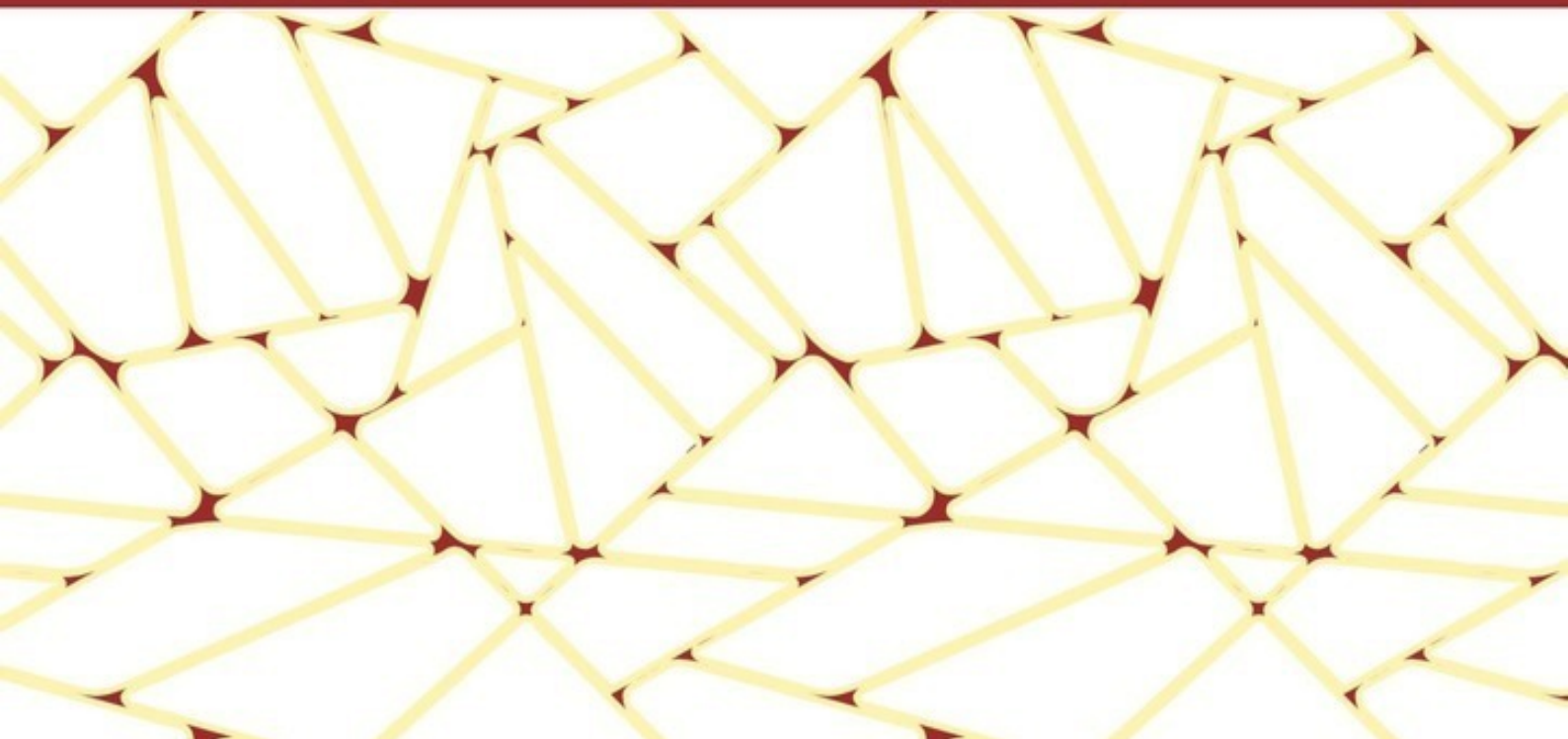


Игорь Шавель

*Великие
мыслители
прошлого*

Мыслителям современности



Игорь Шавель

**Великие мыслители прошлого.
Мыслителям современности**

«Издательские решения»

Шавель И. А.

Великие мыслители прошлого. Мыслителям современности /
И. А. Шавель — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968277-2

В книге приведены гениальные идеи и образ жизни древних мудрецов и мудрецов 16, 17, 18 и 19 веков. Думается, что книга будет интересна всем мыслителям современности.

ISBN 978-5-44-968277-2

© Шавель И. А.
© Издательские решения

Великие мыслители прошлого Мыслителям современности

Игорь Алексеевич Шавель

© Игорь Алексеевич Шавель, 2019

ISBN 978-5-4496-8277-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Философ Эпихарм

[Игорь Шавель](#)

Где-то в Гиблах, или в Мегаре,
Где-то там, в конце VI – го века,
В 540 год, до Рождества Христова,
Родился философ и поэт,
А позже, автор более 50 драм,
Родился комедиограф,
Родился Эпихарм,
Место рождения, точно неизвестно,
Возможно, возле залива Сараконис,
В Эгейском море, на острове Коса,
А может внутри Сиракуз,
В колонии, в Мегаре,
И как Диоген Лаэртский утверждал,
Что сыном врача Элофала он был,
И слушал часто Пифагора,
Но не входил в его союз,
Стихи смешные Эпихарм писал,
В них он скрытно прославлял,
Среди населения Сиракуз,
Учение Пифагора,
Скрытно от власти Гиерона;
Аристотель и Платон,
Эпихарма ценили,
И Диоген Лаэртский утверждал,
Что некий Алким тогда считал,
Что Платон, Эпихарма по значению,
Равным Гомеру считал,
И много мыслей у Эпихарма взял,
Но российский филолог-классик,
Древнегреческой драмы знаток,
Виктор Ноевич Ярхо отмечал,
«Изречения» его, по большей части,
Позднейшая, чья-то имитация,
Такое у него было мнение,
Такая была у него констатация,

Но все, кто желает привести,
Какие либо суждения,
Учения на темы жизни,
Цитируют часто его,
Эпихарма мысли,
А от его работ сейчас,
Сохранились лишь заглавия,
И его гномические изречения,
Знаменитые нравоучения,
На Эпихарма указывал Гиппобот,
Древнегреческий писатель,
В ряде своих работ,
Он считал, что входит Эпихарм,
В число великих, «Семи мудрецов»,
Тех кто много о жизни писал,
Ведь Эпихарм комедии создавал,
А его творческий расцвет,
Ведь он был и поэт,
Приходится на 73-ю олимпиаду,
Была она в районе 488 – 485 лет,
Считают, что первая комедия его,
Была поставлена в 486 году,
И корнями она уходит в мим,
Неся загадку зрителям,
Чаруя искусством своим;
О природе вечных вещей,
Эпихарм размышлял, он считал,
Природе присуще, подобие самой себе,
И самотождественность во всем,
Что человек приобщается к вечному,
Через познание «первообразов»,
Приобщается всегда к общему,
Приобщается к существующему,
Уподобляется ему, познаваемому,
Растущему и изменяемому,
И весьма остроумный аргумент,
О растущем человеке,
Эпихарм приводил тогда,
Он рассуждал, что такой человек,
Является не одним человеком,
А многими людьми, всегда,
Ведь если по Гераклиту все течет,
И изменяется, и в одну реку,
Нельзя войти дважды,
То и сущности становятся разными,
То такими, то другими,
И человек изменяется,
Эпихарм высмеял Гераклита,
В своей комедии так:

Кредитор назад требует долг,
А должник отрицает,
Что он тот же самый человек,
Поскольку в нем одно прибавилось,
А другое убавилось,
И когда кредитор избил его,
И к суду был привлечен,
То и сам стал говорить,
Что мол, бил-то один,
А к суду привлекли, не его,
А уже иного, уже другого;
Умер Эпихарм в Сиракузах,
До Рождества Христова,
В первой половине V-го века,
Но люди не забыли и помнят его,
Эпихарма, философа и человека.

Философ Фалес Милетский

[Игорь Шавель](#)

Философ Фалес утверждал,
Милетцам, он тогда вещал,
Есть в мире истина одна,
Все существа, есть лишь, вода,
И изменяется она,
Бывает жидкой, твердой, газом,
Бывает даже, нашим глазом,
Бывает телом и душой,
Она бывает и Землей,
И все здесь создано водой,
Вещал, в движение, есть душа,
Всем существам она дана,
Душа тонка, она эфир,
Для божьих дел, их эликсир,
И боги тоже, существа,
У богов тоже есть душа,
Но превосходят нас людей,
Они прекрасней и мудрей,
И Фалес был почти, что Богом,
В сравнение, с остальным народом,
Умел предсказывать затмения,
И выигрывать сраженья,
Ведь математиком Фалес был,
Ряд теорем он нам открыл,
Узнал размеры, до вершины,
В Египте, древней Пирамиды,
Расчет, по тени спички был,
Чем, фараона поразил,
Амасис, фараоном был,
Создал нам Фалес календарь,

Был у него и этот дар,
А умер Фалес от инфаркта,
От олимпийского азарта,
Когда гимнастику смотрел,
Он в давке, за своих болел.

Философ Анаксимандр Милетский

Игорь Шавель

Сын Праксиады Анаксимандр,
Родился в Милете,
В 610-ом году, до нашей эры,
Он был учителем Анаксимена,
Обучал его в философской сфере,
И родственником Фалеса он был,
И тоже мудрости учил,
Анаксимандр всем говорил,
В первоначале основное,
Лежит беспредельное, (apeiron),
Сложное, а непростое,
И это не вода, не воздух,
И вообще не из стихий,
А некое природное,
Беспредельное, иное,
Из которой возникают,
Вообще все миры и вещи,
«А из каких начал возникают сущие, вещи,
В те же самые они уничтожаются,
Согласно необходимости,
Ибо несут наказание и,
Получают возмездие,
Друг за друга,
По порядку времени,
За свое нечестие»,
Теофраст, так считал,
Об Анаксимандре написал,
В «Мнении физиков»,
О том, что он этому учил,
И первым формулировку применил,
Закона сохранения материи,
Заметив, что все стихии,
Превращаются друг в друга,
А возникновение вещей происходит,
Не от качественного изменения,
Но вследствие выделения, противоположностей,
По причине вечного движения...,
Противоположностей таких:
Теплое, холодное, сухое, влажное,
Так он, это определил и говорил:
«Изменяются, всегда, только части,

А целое неизменяется никогда»,
Причем Анаксимандр утверждал,
Что вещи обретают свое бытие,
И состав на время, «в долг»,
А затем по закону, в определенный срок,
Возвращают, то что должны,
Породившим их началам;
Картина мира у Анаксимандра такая,
Отрезку колонны, подобна Земля,
А высота у ней равна,
Одной трети ширины,
Земля парит, в центре мира,
Не опираясь ни на что,
Над Землею при образовании неба,
Возникли водная и воздушная, оболочек стена,
И оболочка из огня,
И Землю окружают кольца-торы,
Наполнены огнем они,
А когда огненная сфера разрывается,
Она одновременно замыкается,
В несколько колец,
Окруженных плотным воздухом,
В воздушной оболочке колец,
Имеются отверстия,
И видимый через них огонь,
Мы представляем светилами,
В самом близком кольце,
Где огня немного,
Отверстия небольшие, это звезды,
Во втором кольце, с более сильным огнем,
В 19 раз, больше Земли оно,
Одно большое отверстие, это Луна,
В третьем, дальнем кольце, выше всего,
Расположено солнечное кольцо,
В 27 раз, больше Земли оно,
Самое большое отверстие,
Размером с Землю,
Сквозь него сияет,
Самый сильный огонь, Солнце,
Вселенную замыкает небесный огонь,
А затмения Солнце, и фазы Луны,
Объясняются открытием и закрытием отверстий,
Миров же, бесконечное множество,
Но неясно, они друг друга сменяют,
Путем круговращения, «по порядку времени»,
Или же они сосуществуют;
Еще Анаксимандр говорил, о картине такой,
Что Земля первоначально, была покрыта водой,
Вода высыхает и в углублениях образуется море,

От жары высыхая или от дождей размокая,
Земля образует трещины,
И в них проникает воздух,
И Землю сдвигает с места,
Возникают землетрясения и Земля трясется,
А животные возникли в море,
Во влажном месте,
«Из нагретой воды с землей»,
И рождены «во влаге,
Заключенные внутрь илистой скорлупы»,
Они покрыты чешуей колючей,
И стали выходить на сушу,
Из них возникли все,
Животные и люди;
Главное, но другими словами,
Он утверждал, что в беспредельном,
Причина всеобщего возникновения,
И всеобщего уничтожения,
Что при возникновении мира из начала вечного,
Выделилось нечто,
И стала производить,
Горячее и холодное,
И образовалась огненная сфера,
И она облеклась воздухом,
Окружившим Землю,
Подобно коре облекающей дерево,
Древо нашей жизни земной,
Но огненная сфера прорвалась,
И замкнулась кольцами,
С отверстиями, окошками,
В воздушной оболочке,
И появились солнце, луна и звезды;
Анаксимандр сравнивал Землю,
С другими планетами,
И составил первую карту Земли,
До нас она не дошла,
Но частично восстановлена,
Впервые в Греции,
Он установил гномон,
Такие простые солнечные часы,
Усовершенствовал сферические,
Вавилонские солнечные часы,
В форме чаши – скафис,
А Вселенную Анаксимандр считал,
Подобной живому существу,
В отличие от нестареющего времени,
Она рождается, достигает зрелости,
Стареет и должна погибнуть,
Чтобы возродиться вновь:

«Совершается гибель миров,
А намного раньше их рождения,
Причем испокон бесконечного веку,
Повторяется по кругу,
Все одно и тоже»,
А некоторые античные авторы,
Приписывали Анаксимандру,
Слова о существовании,
Бесконечного множества миров,
Современные историки не пришли к согласию,
Относительно достоверности этих слов;
Как умер Анаксимандр не ведомо,
Никто не дал нам правдивый ответ,
Но прожил он 57 лет,
И оставил в истории,
На века свой след.

Историк Анаксимен Лампсакски

Игорь Шавель

Историк и ритор Анаксимен,
Был учеником, «фракийского раба», Зоила,
Зоил против многих писал,
Даже поэмы Гомера мелочной,
И злой критике подвергал,
Платона, тоже критиковал,
А учитель Зоила, Поликрат,
Критиковал Сократа,
Анаксимен, в Малой Азии родился,
В Лампсаксе, в IV веке,
До нашей эры,
Около 380 годов,
Талантливым был он человеком,
Риторике и историю, преподавал,
При дворе Филиппа II,
И должен был, Македонского учить,
Очень красиво говорить,
И труд ему принадлежит,
«Риторика для Александра»,
А оратора, Исократ,
Анаксимен критиковал,
Критиковал и Феопомпа,
Последователя Исократ,
И за него сатиру написал,
Сочинение «Триглав», и в нем,
Ответственность за упадок Греции,
Возложил на Афины, Спарту и Фивы,
А когда его распространил,
Феопомп Грецию покинул,
И наказание избежал;
Он также известен, как автор,

Сочинений: «История эллинов»,
«История Филиппа» и «История Александра»;
Любопытными, забавными,
Случаями, из жизни,
Известен Анаксимен:
– Однажды к нему на лекцию,
Пришел Диоген,
Сел сзади, и из мешка,
Рыбу соленую вынул,
Над головой рыбу поднял,
Сначала один, обернулся студент,
Потом другой, а потом все,
И возмутился Анаксимен:
«Ты распустился», мою лекцию сорвал,
«Но что стоит лекция твоя,
Если соленая рыба одна,
Опрокинула твои рассуждения?»
– Диоген увидел, как рабы,
Пожитки Анаксимена носят,
Принадлежат кому они?
Диоген раба спросил,
Груз был большой,
Ответ, Диогена возмутил:
«Большим имуществом,
Ему стыдно владеть,
Когда не владеешь собой?»
– Полным человеком был Анаксимен,
Однажды к нему подошел Диоген:
«Ты уделить нам, нищим, можешь?
Немного брюха твоего,
Ведь сделаешь этим легче себе,
И нам чуть-чуть, поможешь»,
– Когда войска Македонского к Лампсаку подошли,
Жители не открыли ворота,
Штурмом взять и разграбить город,
Александр приказал,
Тогда, Анаксимен,
В лагерь противника пошел,
Александр увидев его воскликнул:
«Клянусь, что в этот раз я не поддамся на уговоры твои,
И риторические, о милости, уловки,
И не исполню твоей просьбы!»,
И Анаксимен ответил:
«О Александр, прошу город захвати,
Разграбь и Лампсак разори!»,
И Александру пришлось город оставить,
Чтобы не нарушить клятву свою.

Философ Анаксимен Милетский

[Игорь Шавель](#)

Родился он в Турции, в Милете,
В 585 год, до нашей эры,
Продолжил учение Анаксимандра,
Его во многом укрепил,
Во многом даже завершил,
В части, познания, естественных причин,
Возникновения вещей,
Людей, зверей,
Анаксимен, первоосновой мира,
Бесконечный воздух, полагал,
Началом сущего, его считал,
Ибо из него все возникает,
Все возвращается к нему,
Из «беспредельного» воздуха,
Все многообразие всего,
Первоначал, есть только воздух,
Все состояния его:
При разрежении, при нагреве,
Огонь возникает из него,
Благодаря сгущению, при охлаждении,
Возникают ветер, облака,
Земля и камни, и вода,
Разряженный воздух порождает,
Светила в небе над Землей,
Природа их одна, огонь,
А противоположные положения,
Сгущения и разряжения,
По функции они равны,
Важный аспект у Анаксимена,
Даже в наши времена,
В познании первоначал всего,
«Подобно тому как воздух в виде,
Нашей души скрепляет нас,
Так и дыхание, и воздух,
Сверху охватывает, Землю всю»,
Воздух – источник жизни,
Ведь мы им дышим,
И все тела и боги, души,
Все из воздуха они,
Жизнь есть дыхание,
И важно в ней познание,
Душа прозрачна и воздушна,
Но не у всех она радушна;
Метеорологией и астрономией,
Анаксимен интересовался,
Считал, что град,
Замерзшая вода из туч,
А если к ней примешен воздух,
То образуется белый снег,

Ветер, это плотный воздух,
Иногда он, весьма могуч,
А погода зависит от Солнца,
И оно, плоское тело,
Аналогичное Земле и Луне,
Но от быстрого движения,
Весьма раскалилось оно,
Земля и небесные светила,
В воздухе парят они,
Наша Земля неподвижна, а все звезды,
Из испарений, из Земли произошли,
А другие светила движутся,
Между ними не сами,
А космическими ветрами;
В отличие от учителя Анаксимандра,
Который вычурно писал,
Анаксимен писал, очень просто,
К образным сравнениям прибегал,
Сгущение воздуха и плоскую Землю,
«Валянию шерсти» уподоблял,
А Солнце и Луну,
Плавающими посреди воздуха,
Огненными листьями, считал;
Умер Анаксимен в Милете,
В 525 году всего-то прожив, 40 лет.

Философ Пифагор Самосский

Игорь Шавель

Трудов его не сохранилось,
Их прочитать не удалось,
Так как, ученье было тайной,
Его от всех, скрывать пришлось,
И все, что он преподавал,
Он устно все передавал,
Сейчас же, только по легендам,
До нас дошедшим из веков,
Мы получили эти знания,
От всех его, учеников,
Его рождение, предсказала,
Пифия в Дельфах, там жила,
Отцу Мнесарху рассказала:
«Рожденный сын его женой»,
Принесет добра и пользы, столько,
Сколько не принесет, никто другой»,
На радостях, отец Мнесарх, жене,
Чье имя, Партенида было,
Знать, непорочная она,
Дал новое ей имя, Пифаида,
И помня, что Пифия сообщила,
Отбросив враз, ненужный спор,

Ребенку, он дал имя, Пифагор,
Возвышено учение Пифагора,
В его основе, лежит число,
Ничто нет значимей его,
Поскольку вещь, есть и число,
Не проникает ложь в него,
Вся ложь противна, неприлична,
А только истина этична,
В основе истины число,
Оно не символ, гораздо больше,
Ведь без числа, ведь без него,
Все беспредельно, безразлично,
Однообразие одно,
И чтобы что-то нам познать,
Нам надо числа рассчитать,
Душа бессмертна, она число,
Бессмертно каждое число,
Душою можно управлять,
И душу надо очищать,
Чтоб добродушная душа,
Достигнув нужного числа,
На небо улететь могла,
Для этого важна еда,
Ведь, чтобы душу очищать,
Не все нам можно поедать,
Нельзя есть мясо и бобы,
Хоть и вкусны, вредны они,
В числе есть тайная граница,
Когда душа переселится,
И есть граница – единица,
Единица точка, ее движение,
Рисует линию, струну,
Струна звенит, она поет,
Звук нам гармонию несет,
И переходят эти звуки,
В порядок, в пение планет,
А это есть, душа Вселенной,
И ничего прекрасней нет,
Любой порядок, его число,
Характеризует вещество,
Его движение, его скорость,
Движение линии, рисует плоскость,
Движение плоскости, пространство,
В пространстве, круглая Земля,
Наша Земля, центр вселенной,
И возле центра, есть Луна,
Не так как остальные Звезды,
В пространстве движется она,
И числа в мире, все различны,

Нечетные числа, они конечны,
А четные, бесконечны,
И знания наши, несут числа,
Противоположности несут,
Но все сливается в едином:
Покой в движении, правое в левом,
Одно во многом, зло в добре,
Мужское – женское, свет и тьма,
Число, гимнастика для ума,
И все вокруг, формально все,
Для всего, надо искать число,
Чтобы, порядок идеальный,
Везде, гармонией нам пел,
Философ древний, гениальный,
Учил, и познавать умел,
Открыл для нас он теорему,
Теорема, ее суть в том,
Что, квадрат гипотенузы,
Равен сумме квадратов,
Длин других сторон,
Она известна всему миру,
А чтобы мир нам весь узнать,
Управляющие числа миром,
Необходимо все познать,
Изучить таблицу умножения,
Присутствует, во всем она,
Такая жизнь нам всем дана,
А власть, должна принадлежать,
Лишь мудрым, знающим людям,
И все должны об этом знать,
Только они, по сути Знать,
А умер Пифагор в Метапонте,
У греков, такая колония была,
Там шла мятежная война,
И Пифагор, бежав туда,
В метапонтийский храм,
Никчемной жизнь свою считал,
И в меланхолию он впал,
Там, голодом себя морил,
Себя до смерти уморил,
Но не напрасно гений жил,
Хоть и не все знания покори́л,
Не все ведь знания верны, вечны,
Процесс познаний, бесконечен.

Философ Филолай

[Игорь Шавель](#)

Ученик Пифагора, Филолай,
Математик и философ,

Современник Сократа и Демокрита,
Родился в Кротоне, в Италии Южной,
Но возможно и в Таренте,
Сейчас уже неизвестно,
А умер в Фивах,
В 400-ом году,
До Рождества Христова,
Учениками Филолая были,
Многие пифагорейцы,
Которых, еще Аристоксен знал,
А главным его учеником стал,
Философ известный,
Архит Тарентский,
А когда демократы,
Сожгли дом Филолая,
В Метапонте,
Он в Луканию бежал,
А позже, в Фивы уехал,
И долго жил там,
И смерть Сократа видел,
Философ Филолай,
А главное, что сделал,
Народу он открыл,
Учение Пифагора о Вселенной,
В трактате «О природе»,
Из трех книг, он состоял:
«О гармонии и космологии»,
«О значении числа в мирообразовании»,
И «О душепереселении»,
Но к сожалению, эти книги,
Лишь в отдельных фрагментах,
До нас дошли, и очень давно,
В Сицилии Дион, брат Аристомахи,
Правнука Геракла,
Купил книги эти, для Платона,
Потом к Спевсиппу, племяннику Платона,
Все сочиненья перешли;
Еще Аристотель говорил,
Что это, давно, когда-то,
Филолай первым предположил,
Для объяснения чередования,
Ночи и дня считать,
Что вокруг «Центра Космоса»,
Двигается Земля,
Византийский писатель Стобей,
Филолая, систему мира описал, так:
В центре Вселенной есть,
«Центральный огонь»,
Он же, «Очаг Вселенной»,

Или «Дом Зевса», или «Мать Богов»,
Весь мир он освещает,
Свет излучает, нам жизнь несет,
А вокруг «Центрального огня»,
Вращается «Противоземля»,
Она же, «Антиземля»,
А также Луна, Солнце и Земля,
И пять известных древним, планет:
Меркурий, Венера,
Марс, Юпитер, Сатурн,
А на последнем кольце,
Находится «Объемлющий огонь»,
Он представляет совокупность,
Неподвижных звезд,
А «Антиземлю» придумал,
Гикет Сиракузский,
Ученик Пифагора, он так полагал:
Что на ближайшей орбите,
К «Центральному огню»,
Лежит «Антиземля»,
И с Земли не видна она,
Потому что, синхронно с Землей,
Двигается, эта «Антиземля»,
И положение ее неизменно,
Земля же, обращена к центру Вселенной,
Всегда одной стороной,
Подобно Луне, по отношению к Земле,
Филолай считал, что вся обитаемая Ойкумена,
Или вся заселенная Земля,
Находится на противоположной,
От «Центрального огня» стороне, и она,
Освещается светом, отраженным от Солнца,
Филолай полагал, что Солнце стекловидно,
Является только зеркалом оно, отражающим,
Свет «Центрального огня»,
А главное в том, как Филолай считал,
Наша Земля не является центром Вселенной,
И постоянно движется Земля,
Позднее Аристарх Самосский,
Который астрономом был,
Про это узнал и он обосновал,
И всю гелиоцентрическую систему мира продвинул,
А пифагорейцы Филолай, Гикет и другие,
В геоцентрической системе мира сомневались,
В трудах Аристотеля и Птолемея разочаровались,
А на труды Филолая и Гикета,
В работе «О вращении небесных сфер»,
Ссылался, астроном Коперник,
Великий поляк;

Филолай обитаемость планет допускал,
Считал, что Луна как и Земля,
Растениями и животными населена,
Но животные в 15 раз крупнее,
Поскольку Луна значительно легче,
И день на Луне, в 15 раз длинее,
Филолай, математику музыки изучал,
Определение гармонии он дал,
Гармония, или октавы интервал,
Так называется потому, он считал,
Что это первый консонанс,
Который возникает из скрепления,
Основных консонансов,
Кварты и квинты,
И Филолай определил диесу,
Как остаток вычитания,
Трех тонов из квинты,
Или двух тонов из кварты,
В траковке Филолая диеса – то же,
Что малый пифагорейский полутон,
Или лимма, но Хафмен,
Неаутентичными их считал,...
Филолай расчеты «большого года» проводил,
Рассчитал его длительность и полагал,
Что равен он, 59 обычным годам;...
Прошли столетия и годы, и в память о нем,
Международный астрономический союз, в 1935 году,
На видимой стороне Луны,
Имя Филолая, присвоил кратеру.

Философ Алкмеон Кротонский

[Игорь Шавель](#)

В VI веке до нашей эры,
В Кротоне родился он,
Философ и врач, Алкмеон,
И когда был молод Алкмеон,
Пифагор уже стал стариком,
Он медицинский трактат написал,
Возможно был учеником Пифагора,
И большое влияние оказал тогда,
На Аристотеля и Платона,
Считал Алкмеон, что наши знания,
Вся область их ограничена опытом,
И все, что не постигается им,
Все «знания о невидимом»,
Доступно лишь богам одним,
А значит философ Алкмеон,
С точки зрения познания,
Эмпириком и сенсуалистом был,

И отличался этим одним,
От философии, милетской школы,
Алкмеон вопросы метеорологии,
Космогонии не изучал,
Но в трактате «О природе» рассмотрел,
Проблемы эмбриологии, физиологии,
Ботаники и психологии,
Или теории ощущений,
Когда рецептор – орган чувств,
Отвечает на раздражение,
И этим ответом являются,
Соответствующие ощущения,
То есть закономерности рассмотрел,
Существующие во все века,
Функционирования и развития,
Психики и психической деятельности,
Групп людей и человека,
Также Алкмеон изучал,
Зоологию и ботанику,
И подобно Аристотелю,
Алкмеон считал,
Причинами всех начал,
Пары противоположностей,
Моделью организма считал,
Не только космос, но и государство,
Здоровье понимал как,
«Демократическое равноправие»,
Элементарных сил,
И здоровье, по Алкмеону,
Сохраняется при равновесии этих сил,
Или равновесии пар противоположностей:
Горячего и холодного,
Влажного и сухого,
Горького и сладкого,
И в отличии от пифагорейцев,
Число пар противоположностей,
Алкмеон неопределенным считал,
Считал, что болезнь наступает тогда,
Когда одна из сил, берет господство,
«Монархия, единовластие, одной из сил,
Приводит к гибели другой,
И вызывает болезнь»,
А основой терапии считал,
Лечение противоположного противоположным,
Человеческое тело понималось им,
Как микрокосм – малый мир, человек,
Находится он в соотношении с большим миром,
Находится в соотношении с микрокосмосом,
В соотношении со всей Вселенной,

Он природу живой считал,
В глубинах которой находится,
Деятельный и безличный бог,
А бессмертная душа человека (псюхе»),
Находится в вечном круговом движении,
Бессмертной части космоса, соответствует она,
Солнцу, звездам и Луне,
А возрастные стадии жизни нашей,
Соответствуют временам года:
Молодость соответствует весне,
А старость – осени,
И умираем мы от того, что происходит,
«Несоединение начала с концом»,
Как происходит в цикле года,
Космологическая концепция Алмеона,
Повлияла на взгляда Аристотеля и Платона,
И отразилась в трактате «О небе»,
Алкмеон вскрытие животных проводил,
И повреждения мозга наблюдал,
В результате он открыл,
Главные нервы органы чувств,
Полыми «ходами» или «каналами»,
Их пути он назвал, и считал,
Что их окончание в мозговом центре,
И в отличие от всех представлений,
Алкмеон источник познания помещал,
Не в сердце, а в мозг,
И органом мышления его он считал,
Стоики и Аристотель это открытие отвергали,
Они тоже сознание в сердце помещали,
Но Платон его таким воспринял,
Врачи школы Гиппократов тоже,
Ведь, мы отличаемся от других все же,
Тем, что не только ощущаем, но и мыслим,
В ряде сочинений Алкмеон писал,
О зародыше в утробе,
И его развитии,
Занимался и ботаникой Алкмеон,
И объяснял растений рост,
Взаимодействием Солнца и Земли,
И биологию Алкмеон изучал,
Ведь занимается она,
Всем тем, что живет и дышит,
«Огненную» теорию зрения,
Алкмеон выдвигал,
Она совпадала с индусской:
Считали, что зрение – это огонь,
Форму предмета он принимает,
Его он запечатлевает,

И полученное от него впечатление,
Душе передает, и она его принимает,
Его учение о критических днях,
В Европе существовало до 17-го века,
Алкмеон учил, что кризис болезни,
Наступает в нечетные дни у человека,
Но, пожалуй, главное, что он открыл,
Что мыслим мы мозгами, наверно, всегда,
Такая вот, физиология,
У нормального человека.

Философ Гиппас Метапонтский

Игорь Шавель

Когда-то в древнем Метапонте,
Совсем давно, до нашей эры,
Гиппас родился незабвенный,
В 574-ом году,
Философом потом он стал,
А в возрасте, пятидесяти двух лет,
Он перед господом предстал,
И был зарыт, землей придавлен,
На вечные века сокрыт,
Но есть вопрос и он открыт,
Почему его мы вспоминаем?
Почему он нами не забыт?
Ведь лекции читал он устно,
Возможно что-то записал,
Но мир давно все потерял,
Он обучался в школе Пифагора,
Ученики делились на два ранга там,
В ранг «математиков» Гиппас входил,
Благодаря своим мозгам,
Лучшие умы, этот ранг носили,
Исследователями они слыли,
Ученье, знания, потом несли,
Другие «акусматиками» были,
Слушателями назывались они,
Им знания давались обобщенно, сжато,
Нельзя им было говорить,
И даже на учителя смотреть,
Свое суждение иметь,
А только слушать и молчать,
Критически ничто не разбирая,
И в суть ученья не вникая,
Другим, подробно все давали,
Передовые знания передавали,
А одаренные акусматики,
С первой ступени, первого ранга,
Переводились в математики,
На вторую ступень обучения,

Им уже подробнее излагалось учение,
Разreshалось видеть учителя,
Говорить и спорить с ним,
С учителем своим;
Философ Гиппас считал,
Что Вселенная только одна,
Вечно движима и конечна она,
Время изменений Космоса определено,
Значит детерминировано оно,
Гиппас как и Гераклит,
Началом огонь считали,
Считали его началом всего:
Из огня все возникает,
И огню все разрешается,
Огнем все уничтожается,
И от погасания огня образуются вещи,
И весь мир тоже в огне,
И мировой пожар горит на Земле,
Форма пирамиды у корпускулов огня,
И очень острая она,
И поэтому огонь, пира-мидален,
Гиппас и душу огненной считал,
А философ Филолай, огонь Гиппаса,
В своем учении отразил,
Он считал, что небесные тела,
Вращаются вокруг Центрального Огня,
Вокруг Гестии – огненной стихии;
Гиппас говорил, что тело, это одно,
А душа совершенно иное,
Когда тело цепенеет,
Душа полна сил,
Когда тело слепо, душа видит,
Когда тело мертво, душа живет;
Гиппас считал, что число это,
Первый прообраз, или парадигма,
Совокупность тогдашних установок,
Творения всего мира,
Оно, различительное орудие Бога,
Нашего Бога – Творца,
Дает возможность оценить, например,
Количественно деяния подлеца,
Соученику Гиппону, Гиппас возражал,
Гиппон началом влагу считал, и душу влажной,
Аристотель и Теофраст считали,
Что Гиппас, и монистом был,
Монисты началом развития,
Противоположности выдвигали,
Теплое-холодное, сухое-влажное,
Философ Гиппас и математиком был,

Античный философ Ямвлих в сочинении,
«Об общей математической науке» сообщил,
Что математика пифагорейской школы,
Ведет свое начало от Гиппаса,
Когда он выступил против Пифагора,
Во время «Килоновой смуты»,
Для многих он стал отступником,
Присвоившим открытия учителя,
И разгласил иррациональности тайну,
В сочинении «Об иррациональных числах»,
Этих тайных, невыразимых,
Неразумных, несоизмеримых,
В действительности говорят,
Что Гиппас, и был автором,
Открытия иррациональности,
Например такого числа, как,
Квадратный корень из двух,
По другой легенде позднейших авторов,
Гиппас был либо убит, либо изгнан,
Из пифагорейской школы,
Или за распространение учение Пифагора в письменном виде,
Или за раскрытие построения додекаэдра,
Сферы из 12-ти пятиугольников,
В сочинении «Об иррациональных линиях»,
Достоверность легенды никем не доказана,
Гиппасу приписывают,
Открытие несоизмеримых отрезков,
Но неизвестно, либо это диагональ,
И сторона квадрата, или же,
Диагональ и пятиугольника сторона,
Известен Гиппас как исследователь музыки,
Ее математических оснований, в том,
Что он экспериментировал,
С толщинами бронзовых дисков,
Основные консонансы он вывел,
По другой версии, открытие,
Числовых отношений,
Принадлежит Пифагору,
А некоторые считают, что,
Жизнь Гиппас, трагически закончил,
Считают, что он утонул.

Ксенофил Халкидский

[Игорь Шавель](#)

Ученик Филолая,
Учитель Аристоксена,
Пифагореец Ксенофил,
На Халкидики, рожден был,
В IV веке до нашей эры,

Здоровьем с детства отличался,
И очень был жизнелюбив,
До 105 лет он дожил,
И никогда не болел,
А согласно Лукиану, Плинию,
И иных легенд,
Дожил Ксенофил,
До возраста 170 лет,
И способности свои сохранил,
«Историю Лидии» написал,
О музыке, тоже Ксенофил писал,
«Музыкантом» прозвали его,
Греки философа
Ксенофила, своего,
Комендантом акрополя,
В Сусах, Ксенофил служил,
Собранные сокровища охранял,
Но наместнику Сусианы, Селевку,
После осады города-порта,
В 316 году, Сусы сдал;
А ксенофилию определяют,
Как любовь к чужому,
И людей таких теперь,
Часто, не ворами,
А ксенофилами называют

Философ Парменид

Игорь Шавель

Профессор Джон Бернет,
Считал философа Парменида,
Отцом, начала материализма,
В Элеи, в Греции он родился,
Прославился своим умом,
И главная его заслуга в том,
Что основатель он известной,
Элейской, школы философской,
Его философия раскрыта,
В поэме, «О природе», Парменида,
Она частично к нам дошла,
И знания эти донесла,
Поэма, плод его ума,
И в ней показана Дилемма,
«Есть и не есть». «Есть», это то,
Чего не быть не может, а суть ее,
Везде есть только Бытие,
А «не есть», здесь все наоборот,
Не есть и быть не может,
Не может быть Небытия!
В поэме, это главное, Дилемма,

Две части в ней, познаний два пути,
Путь истины, и есть путь лжи,
Путь истины, это Бытие, а лжи Небытие,
В природе нет Небытия,
Не можем мысленно понять,
Того, что не было и нет, и надо знать,
Что истину и ложь, нельзя отождествлять,
У истины, критерий лишь один,
Познание разумом, и он един,
Не точны чувства наши, лгут,
И верных знаний не дают,
Мыслить и быть, одно и тоже,
Тождественны они во всем,
Все мыслимое, будет Бытием,
Ведь можем думать лишь о нем,
А мысль о Небытие предполагает,
Существование Небытия,
Но если существует Небытие,
Для нас оно будет, Бытием,
Нельзя ведь мыслить ни о чем,
Бытие, это сущее, это масса,
И весь наш мир, лишь Бытие,
Оно конечно, неподвижно,
Все совокупности всего,
Помимо Бытия нет ничего,
Ничем Бытие не порождено,
Не происходит из ничего,
Бытие не гниет, не исчезает,
Из ничего, не возникает,
Ведь нет в природе Небытия,
Есть в мире только Бытие,
Нет его в прошлом, в будущем нет,
Бытие есть только в настоящем,
Наши фантазии здесь не причем,
Мы существуем, только в нем,
Небытие всегда невыразимо,
Не может Небытие существовать,
Бытие всегда одно, оно едино,
Два Бытия не могут быть,
Ведь тогда бы между ними,
Должно Небытие лежать,
Но про него, ведь мы не можем,
Про Небытие, что – либо знать,
Не можем, что-то про него сказать,
А значит нет Небытия,
И ни для Вас, ни для меня,
Бытие всегда сплошное,
И нет частей у Бытия,
Ведь если бы были части,

Тогда бы между ними,
Должно Небытие существовать,
Но в мире нет Небытия,
А если нет частей, и Бытие одно,
Не может двигаться оно,
Возле другого Бытия,
Ведь нет другого Бытия, ...
Всего есть в мире два начала,
Огонь и Земля, или Свет и Тьма,
И все от них возникло в мире,
И для меня, и для тебя,
Мир весь един, он неизменен,
Недвижимый и плотный шар,
У мира нет первоначал,
А верх у мира весь в Эфире,
Внизу Эфира, огненный массив,
Массив он Свет, и нам он Небо,
Под ним Венцы, вокруг Земли,
Суть Свет и Тьма, эти венцы,
А в центре, твердая Земля,
Под ней лежит венец Огня,
А сам Огонь, это Богиня,
Всем управляет здесь она,
Несет больные роды женам,
Очень болезненны они,
И вулканический Огонь,
Огонь природы,
А там в Огне, царство любви,
А Млечный путь и наше Солнце,
Только отдушины Огня,
И от его жгучего ощущения,
От женского с мужским влечения,
Возникли живые существа, ...
Но кроме Истины есть Мнение,
Противоположности они,
Истина, знание достоверное,
А у Мнения существует, лишь его,
Правдоподобное предположение, ...
Учение Парменида, ученик его развил,
Зенон Элейский, такой мыслитель был,
Идеи Бытия, еще раз доказал,
Все противоречия в мире показал,
И их апориями назвал, ...
Нам достоверно неизвестно,
Как жизнь закончил Парменид,
Возможно гонениям подвергался,
И казней, с жизнью распрощался,
В назидание другим, по версиям иным,
Со всеми в мире Парменид жил,

И до глубокой старости дожил,
Не всем его знания доступны были,
Ученики их тайну сохранили,
И Парменида не казнили.

Философ Зенон Элейский

Игорь Шавель

Зенон Элейский, учитель Перикла,
И лучший ученик Парменида,
В Элеи, в Лукании родился,
Труд Парменида оценил,
Дополнил и развил,
А жизнь его была,
Противоречива и сложна,
Трагична и туманна,
Весьма разнообразна,
О нем легенды существуют,
Им восторгаются, критикуют,
Но все лишь сходятся в одном,
Трудами интересен он,
В сочинениях изложены они:
«Против философов»,
«Споры» и «О природе»,
Не исключено, что названия эти,
Все вошли, в содержание одной книги,
А школы Элейской основатель,
Его учитель Парменид,
Гениальнейший мыслитель,
Всех ученьем удивил,
А выводами поразил,
Его суждения,
Парадоксальные размышления,
У многих вызвали возражения,
И нужна была строгая,
Аргументированная защита,
Труда Парменида,
И Зенон применил довод,
Аргументацию от противного,
Задавая оппоненту обдуманные вопросы,
Вопросы от обратного,
Заставлял его увидеть,
Абсурдность и нелепость мнения,
Противоположного суждения,
И называли их апориями,
Их известно около сорока пяти,
Но упоминаются, около пяти,
Которые главные, которые важны,
Их делят на две группы:
Против множественности,

И против движения,
Против множественности,
Суждение такое,
Допустим, что сущее – вещи, множественно,
То есть вещь, это сумма материальных точек («вещей»),
И если вещей много, то их столько, сколько их есть,
То есть, конечное число,
Но если их много, тогда,
Между каждыми двумя,
Может появиться третья,
И так далее, до бесконечности,
То есть, можно сущее – вещи,
Делить на более мелкие части,
Причем делить их до бесконечности,
И у нас бесконечно малый,
Неделимый элемент будет,
И таким делением превратим все,
В несуществующее Небытие,
А если неделимый далее,
Элемент умножить на бесконечность,
Получим бесконечно большое тело,
«Итак, если есть множество,
То (вещи) необходимо должны быть и малы, и велики:
Так малы, что вообще не имеют величины,
И так велики, что бесконечны»,
Источник противоречия – понятие числа или множества:
Если существует множество вещей,
То конечная вещь, бесконечно велика и мала,
А число вещей в мире,
Одновременно конечно и бесконечно,
А поэтому нет частей у сущего,
Нет множественности вещей у него,
И всякое число, величина,
Или бесконечно велика,
Или бесконечно мала;
Но известность в мире получили,
Апории против движения,
Всего их существует четыре:
«Дихотомия», «Ахиллес и черепаха»,
«Стрела» и «Стадион»,
К апории «Дихотомия» приводит суждение,
Тело не сможет никогда начать движение,
Ведь, чтобы ему пройти какой-то путь,
Ему надо сначала дойти до половины пути,
А для этого нужно дойти до четверти,
И так все до бесконечности,
А деля все время до бесконечности,
Получаем, что тело не сможет дойти,
Ни до конца пути,

Ни даже двигаться начать,
Ведь за конечное время,
Невозможно пройти,
Бесконечное число точек,
Бесконечного участка пути;
Другая апория – «Ахиллес и черепаха»,
Самая парадоксальная, гласит,
Допустим, что быстрый Ахиллес,
За черепахой бежит,
Одновременно с черепахой,
Он начинает движение,
Бежит за черепахой и приходит,
В начальную точку черепахи движения,
А за это время черепаха доберется,
До следующей точки пути,
Следующего начала движения,
И они, эти точки на их пути,
Лежат до бесконечности;
Апория «Стрела» утверждает,
Летающая стрела, в каждый момент времени,
Занимает какое-то место в пространстве,
То есть, в каждый момент времени,
Покоится в каком-то месте пространства,
Значит состояние движения,
Есть лишь смена состояний покоя,
И за все время полета,
Стрела покоилась, а не летела;
Про апорию «Стадион»,
Утверждал следующее Зенон,
Представим, что есть три тела,
Одинаковой длины,
Два тела двигаются противоположно,
И скорость их равна,
А третье тело неподвижно,
Тогда движущиеся тела,
За одно и то же время,
Прошли какой-то путь,
Но одно тело, относительно неподвижного,
Прошло путь в два раза меньший,
Чем, относительно движущегося,
Значит тело движется,
С двумя разными скоростями,
И в этом противоречие;
О смерти философа,
Ходит много легенд,
Что он политиком был,
Что Зенон демократом был,
И принимал участие в борьбе,
С жестоким тираном Нearchом,

Но противостояние было неравным,
Был схвачен Зенон,
И пыткам подвержен,
Но страхуясь, что не выдержит их,
Себе откусил он язык,
И не предал соратников философ Зенон,
И умер от пыток в мучениях он.
Герой и мудрейший, мыслитель Зенон.

Философ Левкипп

Игорь Шавель

Ученик Зенона Элейского Левкипп,
Где он родился, точно не известно,
Возможно в Абдерах, или в Милете,
И жил там, около 500 – 440 лет,
До Рождества Христова,
О жизни Левкиппа,
Нам известно мало,
Вообще, многие полагают,
Что под именем этим, жил юный,
Будущий философ Демокрит,
А из его работ, работ Левкиппа,
До нас вообще, ничего не дошло,
Но работы: «Великий диакосмос» и «Об уме»,
Многие считают, что они его,
Возможно Левкипп ничего и не писал,
А излагал свое ученье устно,
И определить невозможно даже,
Где расходились их взгляды,
Левкиппа и Демокрита,
Ведь Левкипп находился всегда,
В тени ученика своего Демокрита,
Тем не менее Левкипп,
Термин, «Атом» ввел,
Мельчайшую и неделимую,
Сущего всего частицу,
Левкипп утверждал наличие небытия,
В этом он отличался от Парменида,
Который не допускал небытие,
Пустоты, разделяющей все сущее,
На множество элементов,
А мир наш, Левкипп считал,
От столкновений атомов возник,
Разных по форме, величине и весу,
Атомов, движущихся в пустоте,
А Великая Пустота,
В пространстве находится она,
И двигаясь в пустоте,
Атомы порождают вихри,
Являющиеся причинами миров,

В этом вихре разделяются они,
По принципу подобия,
Но от хаоса движений,
И столкновений атомов, они сцепляются,
И образуются различные вещи,
Скопления атомов под действием,
Движения воспламеняются,
В результате чего образуются,
Видимые небесные светила,
И все эти процессы подчинены,
Необходимости бытия и закономерны,
Вообще взгляды Левкиппа,
Такие же как и у Демокрита,
И часто вместе их изучали, и говорили,
«Левкипп и Демокрит полагали»,
И невозможно определить,
В каких областях их возрения,
Друг с другом не совпадали.

Философ Демокрит Абдерский

Игорь Шавель

Философ древний Демокрит,
«Самый тонкий из всех,
Древних мыслителей»,
Анней Сенека говорит,
Родился в городе Абдерах,
В богатой праведной семье,
Возможно был он,
Учеником Левкиппа,
И с юных лет Демокрит,
Странствовал по миру,
И на странствие свое,
Растратил он наследство все,
И в Абдерах за растрату,
Был заключен под стражу,
Но защитился Демокрит в суде,
И отчитался, что потратил,
Деньги не впустую на скитания,
А на познание и новые знания,
Обычаев и нравов, других народов,
И перед горожанами оправдался,
Деньгами, награжден был ими,
Но странностям был,
Подвержен Демокрит,
Порою покидал свой город,
Скрывался он от суеты,
И уходил на кладбище,
Ходил, молчал, среди могил,
И без видимой причины,

Вдруг хохотал,
Простую проблему,
Решать людскую очень,
Казалось забавным ему,
«Смеющийся философ»,
Стали его звать,
А многие считать,
Что сошел с ума он,
И Гиппократ был приглашен,
Известный врач, для всех времен,
И результатом встречи было,
Свидетельство того, что,
Физическое и психическое,
Отличное здоровье у него,
И был отмечен тонкий ум его,
Широкое мировоззрение,
Интеллект и объемное знание;
Имя Демокрита связано,
С теорией атомизма,
Объединившую учение трех школ,
Элейской, Пифагорейской и Милетской,
Их проблематику: физику, этику,
Эпистемологию, космологию и психологию,
И Демокрит изучал физику, астрономию,
Медицину, математику, музыку,
И был Демокрит автором,
Более 70 различных трактатов,
В трудах Диогена приведены,
Названия этих работ,
Но стоит отметить,
Известные тетралогии,
«О священных надписях в Вавилоне»,
И «Халдейской книги»,
Объясняется это легендой,
Ведь он за свою жизнь посетил,
И изучил минимум 4 государства,
Египет, Индию, Персию и Вавилон,
И проживал в Афинах он,
Но книги его до нас не дошли,
Его противник Платон,
Выбрал метод борьбы,
С Демокритом такой,
Он уничтожал его книги,
А Демокрит, учился на трудах Сократа,
Анаксагора повстречал,
У персидских халдеев,
Магов побывал,
И много нового познал,
Например, Демокрит утверждал,

Что согласно нашим чувствам,
Мир многообразен и изменчив,
Все состоит из материи и пустоты,
И термин «атом», тогда ввели,
Мельчайшую и неделимую,
Сущего всего частицу,
А мир наш, Демокрит говорит,
От столкновений атомов возник,
Разных по форме, величине и весу,
Атомов, движущихся в пустоте,
А Великая Пустота,
В пространстве находится она,
И в ней образуется вихрь,
От хаоса движений и,
Столкновений атомов,
Земля же наша в центре вихря,
А атомы хоть и материальны,
Содержания лишены,
А совместно образуют,
Переменчивые вещи,
Поскольку постоянно и вечно,
В пустоте движутся они,
А субстанция или материал,
Всегда состоит из двух начал:
Полного и пустого,
Полное, это атомы,
Активная сторона,
Пустое – вакуум, пассивная,
Но без него невозможны,
Движение атомов, их разложение,
И введя определение атома,
Он формулирует ряд его свойств,
Неделимость атома,
Главное свойство,
Ведь если он делим,
Тогда есть части в пустоте,
И к этой пустоте, прибавляется,
Другая пустота, а переходя к пределу,
Получаем пустое пространство,
И тут Дилемма, что либо,
Атом неделим, либо мир пуст,
Но атомы, имеют определенную форму,
И реально они неделимы,
А мыслимо делимы,
Поскольку они имеют свою форму,
Можно разложить их на фигуры,
И все вещи состоят из атомов,
Которые движутся, сталкиваются,
И объединяются, и возникает,

Определенная вещь,
Вещь, лишь комбинация атомов,
А разнообразие вещей,
Объясняется различием атомов,
Атомы не соприкасаются,
Нет у них внутри пустоты,
Ведь неделимы они,
Но между ними, всегда есть,
Небольшие промежутки пустоты,
И в вещах есть пустота,
А при сближении атомов,
Действуют отталкивающие силы,
Но действуют и притягивающие их силы,
Ведь «подобное притягивается подобным»,
А когда атомы разъединяются,
В результате движения, вещи исчезают,
Тоже происходит и с мирами,
Они возникают и исчезают
Атомы находятся вне времени,
Они неизменны, а изменения,
Происходят на уровне вещей,
И три признака различения вещей,
Числом атомов, их формой,
И порядком соединения атомов,
Камень отличается от человека тем,
Что атомы в нем, соединены,
Другим соотношением;
Демокрит рассматривает движение,
И делает попытку решить,
Его противоречивость,
И утверждает, что,
Если пространство непрерывно,
То рассуждение Зенона справедливо,
Ахилл, тогда не догонит черепаху,
Когда пространство неделимо,
А если пространство дискретно,
То и Ахилл, и черепаха,
Попадут на один и тот же атом,
Ведь точка, это атом,
А деление здесь конечно,
Оно не бесконечно,
И Ахилл догонит черепаху,
Демокрит разработал,
Эвристический способ,
Математических рассуждений,
А идея состояла в том, что дискретность,
Позволяет избавиться от бесконечности,
И устраняются парадоксы;
Философ Демокрит утверждал,

Атомизма постулаты применил,
В познании жизни и души, и считал,
Что все живое имеет душу,
А жизнь и смерть лишь результат,
Соединенья и разложенья,
Пламенных атомов в душе,
Эти атомы временны, они не вечны,
И нет бессмертия в душе,
Что человеческий дух, как и тело,
И его нельзя отрывать от тела,
Мысль, дух, тело, все из атомов,
Но они разные,
У духа – специфические атомы,
Они легкие, круглые;
Демокрит создал теорию,
Что природа и материя, первичны,
А чувственность, душа, сознание,
Они вторичны, а атомы и пустота,
Всего основа бытия,
И дополнение все остальное,
Нет в мире запаха и цвета,
Размера, вкуса,
Есть только атомов воздействие,
На наши чувства,
«Ни одна вещь не возникает,
И не уходит в никуда,
Атомы не перевоплощаются,
А остаются равнозначными,
Объединение и распад атомов,
Побуждает возникновение и разрушение вещей»;
Демокрит ставит проблему познания,
Он утверждает, что познание может быть,
Опытным на отражении,
И разработал, теорию истечения,
Вещи имеют поверхностные слои,
Из атомов они, и улетают,
И двигаются в пространстве,
Когда они достигают,
Наших органов чувств,
Мы их чувствуем,
Демокрит утверждал,
Что все формы перемешиваются,
И мы видим неадекватно,
И эмпирически наш мир не познать,
Лишь логические средства адекватны,
Процесс размышления наилучший,
Демокрит был уверен,
Что опыт мешает познанию,
И выжег себе глаза,

Чтобы не отвлекаться,
Используя выпуклое зеркало;
Общим принципом,
Существования для людей,
Должны быть состояния,
Безмятежности, гармонии и покоя,
А зло и несчастье происходит,
Из-за недостатка у людей,
Необходимого знания,
И только мудрость, является средством,
Устранения душевного ненастья,
И достижения человеком счастья;
Смеющийся Демокрит,
И плачущий Гераклит,
Так вспоминают потомки о них,
Демокрит считал нашу жизнь,
Никчемной, но забавной,
Гераклит грустил и сострадал,
Но нашу жизнь он почитал;
Демокрит первым установил,
Объемы конуса и пирамиды,
Объем он призмы изучил,
И изучил цилиндр,
И всем он показал свой дар,
Составив, первым календарь;
Демокрит сексуальную,
Жизнь не одобрял,
Преобладанием удовольствия,
Над сознанием, не признавал,
Женщин никчемными,
И глупыми считал,
Пригодными лишь,
Для продолжения рода,
Но и мужчина в момент любви,
Испытывает, тоже,
Лишь, животный инстинкт,
Что для ученого неже;
А умер великий Демокрит,
В возрасте 109 лет,
За три дня до смерти просит,
Приносить горячий хлеб,
Любил его он аромат,
И был с почестями погребен Демокрит,
За государственный счет.

Философ софист Протагор

Игорь Шавель

Родился Протагор,
В городе Абдерах,

В 480-х годах до Рождества Христова,
А может быть родился в Ионии он,
Точно никто не знает,
В городе Теосе, где его чтут,
Так многие считают,
В юности Протагор,
Был носильщиком дров,
И Протагора увидел Демокрит,
Когда тот шел со связкой дров,
Поразил Демокрита,
Геометрический, равновесия точный расчет,
Короткой веревкой, точки охвата дров,
И Демокрит пришел в восторг,
Приблизил к себе Протагора,
И философии научил его,
Стал деньги за обучение брать Протагор,
Учил речи и спора искусству,
Преподавал эристику, риторику,
И объехал всю Элладу,
В «Великой Греции» побывал,
Для города Фурии законы разработал,
В Афинах, Протагор был дважды,
По поручению Перикла там,
Проект конституции написал,
Но был схвачен афинянами,
И ими к казни осужден,
Его книга «О богах», была причиной,
Афиняне конфисковали эту книгу,
И на глазах толпы ее сожгли,
Но Протагора не казнили,
Его изгнали из Афин;
Протагор считал, что «основные причины,
Всех явлений находятся в материи»,
И главным свойством материи,
Считал изменчивость, текучесть,
Протагор это свойство распространил,
На изучающего мир человека,
Ведь как исследуемый объект, так и субъект,
Постоянно изменяется и сам человек;
Протагор считал, что ничто,
Не существует само по себе,
Все существует и возникает,
По отношению к другому,
Мысль эту Платон выразил так:
«Не происходит ничто само по себе,
Но все всегда возникает, в связи с чем-то»,
Протагор считал, что все,
Меняется не случайно, а приходит всегда,
В противоположное себе, и всякая вещь,

Содержит противоположности в себе,
Диоген Лаэртский утверждал,
Что Протагор «первый сказал,
Что о всякой вещи есть два мнения,
Противоположные друг другу», суждения,
А поэтому Протагор утверждал,
Что в мире «все истинно»,
Это утверждение критиковали:
Платон, Аристотель и Демокрит,
Платон и Демокрит говорили,
Утверждение, «всякий плод воображения,
Является истинным» направлено,
Оно и против себя, ведь,
«Если всякий плод воображения,
Является истинным,
В таком случае и то мнение,
Что не всякое воображение истинно,
Поскольку оно принимается воображением,
Будет истинно, и таким образом положение,
Что всякое воображение истинно, станет ложью»,
Аристотель писал: «есть ложь и неистина,
Но кажущееся правдоподобие,
И (ему нет места) ни в каком искусстве,
Кроме как в риторике и эристике»,
Протагор учил «делать слабейшую речь сильнейшей»,
Сенека говорил, что Протагор считал,
Что об одной и той же вещи,
Есть два противоположных мнения,
Секст Эмпирик писал:
«В начале своих «Ниспровергающих речей»
Протагор выразил эту мысль:
«Человек – мера всех вещей, существующих, что они существуют,
Несуществующих же, что они не существуют»,
Что чувственное восприятие – источник знаний,
Но чувственность передает данные,
Из определенных состояний,
Но никак не о внешних вещах,
Которые являются причинами этих состояний,
Платон по поводу этого утверждения писал:
Протагор «говорит тем самым, что-де какой мне кажется вещь,
Такова она для меня и есть, а какой тебе, такова же она, в свою очередь, для тебя...,
Разве не бывает иной раз, что дует один и тот же ветер, а кто-то мерзнет при этом, кто-то нет?»
И кто-то не слишком, а кто-то – сильно?»,
Ведь одному человеку ветер «кажется»,
Холодным, а другому нет,
Но «казаться» значит «ощущаться»,
И можно задать вопрос: ветер холодный сам по себе,
Или же ветер холодный относительно чего-то?

И делает Платон вывод такой,
Протагор прав, наши ощущения субъективны,
Но не прав, утверждая, что они истинны,
В ощущениях нет истины,
Ощущение не определяет знание,
Секст Эмпирик говорил,
Что Протагор не имел критерий знания,
По сведениям другим,
Протагор полагал, как и Демокрит,
Что мнение мудреца,
Истинней мнения людей обычных,
И, что мудрец, есть мера всех вещей,
Но главный критерий правды знания,
У Протагора, это выгода,
Когда надо определить, что хорошо и что плохо,
Но добро и зло относительны,
Протагор считал, что надо исходить,
Из своей пользы и выгоды,
Как личной, так и государственной,
Протагор, такими обосновывал,
Все действия софистов,
Ведь они стремились не к истине,
А к победе в любом споре;
Протагор обучал и добродетели за деньги,
Он утверждал, что Сократ был неправ,
С неверием в возможность учению добродетели,
Надо знать, такая возможность дана всем,
Но добродетель при рождении,
Не дана никому и ее надо воспитать,
Сократ все добродетели сводил к знанию,
Справедливости, рассудительности, благочестия, мужества,
И потом Сократ, вынужден был признать,
Что добродетели, как и всякому знанию, можно обучить,
Позже и Аристотель считал,
Что добродетели обучить можно,
Но не только знанию, а как результату воспитания,
Делающего привычкой наши знания,
Ведь привыкая быть храбрым и мудрецом,
Любой человек становится храбрецом,
Протагор указывал, что наказание преступников,
Смысл имеет тогда, когда добродетель можно воспитать,
Ведь всегда карают ради предотвращения зла;
В книге «О богах»,
За эту книгу, он пострадал в Афинах,
Протагор писал: «О богах я не могу знать ни того, что они существуют,
Ни того, что их нет, ни того, каковы они по виду,
Ибо многое препятствует знать (это неясность вопроса),
И краткость человеческой жизни»,
Тем не менее Протагор считал, что всем нам,

Лучше верить, чем не верить в богов,
А погиб Протагор, когда на лодке шел,
Из Южной Италии, в Сицилию,
В мессинском проливе, он утонул.

Философ-софист Продик

Игорь Шавель

Около 460 годов до нашей эры,
На острове Кея или Кос,
В городе Иулиде, родился Продик,
Будущий философ – софист,
Он часто приезжал в Афины,
Оратором он был,
Физически был очень слабым,
Но низким басом говорил,
С большей любовью,
Чем к другим софистам,
Платон относился к нему,
Нравился ему такой типаж,
И оттого в диалогах,
Платоновского Сократа,
Появился Продик, персонаж;
А в работах Продика:
«О природе», «Похвала глупости»,
«Времена года»,
Основная идея, отрицание религии,
Отрицание бога,
И признание богов, творениями людей,
Считал, что только воспитание, во все века,
Определяет судьбу человека;
Продик приписывают рассказ,
«Гераклит на распутье»,
Где изображена борьба,
Героя-полубога, на перепутье,
Когда нужно выбирать, в короткий срок,
Либо добродетель, либо манящий порок;
Продик основы синомики заложил,
Основы различения,
Одинаковых по смыслу слов,
Правильному применению их учил,
Чтобы не было никаких домыслов,
И омонимии, различных смыслов,
В графически совпадающих,
Словесных мыслях,
Уделял внимание правилам спора,
Способа опровержения ложных условий,
Культы обожествления связал,
С удовлетворением, нужд человека:
«Те предметы, которые питают и приносят пользу,

Раньше были признаны богами,
И сделаны священными,
А после были обожествлены,
И (люди), или (новые) виды пищи,
Или (новые способы) защиты,
Или прочие виды,
Как Деметра, Дионис и другие,
Как боги плодородия, растительности,
И виноделия искусства»;
В 380 год умер Продик,
И прожил 80-ть лет.

Философ-софист Горгий

Игорь Шавель

Около 480 лет до нашей эры,
В Италии, в Леонтины,
Родился Горгий теоретик,
И в философии софист,
Он был учеником,
Коракса, Эмпедокла,
Ораторству учился у Коракса,
Потом по городам скитался,
Красноречию желающих учил,
Когда не странствовал,
В Лариссе жил,
Мыслить людей он обучал,
За это у богатых плату брал,
Учителем Антисфена Горгий был,
Того кто киников создал,
Учил и Исократу,
На Антифона влияние оказал,
И на Еврипида, Фукидида,
Эталона трагика Агафона,
«Специалистом по мудрости»,
Его называли, но сам,
Горгий утверждал,
Что может он учить,
Не добродетели и мудрости,
А искусству складно говорить,
Риторические приемы,
Особые словесные детали,
Горгий применял,
Горгианскими фигурами,
Позже их называли,
Совет оратору он дал:
«Серьезные доводы противника,
Опровергай шуткой,
Шутки – серьезностью»,
И мысленной трезвостью,
Целиком сохранились,

Лишь две его речи,
«Оправдание Паламеда» и «Похвала Елене»,
На сюжеты мифов,
О Троянской войне,
На древней греческой земле,
Горгий риторику определял,
Как искусство речи,
Теорию судебного и политического,
Горгий создал, красноречия,
Считал, что оратор, должен уметь,
Одну и ту же вещь,
И порицать и восхвалять,
Сочинения Горгия отличаются,
Ритмическим оформлением,
Ритмической прозой,
Ритмическими фигурами,
Или метрическими моделями,
Намерено повторяющимися,
На стыке фраз и колонов,
Ритмической единицей прозаического,
Или стихотворного текста,
Горгий считал, что,
«Слово – величественный владыка:
На вид мало и незаметно,
А творит чудесные дела»,
На долгие времена,
Когда Горгий прибыл в Афины,
Послом от Леонтины,
Который страдал от Сиракуз,
И стал просить у афинян защиты,
Он с искусственной речью выступил,
Перед ними, их восхитил,
Там еще так, никто не говорил:
Изысканные антитезы понятий,
Ткались на словесном полотне,
Позже Горгий назовет,
В таких речах два приема,
Ложь духа и обман мысли,
И народное собрание, или еклисия,
Военную помощь,
Предоставило Леонтину,
В ее борьбе с Сиракузами;
В сочинении «О несуществующем,
Или «О природе», Горгий заявил,
Что «вообще ничто не существует»,
В том числе сама природа,
В этом труде Горгий,
Три тезиса обосновал:
– Ничего не существует;

– Если что-то существовало,
То человек не мог бы этого познать;
– Если бы даже он мог познать,
То не был бы в состоянии,
В словах это выразить,
И другим людям доказать,
И абсолютную истину узнать,
По мнению Горгия,
Поиск пути разума:
«Это не наука, дающая определения,
И абсолютные правила поведения,
И не бродячий индивидуализм...,
Это анализ ситуаций,
Описание того, что и когда,
Надо и не надо делать...,
Один и тот же поступок и хорош, и плох,
В зависимости от того, к чему он относится»,
О прекрасном и искусстве Горгий так судил:
«Выдающаяся красота чегонибудь скрытого,
Обнаруживается тогда,
Когда художники не могут ее нарисовать,
Своими красками,
Ибо их огромная работа,
И неустойчивый труд,
Дает доказательство тому,
Как прекрасна ее суть,
Как прекрасна она в своей таинственности,...
А то, чего не схватывает ничья рука,
И не видит ничей глаз,
Как это может высказать язык,
Или ухо слушателя воспринять,
Подлинная красота,
Невыразима никакими средствами,
И остается всегда чем-то таинственным,
Феноменом всякой красоты,
Если истины абсолютной нет,
И все ложно, имеет огромную силу слово,
Почти безграничную, коль скоро,
Оно не связано с бытием,
Слово, оно носитель убеждения,
Верование и внушения,
А риторика, это искусство убеждения,
Это искусство, это штурвал,
В руках государственного деятеля,
Политик, это ритор способный убеждать,
Разные законы принимать,
Горгий в речи «Похвала Елене» пишет:
«Слово есть великий властелин,
Который, обладая весьма малым и,

Совершенно незаметным телом,
Совершает чудные дела,
Оно может и страх нагнать,
И печаль уничтожить,
И радость вселить,
И сострадание пробудить»,
«Поэзию в ее различных формах,
Горгий говорил, я называю неким размерным суждением,
И тот, кто слушает, попадает в плен,
Дрожа от страха, сострадая льет слезы,
Трепещет от горя,
Его душа страдает от действия слова,
Счастье и несчастье других,
Делаются его собственными»,
Это Горгий колон изобрел,
«Горгианский стиль»,
Ритмико-интонационную единицу:
Количество слов, на одном дыхании произносимых,
И поэтический стиль он соединил,
Со стилем прозаическим,
Его золотая статуя в Дельфах,
Поставлена за его заслуги,
Перед греческой культурой,
И исторической судьбе Афин,
А умер Горгий в 380 году,
До нашей эры,
И прожил Горгий,
Сотню лет,
Великий оратор,
Был в прозе поэт.

Философ-софист Антифон Афинский

Игорь Шавель

Что знаем мы про Антифона,
Проблема есть только одна,
Возможно, Антифонов было два,
Один Антифон, он из Афин,
И Антифон из Рамнуса,
Антифон, который из Афин,
Был современником Сократа,
И оппонировал ему,
Ряд сочинений написал:
«Толкование сновидений»,
«Речь о государстве», и «О согласии»,
Но все они давно утрачены,
Антифон из Рамнуса,
Сыном аристократа был,
Судебные речи сочинял,
А в 411 году до нашей эры,
Как участника переворота,

Переворота «Четырехсот»,
В судьбе его произошел поворот,
Его осудили и казнили,
Но люди его ценили,
И его не забыли, а может быть,
Этот Антифон и Антифон из Афин,
Возможно все эти Антифоны,
Это, только, человек один?
Антифон Афинский родился,
В 479 году до нашей эры,
Он утверждал и верил:
В антитезу «природы» и «закона»,
Считал, что природа,
Это главный закон, для народа,
А людской закон, лишь мнение,
И всегда, надо видеть цель одну,
Следовать закону природному,
Даже в нарушение,
Человеческого закона,
Идею равенства людей,
Антифон отстаивал:
«Мы восхищаемся и почитаем тех,
Кто благороден от рождения,
А тех, кто неясного происхождения,
Не уважаем, не почитаем,
Как к варварам у нас,
К ним отношение,
Но по природе мы все равны,
И греки и варвары,
Гражданин любого города, такой же,
Как гражданин другого,
Представители всех классов равны,
Ибо по природе своей,
Все люди равны»,
Ведь если «закопаем в землю семя,
Или черенок оливы – продукт природы,
То вырастит олива,
Закопаем семя лавра,
И вырастит лавр,
А если закопать,
В землю скамью, которая,
Продукт человека,
То если она оживет и даст ростки,
Вырастит дерево – то есть то,
Чем, является скамья по природе,
Вырастут деревья,
Или олива, или лавр,
Ведь сущность вещи,
Человеческого творчества,

Признак случайный,
Признак преходящий,
А настоящий и постоянной сущностью,
Является природа вещи»,
А «справедливость в том,
Чтобы не нарушать законы государства,
Высоко их чтя,
В присутствии свидетелей,
В этом наибольшая польза для человека,
Оставаясь же наедине,
Надо следовать законам природы,
Веления природы необходимы,
Предписания наших законов,
Суть договора людей,
А не возникшие сами собой,
Веления природы, самовозникшие,
Это природные начала,
И тот, кто нарушает законы,
Если остается тайным,
Свободен от позора и наказания,
Если же открывается,
То его постигает позор и кара,
Вообще вывод такой,
Что многие предписания,
Признаваемые справедливыми по закону,
Враждебны природе человека,
По сути они оковы,
Для человеческой природы,
Те же, которые определены природой,
Приносят человеку свободу...»,
Веря в могущество слова,
Антифон вел лечебные беседы с потерявшими,
Душевное равновесие людьми,
Искавшими и находящими помощь,
Найденные на папирусах,
Отрывки сочинений Антифона,
Древнейший образец,
Греческой философской прозы,
Философского искусства;
А умер Антифон,
Афинский мыслитель,
Предвосхитивший идеи анархизма,
В 409 году, до нашей эры в Афинах,
Но его идеи остались в мыслях.

Философ Гераклит Эфесский

[Игорь Шавель](#)

Его ученье, стало высшей точкой,
Милетской школы, философской,
Он показал связь всего, всему,

Противоположностей борьбу,
Куда-то движется река,
И противоречий вся полна,
В ней жизнь рождается, живет,
И в тоже время, кто-то мрет,
Познав ученье, ты поймешь,
В реку два раза не войдешь,
Ведь все меняется, течет,
Наш мир так жил, и так живет,
И счастлив тот, кто все поймет,
Познав, всего один урок,
Что жизнь, всегда сплошной поток,
Он первый это все узнал,
И нам все знание передал,
И есть для всех один закон,
И это Логос, суть, Огонь,
Объединил все в мире он,
Все происходит из Огня,
Первопричина лишь одна,
В начале, тускло он горит,
Порой коптит, порой дымит,
Но разгорается Огонь,
Все поглощает, жадно он,
И даже души, иногда,
Ведь наши души из Огня,
А суть Огня, его движенье,
Огонь, начало измененья,
Быть и не быть, одновременно,
Вот главный смысл измененья,
Меняться, значит развиваться,
А измененье, есть борьба,
Небытия и бытия,
И в этом смысл их единенья,
И к знаниям нашим устремленья,
Мудро, лишь только божество,
Ему природой все дано,
И в Космосе Огонь живет,
Ведет там свой круговорот,
И воскрешает мир планет,...
Народ считал, что это бред,
Ученье было не для них,
И был народ, толпой глухих,
И в горы Гераклит ушел,
Там тоже, знание приобрел,
В горах надеялся понять,
Мироздания суть познать,
Познать, частично удалось,
Хотя и голодать пришлось,
Он понял, мудрый только Бог,

И в этом Бог, ему помог,
Его ученье и сейчас,
Востребовано среди нас,
А умер гений от водянки,
Болезнь навозом он лечил,
И думал, что тепло навоза,
Больное тело иссушит,
Но ошибался Гераклит,
И излечиться не сумел,
В Огне с навозом он, сгорел.

Философ Анаксагор Афинский

Игорь Шавель

Как мир возник, как возникал?
И кто, природу всю создал?
Первоначал стихий, Милетских,
Анаксагор не признавал,
Создал ученье он в Афинах,
Учение о Гомеомериях,
Считал, что вещи возникали,
Из смеси маленьких частиц,
Из смеси вечных элементов,
И в мире нет для них границ,
Частицы эти бесконечны,
Закономерностям верны,
Были они в покое вечном,
Размеры были их малы,
Но божий УМ, покой нарушил,
Рассортировал между собой,
И однородные частицы,
Собрал в известные тела,
И были это древесина,
Газ, воздух, прочее, вода,
И управлялось все движенье,
Одним божественным умом,
И была сила лишь одна,
НУС сила, сила от УМА,
И эта сила нарастала,
И начинала смесь вращать,
Соединять и разделять,
И отделеньем разнородных,
Соединеньем же иных,
Частиц по свойствам, однородных,
Был создан мир всех тел других,
И из частиц все возникало:
Из влажных, плотная Земля,
Темна она и холодна,
Другие, легкие частицы,
Были светлы и горячи,
И вверх частицы, устремились,

В загадочный, туманный мир,
Возникли небо и Эфир,
И стал Эфир вокруг вращаться,
И отрывать глыбы камней,
И камни, глыбы возгорались,
И в звезды, в небе превращались,
Зажглись и Солнце, и Луна,
В смеси живые части были,
И жизнь они здесь зародили,
Так божий УМ создал природу,
Телам в движение дал свободу,
И в этом главное отличие,
Его ученья, от Милетских школ,
Ведь там создатели, стихии:
Вода и Логос, и Огонь,
И убеждал он афинян,
Но убедить все же не смог,
Что Солнце, есть большая глыба,
Хотя и греет, но не бог,
Приговорили афиняне,
Анаксагора к смерти, но,
Красноречие Перикла,
Философа тогда спасло,
И был он выгнан из Афин,
Аристократов гордый сын,
Он уходил всем говоря,
Не я ведь потерял Афины,
Они остались без меня.

Философ Эмпедокл

[Игорь Шавель](#)

Эмпедокл многое познал,
И все, что он узнал,
Он нам в наследство, передал,
Познал, что скорость света,
Хоть и огромна, велика,
Однако, все ж она конечна,
Не бесконечная она,
Считал, что жизнь эволюционна,
И развивается она,
Сначала были части тела,
Из плоти: ноги, голова,
В движении, они столкнулись,
Возникли целые тела,
Но выжили лишь те, из них,
Кто смог самими размножаться,
Двуполы, эти существа,
Они, лишь могут развиваться,
Лишь только выжили они,
Все остальные не нужны,

Был Эмпедокл плюралистом,
Он плюрализму всех учил,
И был искусный он оратор,
Красиво очень говорил:
Из ничего, ничто не возникает,
Не происходит ничего,
Все состоит, из элементов,
Их сочетаний в веществах,
И если что-то пропадает,
Бог, элементы разъединяет,
Несовершенство исчезает,
А совершенство, сохраняет,
Их элементы укрепляет,
И вечно наше бытие,
А бытие, есть вещество,
Еще философ Эмпедокл,
Верил, в переселенье душ,
Вещал, что раньше был он рыбой,
И даже, женщиной он был,
И всех он этим, удивил,
Был Эмпедокл чудотворцем,
Лечил бездыханных людей,
Себя считал, обычным богом,
Всех тоже, в этом убедил,
И в пламени вулкана, «ЭТНА»,
Прыгнув туда, он не сгорел,
Был без сандалий, взят на небо,
И опять всех, поразил,
В основе же его ученья,
Лежат и воздух, и огонь,
Лежит вода, вместе с землей,
И все заполнили собой,
В движенье вечном, изменялись,
Соединяясь, разделяясь,
Неизменны и вечны,
Известные нам элементы,
Возникли из стихий они,
И даже в теле, в нашем теле,
Они находятся в крови,
А для движенья, измененья,
Две силы, разные даны,
Противоположные две силы,
По силе же, они равны,
Любовь – Филея, знать Единство,
А также значит и Добро,
Другая сила, в нашем мире,
Бытует ненависть, суть Зло,
Они активные начала,
Липка Любовь, она как влага,

И есть губительный огонь,
Он Ненависть, олицетворяет,
Все в нем горит, все поглощает,
Всем измененье придает,
Все остальное, есть смешение,
И разделение всего,
Но если, чуть Любовь сильнее,
Она в Сфайросе, побеждает,
Зло на границу изгоняет,
Слабеет, Ненависть, суть Злость,
Единство в мире наступает,
Везде господствует Любовь,
Но если Зло, сильнее в Сфайросе,
То наступает цикл Вражды,
И множество различий в мире,
Приводит все, во всем к войне,
И разделяются стихии,
И повторяется процесс,
И эти циклы бесконечны,
И только, элементы вечны,
И их познание людьми,
Несовершенны наши чувства,
И чтобы, что-то нам познать,
Нам чувства надо развивать,
Подобное познается подобным,
Все познается, только так,
Каналы чувств, познаний поры,
Необходимо расширять,
Чтоб, происходило истечение,
Примет, известных нам веществ,
Ведь если поры, эти узки,
Не познается нам предмет,...
Труды свои, он изложил в поэмах,
И мудростью наполненных, стихах,
Вся жизнь его, изложена в легендах,
Философов, и их учениках.

Философ Мелисс Самосский

[Игорь Шавель](#)

В далеком, древнем 5-ом веке,
До Рождества Христова, в 470-й год,
В Древней Греции Мелисс родился,
На острове Самос,
Потом философом он стал,
Элейскую школу, Мелисс представлял,
О жизни его известно мало,
Но Диоген Лаэртский и Плутарх,
В сочинениях своих писали,
Что современником Эмпедокла,
И Зенона, Мелисс был,

А его расцвет пришелся,
На 84-ю олимпиаду, в 441-й год,
И учил его знаменитый Парменид,
Мелисс встречался с Гераклитом,
Беседовал и спорил с ним,
Вопросами государства занимался,
Мелисс стратегом, тогда был,
И уваженье граждан заслужил,
Своей победой, над афинским флотом,
Софокл, командовал тем флотом,
И потом, в морской битве,
Все же, Мелисса разгромил,
И приступом, после осады,
Перикл Самос покорил;
Мелисс сочинение написал,
«О природе, или, О сущем»,
Но только, фрагменты остались от него,
И в рассуждениях он исходил,
Что «из ничего не может возникнуть нечто»,
Что сущее не возникало, а существовало вечно,
И ничего не уничтожит его,
Так как сущее не может превратиться в не-сущее,
А если сущее во времени бесконечно,
То оно и в пространстве бесконечно,
И если оно бесконечно и целокупно,
Следовательно, ничего другого быть не должно,
И времени не существует,
И бытие Парменида бесконечно,
И бытие тождественно Вселенной,
И Вселенная, бесконечна,
Мелисс повторил, учение Парменида,
О единстве, вечности и,
Неизменности истинного бытия,
Но внес Мелисс, важное новшество,
Важное мировое свойство,
Мировой шар имеет конечный радиус,
Так Парменид утверждал,
А Мелисс считал, что мир вечен,
И он невозникающий и непогибающий,
Потому, что радиус мира,
И сам мир – бесконечен,
Другим, важным новшеством,
Было утверждение Мелисса,
Что мир бестелестен,
Мелисс говорил: «Если бытие едино,
То оно не должно иметь тела,
Ведь если бы у него была толщина,
Оно имело бы части,
И уже не было единым»;

Не долго жил Мелисс,
Как умер он не знаем,
Но очень молодым умрет,
Прожив сорок лет, в 430-й год.

Философ Сократ

Игорь Шавель

Родился он в Афинах летом,
Шестого фаргелиона,
В одиннадцатый месяц,
Аттического года,
Родился в праздник, был тогда,
Нечистый день календаря,
День очищения храма Афины,
Богини Луны и фракийской богини,
Став знаменитым мудрецом,
Сократ был здоровья жрецом,
Мог быть казнен, мог жертвой стать,
Был должен храбро воевать,
Еще Сократ бессребреником слыл,
И был непобедимый спорщик,
Даров не принимал, и босиком ходил,
Однако же искусство он ценил,
Учился у Дамона и Конона,
Анаксагора и Архелая почитал,
Но передачу знаний, от людей считал,
Ненужной, знания у них внутри,
А философский труд поможет,
Все знания вывести на свет,
Ведь «в каждом человеке – солнце,
Только дайте ему светить»,
Не мешайте, отойдите,
Не дайте солнце заслонить,
Умел писать, но сочинений не оставил,
Ничего он сам не написал,
Он письма не признавал,
Сократ их мертвыми считал,
Считал Сократ, что письма,
Нам говорят, одно и то же,
А это в философии не гоже,
И монологу в письменах,
Предпочитал он диалог,
Но если не писал Сократ,
Откуда знаем мы его?
Его учение из веков,
Узнали от учеников,
Пришло ученье сквозь века,
От Ксенофонта, его ученика,
Там кратко, сжато,
Учение приведено Сократа,

А ученик Платон,
Свои, диалоги-утверждения,
Прописал Сократу, будто это,
Были его ответы, размышления,
Сократа учение, ознаменовало,
Было поворотом на века,
К познанию самого человека,
Ведь главную задачу философии,
Сократ видел в познании себя,
И начертанное в храме изречение,
«Познай самого себя»,
Утверждало авторитет знания,
Отвергнутый всеми софистами,
Которые пренебрегали истиной,
А Сократ наслаждался истиной,
Поклонялся ей, и выбрал познание истины,
Любимой работой своей,
Свой прием познания истины,
Сократ сравнивал,
С работой мудрой повивальной бабки,
Он считал, чтобы истину узнать,
Надо правильно вопросы задавать,
Ведь отвечая на них, можно истину познать,
В Древней Греции в ту пору,
Велись постоянные споры,
И у Сократа с мудрецами,
Многими лживыми хвастунами,
Была своя тактика общения,
Он скромничал, признавал, свое невежество,
И просил их его научить,
Такая покорность восхищала, и к диалогу располагала,
А в процессе спора давался ответ на умный вопрос,
И оппонирующий мудрец с ним соглашался,
Сначала с одним, потом с другим,
Сократа утверждением,
И запутывался, и в негодовании,
Побежденным удалялся,
Признавая нелепость и лживость,
Своих начальных убеждений,
Таким образом, оперируя понятиями,
Сократ связывал эти понятия,
С частными житейскими,
Конкретными случаями,
И Сократ задавал вопросы,
И происходило наведение,
И вырабатывалось на его основе,
Новое понятие, и твердое знания, определение,
В вопросах этики Сократ развивал,
Принципы рационализма,

Утверждал, что знающий добро,
Не станет поступать дурно,
Добром считал он познание и учил,
Что поможет людям знание,
Мудрее стать, добрее,
И к понятиям добра он относил,
Храбрость, мудрость, честность;
А многие Сократа высказывания,
Характеризуются как парадоксальные,
И по своему логизму,
Противоречат здравому смыслу:
– Зло, это незнание добра;
– Никто не желает зла;
– Никто не делает по своей воле зла;
– Добродетель, это знание;
А сам Сократ и не претендовал,
На роль всезнающего педагога,
Этакого бога, и утверждая говорил,
«Я знаю только то, что ничего не знаю,
Но другие не знают и этого»,
И это, возможно главное,
В философии Сократа,
Победившие демократы в Афинах,
После свержения Тридцати тиранов,
Которые казнили за год там,
Около полутора тысяч афинян,
Включая самого Ферамена,
Они поддерживали старые знания,
И привычные моральные нормы,
Сократ же несправедливо считался ими,
Главою безнравственных софистов,
Которые, изменяли их права и религию,
И признавали, только личную выгоду,
И умели, оправдывать любые мысли,
И приносить победу неправому делу,
И знали демократы, что из школы Сократа,
Вышли Критий, Терамин, Алквид,
Главари аристократических заговоров,
А также Пифидор, архонт-эпоним,
Именем которого отмечался,
Каждый год беззаконий,
Владычества Тридцати,
И воспитатель таких учеников, Сократ,
Был опасен для демократии,
И они решили, на этом сыграть,
Показать пример наказания,
И других этим напугать,
И Сократ был осужден на смерть,
Благо, доносчиков было не счесть,

Материалы для обвинения,
Нашлись легко,
Вождь партии Анит,
Оратор Ликон и поэт Мелет,
Доносы написали,
И был обвинен Сократ,
В них утверждалось, что деятельность Сократа,
Для государства опасна, что учит он,
Презирать нравственность,
Презирать старые законы,
И вместо государственной религии,
Стремится ввести в почитание,
Новых богов и новые знания,
Но несмотря на тяжесть обвинения,
И невыгодное для Сократа,
Присяжных суда настроение,
Его не осудили бы на смерть,
Но Сократ речью своей,
Суд не ублажил,
Напротив, судей раздражил,
А речь свою произносил,
Как будто лекцию читал,
Судей учил и наставлял, гордым тоном,
И суд присяжных, большинством,
Объявил его виновным,
Но этот к смерти приговор,
Соответствовал его желанию,
Избавить себя смертью, от возможной немощи,
И от старости страданий,
Ведь ему было почти 70 лет,
И осознавая нравственность,
И благородство своей жизни,
Сократ не готовился к защите,
Но в своей речи утверждал Сократ,
Что продолжит свой труд,
И если будет оправдан,
То богами возложенную на него,
Деятельность продолжит, а осудив его,
Они великий вред, причинят афинскому народу,
И перед богами согрешат,
Такая речь и тон такой,
Сократу навредила,
Произвела плохое впечатление на суд,
Ведь многие видели в нем,
Лишь развратителя молодежи,
А некоторые, и вовсе имели личную вражду,
И не понравилось суду, что Сократ,
Там, был не обвиняемым, но повелителем,
Он не защищал себя, давал он наставления,

И большей частью присяжных голосов,
Сократа на смерть, суд осудил,
Спокойно Сократ принял приговор,
Ведь сам он умереть хотел,
Друзьям разрешили его посещать,
Друзья предлагали ему бежать,
Смотрителя тюрьмы они могли подкупить,
Но увы, не захотел Сократ спастись,
Он считал, что его бегство,
С учением было несовместимо,
И опозорило бы его,
И с друзьями вел он наставления,
И диалоги, перед смертью с ними,
И беседуя с друзьями о бессмертии души,
Он кубок яда выпил и спокойно умер,
А умирая Сократ завещал друзьям,
«Мы все обязаны принести петуха,
В жертву благодарности богу Асклепию,
За мое исцеление: прошу вас, исполните это»,
Но точное толкование завещания,
И произошло ли это, сейчас неизвестно.

Философ Аристотель-Стагирид

[Игорь Шавель](#)

Аристотель ученик Платона,
По прозванию Стагирит,
В Стагире родился он,
В первый год 99 олимпиады,
Недалеко от горы Афон,
Его мать Фестида,
Из города Халкида,
Происходила из богатого рода,
А отец и учитель Никомах,
Был лекарем у царя Филиппа II,
Македонского деда,
Но в 15 лет Аристотель,
Стал круглым сиротой,
И был воспитан Проксеном,
С 17 лет он жил в Афинах,
В Академии Платона, учился там,
Но Платон заметил, что Аристотель,
Иначе мыслит, чем он сам,
В своих мыслях Аристотель,
Искал в знаниях глубину,
Поскольку очень важно,
Узнать было истину ему,
Аристотель дружил с юным,
Македонским Александром,
Был учителем он у него,
Политике и этике обучал,

Но казнь племянника Александром,
Прервала дружбу, хотя она,
Могла растянуться на года,
На много дружных лет подряд,
И говорят, чтоб отомстить,
Прислал Аристотель ему яд,
И Македонский был убит;
А когда умер, сам Платон,
Аристотель школу там открыл,
И лицеем эту школу он назвал,
И там написал около,
400 философских книг,
А учение, изложенное в них,
Оказало влияние на науку,
А главное в ней то,
Что познание должно,
Начинаться с восприятия вещей,
И начал он с критики Платона,
Нет смысла разделять наш мир,
На мир вещей и мир идей,
Как говорил Платон,
И уверен был он,
Что мир идей, или идеальный мир,
Самостоятельный, отдельный мир,
Который душа наша созерцает,
Перед приходом в тело,
И в этом мире, души все чисты,
И лишь на земле в душе порой,
Отражается опыт жизни земной,
Но не оправдано это ни чем,
И Аристотель считал, что мир идей,
Это лишь свойство самих вещей,
А самым исходным, по Аристотелю,
Является отдельная вещь,
Это то, о чем все высказываются,
Но в тоже время,
Сама ни о чем не сказывается,
То есть если берем стол,
О нем можно много сказать,
Что деревянный он,
Четыре ложки на нем,
Но нельзя сказать ни о чем,
Прописать чему – либо,
Быть данным столом,
Мир, это множество,
Таких единичных сущностей,
А если рассмотреть свойства,
Этих сущностей,
То обнаружится общее у них свойство,

И можно выстроить иерархию этих свойств,
Тогда наверху будет свойство,
Которое, ни о чем не говорит,
Что всему приписывается,
И все эти свойства, это категории,
Аристотель исследует такие категории:
Качество, количество, пространство, место,
Действие, страдание, и так далее,
Всего десять категорий,
Категория, это предельно общее понятие,
И если мы мир хотим познать,
Надо фундаментальные,
Причины вещей искать:
– То из чего вещи состоят – материя, материальная причина,
– Устройство вещи – форма вещи, формальная причина,
– То, что приводит вещь в движение,
– Целевая причина, например,
Если хотим построить дом,
Нужен материал, и его план,
Это формальная причина,
И нужна движущая причина,
И надо знать цель о том,
Для чего нам строить дом,
То есть целевая причина,
И если знаем все причины,
То понимаем, эту вещь,
А если глубже посмотреть,
То последние три причины,
Это одна и та же причина,
Ведь форма, приводит,
К движению и цели,
И всего есть,
Только две причины:
Материальная причина,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.