытался угадать Винмис.

— М... — повторилось опять.

– Мелкий? – Девочка отрицательно замотала головой.

– Мерзкий? – продолжил он.

– Я не мерзкий! – возмутился Лулум.

– Милашка! – громко выкрикнула она и в одно мгновение оказалась рядом с оторопевшим Лулумом, обнимая его со всей силы.

– Милый! Милый! Милый! – не прекращая тараторила странная незнакомка. Винмис стоял не менее озадаченный происходящим, чем его помощник.

– Великий Винмис! Великий Винмис! Спасите меня! – бессильно пищал маленький человечек.

– Что здесь происходит? – произнёс кто – то таким замученным голосом, что заставил всех обернуться к его источнику.

Из неподалеку растущих кустов весь потрёпанный с торчащими в волосах обломками веток и листьями, в темно – синем костюмчике показалось маленькое создание, очень схожее с Лулумом.

– Лулут, ты как раз вовремя, – заявил Винмис, что – то ища в своем кармане, – спасай Лулума.

– Вовремя – это когда ты успел прийти в лавку со сладостями до её открытия, в тот момент, когда бесплатно раздают свежее печенье, а не тогда, когда нужно идти кого – то спасать, – обречённо выдохнув, пожаловался маленький человечек.

– Зови Лулута, и ненадолго займитесь этой маленькой проблемой, – указав на девочку, у которой глаза засверкали пуще прежнего, когда она увидела второе остроухое маленькое создание, приказал Винмис, направляясь в сторону дома.

– Сначала деревья, теперь человеческие дети и за что мне всё это? – простонал Лулут, приближаясь к ребёнку.

Но в тот же момент земля затряслась, и подняв голову, можно было обнаружить, как в небе, буквально стоя на густых серых комках пара, расположились две армии. Люди в доспехах с холодным оружием в руках кинулись друг на друга, а в тот момент, когда их мечи соприкоснулись, прозвучал гром.

– Как не вовремя, – настороженно подметил Винмис, – Лулут, планы изменились, срочно беги за моими часами.

## Сладкий стол

– Горькая правда или сладкая ложь?

– Спасибо, я на диете.

– И так, сейчас самое время, – спокойно произнёс Винмис.

– Это, немного... – не успела договорить девочка.

– Раз уж нам всё равно нечем заняться.

– Но это совсем не... – опять перебили её.

– Скажи мне, как тебя зовут, и почему ты не летаешь? – задал вопрос Винмис, располагаясь под деревом с таким видом, будто он садился на трон, а не на траву. Девочка совершенно не понимала, к чему был задан этот странный вопрос, да и сам вопрос тоже.

– Может, вы мне наконец объясните, что сейчас происходит?! – крикнула малышка, но совсем не потому, что её никто не хотел слушать уже довольно долгий промежуток времени, просто из – за грома и криков неизвестных людей в небе, слышно было очень плохо. Повсюду сверкали молнии, туман сгустился, и периодически на землю со звоном падало оружие, отчего девочка все время вздрагивала.

– В мире каждую секунду что – то происходит, что конкретно тебя интересует? – уточнил Винмис, поправляя большую странную шляпу белого цвета с причудливыми узорами.

Малышка немного растерялась, она всё никак не могла понять, почему находится в этом сне? А что это сон, она не сомневалась, все так странно, неужели этого, весьма непонятного, человека совсем не отвлекает жуткий шум и происходящее вокруг? У неё было такое чувство, что для него всего этого и вовсе не существует.

– Когда прекратится все это! – громко произнесла она и прикрыла уши из – за сильного удара грома.

– Я очень надеюсь, что скоро. У меня в саду уже сущий беспорядок, – пожаловался он.

Девочка осмотрелась по сторонам, а ведь и, правда, разгром был ещё тот – обломанные ветки, разбросанное оружие, в некоторых местах части доспехов и шлемы, и малышка представила, как ругалась бы её мамочка, если бы увидела такой же беспорядок в их саду, и охнула.

– Ты голодна? – неожиданно поинтересовался Винмис.

Девочка уже хотела сказать, что недавно ужинала, но вдруг подумала, действительно, ли это было не так давно, ведь сейчас уже утро, если не день, значит пора было завтракать, если не обедать, а её приучили питаться строго по графику, потому что бабушка всегда говорила, что если не соблюдать рацион, может появиться Гастрит, правда, она не знала – кто это такой и зачем ему появляться, но решила, что если бабушка не хочет его встречать, то этого делать не стоит, и ответ образовался сам собой:

– Я думаю, да.

– Ты думаешь? – на лице Винмиса читалось крайнее удивление.

От чего малышка нёмого смутилась и негромко ответила:

– Ну, мамочка говорит, что это происходит время от времени, а ещё она говорит, что у меня голова дырявая.

Винмис поднялся и внимательно осмотрел голову ребёнка со всех сторон, а после произнёс:

– Так и есть, я определённо вижу в твоей голове четыре дырки.

Девочка от удивления открыла рот.

– Вот, теперь пять.

Малышка испуганно схватилась за голову, отчего Винмис улыбнулся и сказал:

– Не переживай, я уверен, они там и должны быть, вентиляция ведь.

Девочка немного успокоилась, но наличие пяти дырок в одной маленькой голове это перебор, а потом она вспомнила, что бабушка часто говорила, что у мамы вечно сквозняк в голове, и пришла к выводу что, наверное, это наследственное.

И тут Винмис продолжил:

– В нашем мире нельзя думать – это вредно, всё здесь держится на фантазии и вере в себя. Научись верить, и перед тобой никогда не будет закрытых дверей.

Как только Винмис произнёс эти слова, вдалеке раздались голоса, но разобрать, кому они принадлежат, было сложно из – за грома. Чем ближе приближались силуэты, тем отчетливее слышались слова.

– Ай— ай— ай! Ай— ай— ай! Ты меня не догоняй! – запищало что – то очень небольшое.

– Да стой же! – спугнул тишину громкий крик.

Девочка видела приближающихся уже достаточно хорошо, чтобы различить две фигуры, одна из которых бежала за другой.

– Великий Винмис! Великий Винмис! Часы сломались! – закричал тонкий голос Лулума.

За короткий промежуток времени малышка успела понять, что расслабляться в этом мире нельзя, поскольку в тот же момент земля затряслась, и все, кто стояли, едва держались на ногах.

– Похоже, не только Часы сломались, – произнёс Винмис, увидев, как облака начали исчезать, и стоявшие на них люди стали падать.

– Часы! – тут же закричал он.

Все ещё что – то пищащее существо небольшого роста вдруг стало совсем крохотным и каким – то неведомым образом тут же оказалось на нём, взобравшись на вытянутую ладонь.

– Пора все же разбираться с этим беспорядком! Не то я на сладкий стол не успею, – и засиял яркий свет, который окутал всё вокруг. И как только всех охватило это сияние, мир замер. Все остановилось, будто на картине или фотографии, а затем сильная вспышка, и все оказались лежащими на траве. Открыв глаза, девочка обнаружила, что всё стало прежним, облака спокойно висели в небе, погода ясная. Неизвестные люди стали подниматься с травы, правда, их оружие и доспехи куда – то исчезли.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.