



Денис Лобков
Великие мистики XX века. Кто они
– гении, посланцы или аферисты?
Серия «Величайшие сенсации
и мистификации человечества»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8179348

Великие мистики XX века. Кто они – гении, посланцы или аферисты?: РИПОЛ классик; Москва;
2014

ISBN 978-5-386-07206-3

Аннотация

Впервые без купюр: вся правда о легендарных мистиках прошлого века! «Спящий пророк» Эдгар Кейси и «великий гуру» Ошо, самый знаменитый прорицатель Советского Союза Вольф Мессинг и создатель «эзотерического христианства» Георгий Гурджиев, «великий старец» Григорий Распутин и «наместник Бога на Земле» Сатья Саи Баба, «астральная путешественница» Елена Рерих и создатель «Церкви Сатаны» Рон Хаббард, а также Вангелия Гуштерова, Мать Тереза, Никола Тесла, Порфирий Иванов, Роза Кулешова, Карлос Кастанеда, святитель Лука и многие-многие другие...

Куда бесследно исчезли пять учениц Карлоса Кастанеды сразу после его смерти? Почему Тесла уничтожил «машину землетрясений» и куда исчез автомобиль, работающий без бензина? Почему Мать Тереза в конце жизни подверглась экзорцизму – изгнанию дьявола? Действительно ли Карл Юнг выстроил башню, которая является границей между мирами? Правда ли, что, проведя в ней ночь, любой психически нездоровый человек излечится, а здоровый потеряет разум?

Самые интересные моменты биографий, самые противоречивые публикации в прессе, секретные документы спецслужб и редкие документы из архивов, чудом дошедшие до наших дней, шокирующие свидетельства историков и материалы, которые никогда раньше не публиковались. Чего мы не знаем о тех, кому поклонялись и кого обожествляли миллионы, и кем они были на самом деле?

Содержание

Введение	4
Александр Мень – защитник колдунов и магов	6
Алистер Кроули – самый знаменитый черный маг в мире	9
Ванга – величайшая прорицательница всех времен и народов	13
Вольф Мессинг – самый знаменитый прорицатель Советского Союза	19
Ганс Гербигер – идеолог нацистов	22
Георгий Гурджиев – создатель «эзотерического христианства»	25
Григорий Грабовой – лже-Иисус во втором пришествии	27
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Денис Лобков

Великие мистики XX века

Кто они – гении, посланцы или аферисты?

*«Чем больше окружающие знают, что вы собой представляете,
и что от вас следует ожидать, тем сильнее это ограничивает вашу
свободу».*

Карлос Кастанеда

Введение

Гении или аферисты?

«Для того, чтобы любить, вовсе не обязательно знать, что такое любовь, какие процессы происходят в организме влюбленного человека и сколько людей испытывают это чувство одновременно с вами. Можно любить безо всякого знания, – говорил индийский духовный лидер Ошо. – Знание в любви не поможет, а напротив – может помешать. Если бы вы все знали о любви, вы никогда бы не смогли любить, из вашей жизни исчезло бы благоговение, вы перестали бы изумляться, стали бы полностью удовлетворены своим знанием. Мистик – этот человек, который осознал, что можно жить и без этих знаний, который не пустил их в себя, который расслабился и научился жить. Мистик живет и радуется жизни, а антимистик все время думает: «Как жить? Как любить? Как существовать?» и так по кругу».

Во все времена и у всех народов существовали люди, которые были не такими как все. Они отказывались от общепринятых норм и моралей, отрицали существующие теории и правила, зачастую вопреки общественному мнению, и придумывали свои версии и объяснения событиям мировой истории и тем, что происходят вокруг, они придумывали собственные виртуальные миры, иногда не похожие ни на что и не поддающиеся логическому объяснению. Конечно, зачастую таких выдумщиков сторонились, называли психическими и ненормальными, пытались изолировать от общества, но иногда случалось и так, что самые невероятные теории и знания вдруг находили свое подтверждение, необычные заявления и предсказания оказывались самыми точными, и еще вчера высмеивавшие чудаков, вдруг шли к ним на поклон, прислушивались к ним, впускали их в свою душу. Так появлялись целые школы, учения и даже религии. Людей, возглавлявших их, придумавших их или являющихся связующим звеном между иным миром, иными знаниями, и реальностью, принято называть мистиками (от греческого слова «мистик» – таинственный).

Мистицизм – это не наука и не лженаука, это не определенный набор знаний и не какое-то одно общепризнанное и общепринятое учение. Этим термином обозначаются различные виды учений, знаний (зачастую построенных на религии, философии, теософии), которые нестандартным образом трактуют понимание и восприятие мира, зачастую они основаны на эмоциях, интуиции и иррационализме. Говоря образно, если вы верите, что бог создал землю и первых людей на земле, если читаете Библию, молитесь перед сном и ходите по великим православным праздникам в церковь – это не мистицизм. Если вы отрицаете все религиозные течения и убеждены, что Чарльз Дарвин был прав со своей теорией эволюции, если не верите ни в богов, ни в пророков, ни в жизнь после смерти – это тоже не мистицизм. Но если вы вдруг придумаете какое-то свое, необычное объяснение возникновения челове-

чества и всех процессов, проистекающих на планете, каким бы абсурдным оно ни было, – это уже мистицизм. А если вы не только придумаете необычную теорию и найдете ей подтверждение, но и найдете сторонников, которые поддержат вас и пойдут за вами, то когда-нибудь ваши потомки и вас назовут мистиком.

Различные мистические доктрины, как правило, имеют общие черты: они противостоят естественным знаниям, тяготеют к символизму (акцентируют внимание на жестах, символах, цветах, формах, образах), часто предполагают практику определенных психофизических упражнений или медитаций, необходимых для достижения определенного состояния разума и психики.

Мистик – это не умалишенный человек, витающий в облаках, хотя, к сожалению, зачастую люди думают о мистиках именно так. Мистик – это, прежде всего, искатель и первооткрыватель. Человек, который исследует и ищет постоянно, который, обладая динамичной энергией, желает как можно быстрее открыть истину силой интуиции, открыть самостоятельно, а если ему это удастся, он ставит своей целью донести знания до окружающих. Также некоторые источники именуют мистиками обычных людей, заявляющих о своих паранормальных способностях, благодаря которым они становятся невероятно популярными.

В этой книге собраны уникальные сведения о самых известных мистиках XX века – о людях, вошедших в историю благодаря своим уникальным возможностям. Все они имели свой необычный взгляд на мировые и исторические события, часто могли влиять на происходящее вокруг и демонстрировать чудеса, не поддающиеся разумному объяснению. Все они имели (а зачастую имеют и по сей день, спустя много лет после своей смерти) последователей и учеников по всему миру. А еще все они сталкивались с тем, что их учения и знания отрицали, обвиняя в еретичестве, запрещали, а самих мистиков преследовали, обвиняли в мошенничестве или в создании тоталитарных сект и даже арестовывали.

Так кто же они на самом деле – гении, боги, уникальные люди, посланные человечеству, чтобы измениться, открыть глаза на реальное положение дел, спасти погрязшую в бездуховности, зле и грехах планету от неминуемой гибели, или же аферисты, которые, используя гипноз, магические практики, несложные фокусы или свои необычные способности, делали все для того, чтобы облапошить доверчивых граждан, заработав себе на жизнь? Выводы делать вам. А мы лишь собрали все факты о легендарных мистиках прошлого столетия.

Самые интересные моменты их биографий, самые противоречивые публикации в прессе, секретные документы спецслужб и редкие документы из архивов, чудом дошедшие до наших дней, шокирующие свидетельства историков и материалы, которые никогда раньше не публиковались. Чего мы не знаем о тех, кому поклонялись и кого обожествляли миллионы, и кем они были на самом деле?

Александр Мень – защитник колдунов и магов (22 января 1935 – 9 сентября 1990)

Александр Владимирович Мень – протоиерей Русской православной церкви, богослов, проповедник, автор книг по богословию, истории христианства и других религий, по основам христианского вероучения, православному богослужению. Автор множества книг на православную тематику, в том числе наделавшей много шума «Мистика, оккультизм, христианство», где, вопреки мнению церкви и общепринятым моральям, впервые публично смело заявил, что все святые, почитаемые церковью при жизни, были никем иным, как экстрасенсами, а потому многочисленные ясновидцы и целители нашего времени после смерти, что очевидно, также будут причислены к лику святых. Протоиерей искренне не понимал, почему церковь отрицает колдовство и другие магические ритуалы, хотя многие обряды, проводимые самой церковью, по сути, являются теми же оккультными техниками. Из-за таких смелых предположений многие работы Мень были засекречены и не издавались ни при его жизни, ни после.

Александр родился в Москве, в семье еврейского происхождения, отец – Вольф Герш-Лейбович (Владимир Григорьевич) Мень, мать – Елена Семеновна Мень (в девичестве Цуперфейн). В возрасте шести месяцев он был крещен вместе с матерью. Крещение было совершено тайно священником Катакомбной церкви отцом Серафимом (Батюковым). Когда мальчику было 6 лет, НКВД арестовало его отца, который более года провел под стражей, а затем до конца войны был вынужден работать на Урале.

Закончив учебу в школе, в 1953 году Мень поступил в Московский пушно-меховой институт в Балашихе, откуда вскоре был отчислен за религиозные убеждения. Через месяц после отчисления был рукоположен в диакона, а 1 сентября 1960 года (после окончания Ленинградской духовной семинарии) – в священника. В 1965 году закончил заочно Московскую духовную академию.

Служил в ряде подмосковных приходов. В 1989–1990 годах был настоятелем Сретенской церкви в Новой Деревне (микрорайоне города Пушкино). Уникальное сочетание укорененности в христианской традиции и одновременно широкой эрудиции, открытости к светской культуре, науке, к другим конфессиям, нехристианским религиям и энергия, направленная на понимание каждого собеседника, выдвинуло Мень в число ведущих христианских проповедников. Несмотря на то, что Мень не творил чудес, не лечил людей и не проявлял никаких уникальных способностей, паломники к нему тянулись со всей страны и выстраивались в очередь. В народе (теперь уже неизвестно откуда) пошли слухи, что достаточно пообщаться с Менем, поговорить с ним «за жизнь», как дела твои пойдут в гору, безработные найдут работу, бездетные родят, студенты сдадут экзамены, несчастные обретут счастье. Сам священник в своих интервью журналистам говорил, что искренне не понимает, кто распускает такие слухи, уверял, что его заслуга в благих деяниях минимальна – он лишь призывает людей верить в себя и в бога.

Свободное от службы, проповедей и приема прихожан время священник посвящал литературному творчеству. Главный труд отца Александра – «История религии» в семи томах, состоящая из серии «В поисках пути, истины и жизни» и книга об Иисусе «Сын человеческий», в которой автор рассматривает историю нехристианских религий как путь к христианству в борьбе магизма и единобожия. Вообще отец Александр Мень – один из зачинателей христианского «самиздата», он издавал книги не только на деньги церкви, но и на свои личные средства (особенно когда тематика книг была неудобной епархии или шла в разрез общепринятому мнению). Кстати, за его откровенность, открытость и смелость, его

полюбили многие увлеченные оккультными науками. В то время, когда церковь не признавала колдунов и ведьм, он охотно принимал их. Также Мень был духовным наставником, а часто и крестным отцом многих диссидентов 1970-х и 80-х годов, хотя сам воздерживался от активной правозащитной деятельности, видя свою миссию в духовном просвещении.

С середины 1980-х годов отец Александр Мень – один из самых популярных христианских проповедников (в том числе в средствах массовой информации). На свои деньги он издавал бесплатно распространяемый журнал «Мир Библии», большинство статей для которого писал сам – современным языком (часто используя жаргонные выражения) рассказывая и пересказывая библейские события. Он создал один из первых в России благотворительных фондов, который собирал деньги на лечение пациентов Российской детской клинической больницы.

Как у любого публичного человека, у Меня были не только сторонники и поклонники, но и недоброжелатели. Во время выступлений он неоднократно получал записки с угрозами, письма оскорбительного толка приходили к нему и по почте (нередко – от религиозных фанатиков, убежденных, что он нарушает каноны христианства), однако нанимать охрану он никогда и не думал – говорил, «на все воля божья». В результате священник был убит.

Он торопился в церковь: надо было успеть к литургии. Предположительно произошло следующее: к нему подбежал какой-то человек и протянул записку. Мень вынул из кармана очки и начал читать. В это время из кустов выскочил другой человек и с силой ударил его сзади топором. Обливаясь кровью, священник направился к станции. По пути женщина спросила: «Кто вас так, отец Александр?». «Да нет, никто, я сам!» – ответил он. Потом, теряя силы, повернул назад, к дому, дошел до калитки и упал. Несмотря на личные распоряжения президента СССР и председателя Верховного Совета России, убийство осталось нераскрытым.

Уже после смерти Меня многие уважаемые люди, в числе которых православный богослов профессор Алексей Осипов, протоиерей-миссионер Андрей Кураев, священник-миссионер Даниил Сысоев и другие называли покойного еретиком, призвали его книги считать экстремистской литературой, а всех последователей Меня считать заблудившимися, сошедшими с пути истинного. Все потому, что, с их слов, высказывания отца Александра Меня противоречат основам православного учения, строятся на лженауках (в его работах часто встречаются понятия «астрология», «астральный мир», «космос», «карма» и др.) и построены таким образом, что могут свести с ума неподготовленных людей.

Среди спорных и скандальных заявлений Меня называют его проповеди о том, что мир на планете создавали не Бог, а Сатана, просто в результате конфликта Сатана был отстранен от дел. Изначально же «Проект Мир» был совместный, и теоретически у нас могло бы быть два духовных лидера. Мень поддерживал известную эволюционную теорию о том, что человек произошел от обезьяны (что противоречит взгляду современной церкви, которая считает, что человека создал бог, а душа и тело появились одновременно). Мень отвергал богодухновенность Священного Писания, утверждая, что Библия – просто книга, написанная летописцами своего времени и просто описывающая происходившие много лет назад события, поклоняться ей, перечитывать по несколько раз он считал неразумным – «как любую книгу Библию нужно прочитать один раз, чтобы знать, что происходило на самом деле». Наконец, Меня обвиняли за его публично высказываемое предположение, что Иисус Христос был либо экстрасенсом, либо его вообще не существовало, и он – собирательный образ, не «единая личность, а Всечеловек (у Александра – курсив), целокупная душа всего человечества».

Аналогичные обвинения звучат в адрес Меня до сих пор, хотя людей, относящихся к нему как к духовному лидеру и одному из умнейших людей своего времени, миллионы. До сих пор книги Меня переиздают и читают. Их изучают, что является nonsensом, и в воскрес-

ных православных школах, и во всевозможных оккультных организациях, объединениях и орденах.

Алистер Кроули – самый знаменитый черный маг в мире (12 октября 1875 – 1 декабря 1947)

Алистер Кроули (Эдвард Александр Кроули) – один из наиболее известных оккультистов-каббалистов, черный маг и сатанист, один из «видных идеологов оккультизма и сатанизма», основатель учения телемы, автор множества оккультных произведений, в том числе «Книги закона», главного священного текста телемы. Таролог, автор колоды «Таро Тота». При жизни Кроули был участником нескольких оккультных организаций, включая «Орден золотой зари», «Серебряную звезду» и «Орден храма Востока».

Родился Кроули в городе Лимингтон-Спа, графство Уорикшир, Англия. Отец – Эдвард Кроули, мать – Эмили Берт. Родители были членами секты «Плимутские братья». С детства перед его глазами – аскетическое неистовство отца, проповеди, усмирение плоти, религиозная экзальтация. Пуританское подавление всех телесных влечений было основным мотивом воспитания. Этот экстремизм («нет» всякой эротике вообще), столь свойственный англосаксонской культуре, позже обернется своей противоположностью – «да» любым формам эротического опыта.

Ежедневное изучение Библии сопровождало все детство Алистера. Однако после смерти отца все попытки матери укрепить Кроули в христианской вере только провоцировали его скептицизм. Постоянно бунтующее поведение доводило его мать до такой степени, что она в сердцах называла Алистера «Зверем 666» (из «Откровения Иоанна Богослова») – этим эпитетом Кроули впоследствии любил называть себя сам.

В 1895 году, после окончания школы, Кроули поступил в Кембриджский университет. Сперва он проявлял интерес к изучению «моральных наук» (философии, психологии и экономики), но затем, под влиянием учителя, переключился на изучение английской литературы. Годы обучения в университете были беззаботным временем для Кроули из-за крупного наследства, оставленного отцом.

В декабре 1896 года Кроули решил посвятить себя оккультизму и мистицизму. В следующем году он начал изучение книг по алхимии, мистике и магии. Короткая болезнь в 1897 году привела его к мыслям о смерти и «бесплодности человеческого существования», или, по крайней мере, о бессмысленности дипломатической карьеры, которую он ранее выбрал для себя.

В Кембриджском университете Кроули сталкивается с небольшой группой эстетов и оккультистов. Здесь богатый, талантливый, изысканный и помеченный утонченной красотой юноша становится всеобщим кумиром. Несмотря на свою женитьбу на Розе Келли, он не ограничивает круг и половую принадлежность своих бесчисленных возлюбленных. Он много путешествует, покоряет наивысшие вершины мира, посещает Египет, Россию, Скандинавию, Францию, Мексику. Это жизнь денди, интеллектуала, альпиниста, мистика, поэта, искателя приключений.

В 1896 году в Стокгольмском отеле Кроули переживает свой первый опыт озарения. Он осознает, что призван к важному магическому пути. В скором времени он сталкивается с той оккультной организацией, которая утвердит его на этом пути и вооружит тайными знаниями. Знаменитый «Орден золотой зари» – самая загадочная и могущественная организация западной магии. В этот орден входили такие знаменитые люди, как Уильям Ейтс (нобелевский лауреат), Мод Гонн (вдохновительница Ирландской освободительной армии), Констанция Уайльд (вдова Оскара Уайльда), актриса Флоренс Фарр (муза Бернарда Шоу), сестра философа Бергсона Мойна Бергсон (жена главы «Золотой зари» Самуила Мазерса).

В ордене Кроули узнает об инициатическом использовании наркотиков, об особых магических ритуалах и практиках, о таинственных учениях каббалы, розенкрейцерства, йоги, алхимии и оперативной магии. В своем поместье Болескин на берегу Лохнесского озера он проводит таинственные опыты по вызыванию ангела-хранителя. Сложнейшая подготовка длится 6 месяцев, но операция оканчивается полным провалом. Лишь через несколько лет, в Мексике, при странных обстоятельствах это явление происходит спонтанно (и откладывает на жизнь Кроули неизгладимый отпечаток).

В «Золотой заре» Кроули нажил двух влиятельных врагов: Уильяма Йейтса (ирландский англоязычный поэт, драматург, лауреат Нобелевской премии по литературе 1923 года) и Артура Уэйта (известный христианский мистик, оккультист, ученый, масон, написавший множество авторитетных трудов на оккультную и эзотерическую тематику). Кроули считал, что Уэйт – не более чем претенциозный зануда, и критиковал его произведения и редактирование других авторов. Друг Кроули и бывший член «Золотой зари» Алан Беннет познакомил Кроули с идеями буддизма, в то время как Самуэль Мазерс, действующий глава «Золотой зари», обучал его западной магической традиции.

В своем фантастическом романе «Лунное дитя» Кроули изобразит Мазерса злодеем и черным магом под именем SRMD (аббревиатура магического девиза Матерса). Артур Уэйт будет нелицеприятно описан в этом же романе под именем «Артуэйт», в то время как Беннет появится в качестве наставника главного героя, мудреца Саймона Иффа.

Еще до официального разрыва с Матерсом в 1904 году, Кроули разочаровывается в его способностях во время раскола «Золотой зари» в 1900 году или даже раньше. В том же году Кроули переезжает жить в Мексику, где продолжает свои магические эксперименты уже в одиночестве.

В октябре 1901 года Кроули приступил к практикам раджа-йоги, а в 1902 году написал эссе «Берашит», в котором представил медитацию как «средство для достижения цели». Эссе описывает церемониальную магию как способ тренировки воли и постоянного направления мыслей на желаемый объект путем ритуала. В 1903 году в своем эссе «Наука и материя» Кроули показал эмпирический подход к учению буддизма.

Магический эксперимент, проведенный Кроули в Каире (Египет) привел его к основанию религиозного учения, известного как телема (основными тезисами данного учения являются принципы «Твори свою волю, таков да будет весь закон» и «Любовь есть закон, любовь в соответствии с волей». Эти фразы взяты из «Книги закона» – центрального текста телемы).

Все началось с того, что его жена, Роза, начала вести себя странным образом, что навело Кроули на мысль о том, что какая-то магическая сущность хочет вступить с ней в контакт. После общения с женой он выполнил магический ритуал воззвания к египетскому богу Хору, и достиг, по его словам, «серьезного успеха». По словам Кроули, бог объявил ему о начале нового магического эона и о миссии Кроули как пророка этого эона. Роза, продолжая давать информацию, сообщила о времени, в которое следует ждать новых откровений. 8 апреля и два следующих дня точно в полдень Кроули слышал голос, диктующий слова текста, известного как «Liber al vel legis», или «Книга закона». Голос назвал себя Айвасом, «службой Хорпа-крата» (Хора), бога силы и огня, сына Исиды и Осириса.

Некоторые части книги представляли собой цифровой шифр, расшифровать который Кроули оказался не в состоянии. Догма телемы объясняет это предостережением в самой «Книге закона» – говорящий предостерегал, что писец – Анкх-аф-на-хонсу (то есть сам Кроули) – никогда не сможет понять значение этого шифра.

В более поздних редакциях «Книги закона» Кроули добавил в нее предостережение, запрещающее кому бы то ни было обсуждать или критиковать написанное. Это было сделано им с целью избежать возможной догматизации.

В 1904 году от брака с Розой у Кроули родилась дочь, которой он дал имя «Нуит Ма Ахатор Геката Сафо Джезабел Лилит Кроули». Ребенок умер в возрасте двух с половиной лет, когда Кроули оставил ее с Розой после поездки в Китай. Спустя некоторое время рождается вторая дочь, Лола Заза.

По-настоящему Кроули как эзотерика прославили карты Таро. Колоду карт Таро Кроули создавал совместно с художницей-египтологом Фридой Харрис. Эта колода получила название «Таро Тота». Она наполнена глубоким символизмом, и каждая карта имеет астрологическое соответствие. В своей «Книге Тота» Алистер Кроули дает пояснение к каждой карте. В основном колода Таро Тота предназначена для гадания на судьбу.

В 1907 в жизни Кроули происходят два серьезных события: он основывает собственный орден «Серебряная звезда», и составляет «Свод священных книг телемы».

В соответствии с рассказом Кроули, в 1912 году Теодор Ройсс прислал ему письменное обвинение в публикации тайн «Ордена восточных тамплиеров». Кроули отверг эти обвинения, ссылаясь на то, что он не достиг той степени посвящения, на которой эти секреты раскрываются. Последующее общение привело к открытию британского отделения «Ордена восточных тамплиеров», под названием «Mysteria Mystica Maxima».

В 1920 году Кроули уехал в Чефалу на Сицилии и основал там свое «аббатство» телемы, которое в наше время называли бы «коммуной». В нем, со своими немногочисленными последователями он предаётся беспорядочным половым связям, употреблению наркотиков и занятиям магией. Вообще, как отмечают историки и исследователи жизни и работ Кроули, Алистер проводил большую часть своего времени преимущественно как позер, старательно зарабатывая себе имидж аморального человека.

В феврале 1921-го года умер ученик Кроули Рауль Лавдей (согласно одному из предположений, смерть произошла из-за отравления кошачьей кровью, чашу с которой якобы поднес ему Кроули). Жена Лавдея, Бетти Мей, подняла в британской прессе (Sunday Express и др.) кампанию против Кроули. В апреле итальянская полиция приказала Кроули и его последователям покинуть Сицилию, «невзирая на петицию протеста против подобных действий властей, направленную синьору Муссолини и подписанную всеми выдающимися гражданами города». Кроули переехал в Тунис. В 1926–1928 годах он совершает путешествия во Францию, Германию и Северную Африку.

В 1929 году Кроули был выслан из Франции за публикацию своей книги «Магия в теории и на практике». В том же году в Германии он женился на никарагуанке Марии Феррари де Мирамар.

В 1937 году Кроули издал книгу «Равноденствие богов», а в следующем году – «8 лекций по йоге».

В 1944 году выходит одна из самых знаменитых работ Кроули – «Книга Тота», но сама колода «Таро Тота» была издана только в 1969 году вместе с переизданием книги.

В 1945 году Кроули переехал из Лондона в частный пансион «Незервуд» в Гастингсе, где закончил свою книгу «Магия без слез».

Марта Канйлер, одна из последовательниц Кроули в Германии, считала, что Адольф Гитлер был последователем наставлений Кроули, и с энтузиазмом следовала идеям нацизма. Однако как указывает Мартин Бут в книге «Жизнь Мага», сам Кроули неоднократно говорил о Гитлере как о «Маге, который не смог понять истинную суть таинства». Кроме того, хорошо известно, что друг и спонсор Кроули Карл Гермер был арестован нацистским правительством по обвинению в сотрудничестве с «врагом рейха франкмассоном Алистером Кроули». Однако, несмотря на эти факты, после смерти Кроули представление о влиянии Кроули на Гитлера получило весьма широкое признание в оккультной среде.

Остаток жизни Кроули провел, скитаясь по недорогим гостиницам, сначала в Лондоне, затем в Гастингсе. Там он занимался рассказами о своем учении, незаконными сеансами

магии и гипноза – в общем, поиском денег на жизнь. Ряд биографов и историков проводят мысль о его пристрастии к героину в то время. В то же самое время он познакомился с Джеральдом Гарднером, основателем викки (западной неоязыческой религии, основанной на почитании природы, ставшей особенно популярной в 1954 году: считалось, что это – выжившая современная религия древнего колдовства, которая тайно существовала в течение многих столетий, имеющая корни в дохристианском европейском язычестве). Существует мнение, что основные книги виккан написал Кроули для Гарднера за деньги, но данное утверждение представляется сомнительным ряду исследователей.

1 декабря 1947 года Кроули скончался в пансионе «Незервуд» в Гастингсе. 5 декабря его тело было кремировано в Брайтоне. На похоронах, согласно его последней воле, были прочитаны избранные места из его «Книги закона» и сочиненный им незадолго до смерти «Гимн Пану».

Учение Алистера Кроули в самых общих чертах выглядит так. Цивилизация развивается в согласии с некоторыми циклами, каждый из которых определяет религиозный и культурный уровень человечества. Каждый цикл длится приблизительно 2000 лет, что совпадает с переходом одного из 12 созвездий Зодиака в новый сектор. Нынешнее человечество живет в конце «эона Осириса», что характеризуется «архетипом умирающего и воскресающего бога». Этот «эон», цикл, характерен патриархальной этикой и представлением о божественности как о чем-то отвлеченном и моральном. Закон этого цикла требует от человека аскетизма и отказа от собственной воли. Но все это заканчивается. Ближится следующий цикл – «эон Гора», сына Озириса. В этом периоде будет иная религия и иная культура, основанные на новой этике. Теперь «божество» будет внутри человека («каждый мужчина и каждая женщина – это звезда», гласит важнейший закон Кроули), а не вне его. Поэтому никаких ограничений не будет, и наступит царство тотальной свободы. Самого себя Кроули считал «пророком эона Гора», который должен известить человечество о наступающих переменах. В своих письмах он выдвигает идею своего приезда в Советскую Россию Сталина, чтобы «принять чествования народа, который разрушил храмы старого бога прошлого эона и водрузил пятиконечные звезды магии на своей святыне – Кремле». Между двумя зонами существует особый период – «буря равенствий». Это эпоха торжества хаоса, анархии, революций, войн, катастроф. Это волны ужаса, необходимые, чтобы смыть остатки старого порядка и расчистить место для нового. Согласно доктрине Кроули, «буря равенствий» является позитивным моментом, который служители «эона Гора» должны приветствовать, приближать и использовать. Поэтому сам Кроули поддерживал все «подрывные» тенденции в политике – коммунизм, нацизм, анархизм, предельный национализм освободительного толка (особенно ирландский). Кстати, у истоков этих движений также стояли секретные организации, часто довольно законспирированные, так что путь к реализации политических проектов у магистра Териона был довольно простым и открытым – стоило лишь убедить в своей эзотерической правоте некоторых оккультистов, и влияние на политику было обеспечено. Вместе с тем, Кроули очень высоко ценил современное искусство как метод реализации «бури равенствий». Бунтарское, лишенное границ и эстетических принципов, предельно индивидуалистическое и анархическое, оно несло в себе, согласно Кроули, все зародыши гибели нынешней цивилизации, будило извращения, магию безумия, эфемерный деструктивный нарциссизм.

Ванга – величайшая прорицательница всех времен и народов (31 января 1911 – 11 августа 1996)

Ванга (Вангелия Пандева Гуштерова) – легендарная болгарская слепая прорицательница. Ванга родилась в Струмице на территории современной Республики Македонии. Ее полное имя – Вангелия – в переводе с греческого означает «благая весть».

С началом Первой мировой войны, отец Ванги, Панде, был мобилизован в болгарскую армию. Мать умерла, когда Ванге было четыре года. Девочка росла в доме соседки. Вернувшись после войны, овдовевший отец повторно женился.

В 1923 году Ванга с отцом и мачехой переехала в селение Ново село в Македонии, откуда родом был ее отец. Там в возрасте 12 лет она потеряла зрение из-за урагана, во время которого вихрь отбросил ее на сотни метров. Она была найдена только вечером с забитыми песком глазами. Ее семья была не в состоянии провести лечение, и в итоге Ванга ослепла. В 1925 году она была направлена в Дом слепых в Земуне, Сербия, где провела три года. После смерти мачехи вернулась в дом отца в Струмицу, чтобы помогать ему по хозяйству – один, уже больной, отец не справлялся.

Общественное внимание Ванга впервые привлекла к себе в годы Второй мировой войны, когда по ближайшим к ее селению окрестностям прошел слух, что она способна определить местонахождение пропавших на войне людей, будь они живы, или места их гибели и захоронения. Одним из первых титулованных посетителей Ванги стал царь Болгарии Борис III, который побывал у нее 8 апреля 1942 года.

В мае 1942 года Ванга вышла замуж за Димитра Гуштерова из села Крынджилица Петрической околии. Незадолго до свадьбы она переехала с женихом в Петрич, где впоследствии приобрела широкую известность. Димитр провел какое-то время в армии, страдал алкоголизмом и скончался в 1962 году.

По заявлениям последователей, Ванга обладала способностью определять заболевания людей с большой точностью и предсказывать их дальнейшую судьбу. Часто направляла к целителям или врачам, которые могли помочь этим людям, причем часто этих целителей сама не знала и говорила о них так: в таком-то городе живет такой-то человек.

В 1967 году Ванга была оформлена как государственная служащая. С этого момента она стала получать официальную зарплату – 200 левов в месяц, а визит к ней стоил для граждан социалистических государств – 10 левов, для граждан «западных» государств – 50 долларов. До этого момента Ванга принимала людей бесплатно, принимая лишь разные подарки.

Писательница Елена Андреева, посещавшая Вангу в 60-х годах минувшего столетия, вспоминает: «Прежде чем попасть к Ванге, нужно было отправиться в городской народный совет и заплатить деньги за то, что ты к ней допущен. Получив квитанцию с печатью и номер, шли к дому ясновидящей. Случалось, что она отказывалась принять человека иногда из-за его качеств, иногда из-за того, что посетителя ждала неотвратимая беда. В день она принимала по восемь-двенадцать человек. Случалось, ждали приема по неделе, в городе даже отель построили, чтобы было людям, где жить».

Росту популярности Ванги очень способствовал профессор Георгий Лозанов, возглавлявший институт суггестологии (внушения) в Болгарии. Он снял о слепой пророчице фильм, подготовил массу публикаций. В бесконечных интервью для представителей печати едва ли не со всех континентов Георгий Лозанов повторял, почти как магическое заклинание: «ее ответы в 80 случаях из 100 попадают в цель. Это невероятно, если учесть необычайную сложность ситуаций, с которыми ей приходится иметь дело».

Такая многолетняя пропагандистская деятельность профессора Лозанова создала Ванге рекламу международного уровня: к болгарской ясновидящей стали приезжать зарубежные гости – писатели и журналисты, артисты и политики. Стране было престижно иметь прорицательницу, к которой стекаются толпы туристов и знаменитостей со всего мира, Ванга стала важнейшим элементом туристического бизнеса Болгарии.

Знакомство Ванги со знаменитым российским актером Вячеславом Тихоновым произошло в 1979 году. Об этой встрече писали очень многие, потому что реакция Вячеслава Васильевича после пророчества Ванги была очень неоднозначной и болезненной: его пришлось отпаивать валерьянкой. Все произошло следующим образом.

Как только Тихонов переступил порог дома Ванги в Петриче, ясновидящая бесцеремонно заявила ему: «Ты почему не выполнил желание своего лучшего друга Юрия Гагарина? Перед своим последним полетом он пришел к тебе домой и сказал: «Времени у меня нет, поэтому ты сам купи будильник от моего имени и держи его на своем письменном столе. Пусть этот будильник напоминает тебе обо мне»». Все это оказалось правдой – и после этих слов у Вячеслава Васильевича случился сердечный приступ. Действительно, Тихонов и Гагарин были друзьями. Когда Гагарина не стало, известный актер очень тяжело переживал смерть друга и совсем забыл про будильник, который обещал купить.

Сергей Владимирович Михалков, известный детский поэт и писатель, приехал к Ванге в том же 1979 году. Он был восхищен пророческим даром болгарской провидицы. Встретившись с сотрудниками журнала «Дружба», он так отозвался о Ванге: «Удивительная, труднообъяснимая способность заглядывать в прошлое человека, видеть его настоящее и будущее – уникальное явление! Люди с благодарностью вспоминают эту ясновидящую». Ванга предрекла Сергею Владимировичу три события, которые в точности свершились. «Твоя подруга Наташа, – сказала Ванга, – переживет тяжелую операцию на сердце, выздоровеет и потом выйдет замуж за своего хирурга. По возвращении в Москву ты лично встретишься с Леонидом Брежневым. Твой старший сын женится на иностранке и уедет жить и работать за рубеж, где будет снимать кино». Все, что было предсказано, произошло в реальности.

Знаменитый писатель Леонид Леонов, автор романов «Русский лес», «Золотая карета», «Бегство мистера Мак-Кинли», «Пирамида» и других часто встречался с ясновидящей и был одним из самых больших почитателей ее необыкновенного дара. Леонов писал, что был знаком со многими знаменитыми личностями, в том числе с Максимом Горьким и Иосифом Сталиным, но простая болгарка Ванга произвела на него самое сильное впечатление. Леонов советовался с Вангой относительно своих произведений, и Ванга всегда давала точные предсказания. Однажды она предрекла, что рукописи Леонова сгорят. Тогда, чтобы сохранить их, Леонов перевез бумаги с дачи, где он занимался творчеством, в городскую квартиру. Но все предосторожности были тщетны – рукописи все равно сгорели. От судьбы, как говорится, не уйдешь.

В 1980 году, когда писатель приехал в Болгарию, он посетил дом Ванги в Петриче и при встрече разговорился с ней о цветах. Ванга разоткровенничалась, заявив, что считает цветы живыми существами, они умеют разговаривать и не раз «нашептывали» ей никому неведомые тайны и помогали узнать судьбы людей. Ванга восхитилась, какой у Леонова великолепный сад на даче, в котором благоухали чудные цветы. Она сказала писателю: «Знаю, и ты понимаешь язык цветов, он правдив и прекрасен!». А еще Ванга велела Леонову вернуть прекрасный филодендрон, который он подарил Союзу писателей, в дом, так как этот цветок – покровитель творческих людей, он вдохновляет писателя на новые темы и книги. Леонов, конечно же, последовал совету Ванги.

Знаменитый живописец и сын всемирно известного художника Николая Рериха, Святослав, тоже бывал у Ванги в Петриче. Когда он в первый раз посетил ясновидящую в 1978 году, слова Ванги потрясли его до глубины души. Она с точностью до мелочей описала его

рабочий кабинет. Ванга сказала, что самое большое украшение его кабинета – это цветок лилии на подоконнике. Рерих подтвердил слова Ванги, сказав, что это любимый его цветок: «Прекрасная лилия блестит для меня серебром вечных поднебесных снегов Тибета и Гималаев». Ванга сказала, что нужно беречь цветок как символ небесной духовной чистоты.

Художник после смерти отца остался жить и творить в Индии, и перед Вангой сразу встали картины этих удивительных по красоте и духовной силе мест: «Вижу Тибет и Гималаи. Там, в тех местах, зародилась древнейшая история человечества. Твой отец был неземным человеком. Не только художником, но и пророком. Все его картины – прозрения. Ты должен продолжить его дело».

Для Ванги, женщины прямолинейной и справедливой, не существовало никаких авторитетов. Она не различала, кто перед ней – обычный человек или выдающийся. Для нее все были равны. Она всегда говорила то, что шло из ее сердца, даже если это было неприятно слышать посетителю. Так произошло и с известным поэтом из России Евгением Евтушенко. В 1980 году он приехал к Ванге и был обескуражен ее приемом: «Да какой ты писатель, когда от тебя несет, как из бочки! Ты многое знаешь, и таланта тебе не занимать, но почему так много пьешь и куришь?». Евтушенко, как известно, был большой любитель женщин и попросил совета у Ванги, как избавиться от греха прелюбодеяния. Ясновидящая сказала: «Воздержание, воздержание необходимо! И в любви, и в браке – воздержание!».

Когда актриса Алла Демидова переступила порог дома Ванги, провидица спросила, почему ей показывают женщину в нацистской форме. Алла Демидова сказала, что снялась в фильме «Щит и меч», в котором играла немку. «Да ты актриса?! – удивилась Ванга, – но почему ты стала актрисой? Ты должна была стать ученым. Известным ученым». Алла Демидова действительно училась на филологическом факультете в университете, но потом бросила вуз и поступила на актерское отделение. Несмотря на то, что Демидова достигла высот в актерской профессии, она всегда вспоминала слова Ванги о том, что могла бы заниматься наукой, а не сниматься в кино.

Родители популярного эстрадного певца Филиппа Киркорова, как известно, жили в Болгарии, в городе Варна. Отец Киркорова был музыкантом и руководил эстрадным коллективом. Однажды маленький Филипп заболел, и родители, недолго думая, привезли его к бабушке Ванге в Петриче. Ванга не только вылечила Филиппа, но и предрекла ему музыкальную славу. Вот что она сказала родителям мальчика: «Вижу вашего сына на высокой горе. Он стоит и размахивает металлической палкой». Спустя годы стало понятно, что Ванга имела в виду. В иносказательной форме она назвала музыкальный олимп, который покорила Филипп Киркоров, высокой горой, а микрофон – металлической палкой.

Как говорила сама Ванга, своими способностями она обязана не только цветам и животным, с которыми разговаривает, не только душам умерших, которые приходят к ней, но и неким невидимым существам, происхождение которых она не была в состоянии объяснить.

В 1994 году на средства Ванги по проекту болгарского архитектора Светлина Русева в селе Рупите была построена часовня Святой Параскевы. Ввиду неканоничности как архитектуры здания, так и настенных изображений, часовня не была освящена Болгарской Православной Церковью, поэтому про здание просто говорят «храм», не уточняя его принадлежности. По словам настоятеля храма св. Архангела Михаила в городе Варне, «она действительно построила на свои средства храм, который расписан одним из известных болгарских художников. Но он явно впервые пробовал себя в церковной живописи, от чего получилось нечто ужасное, в прямом смысле этого слова».

Незадолго до своей кончины Ванга сообщила, что Землю посещают инопланетные корабли с планеты, звучащей как «Вамфим», «третьей по счету от планеты Земля», а другая

цивилизация готовит большое событие; встреча же с этой цивилизацией произойдет через 200 лет.

Российский исследователь современного религиозного сектантства, деятель антисектантского движения в России, светский и церковный историк-медиевист, православный богослов Александр Дворкин в своих воспоминаниях приводит случай с митрополитом Нафанаилом, который был приглашен Вангой в свой дом, поскольку та передала через посланцев, что нуждается в совете. Однако, после того как митрополит посетил Вангу с крестом-мощевиком с частицей Честного Креста Господня, произошло следующее: «Вдруг она прервалась и изменившимся – низким, хриплым – голосом с усилием проговорила: «Сюда кто-то зашел. Пусть он немедленно бросит на пол это!». «Что «это»?» – спросили у Ванги ошеломленные окружающие. И тут она сорвалась на бешеный крик: «Это! Он держит это в руках! Это мешает мне говорить! Из-за этого я ничего не вижу! Я не хочу, чтобы это было в моем доме!» – вопила старуха, стуча ногами и раскачиваясь...».

Ванга умерла от рака правой груди, не позволив делать себе операцию. Все свое имущество она передала в собственность государства. На могиле Ванги в Рупите был установлен памятник провидице, открыт музей и разбит парк в память о ней. Круглый год это местечко притягивает тысячи людей со всего мира. Одни едут просто посмотреть те места, где жила Ванга, другие поклоняются ей, разговаривают с ее памятником и могилой. Третьи уверяют, что в парке Ванги необычная энергетика, которая позволяет очищаться и устанавливать связь с космосом – якобы, это одно из главных мест силы на планете.

Сама же Ванга после смерти стала одним из самых возлюбленных мистиков в современных средствах массовой информации. Различные газеты и журналы с завидной регулярностью публикуют ее пророчества, в том числе с привязкой к событиям, происходящим в современной истории. Существуют документально подтвержденные мнения, что Ванга предсказала смерть Сталина, распад СССР, аварию на Чернобыльской АЭС, победу Бориса Ельцина на президентских выборах 1996 года, потопление российской подлодки Курск, теракты 11 сентября, а также победу Веселина Топалова на шахматном турнире мира. Из незадокументированных источников известно, что, якобы, в 1993 года Ванга сообщила, что разрушенный СССР возродится в первой четверти XXI века и Болгария будет в его составе, а в России родится много новых людей, которые сумеют изменить мир, в том числе, на свет появится некто, кто со временем станет чуть ли не владыкой мира – неким правителем, которому будут подчиняться главы мировых держав. В 1994 году Ванга, будто бы, предрекла: «В XXI веке человечество избавится от рака. Наступит день, и рак будет закован в железные цепи». Она разъяснила эти слова таким образом, что «лекарство против онкологических заболеваний должно содержать много железа. Она также считала, что изобретут и лекарство от старости. Изготовят его из гормонов коня, собаки и черепахи – конь силен, собака вынослива, а черепаха долго живет». Перед смертью Ванга произнесла: «Придет время чудес и время больших открытий в области нематериального. Будут и великие археологические открытия, которые в корне изменят наши представления о мире с древнейших времен, будет найдена и страна, в существование которой никто не верит, потому что считается, что она существовала лишь в мифах, в мифах она и утонула. Она найдется. Так предопределено».

Справедливости ради нужно заметить, что не все пророчества Ванги сбылись. Например, она сообщала, что в период с 2000 по 2010 годы произойдет крупная ядерная катастрофа, «в результате выпадения радиоактивных осадков в Северном полушарии не останется ни животных, ни растительности, погибнут тысячи людей». Вангой было предсказано, что в финале чемпионата мира по футболу 1994 года будут бороться «две команды, начинающиеся на букву «Б»», однако в финал из всех стран, название которых начинается на букву «Б», вышла только Бразилия, в то время как Болгария проиграла в полуфинале Италии и

осталась четвертой. Еще провидица предсказывала, что Третья мировая война начнется в ноябре 2010 года, а закончится в октябре 2014 года.

Своим знакомством с Вангой (и посвящением, якобы, полученным от нее) гордятся десятки современных экстрасенсов и целителей. На самом деле, по словам племянницы Ванги Красимиры Стоянова, за все время к ней приезжали лишь два экстрасенса.

В 1990 году с ней встретился Анатолий Кашпировский. Она приняла гостя очень сдержанно, а знаменитый психотерапевт так растерялся, что не знал, о чем спросить ясновидящую. Она предрекла, что он долго будет колесить по свету, побывает в Америке, Японии и Китае. Поинтересовалась, как он лечит людей, и сказала, что нельзя верить тем, кто лечит руками на расстоянии. Ванга посоветовала Кашпировскому аккуратнее водить автомобиль и быть осторожнее с тормозом правого переднего колеса. Ванга сказала также, что Кашпировскому повезло с женой: Валентина – прекрасный человек. Когда известный психотерапевт спросил, как ясновидящей живется, она сказала, что очень устала от людей. «Я тоже устал», – сказал Кашпировский. Ванга мгновенно отреагировала: «Тогда зачем продолжаешь свои сеансы?»...

Скандално известный экстрасенс Григорий Грабовой приехал к Ванге 27 октября 1995 года. Ванга была уже тяжело больна, но все же приняла Грабового, заинтересованная его утверждением, что он может воскрешать мертвых. Провидица встретила его очень холодно, такого отпора Грабовой явно не ожидал (он пригласил журналистов с телекамерами, чтобы запечатлеть свой визит, но впоследствии тщательно пытался скрыть ото всех полученное видео).

«Кто тебе сказал, что у тебя дар? Нет у тебя ничего! – накинулась на Григория бабушка Ванга. – Ты слаб, очень слаб. Открой Библию и прочитай, что там написано. Молись богу, чтобы не пришел царь Ирод. Где твой отец? Умер? А ты хочешь его воскресить? Он умер, а ты хочешь оживить его? Господи, да ты с ума сошел! Только Господь может воскрешать мертвых, но он не придет. Тело умирает, а душа остается, а вы смотрите, как бы не пришел царь Ирод».

Ванга оказалась права. Не было у Грабового никакого дара, и впоследствии он был осужден за мошенничество.

Ванга вообще недолюбливала экстрасенсов, считая, что многие из них заражены грехом гордыни и стяжательства. Ее очень огорчало, если кто-то из экстрасенсов обманывал пациентов, заявляя, что получил благословение бабы Ванги. Болгарская провидица с недоверием относилась к разного рода лжепророкам и псевдоцелителям, которые вводили людей в заблуждение.

Однажды в гостях у Ванги побывала всемирно известный физиолог, академик, директор Института по изучению мозга и внучка знаменитого ученого Наталья Петровна Бехтерева. Она была настроена очень скептически и не верила ни в чудеса, ни в гадания. Ее материалистически воспитанный разум, как она сама выразилась, не могли поколебать даже свидетельства очевидцев, побывавших в гостях у болгарской ясновидящей.

После встречи с Вангой Наталья Петровна уехала домой, глубоко потрясенная всем сказанным провидицей. Все, что предсказала Ванга, по словам академика Бехтеревой, произошло на самом деле. После этого она несколько раз приезжала к Ванге в Петрич и ни разу больше не усомнилась в ее божественном даре.

Когда Наталья Бехтерева потеряла мужа и очень сильно переживала, Ванга спросила, не хочет ли она увидеть покойного. Та, конечно, согласилась (здесь сыграл не последнюю роль и профессиональный интерес психолога и физиолога). Бехтерева вернулась в Москву. Далее произошло нечто... Сначала Наталья Петровна подумала, что все это мираж больного воображения, но это оказалось не так. После смерти мужа в квартире Натальи Петровны поселилась ее подруга, и обе женщины стали свидетельницами необыкновенных событий.

Несколько раз обе они отчетливо слышали чьи-то шаги, предположительно мужские: кто-то перемещался по квартире. А потом случилось то, что Наталье Петровне Бехтеревой обещала Ванга: она и ее подруга увидели покойного. «За занавеской на окне, выходящем во двор, стоит банка с водой. Я протягиваю руку, слегка отодвигаю занавеску и рассеянно гляжу вниз. С моего третьего этажа во двор-сад нашего дома, сойдя с поребрика, прямо на тающем снегу стоит странно одетый человек и глаза в глаза смотрит на меня, – вспоминала Наталья Петровна. – Я знаю его слишком хорошо, но этого просто не может быть. Никогда. Я иду на кухню, где сию минуту должна быть подруга, и, встретив ее на полдороги, прошу посмотреть в окно спальни. Я впервые в жизни увидела лицо живого человека действительно белое, как полотно. Это было лицо бежавшей ко мне подруги: «Наталья Петровна! Да это ваш муж там стоит! Он пошел в сторону гаража, этой свой характерной походкой... Неужели вы его не узнали?» В том-то и дело, что узнала, но в полном смысле не поверила своим глазам».

После этого случая Бехтерева произнесла слова, облетевшие весь научный мир: «Феномен ясновидящей Ванги – факт непреложный... Хотя это – и непознанная реальность».

Вольф Мессинг – самый знаменитый прорицатель Советского Союза (10 сентября 1899 – 8 ноября 1974)

Вольф Григорьевич Мессинг – эстрадный артист (менталист), выступавший в СССР с психологическими опытами по чтению мыслей зрителей, заслуженный артист РСФСР.

Мессинг родился в еврейской семье в городе Гура-Кальвария, расположенном в 25 км на юго-восток от Варшавы – на территории Российской империи. В юности участвовал в номерах иллюзионистов в польских бродячих цирках. Затем освоил «эстрадную телепатию» (том числе «контакты через руку»). В одном из своих интервью Мессинг таким образом описывал свои выступления: «...Это не чтение мыслей, а, если так можно выразиться, «чтение мускулов»... Когда человек напряженно думает о чем-либо, клетки головного мозга передают импульсы всем мышцам организма. Их движения, незаметные простому глазу, мною легко воспринимаются... Я часто выполняю мысленные задания без непосредственного контакта с индуктором. Здесь указателем мне может служить частота дыхания индуктора, биение его пульса, тембр голоса, характер походки и т. д.».

Аналогично объяснял методику Мессинга и член-корреспондент Академии медицинских наук СССР Дмитрий Бирюков, руководитель медицинского института, в котором артист демонстрировал свое умение.

В 1939 году после начала Второй мировой войны Мессинг бежал в Советский Союз, где начал выступать с «чтением мыслей», сначала в составе агитбригад, затем с индивидуальными концертами от Госконцерта. Выступал в качестве иллюзиониста в советском цирке. Во время войны на средства артиста Мессинга были построены два истребителя. Первый – марки «Як-7», построенный в Новосибирске, был приобретен Мессингом в 1944 году специально для старшего лейтенанта Константина Ковалева после того, как он прочитал приказ о присвоении летчику-асу звания Героя Советского Союза. На фюзеляже самолета была сделана надпись: «Подарок от советского патриота В. Г. Мессинга Герою Советского Союза летчику Балтики К. Ф. Ковалеву». На этом истребителе Константин Ковалев сбил 4 вражеских самолета. Ковалев и Мессинг подружились и бывали в гостях друг у друга после войны. Второй истребитель был приобретен в 1944 году и проходил службу в авиаполку «Варшава».

Ассистентом в номерах Вольфа Мессинга до своей болезни и смерти была его жена – Аида Михайловна Мессинг-Рапопорт.

В 1965 году в журнале «Наука и религия» (номера с 7 по 11) были опубликованы мемуары Мессинга, фрагменты которых также печатались в «Смене», «Советской России» и ряде других изданий. Попытки проверки наиболее сенсационных заявлений артиста показали их недостоверность.

Мессинг утверждал, что в 1915 году 16-летним встречался с Эйнштейном в его квартире в Вене, где его поразило обилие книг, и провел телепатический сеанс с Эйнштейном и Фрейдом. Однако доподлинно известно, что у Эйнштейна вообще не было квартиры в Вене, и с 1913 по 1925 годы он Вену не посещал. Кроме того, Эйнштейн всегда держал в своих квартирах лишь несколько справочников и оттиски наиболее важных статей.

Мессинг утверждал, что когда немецкая армия оккупировала Польшу, его голова была оценена в 200 тысяч марок, так как он в одном из театров Варшавы предсказал гибель Гитлера, если он повернет на восток. Его якобы схватили и посадили в полицейский участок, откуда он сбежал, используя свои сверхъестественные способности. Однако никаких доказательств столь громких утверждений не известно.

В ходе проверки 857 фондов трофейных документов в Российском государственном военном архиве (фонды архивов Имперской канцелярии, министерств, управлений тайной полиции, управления государственной безопасности, личные фонды нацистских лидеров) не было обнаружено никаких сведений об артисте Вольфе Мессинге. Аналогичный результат дала проверка каталога Берлинской библиотеки. При проверке архивов Правительства Генерал-губернаторства (Польша), Министерства иностранных дел Германии, немецкого посольства в Москве, Канцелярии рейха, министерства рейха по народному просвещению и пропаганде, Немецкого бюро известий, немецкого зарубежного научного института, мест нахождения службы Розенберга, Руководства пропаганды рейха никаких документов о реакции Гитлера по поводу публичных выступлений Мессинга не обнаружено.

В журналах межвоенного периода Польши, писавших на темы тайных знаний, парапсихологии и оккультизма («Обзим», «Подсолнечники», «Мир духа», «Мир сверхчувственный», «Духовные знания», «Свет»), упоминаний о Вольфе Мессинге также не обнаружено (в отличие от других гипнотизеров и ясновидцев). В справочнике «Библиография Варшавы. Издания за 1921–1939 гг.» не указано ни одной статьи, посвященной Мессингу.

Мессинг, с его слов, встречался в 1940 году в Гомеле со Сталиным, якобы «интересовавшимся положением в Польше, встречами Мессинга с руководителями Речи Посполитой». Подобные встречи со Сталиным, якобы, проходили и позднее, в том числе и в Москве. Однако какие-либо документы, подтверждающие подобные встречи Сталина с Мессингом, отсутствуют в Центральном архиве ФСБ РФ, архиве ЦК КПСС (ныне – Российский государственный архив социально-политической истории), в Центральном архиве КГБ Республики Беларусь, в Национальном архиве Республики Беларусь, государственных архивах Грузии, партийном архиве Грузии (ныне – архив президента Грузии), в записях лиц, принятых Сталиным в Кремле.

Мессинг утверждал, что по просьбе Сталина, загипнотизировав кассира Госбанка, подал ему пустой лист и получил у него же 100 000 рублей. Но в то время порядок выдачи денег в Госбанке был совсем другой: чек подают бухгалтеру, у которого никаких денег нет. Потом этот документ проходит через внутренние каналы банка, тщательно проверяется ревизором (или двумя ревизорами, если сумма велика), далее чек попадает к кассиру, который готовит документы и деньги и уже после всего этого вызывает клиента.

Николай Китаев в своей книге «Криминалистический экстрасенс. Вольф Мессинг: правда и вымысел» утверждает, что «мемуары» Мессинга были сфабрикованы известным журналистом-популяризатором, заведующим отделом науки «Комсомольской правды» Михаилом Васильевичем Хвастуновым. То, что книга Мессинга «Я – телепат» на самом деле написана Михаилом Хвастуновым, а также то, что написанное в ней – вымысел, подтвердил популяризатор науки, писатель и журналист Владимир Губарев (бывший научный редактор «Комсомольской правды»).

Кроме того, ученый Владимир Матвеев отмечал, что при встрече с ним Мессинг отказался продемонстрировать умение гипноза или какой-либо другой трюк, описанный в мемуарах.

По утверждению психиатра Михаила Буянова, Вольф Мессинг в последние годы жизни обращался к нему за врачебной помощью, страдая многими фобиями.

В публицистике многократно упоминается об участии Мессинга в раскрытии различных преступлений (поимка шпиона, указание во время суда на истинного убийцу и т. п.). Однако почти все подобные истории недостоверны: в архивах участие Мессинга в расследовании дел не указано и кадровые работники суда и прокуратуры, работавшие в местах предполагаемых событий, единогласно утверждают, что ничего похожего на самом деле не было.

Исключением являются события июня 1974 года в Иркутске. При расследовании дела директора магазина плодовоощеторга, обвиняемого в крупном хищении, Мессинг присут-

ствовал на его допросе и в тот же день уполномоченный БХСС ознакомил следователя со «справкой», составленной якобы после беседы с Мессингом. В справке были указаны ранее неизвестные факты, разоблачавшие обвиняемого. Справка была подшита в секретное дело оперативного учета, сведения были проверены и подтверждены. Однако, как позже выяснилось, таким нестандартным образом следователь легализовал агентурную информацию, не желая раскрывать ее истинный источник.

Ганс Гербигер – идеолог нацистов (29 ноября 1860 – 11 октября 1931)

Ганс Гербигер – немецкий инженер, автор псевдонаучной космологической доктрины вечного льда, впервые изложенной в его книге «Учение о мировом льде».

Будущий мистик родился в тирольской семье. Свою юность провел на родине матери в Каринтии. Посещал машиностроительную школу при Технологическом музее в Вене. После службы в армии работал чертежником у конструктора паровых машин Альфреда Кольмана, затем поступил в качестве специалиста по компрессорам к Ланду в Будапеште. В 1894 году он изобрел новую систему крана для насосов и компрессоров. Лицензия была продана американским и немецким компаниям. В результате Гербигер стал обладателем большого состояния, однако разразившаяся Первая мировая война свела это состояние к нулю. Это заставило его искать новые источники существования. Тут Ганс Гербигер и обратил внимание на поднимающий голову нацизм, стал одним из его идеологов.

Гитлер и Гербигер – «два великих австрийца» – встречались много раз. В начале своей карьеры, как говорят очевидцы, Гитлер даже позволял своему ученому земляку помыкать собой. Кое-кто вспоминает даже, что ему доводилось слышать, как Гербигер, не терпевший, когда его перебивают, не стеснялся бросить Гитлеру короткое: «Мауль цу!» – дескать, заткнись! И ничего, Гитлер до поры до времени терпел такое отношение к себе.

Именно Гербигер довел до крайности убеждения Гитлера: германский народ в своем мессианстве отравлен западной наукой, узкой, ослабляющей, лишенной тела и души. Доктрина мирового льда даст нужное противоядие от ее действия. Она тесно сочеталась с мыслью о магическом социализме.

Гербигер также претендовал на то, чтобы объяснить всю астрофизику применением состояния воды в трех видах – жидкости, льда, пара. Неожиданные «озарения блестящей интуиции» открыли ему, как он сам утверждал, двери в новую науку, охватывающую все остальные.

В итоге он стал одним из великих пророков нацистской Германии и после смерти удостоился титула «Гениальный открыватель, благословенный богом».

Летом 1925 года многие ученые Германии и Австрии получили следующее письмо: «Пришла пора выбирать, с нами вы или против нас. Гитлер расчистит политику, Ганс Гербигер выметет ложные науки. Доктрина вечного льда будет знаком возрождения немецкого народа! Берегитесь! Становитесь в наши ряды, пока не поздно!».

Гансу Гербигеру в то время было 65 лет. Он носил огромную белую бороду и эксплуатировал образ такого свирепого пророка. «Объективная наука – это пагубное изобретение, тотем упадка», – писал Гербигер. Он, как и Гитлер, не выносил ни малейшего сомнения, ни малейшего намека на противоречие. Его охватывала ярость: «Вы верите уравнениям, а не мне! – кричал он. – Сколько же времени потребуется вам, чтобы понять, что математика – ложь, не имеющая никакой цены!».

В своих воззрениях он не был одинок. У него нашлись коллеги, которые вместе с ним утверждали, что мы живем на внутренней поверхности сферы. Договорились даже до того, что стали считать Землю плоской и отправили на Арарат экспедицию за Ноевым ковчегом.

Для популяризации своих идей Гербигер создал свою собственную службу информации с вербовочными бюро и пропагандистами. Им был опубликован толстенный трехтомник с изложением своего учения, 40 популярных книг, сотни брошюр. «Наши северные предки обрели силу в снегах и во льдах, – провозглашала одна из таких брошюр, – вот почему вера в мировой лед – естественное наследство нордического человека. Австриец Гитлер выгнал

еврейских политиков. Другой австриец, Гербигер, выгонит еврейских ученых. Своей собственной жизнью фюрер показал, что дилетант может стать выше профессионала. Потребовался другой дилетант, чтобы дать нам полное представление о Вселенной».

Вначале ученые протестовали, пытались доказывать в публиковавшихся письмах и статьях нелепость теории Ганса Гербигера. Однако вскоре, после прихода Гитлера к власти, сопротивление стало слабее. Многие известные инженеры и ученые были вынуждены присоединиться, хотя бы публично, к доктрине вечного льда. В чем же ее суть?

В письме к рейхсляйтеру Лею Гербигер писал, что, будучи еще молодым инженером, «наблюдал, как расплавленная сталь пролилась на мокрую и покрытую снегом землю: земля взорвалась с некоторым опозданием и с большой силой». Вот и все. Из этого зернышка и выросло его учение.

Кратко его можно изложить так: некогда огромное небесное тело с высокой температурой, в миллионы раз больше нашего нынешнего Солнца, столкнулось с гигантской планетой, состоявшей из скопления космического льда. Масса льда глубоко проникла в сверх-солнце. Затем произошел гигантский взрыв.

Некоторые осколки были отброшены так далеко, что затерялись в ледяном пространстве. Другие либо упали обратно на центральную массу, либо были отброшены в среднюю зону, став планетами нашей системы. Их было тридцать. Постепенно они стали покрываться льдом. «Луна, Юпитер, Сатурн состоят из льда, каналы Марса – трещины во льду, – считал Гербигер. – Только Земля не была полностью охвачена холодом, на ней продолжается борьба между льдом и огнем».

На расстоянии, втрое большем расстояния до Нептуна, находилось в это время огромное ледяное кольцо. Оно и сейчас там находится. Астрономы называют его Млечным Путем, так как несколько звезд, похожих на наше Солнце, сверкают сквозь него в бесконечном пространстве. Что же касается фотографий отдельных звезд, совокупность которых представляет Млечный Путь, то это подделки, считал Гербигер. Солнечные пятна, которые меняют свою форму и место каждые одиннадцать лет, происходят от падения ледяных глыб, которые оторвались от Юпитера, совершающего свой оборот вокруг Солнца каждые одиннадцать лет. Лед и пламень, отталкивание и притяжение вечно борются во Вселенной. Эта борьба определяет жизнь, смерть и вечное возрождение Космоса. Эти космические силы, действуя на хромосомы и гены, создадут мутации. Появятся новые расы, животные и растения, гигантские леса.

Луна, по предсказанию Гербигера, со временем непременно приблизится к Земле, взорвется от большой скорости вращения и станет кольцом из скал, воды и газа. Это кольцо будет вращаться все быстрее и быстрее. Наконец, вся масса обломков обрушится на Землю. Это и будет Апокалипсис. Выживут только самые лучшие, сильные, избранные люди. Они увидят ужасающие картины конца мира.

На протяжении тысячелетий лишенную спутников Землю ожидают наслоения новых рас и цивилизаций гигантов. Все начнется снова после потопа и страшных катаклизмов. Марс, значительно меньший, чем Земля, в конце концов, достигнет ее орбиты. Слишком большой, чтобы стать спутником, он пройдет совсем близко от Земли, заденет ее и упадет на Солнце, притянутый его огнем. Земная атмосфера окажется увлеченной притяжением Марса, покинет Землю и затеряется в пространстве.

Океаны забулрят, вскипая на поверхности Земли, смоят все, и земная кора взорвется. Мертвая планета, продолжая двигаться по спирали, будет захвачена ледяными планетоидами, плавающими в небе, и станет огромным ледяным шаром, который, в свою очередь, упадет на Солнце. После столкновения наступит Великое Молчание, Великая Неподвижность, а внутри полыхающей массы на протяжении миллионов лет будут собираться водяные

пары, произойдет новый взрыв для созидания новых миров вечными пламенными силами Космоса.

Такова судьба нашей Солнечной системы в глазах австрийского инженера, которого национал-социалисты назвали Коперником XX века.

Несмотря на абсурдность многих заявлений Ганса, его последователей можно встретить до сих пор. Ученые разрабатывают его идеи, а религиозные фанатики объединяются с мыслью, что Гербигер был богом во плоти. Одна из таких сект поклонников Гербигера была официально закрыта полицией в небольшом городке Швайнфурт в Германии в 2012 году. Историки же в один голос утверждают: Ганс Гербигер был просто хорошим аферистом и неплохим психологом. Он просто искал пути заработать (пусть не совсем честно), вот и придумал идею, которой смог заразить главного человека своей страны.

Георгий Гурджиев – создатель «эзотерического христианства» (14 января 1866 – 29 октября 1949)

Георгий Иванович Гурджиев – философ-мистик, оккультист, композитор и путешественник первой половины XX века. Гурджиев родился на Кавказе в глухом селении недалеко от границы с Турцией в семье плотника греческого происхождения, который живо интересовался вопросами религии. В детстве получил хорошее образование. Друг его отца, епархиальный епископ, заинтересовался смысленным мальчиком и взялся выучить его на священника и врача, поскольку, по его мнению, одно без другого существовать не могло. Однако в юношеском возрасте Гурджиев внезапно бросил учебу и стал членом «Сообщества искателей истины». Став одним из лидеров этой организации, он почти всю свою юность странствовал по миру в поисках древнейшей единой мировой религии. Среди стран, которые он посетил – Египет, Турция, Афганистан, Туркестан, а также побывал на Ближнем Востоке, включая священный город мусульман – Мекку. Эти путешествия часто принимали форму экспедиций, которые Гурджиев организовывал с другими членами сообщества. В своих путешествиях Гурджиев также изучал различные духовные традиции (в числе которых суфизм, буддизм и восточное христианство), собирал отрывки древних знаний, иногда даже «прибегая к археологическим раскопкам», а также фольклор (в частности, танцы и музыку) посещаемых им стран.

В 1912 году Гурджиев приехал в Москву, где сумел собрать вокруг себя небольшую группу учеников. В 1915 году он встретился с Петром Успенским, 37-летним философом и журналистом, известным тарологом автором ряда работ по мистицизму. В альянсе с ним создал группу в Санкт-Петербурге. Успенский и его круг столичных интеллектуалов, заинтересовавшихся познаниями Гурджиева, своими наводящими вопросами и полемизирующими суждениями способствовали «сортировке и приведению к системности» разностороннего опыта изысканий последнего. Кроме того, новый сподвижник, имевший самостоятельный многолетний опыт взаимодействия с эзотерическими школами и литературой, выделил и осмыслил новые идеи восточных учений, в числе прочих появлявшихся в изложении Гурджиева, а также адаптировал их к европейскому менталитету, переведя их на язык, понятный Западной психологической культуре. Это сотрудничество, приведшее к формированию комплекса своеобразных концепций и практик, получило название «Учение Гурджиева» или «Четвертый путь».

В 1921 году Гурджиев вместе с Успенским переезжает жить в Берлин, где его деятельностью заинтересовался Имперский комиссариат по охране общественного порядка Германии. Так, сохранились документы, в которых запрашивается информация о личности Гурджиева и содержатся данные, согласно которым он подозревается в создании подпольной организации религиозного толка, которая путем гипноза и убеждений программирует людей, подчиняя адептов своей воле и заставляя выполнять поручения, в том числе преступного характера. Не дожидаясь ареста, Георгий попробовал перебраться в Великобританию, однако власти не разрешили ему въезд в страну. Тогда он организует сбор пожертвований среди своих сторонников и на собранные деньги в 1922 году покупает замок в поместье Приэре, около Фонтенбло под Парижем – чтобы там жить и вести свои учения-проповеди для всех желающих.

В Приэре организовывались публичные лекции и демонстрации «Священных движений» – танцев и упражнений, разработанных Гурджиевым, на основе народных и храмовых танцев, которые он изучал во время своих путешествий по Азии. Эти вечера были

хорошо известны французской экзальтированной публике. Большинство учеников Гурджиева (в основном из России) оставалось жить и работать в Приэре (естественно, бесплатно – в качестве искупления грехов).

Январь 1924 года – время, когда жизненные пути Гурджиева и Успенского разошлись; это дало возможность некоторым последователям Гурджиева причислить Успенского к «отступникам». А то, что случилось через несколько месяцев после этого расставания и вовсе дало сторонникам Георгия основание говорить о проклятье, сглазе или мести темных сил со стороны Успенского. Гурджиев попал в автомобильную аварию, в которой чуть не лишился жизни.

Во время длительного периода лечения Гурджиев начал работу над своими книгами – «Все и вся, или рассказы Вельзевула своему внуку», «Встречи с замечательными людьми» и «Жизнь реальна только тогда, когда я есть». Кроме того, совместно с композитором Томасом де Гартманом в этот период было создано около 150 коротких музыкальных произведений для фортепиано, часто основанных на мелодиях народов Азии. Поправившись, Георгий продает свой замок, переезжает в Париж и лишь изредка встречается со своими учениками в городских кафе или у себя дома.

После окончания Второй мировой войны Гурджиев, разослав письма всем своим сторонникам, собрал в Париже несколько сотен учеников – своих и уже умершего к тому времени П. Успенского. Он объявил о том, что ему было видение о скорой смерти и напутствие дать указание ученикам публиковать и всюду распространять свои книги. Вскоре он действительно скончался – в небольшом госпитале в парижском пригороде Нейи-сюр-Сен.

Учение Гурджиева живо до сих пор, его сравнивают со многими традиционными учениями, такими как тибетский буддизм, суфизм, восточные ветви христианства. Сам Гурджиев никогда не скрывал, что понять его учение до конца невозможно, и никто из его близких приверженцев не претендовал на это. Главная идея учителя – разбудить спящую мысль и ощущение истинной реальности в человеке. Опасаясь, что последователи быстро утонут в абстракциях вместо реальных практик, он решил сделать ставку на искусство (магические танцы) и создание «коммун», где единомышленники могли помогать друг другу осознать себя.

«Человек – это механическая машина, которая шаблонно отвечает на всякое влияние извне, – писал Гурджиев. – Может ли человек перестать быть машиной? Да, можно перестать быть машиной, но для этого необходимо, прежде всего, знать машину. Машина, настоящая машина, не знает и не может знать себя. А машина, которая знает себя, уже не машина, по крайней мере, не та машина, какой она была раньше. Она начинает проявлять ответственность за свои действия».

Гурджиев выделяет четыре ступени человеческого сознания: состояние сна, обычное бодрствующее состояние, состояние самовоспоминания и состояние объективного сознания. «Человек-машина», по Гурджиеву, пребывает в состоянии сна или обычного бодрствования и редко достигает состояния самовоспоминания. Достижение этого состояния требует от человека напряженной работы, пошагового следования разработанных учителями методик. В их основе – определенные усилия, которые должен приложить ученик, укрепляя тем самым свою волю. Гурджиев говорил: «Если человек живет без внутренней борьбы, если он принимает все происходящее без сопротивления, если он идет, куда его влечет и куда дует ветер, он останется таким же, каким был прежде...».

Таким образом, путь, рекомендуемый Гурджиевым, – это путь дисциплины и усилий, направленный на осознание собственной механистичности, что, в конечном счете, и должно привести к раскрытию истинного «я» и трансформации сознания.

«Всегда и везде помните о себе... Вся энергия, затраченная на сознательный труд, – это вложение капитала; энергия, затраченная на механический труд, потеряна навсегда».

Григорий Грабовой – лже-Иисус во втором пришествии (14 ноября 1963)

Григорий Петрович Грабовой – российский лидер культа, создатель нового религиозного движения «Учения о всеобщем спасении и гармоничном развитии», основатель «партии ДРУГГ» (ДРУзья Григория Грабового), объявивший себя «Иисусом Христом во Втором пришествии». Утверждает, что умеет воскрешать людей, телепортироваться, лечить СПИД и рак любой стадии, а также диагностировать неполадки в электронном оборудовании на расстоянии. Получил широкую известность тем, что обещал родственникам погибших в ходе бесланского теракта воскресить погибших за деньги. Председатель Совета Федерации федерального собрания Российской Федерации Сергей Миронов охарактеризовал Грабового как руководителя тоталитарной секты и отметил, что необходимо не допускать деятельность ему подобных.

Грабовой родился в поселке Кировский, Чимкентская область, (Казахская ССР). В 1986 году окончил факультет прикладной математики и механики Ташкентского государственного университета по специальности «механика». После окончания работал в конструкторском бюро общего машиностроения в Ташкенте.

2 декабря 1991 года узбекское управление гражданской авиации (УзУГА) подписало договор с Грабовым, по которому он должен был заняться «разработкой эвристических методов анализа, диагностики и прогнозирования авиационных неисправностей». На деле экстрасенс диагностировал неисправности обслуживаемых самолетов следующим образом: просто обходил их, иногда дотрагиваясь руками до некоторых частей воздушного судна. Поразительно, но факт: благодаря экстрасенсорным способностям ему удалось диагностировать больше сотен поломок, которые могли быть критическими. При этом ни к каким технически средствам он не прибегал. Со временем следователи прокуратуры будут проверять версию о том, что все поломки помощники Грабового создавали специально для того, чтобы он их, якобы, обнаружил. Так это или нет – неизвестно, но факт остается фактом: показатели его работы были такими невероятными, что УзУГА продлило контракт с ним еще на несколько лет, а его гонорар увеличился почти в 10 раз.

29 июня 1994 года авиакомпания «Узбекистон Хаво Йуллари», обслуживающая президента республики Узбекистан и членов правительства, заключила постоянный договор с фирмой Грабового на обслуживание правительственного автопарка.

Слухи об экстрасенсе, обладающем даром чувствовать любые самолеты и техсредства как свои пять пальцев, быстро разнеслись по миру и уже в 1996 году ему пришлось уехать из Узбекистана в Россию – он получил предложение, о котором другие могут только мечтать. Его пригласил на работу первый заместитель начальника Службы безопасности Президента РФ Георгий Рогозин, Грабовой стал диагностировать самолеты правительственной авиакомпании и давать прогнозы по неблагополучным рейсам: когда и куда не следует лететь, чтобы не попасть в непогоду или не столкнуться с авиа-происшествиями. Удивительно, но ему верили многие, включая Бориса Ельцина, который, как свидетельствуют исторические хроники, лично изъявил желание познакомиться с Грабовым, и при встрече, пожав ему руку, сказал: «На конструкторов надежды нет, тебе верю. Смотри уж, не подведи». Не подвел: ни с одним из самолетов, «проверенных» Грабовым ничего не случилось.

Вскоре Грабовой зарегистрировал некоммерческую организацию «Фонд «О спасении и гармоничном развитии» – внедрение и распространение Учения Григория Грабового»,

позже известную как «Партия ДРУГГ», к 2006 году уже имеющую региональные представительства более чем в 50 регионах России.

Согласно биографии, размещенной на личном сайте Грабового, в 1996 году он окончил курс медицинского училища при Московском областном училище повышения квалификации по специальности «лечебное дело», ему была присвоена квалификация «фельдшер». В 1998 году он избран действительным членом Российской Академии естественных Наук (РАЕН) (позже был исключен из Академии как не прошедший перерегистрацию), академиком Международной академии информатизации, а также академиком Итальянской Академии по экономическому и социальному развитию и Нью-Йоркской академии наук. Впрочем, согласно публикациям в СМИ, диплом Итальянской академии наук выполнен с орфографическими ошибками и является подделкой. В том же году Грабовому была присвоена ученая степень доктора РАЕН по специальности «Ноосферные знания и технологии». В течение последующих 4 лет он был предварительным членом престижной Профессиональной психотерапевтической лиги, но лишен членства за неуплату членских взносов.

Российской комиссией РАН по борьбе с лженаукой в академиях Бельгии, Болгарии и Италии запрошены сведения о Грабовом (в связи с утверждениями Грабового о том, что он является членом академий этих стран). Комиссия располагает официальными ответами, что о Грабовом в этих академиях ничего не известно.

По утверждению Грабового, в 1999 году ему были присуждены ученые степени доктора технических наук и физико-математических наук. Фотографии дипломов приведены на сайте, зарегистрированном на его имя. На самом же деле, по данным РАН, докторской диссертации Грабовой не защищал.

Но... это не помешало в 1999 году Грабовому читать лекции в центре обучения и подготовки специалистов в области современных технологий предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций Агентства МЧС России по мониторингу и прогнозированию чрезвычайных ситуаций. В то же время он запатентовал несколько изобретений, в частности, «Способ предотвращения катастроф и устройство для его осуществления».

В 2000 году экстрасенс вел авторскую программу на телеканале «ТВ-6» «Григорий Грабовой. Формула здоровья» и на деньги собственного фонда издавал газету «Вариант управления – прогноз», которая распространялась бесплатно (в частности ее в качестве подарка вручали всем подписчикам газеты «Известия»).

В 2001 году академик, физик-экспериментатор Эдуард Кругляков сделал доклад на симпозиуме «Наука, антинаука и паранормальные верования», в рамках которого коснулся запатентованных изобретений и методик работы Грабового. В частности им сказано: «... То, что все это жульничество, всякому физика видно сразу, но все же мне пришлось провести официальное расследование. Оно показало следующее. Господин Грабовой никогда не участвовал в испытаниях своих изобретений, никаких диссертаций не защищал, я бы рекомендовал не принимать во внимание всю его деятельность».

Но экстрасенса подобные заявления из колеи не выбили. В 2002 году Служба кинематографии Министерства культуры России из бюджетных средств финансировала фильм «Миссия Григория Грабового». В том же 2002 году Грабовой занял пост вице-президента в фонде поддержки государственных программ «Российский финансовый союз».

А еще спустя год (в 2003-м) на новом докладе Президиума РАН в 2003 году, посвященном лженауке, все тот же профессор Кругляков был уже более жесток: «В окружении первого Президента России Бориса Николаевича Ельцина наблюдался проходимец, величающий себя доктором физико-математических наук, Григорий Грабовой. Кстати, последний утверждает, что он и сегодня мысленно проверяет перед вылетом исправность президентского самолета. Он же является изобретателем уникального прибора – «кристаллического модуля», с помощью которого во время подземных ядерных испытаний в Семипалатинске

существенно снижал мощность ядерного взрыва. Хотя абсурдность подобного утверждения совершенно очевидна каждому физику, но специально для непрофессионалов было проведено расследование, которое показало, что Грабовой никогда не участвовал в ядерных испытаниях. Таким образом, он лжет. Это следует знать легковверным чиновникам, ибо он дал понять, что кристаллический модуль будет хорош на атомных станциях».

После этого Григорий Грабовой собрал пресс-конференцию, на которую пришли более 300 журналистов (всем было интересно посмотреть на скандальную личность). Они еще не знали, какая сенсация их ждет. Под прицелом сотен камер и микрофонов, Григорий Петрович заявил, что он никто иной, как Иисус Христос во втором пришествии: «Я, Грабовой Григорий Петрович, родившийся 14 ноября 1963 года в поселке Кировском, это село Богара Кировского района Чимкентской области Казахстана, заявляю, что я – второе пришествие Иисуса Христа. Данное заявление я делаю на основании слова Божьего и словом Божьим, и на основании того, что я лично в этом был уверен всегда, то есть я это знал всегда изначально, от рождения. И в связи с этим данное заявление – для меня оно достаточно в этом плане простое, как заявление, именно располагающее людей к действию по спасению, по всеобщему действию спасения, когда люди, зная данные знания, что я есть второе пришествие господа бога Иисуса Христа, – они могут спастись, изучая те знания, которые я даю, – знания моего учения, и при этом могут передавать данную благую весть всем и сразу».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.