

ВЕЛИКИЕ

МАТЕРИ
ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ

100

потрясающих историй и судеб



Ирина Анатольевна Мудрова
**Великие матери знаменитых людей.
100 потрясающих историй и судеб**

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6706649

Великие матери знаменитых людей. 100 потрясающих историй и судеб: Центрполиграф; М.;

2014

ISBN 978-5-227-04415-0

Аннотация

В данной книге приводятся удивительные жизненные истории матерей, которые оставили след в истории человечества тем, что воспитали замечательных людей, либо тем, что сами были замечательными личностями. Чаще всего в случае с матерями эти два обстоятельства взаимосвязаны, ведь, как правило, чтобы вырастить выдающегося человека, нужно самой таковой быть.

Мать во всех мировых культурах является символом жизни, святости, вечности, тепла и любви. И не важно, библейская ли это мать всех матерей Ева, мифические ли это матери, подарившие жизнь титанам, царственные матери, стоящие возле трона, или самоотверженные матери-подвижницы, всех их объединяет одно, они прославили великое звание – Мать.

Содержание

Предисловие	5
Матери в мифологии	6
Рея	6
Гера	8
Деметра	10
Тефида	12
Афродита	13
Фетида	15
Лето	17
Леда	18
Гекуба	19
Андромаха	21
Антиклея	22
Медея	24
Исида	26
Нефертити	28
Лада	31
Гертруда	33
Матери в Библии	34
Ева Мать всего человечества	34
Сарра	36
Ревекка	38
Иохаведа	40
Рахиль	42
Елизавета	44
Мария	46
Матери около тронов	49
Олимпиада	49
Конец ознакомительного фрагмента.	52

Ирина Анатольевна Мудрова

Великие матери знаменитых людей.

100 потрясающих историй и судеб

Великое чувство, его до конца
Мы живо в душе сохраняем.
Мы любим сестру и жену, и отца,
Но в муках мы мать вспоминаем.

Н.А. Некрасов

Предисловие

Счастье материнства нельзя сравнить ни с чем. Само по себе сознание о созданной новой жизни возвышает женщину и в мнении окружающих, и в собственных глазах. С первых мгновений появления на свет между матерью и ребенком устанавливается неразрывная, почти физическая связь. Еще толком не умея говорить и тем более связно выражать мысли, малыш знает о маме поразительно много. О ее характере, вкусах, привычках. Он впитывает это знание всеми органами чувств и бессознательно запечатлевает его. Душа его знает, какой должна быть мама.

Идеальная мать обладает жертвенной любовью, чистотой и нежностью, кротостью и в то же время нравственной стойкостью. Прославляя женщин-борцов за народное счастье, революционерок, участниц войны и тружениц, подразумевая под этим словом профессионалок в самых разных отраслях, мы все же главным подвигом женщины считаем материнство в высшем понимании этого слова. В нашей стране существует звание матери-героини для женщин, родивших и воспитавших минимум 10 детей. Но образ «просто матери» остался важнейшим в обществе. Для матери главными являются самоотверженность и нравственная высота. В этом смысле преемственность многих тысячелетий не прерывается.

Мать во многих мировых культурах является символом жизни, святости, вечности, тепла и любви. Космическая Мать-Земля, супруга Неба, Мать всего и вся на Земле, не видящая разницы между добром и злом. Один из примеров такой матери – древнегреческая богиня Гея. Она породила титанов, циклопов, пятидесятиголовых великанов, все боги Олимпа были её потомками.

В славянской мифологии Мать-Землю представляет Мокошь. Всемогущие боги трепещут перед ней, ведь в руках богини священные нити судеб. Оборвётся такая ниточка, и человек, а то и бог умрёт. Мокошь была очень почитаемой богиней в славянской мифологии и входила в Пантеон князя Владимира.

Милостивая, всемогущая и одновременно жестокая Мать-Природа управляла всем, от чего зависел человек: дождями и засухами, жарой и морозами, удачей в охоте и собирательстве. С развитием человечества в некоторых религиях Мать-Природа стала делиться на покровительницу охоты (в греческой мифологии – Артемида) и земледелия (Деметра). Однако в других религиях образ Матери-Природы не разделился. Например, в славянском язычестве эту роль, по совместительству с Матерью-Землей до конца имела Мокошь.

Образ, на котором держится любая культура, – это положительная женщина-мать.

В данной книге, не претендующей на энциклопедичность и глубину исследования, приводятся жизненные истории матерей, которые оставили след в истории человечества либо тем, что воспитали замечательных людей, либо тем, что сами были замечательными личностями. Чаще всего в случае с матерями эти два обстоятельства взаимосвязаны.

Матери-героини не только те, кто воспитал много детей, но и те, кто сумел направить пусть одного своего ребенка на великий путь служения вечной жизни на земле.

Матери в мифологии

Рея Мать Олимпийских богов

Рея в греческой мифологии была дочерью Урана и Геи. Уран – бог, олицетворяющий небо, он относится к самому древнему поколению богов. Уран является супругом Геи. Гея – древнегреческая богиня земли. Родилась вслед за Хаосом. Гея – мать всего, что живет и растет на ней, а также мать неба, моря, титанов и титанид, гигантов, циклопов и сторуких исполинов – гекатонхейров.

Одной из главных черт Урана была его бесконечная плодовитость. Но, боясь погибнуть от одного из своих детей, он возвращал их снова в недра земли. Пряча их в утробу Геи, Уран причинял ей тяжкие страдания. Для облегчения участи своей матери Кронос, её младший сын, оскопил Урана при помощи серпа. Плодоносная сила Урана была настолько велика, что от капель крови, упавших на землю, родились эринии, а от упавших в море – богиня Афродита. Результатом было отстранение Урана от продолжения рода богов-чудовищ и переход власти к его сыну Кроносу.

Титаны – в древнегреческой мифологии боги второго поколения, дети Урана и Геи. Их шесть братьев и шесть сестёр-титанид: Океан, Кей, Криос, Гиперион, Иапет, Кронос, Тейя, Тефида, Рея, Фемида, Мнемозина, Феба.

Они вступили в браки между собой и породили новое поколение богов: Прометея, Гелиоса, Лето, а также муз и других. Таким образом, Рея – титанида в древнегреческой мифологии, супруга титана Кроноса и мать олимпийских богов: богини домашнего очага Бести, богини полей и плодородия Деметры, богини семьи и родов Геры, бога подземного царства Аида, бога морей Посейдона, бога грома и молнии Зевса.

Кронос боялся предсказания Геи, по которому кто-то из его детей, рождённых ему Реей, свергнет его, а поэтому проглатывал их одного за другим. Так проглотил он Бестию, Деметру, Геру, Аида и Посейдона. Рея, беременная Зевсом, не желая лишиться последнего ребенка, родила его в глубокой пещере на Крите и скрыла там, а Кроносу дала проглотить камень. Ее сопровождали куреты. Эти мифические существа подняли невообразимый шум, дабы заглушить им крики новорождённого бога и тем самым спасти его от неминуемой гибели в чреве своего отца. В полном вооружении они охраняли Зевса-младенца на Крите, ударяя копьями о щиты. Тем и спасли маленького Зевса. Позднее Кронос превратил их во львов, а Зевс сделал царями зверей.

Когда Кронос понял, что обманут, стал искать Зевса по всей земле. Выросший Зевс сделал зелье, которое заставило Кроноса изрыгнуть проглоченных им детей. Три брата – Зевс, Посейдон и Аид – разделили власть между собой. Зевсу досталось господство на небе, Посейдону – море, Аиду – царство мёртвых.

После десятилетней войны Кронос был свергнут Зевсом и заключен в глубочайшую бездну – Тартар. Сам Зевс воцарился над миром, сделав и своих сестер олимпийскими богинями: Гестию – богиней домашнего очага, Геру – женой и царицей богов, Деметру – богиней полей и плодородия. Свою мать Рею Зевс сделал благородной царицей всего живого.

Рея изображалась в матрональном типе, обыкновенно с короной на голове, или в покрывале, большей частью сидящей на троне, близ которого сидят посвященные ей львы. Атрибутом ее был тимпан.

С мифологического образа Реи в европейской художественной культуре начинается традиция отдания долга материнству

Гера Мать древнегреческих богов

Гера – третья дочь Кроноса и Реи, сестра Деметры, Гестии, Аида и Посейдона. Великую богиню Геру, после того как ее и ее братьев и сестер изверг из своих утроб победивший Зевсом Кронос, мать ее Рея отнесла на край земли к седому Океану; там воспитала Геру супруга Океана Тефида. В будущем она будет мирить дядю и тетку в их ссорах.

Гера долго жила вдали от Олимпа, в тиши и покое. Великий громовержец Зевс увидел ее, полюбил и похитил у Тефиды. Их тайная связь началась задолго до свадьбы, причем именно Гера играла в ней активную роль. Зевс полюбил Геру, когда она была девушкой, и превратился в кукушку, которую она поймала. Часто Гера изображается со скипетром в руке, наверху скипетра – кукушка. В дни праздников Геры женихи приближались к алтарю богини в масках кукушки. Брак Зевса и Геры оставался тайным 300 лет. Свадьба Зевса и Геры проходила в Кносской земле, в местности близ реки Ферена, где стоит храм в честь этого события. Боги пышно справили свадьбу Зевса и Геры. Все боги подносили дары повелительнице Гере, а богиня Земля-Гея вырастила из недр своих в дар Гере дивную яблоню с золотыми плодами. Зевс чтит ее высоко и сообщает ей свои планы, хотя и удерживает ее при случае в пределах ее подвластного положения.

Гера – покровительница брака, охраняющая мать во время родов.

Гера родила мужу Гебу, Илифию и Ареса.

Геба – в древнегреческой мифологии богиня юности, служившая на Олимпе виночерпием богов до тех пор, пока её не сменил Ганимед. Была выдана замуж за Геракла, когда он обрёл бессмертие. В знак окончания давней вражды Геры и Геракла Гера усыновила Геракла и дала ему в жёны Гебу.

Илифия – в античной мифологии богиня-родовспомогательница, обычно появляется как спасительная, но иногда и как враждебная сила при родах. Без её помощи роды не могут произойти. Богиня Лето мучилась в родовых схватках несколько дней, прежде чем Илифия прибыла с Олимпа тайком от Геры. По требованию Геры Илифия ускорила роды Эврисфея и задержала рождение Геракла Алкменой. Когда беременная царевна Мирра превратилась в мирровое дерево, чтобы скрыться от своего отца после совершения с ним инцеста, Илифия из щели в коре вытащила младенца Адониса.

Арес – в древнегреческой мифологии бог войны. Сам Зевс настолько ненавидел Ареса за его кровожадность, что говорил, что не будь тот его сыном, он отправил бы его в Тартар. Первоначально считалось, что Гера родила Ареса без участия Зевса, от прикосновения к волшебному цветку. Арес был возлюбленным богини Афродиты, позднее её мужем. Спутницами Ареса были богиня раздора Эрида и кровожадная Энио. Арес ненавидел Эйрене, богиню мира, и был неразлучен с Эридой, злостной богиней раздора. Его возлюбленной была Эос.

От прикосновения к земле Гера породила чудовище Тифона.

«Миновав супружеское ложе», самостоятельно родила Гефеста – в отместку мужу, единолично произведшего на свет Афины. Гефест – в греческой мифологии бог огня, покровитель кузнечного ремесла и самый искусный кузнец.

Когда Гефест появился на свет, он оказался больным и хилым ребенком, к тому же хромым на обе ноги. Гера, увидев своего сына, отказалась от него и скинула с высокого Олимпа. Но море не поглотило юного бога, а приняло его в свое лоно. Приемной матерью Гефеста стала морская богиня Фетида. До своего совершеннолетия Гефест жил на дне моря и занимался своим любимым делом: ковал. Прекрасные изделия выходили из кузницы Гефеста,

не было им равных ни по красоте, ни по прочности. Словно живые летали изображенные птицы, реально жили люди, и даже ветер обретал жизнь в прекрасных творениях Гефеста.

Узнав о том, что он сын Зевса и Геры, и о преступлении матери, Гефест решил отомстить. Он создал кресло (золотой трон), равного которому не было в мире, и послал на Олимп в качестве подарка для Геры. Гера пришла в восторг, никогда она не видела такой великолепной работы, но стоило ей сесть в кресло, её обвинили невидимые ранее оковы, и она оказалась прикована к креслу. Никто из пантеона богов не смог разомкнуть путы кресла, поэтому Зевс был вынужден отправить Гермеса, посланца богов, чтобы приказать Гефесту освободить Геру Но Гефест отказал. Тогда боги послали Диониса, бога виноделия, к Гефесту. Дионису удалось напоить Гефеста и доставить его на Олимп. Будучи в опьяненном состоянии, Гефест освободил свою мать. Гера признала своего сына. Гефест же был принят в сонм богов и продолжал работать в качестве кузнеца. Все здания на Олимпе были построены Гефестом, а также отец Гефеста Зевс поручал изготавливать свои не знающие промаха молнии своему сыну.

Также среди детей Геры называют Аргу и Ангелу.

Арга была смелой охотницей, любимицей Зевса. Охотясь на оленя, она громко закричала: «Даже если олень бежит быстрее, чем солнце, я настигну его!» Этим она рассердила влюблённого в неё бога солнца Гелиоса, и он превратил её в собаку.

Ангела отдана отцом на воспитание нимфе. Ангела, вернувшись через 10 лет, похитила у матери её умощения и спряталась от её гнева (сначала в дом роженицы, потом в дом покойника). Хотя Гера простила Ангелу, кабиры успели окунуть её в Ахерусийском озере в Аиде, и с тех пор Ангела принадлежит загробному царству.

Гера ревнива, и коварно преследует своих соперниц. Она питает ненависть к героям – детям мужа от смертных женщин. Гера хорошо знала, что, нанеси она мужу слишком серьезную обиду, его молния не минует и ее. Поэтому Гера предпочитала злые интриги в связи, например, с появлением на свет Геракла, а порой заимствовала у Афродиты пояс, сотканный из вожделения, чтобы разжечь в муже страсть и тем самым ослабить его волю.

Она покровительствует своим любимым ахейцам; ахейские города Аргос, Микены, Спарта – ее любимые местопребывания.

Каждый год Гера купалась в источнике Канаф у города Навплии и становилась вновь девой.

Как единственная законная жена на Олимпе Гера – покровительница браков и родов. Ей были посвящены гранатное яблоко, символ брачной любви, и кукушка, вестница весны, поры любви.

Деметра «Мать-Земля»

Деметра – в древнегреческой мифологии богиня плодородия и земледелия. Одно из наиболее почитаемых божеств олимпийского пантеона. Ее культ – культ богини-матери, покровительницы земледельцев, охраняющей все живое на земле. Она – «Великая мать», порождающая все живое и принимающая в себя умерших, воплощение первобытной творческой энергии. Деметра – «благая богиня», хранительница жизни, научившая человечество земледелию, помощница в крестьянских трудах, наполняет амбары земледельца запасами. Если женщина хочет быть плодородной, как сама Земля, она приносит жертвы великой Деметре.

Деметра – вторая дочь Кроноса и Реи, она сестра Зевса, Геры, Гестии, Аида и Посейдона.

В пору молодости и веселья она вне брака родила от своего брата Зевса Персефону и могучего Иакха, ставшего божеством элевсинских мистерий Деметры, объединяющих человека с богом, вплоть до бессмертия и обладания божественной властью.

На свадьбе Кадма и Гармонии Деметра влюбилась в Иасиона, сына Зевса и плеяды Электры. Разгоряченные выпитым нектаром, лившимся на свадьбе рекой, влюбленные незаметно выскользнули из дома и предались любви на трижды вспаханном поле. Когда они вернулись, Зевс по их поведению и испачканным рукам и ногам догадался о том, что между ними было, и возмущенный тем, что Иасион осмелился прикоснуться к Деметре, испепелил его молнией. А Деметра родила сына Плутоса, который стал богом богатства. Он впервые ввел обычай заботиться о жизненных благах, а также собирать и хранить деньги, тогда как ранее к накоплению и тщательному сбережению множества денег все относились с пренебрежением.

Любимой дочерью Деметры была Персефона. Мать вместе с нимфами вскормила ее в пещере. По мифу, вместе с ней росли девушки Афина и Артемида. Девушка была необыкновенно хороша. К ней сватались Арес и Аполлон. Но всех перехитрил Аид, хозяин подземного царства мертвых. Полюбив Персефону, он украл ее, спрятал глубоко в бездне подземного царства. Веселость Деметры прошла, когда она потеряла единственную дочь. Девять дней и ночей без еды и питья искала Персефону Деметра, тщетно зывая к ней. Несчастливая мать обратилась за помощью к Гелиосу. Тот назвал ей имя похитителя, и Деметра поняла, что Зевс сам уступил брату свою дочь, она бессильна что-либо изменить. Изменив внешность, богиня отправилась скитаться по свету.

В Элевсине Деметра опустила на камень (позже его назвали камнем скорби) у родника (колодца) Анфион. Здесь её в слезах увидели дочери элевсинского царя Келея. Богиня не открыла девушкам свою тайну Царевны отвели её в дом отца. Входя в мегарон, богиня задела головой притолоку двери, от чего по дому распространилось сияние. Царица Метанира, заметившая это, поняла, что перед ней не простая смертная. Она поклонилась богине и предложила занять свое кресло. Деметра отказалась и, устроившись на простом деревянном сиденье у стола, предалась печали. Она отказывалась от вина и еды, никого вокруг не замечала.

Всякий рост на земле прекратился. Листья на деревьях завяли и облетели. Леса стояли обнаженными. Трава поблекла; цветы опустили свои пестрые венчики и засохли. Не было плодов в садах, засохли зеленые виноградники, не зрели в них тяжелые сочные грозди. Прежде плодородные нивы были пусты, ни былинки не росло на них. Замерла жизнь на земле. Голод царил всюду: всюду слышались плач и стоны.

Царский сын Триптолем, пасший отцовский скот, узнал Деметру и сообщил ей, куда пропала Персефона. Два других пастуха видели, как Аид похитил юную богиню и скрылся под землей. Имея такое свидетельство, Деметра потребовала вернуть ей дочь. Но оказалось, что Аид похитил ее с тайного согласия Зевса. Деметру это возмутило настолько, что она продолжила свои странствия по земле, запрещая деревьям плодоносить, а травам расти. И так продолжалось до тех пор, пока племя людей не оказалось на грани вымирания. Зевс, не решаясь лично встретиться с Деметрой, послал к ней олимпийских богов с примирительными дарами. Было решено, что три месяца в году Персефона должна будет проводить со своим супругом в царстве мертвых, а остальное время может быть со своей матерью. Аид согласился отпустить Персефону к матери, но предварительно дал ей проглотить зерно плода граната, символ брака. Возшла Персефона на золотую колесницу мужа с Гермесом; помчались бессмертные кони Аида, никакие препятствия не были страшны им, и в мгновение ока достигли они Элевсина. Забыв все от радости, Деметра бросилась навстречу своей дочери и заключила ее в свои объятия.

После этого Деметра наконец согласилась вернуться домой.

В благодарность за гостеприимство Деметра научила элевсинцев земледелию. Юный Триптолем стал любимцем богини. Она дала ему посевное зерно, деревянную соху и колесницу, запряженную змеями, и послала его учить людей во всем мире искусству земледелия. До этого никто из людей не знал пшеницу и не умел выращивать этот злак. Вместе с этим знанием люди обрели настоящее богатство.

Великая Деметра вернула плодородие земле, и снова все зацвело, зазеленело. Нежной весенней листвой покрылись леса; запестрели цветы на изумрудной траве лугов. Вскоре заколосились хлебородные нивы; зацвели и заблагоухали сады; засверкала на солнце зелень виноградников. Пробудилась вся природа, все живое ликovalo и славilo великую богиню Деметру и дочь ее Персефону.

Но каждый год покидает свою мать Персефона, и каждый раз Деметра погружается в печаль и снова облачается в темные одежды. И вся природа горюет об ушедшей. Желтеют на деревьях листья, и срывает их осенний ветер; отцветают цветы, нивы пустеют, наступает зима. Спит природа, чтобы проснуться в радостном блеске весны тогда, когда вернется к своей матери из безрадостного царства Аида Персефона.

В Элевсине был построен храм Деметры, и раз в году в течение девяти дней в сентябре совершались элевсинские мистерии, символически представляющие горе Деметры и поиски ее дочери.

Тефида Мать земных вод

В древнегреческой мифологии – одно из древнейших божеств, титанида, дочь Урана (неба) и Геи (земли). Она стала супругой своего брата Океана, который обладал властью над мировым потоком, окружавшим, по представлениям греков, земную твердь. Они породили три тысячи сыновей – речных потоков и три тысячи дочерей – океанид. Дети Тефиды: речные божества Иннах и Ахелой, а также Ладон, бог реки в Аркадии. Они являются персонажами греческой мифологии.

Хотя океаниды очень отличались друг от друга по своим функциям и степени важности в мифологической системе, как правило они ассоциировались с бесчисленными реками южной Европы и Малой Азии, как и их братья – речные потоки. Старшая из океанид – Стикс.

Во время борьбы Крона с Зевсом Стикс прежде других богов поспешила со своими детьми, среди которых была богиня победы Ника, на помощь Зевсу, за что тот сделал Стикс богиней клятв, а её воды их символом.

Стикс жила далеко, на крайнем западе, где начинается царство ночи, в роскошном дворце, серебряные колонны которого упирались в небо. Это место было отдалено от обители богов, лишь изредка залетала сюда Ирида за священной водой, когда боги в спорах клялись водами Стикса. Под серебряными колоннами дворца подразумеваются падающие с высоты струи источника; местопребывание богини – там, где из струй образовывался поток. Отсюда воды уходили под землю, в темноту глубокой ночи, ужас которой выражался в ужасе клятвы.

Дочь Тефиды океанида Метида, богиня мудрости, была первой супругой Зевса. Она помогла Зевсу вывести из утробы Крона проглоченных тем своих детей – братьев и сестёр Зевса. Она приготовила волшебное зелье, выпив которое, Крон изрыгнул сначала камень, а потом и детей. Уран и Гея предсказали Зевсу, что она родит ему сына, который свергнет его. Она принимала различные образы, чтобы избежать любви Зевса, но тот сошелся с ней, и, когда она забеременела, проглотил ее по их же совету, после чего из его головы родилась мудрая Афина. Афина уже не дочь непосредственно Метиды, а преимущественно Зевса; в ней соединилась мудрость матери и отца.

Тефида и Океан обитают на краю света. Во время борьбы Зевса со своим отцом Кроном Рея попросила супругов Тефиду и Океана приютить свою маленькую дочь Геру. Гера любила своих дядю и тетю и впоследствии часто прилетала к ним в гости.

Богиня земных вод Тефида дает жизнь всему существующему, ведь на плодovitость богини и заботу о потомстве указывает её имя, что в переводе означает «мать, бабушка, тетка».

Афродита Мать многих античных героев

Афродита родилась в морской воде из крови Урана, которая попала в море и образовала белоснежную пену. Афродита возникла обнаженной из пены вблизи Кипра. Вышедшую из морских волн Афродиту встретили оры в золотых диадемах и увенчали ее золотым венцом, украсили золотым ожерельем и серьгами, а боги дивились ее прелести и возгорались желанием взять ее в жены.

Все красивое в этом мире было творением Афродиты. Она предпочитала жизнь и мир войне и смерти. Богине были подвластны не только люди и звери, но и сами боги. Лишь три богини были неуязвимы перед силой любви: Афина, Артемида и Гестия. Все остальные, так или иначе, оказывались в ловушках Афродиты.

Супруга громовержца Гера устроила так, что Афродита вышла замуж за Гефеста – самого искусного мастера среди богов и самого некрасивого из них. Хромоногий Гефест трудился в своей кузнице, а Афродита, нежась в опочивальне, расчесывала золотым гребнем кудри и принимала гостей – Геру и Афины. Афродита и Гефест не имели детей. Их брак может представлять союз красоты и мастерства, из которого рождается искусство.

Афродита имела долгую романтическую связь с Аресом, богом войны. Безумие войны соединилось с безумием любви, и от этого трудно ждать хорошего. От этого союза родилось трое детей: дочь Гармония и два сына, Деймос (ужас) и Фобос (страх), сопровождавшие своего отца в битвах. Афродита и Арес представляют союз двух наименее контролируемых страстей – любви и войны, но если они находятся в совершенном равновесии, могут создавать гармонию.

Узнав об измене жены, рассерженный Гефест выковал тонкую, как паутина, но удивительно прочную золотую сеть, которую незаметно прикрепил к подножию кровати, опустив с потолка, а затем объявил жене, что отправляется немного отдохнуть на свой любимый остров Лемнос. Стоило только мужу скрыться из виду, как Афродита послала за Аресом, который не заставил себя долго ждать. Наутро любовники обнаружили, что лежат опутанные сетью – голые и беспомощные. Появился Гефест и приглашенные им поглазеть и посмеяться остальные боги (богини из деликатности остались дома). Арес получил свободу только благодаря Посейдону, пообещавшему Гефесту устроить так, что Арес заплатит выкуп, – в конце концов Арес отказался платить и Гефест так и остался без выкупа. Афродита вернулась на Кипр, где вернула себе девственность, искупавшись в море.

Другим ее любовником был Гермес, посланник богов, провожавший души в подземное царство, покровитель путников, воров и торговцев, изобретатель музыкальных инструментов и в то же время бог красноречия, изворотливости и обмана. Ребенком от союза Афродиты и Гермеса был бисексуальный бог Гермафродит, унаследовавший красоту их обоих, носивший оба их имени и обладавший половыми признаками обоих. Как символ, Гермафродит может представлять бисексуальность – эротическое влечение к обоим полам.

От веселого и буйного Диониса Афродита родила ребенка Приапа, маленького бога с огромными гениталиями. Считалось, что так наказала ее Гера за неразборчивость в связях. Также детьми Афродиты от Диониса были три хариты, богини веселья и радости жизни, олицетворение изящества и привлекательности: Аглая, Евфросина, Талия, – и сын Гименей, божество брака, собственно олицетворенная брачная песнь.

Афродита сходилась иногда и со смертными.

Увидев Анхиза, пасшего скот на склоне горы, она возжелала его, смертного с «телом, подобным богу», как описывал его Гомер. Притворившись прекрасной девушкой, она возбудила в нем страсть своими словами и соблазнила его. Когда им овладел сон, она сбросила

маску смертной и разбудила своего спящего любовника. Афродита открыла ему, что родит сына, Энея, который прославится как легендарный основатель Рима, и предупредила, чтобы он никому не открывал, что она – мать его сына. Однако позднее Анхиз, выпивший слишком много вина, стал похваляться любовной связью с Афродитой, после чего был сражен молнией и покалечен. Их сын – Эней, предок Юлия Цезаря.

Самой большой любовью Афродиты был прекрасный смертный юноша Адонис, сын красавицы Мирры, превращенной богами в мирровое дерево, дающее благотворную смолу – мирру. Вскоре Адонис погиб на охоте от раны, нанесенной диким вепрем. Из капель крови юноши расцвели розы, а из слез Афродиты – анемоны. Вепря наслал Арес, приревновавший Афродиту. Афродита постаралась вернуть себе любимого, но в царстве мертвых его успела увидеть Персефона и тоже влюбиться. Спор богинь был разрешен Зевсом – часть года Адонис проводил с Персефой, часть – с Афродитой.

Эрос, бог любви, был одним из сыновей Афродиты, рожденный без отца.

Жестоко могла отомстить Афродита за пренебрежение к ней мужчин и соперничество с ней женщин. Она внушала им самые низменные и преступные страсти, подвергала ужасным препятствиям и испытаниям. Она покарала Ипполита, который хотел остаться девственником, и Нарцисса, который отвергал любовь; внушила противоестественные желания Пасифае, которая влюбилась в быка, и Мирре, которая возжелала собственного отца. Лемносских женщин, за то, что они отказались ее почитать, богиня наделила отвратительным запахом, так что мужчины перестали с ними спать.

Богини судьбы наделили Афродиту лишь одной божественной обязанностью – творить любовь, но однажды Афина застала ее тайком сидевшей за прялкой. Посчитав это вмешательством в свои дела, Афина пригрозила вообще бросить свои обязанности. Афродита извинилась и с тех пор больше никогда не прикасалась ни к какой работе.

Афродита представляет побуждение, обеспечивающее продолжение человеческого рода. Афродита способствует половому побуждению и силе страсти, она может превратить женщину в «сосуд порождающий». Женщина, находящаяся под влиянием Афродиты, имеет ребенка потому, что испытывает страсть к мужчине.

Фетида Мать Ахилла

Морской царь Нерей праздновал день рождения своей младшей дочери Фетиды. Посейдон был принят со всеми почестями, и сама Фетида ухаживала за ним. Очарованный, он не мог оторвать взора от нимфы. Чем больше Посейдон смотрел на нее, тем сильнее страсть охватывала его. Посейдон объявил, что намерен жениться на Фетиде. Нерей ответил, что если Посейдон подождет один год, Фетида сможет стать его невестой.

Однажды во время пиршества на Олимпе была затронута щекотливая и опасная тема – красота богинь. Бог моря удивил всех, заявив, что самые прекрасные создания не богини, а нимфы. И тогда он описал красоту Фетиды, когда она танцевала на берегу. Жизнелюб Зевс считал своим долгом сочетаться браком со всеми прекраснейшими женщинами земли и неба. На следующую ночь, превратившись в орла, Зевс тайно полетел искать Фетиду. Он увидел ее, танцующую на ослепительно белом песчаном берегу, освещенном луной. Вернувшись на Олимп, он объявил, что хочет взять ее в жены. Посейдон возражал, говоря, что Фетида уже обещана ему ее отцом.

Фемида, богиня правосудия, была посвящена в тайны прошлого и будущего и открыла собравшимся судьбу морской принцессы: первый сын, которого родит нимфа, будет могущественнее своего отца. Если отцом будет бессмертный, то ребенок сможет свергнуть олимпийских богов. Тогда Зевс и Посейдон согласились смирить свою страсть. Фемида посоветовала им выдать ее замуж за смертного. В мужья Фетиде боги выбрали юношу по имени Пелей. Пелей был прельщен юной красавицей. Однако невеста отнюдь не стремилась к браку. Для того чтобы овладеть ею, ему придется пройти одно испытание. Ночью, когда она будет танцевать на берегу, он должен поймать ее и крепко держать, что бы ни случилось. Он легко согласился, полагая, что хрупкая нимфа не соперник ему.

Как только Фетида появилась, Пелей, влюбленный еще сильнее, чем прежде, поймал ее и стал крепко держать. И началось тяжелое испытание. Прекрасное лицо девушки исказила ярость, вместо нее появилась огромная пантера, а ее когти со всей силы впились в тело юноши. Хвост пантеры обвился вокруг его ног, затем превратился в жалящую змею. Змея исчезла, вместо нее возник огненный столб, его сменил грохочущий водопад, затем появился морской орел. Пелей держал крепко. Наконец силы нимфы иссякли, и она, побежденная, приняла прежний вид. Она сказала ему, что он первый из смертных, кто завоевал право быть женихом nereиды. Они провели ночь в объятиях друг друга.

Когда рассвет зажег небо, Фетида попросила Пелея обещать прежде, чем они поженятся, выполнить одно ее условие. Он не должен к ней относиться, как смертные относятся к своим женам – никогда не разговаривать грубо, не сметь командовать ею. Пелей дал ей слово.

Кентавр Хирон радостно приветствовал их. Все боги и богини прибыли в этот вечер на свадебное пиршество, чтобы удостоить своим присутствием первый брак между смертным и богиней. На высотах горы Пелиона, в пещере кентавра Хирона была отпразднована их свадьба, на которой присутствовали все олимпийцы, принешие новобрачным великолепные дары. Зевс подарил Фетиде крылья Арки, Гефест Пелею меч, Афродита – фиалу с фигурой Эроса, Гера – хламиду, Афина – свирель. Аполлон и Артемида не пришли на свадьбу. Праздник удался на славу. И только Нерей не разделял общего веселья, ибо он знал, что имя первенца Фетиды будет Ахилл.

От этого брака действительно остался единственный сын Ахилл. У Фетиды было несколько сыновей, но каждый раз, как она становилась матерью, она погружала новорожденного в котел с кипящей водой либо в огонь, чтобы испытать, бессмертен ли младенец.

Таким образом Пелей лишился нескольких сыновей, пока не родился Ахилл, который был вовремя спасен отцом. Когда Пелей не позволил бросить Ахилла в огонь, Фетида покинула мужа.

Покинув Пелея, Фетида как морская богиня поселилась в морской глубине, откуда продолжала следить за участью своего сына.

Ахиллу было предсказано, что он пойдет на войну греков против Трои, которая будет взята только с его помощью, но что он сам там погибнет.

Поэтому богиня-мать всячески старалась обмануть судьбу. Фетида, желая сделать своего сына бессмертным, погрузила его в воды Стикса, так что одна лишь пята, за которую она его держала, осталась уязвимой. При ее содействии во время сборов на войну скирский царь Ликомед помог Фетиде спрятать Ахилла в своем доме, где юноша воспитывался с несколькими царскими дочерьми. Одной из девушек, Деидамией, Ахилл увлекся, и она родила сына Неоптолема. Когда же участие Ахилла в войне стало неизбежным, Фетида предупредила сына, чтобы он не спрыгивал с корабля первым на троянскую землю, так как, по предсказанию, первый высадившийся ахеец должен был погибнуть.

Ахилл, конечно, попал на войну с Троей. Сразив множество врагов, герой в последней схватке дошел до Скейских ворот Трои, но здесь стрела, пущенная из лука принца Париса рукой самого Аполлона, поразила его в пятую, и сын Фетиды погиб.

Морская богиня Фетида была любящей матерью, готовой на все ради спасения сына Ахилла от судьбы, предсказанной ему, согласно которой он должен умереть под стенами Трои, не дожив даже до своей тридцатой зимы. Ее борьба с судьбой была напрасной, то, что предрекли Мойры, не может не исполниться.

Лето

Мать античных богов Аполлона и Артемиды

Лето – «титанида», дочь титана Кея и Фебы. Она была возлюбленной Зевса, матерью близнецов Аполлона и Артемиды.

В мифах создан образ Лето как страдающей матери, «вечно милой», «самой кроткой», которая благодаря своим детям заняла почетное место на Олимпе. О ней писали многие античные авторы.

Зевс овладел Лето, превратившись в перепела. Гера страшно злилась на Лето. Когда той пришлось родить, ревнивая Гера запретила земной тверди дать роженице место для родов. Она послала дракона Пифона преследовать Лето. Несчастливая Лето проводит много времени в долгих странствиях по материкам и островам греческого мира, она обращается с просьбой к Делосу, носившемуся в те времена по волнам бурного моря, стать ей пристанищем и обещает прославить этот остров великолепным храмом: «Делос, – воскликнула она, – ты такой же одинокий, как и я, и у тебя нет убежища; тебя, меня преследует ярость Геры. Прими меня!»

Девять дней мучается Лето в тяжелых схватках, рядом с ней «лучшие среди богинь» – Фемиды, Рея, Амфитрита, Диона и другие. Злобная Гера задержала свою дочь, богиню родов Илифию, под облаками на Олимпе. Через Ириду богини одаривают Илифию ожерельем. Под пальмами Делоса Лето родила своих детей. Артемида родилась первой и сразу же начала принимать у матери роды своего брата Аполлона.

Родив детей, Лето скиталась по Ликии и просила воды у местных жителей. Но они замутили воду в озере, и Лето превратила их в лягушек. Она омыла детей в реке Ксанфе.

Лето особенно любима своими детьми, которые оберегают ее и убивают тех, кто пытается оскорбить их мать. Сразу после рождения юный, светозарный Аполлон понесся по лазурному небу с серебряным луком за плечами; золотые стрелы громко звенели в его колчане. Он стремился туда, где жил грозный Пифон, преследовавший его мать Лето; он хотел отомстить ему за все зло, которое тот ей причинил. Выполз из своего логовища ужасный Пифон. Громадное тело его, покрытое чешуей, извивалось меж скал бесчисленными кольцами. Раздался звон тетивы серебряного лука, как искра сверкнула в воздухе не знающая промаха золотая стрела, за ней другая, третья; стрелы дождем посыпались на Пифона, и он бездыханный упал на землю.

Однажды жена фиванского царя Ниоба возгордилась своими детьми и вздумала сравниться с Лето. Она стала говорить, что она плодовитее богини, и та разгневалась. Раздраженная высокомерием Ниобы, Лето обратилась к своим детям, которые своими стрелами уничтожили всех детей обидчицы. Артемида убила всех дочерей Ниобы в ее собственном доме, а сыновей, охотившихся на склонах Киферона, убил Аполлон. Ниоба от горя обратилась в камень и в вечной тоске проливали слезы о погибшем потомстве.

Лето, Аполлон и Артемида всегда единомышленны. Они вместе помогают троянцам в Троянской войне, что связано с их малоазийским происхождением. Аполлон спасает Энея, а Лето и Артемида возвращают герою мощь и красоту.

Великую гордость материнства испытывает Лето, когда на Олимпе в доме Зевса появляется Аполлон. Она помогает сыну снять оружие, усаживает его в кресло. И пока все боги трепещут от страха, встав со своих мест, а Зевс подносит сыну в золотой чаше напиток, Лето веселится, сердцем радуясь, что родила столь мощного сына.

Образ Лето – это образ богини-матери, прославленной в детях.

Леда Мать Елены Прекрасной

Леда была дочерью этолийского царя Фестия и Евритемиды. Ее выдали замуж за спартанского царя Тиндарея, когда он, изгнанный из Спарты, спасался у отца Леды в Этолии. Геракл, победив его врага, передал ему царскую власть. Тиндарей отдал землю Гераклу, а тот отдал страну на сохранение Тиндарею.

У Тиндарея и Леды родились дети Клитемнестра и Кастор.

Поразившись красотой Леды, Зевс на реке Еврот явился к Леде в образе белого лебедя и так нежно заигрывал с ней, что Леда не смогла устоять. Леда родила яйцо. Из этого яйца появились на свет Елена и Полидевк.

Имя Леды объясняется как «Ночь» и символизирует «мать звездных богов». Ее сыновья – Кастор и Полидевк – путеводные звезды. Сказание говорит об участии их в предприятиях других героев – в охоте на калидонского вепря, в походе аргонавтов; в Аттике рассказывали о походе их против Тесея с целью вернуть похищенную им сестру их Елену. Посейдон подарил им коней и дал силу спасти терпящих кораблекрушение. Кастор обучал Геракла сражаться в полном вооружении. Кастор известен как наездник, упражнялся в военном деле. Кастор победил в беге на Олимпийских играх, устроенных Гераклом. Полидевк упражнялся в кулачном бою и победил на этих же Олимпийских играх. Полидевк получил от Зевса звезду (то есть дар бессмертия), но поделился даром с братом. Когда Зевс, на просьбу Полидевка дать ему умереть вместе с братом, предоставил ему на выбор или вечно пребывать на Олимпе одному, или вместе с братом проводить один день на Олимпе, другой – в подземном царстве, то верный брат выбрал последнее, и с тех пор они один день были бессмертными, другой смертными. Позднее было принято, что один брат по очереди пребывал на Олимпе, другой – в подземном царстве; это сказание находится в связи с представлением о них, как о богах рассвета и сумерек, причём один был утренней, другой – вечерней звездой.

Дочь Леды Елена была самой прекрасной из женщин, даже богини завидовали ей. Герой Аттики Тесей похитил Елену из Спарты, когда ей было 12 лет, когда она плясала в храме Артемиды. Её братья Кастор и Полидевк освободили Елену и вернули в дом Тиндарея, она осталась девушкой.

За Елену сватались множество женихов, но Тиндарей опасался распрей и никак не мог решиться отдать Елену замуж. Одиссей предложил Тиндарею предоставить право выбора жениха самой Елене, которая выбрала могучего сына Атрея Менелая.

Когда отец Елены Тиндарей состарился, он уступил власть в Спарте своему зятю Менелая.

Когда Менелай отсутствовал в Спарте, Елена была похищена троянцем Парисом, чем подан был повод к троянской войне.

Елена провела в Трое 20 лет. После гибели Париса она стала женой Деифоба.

Леда не смогла перенести позора, когда троянцы похитили Елену, и покончила с собой.

Гекуба Мать троянских царевичей

Гекуба – в древнегреческой мифологии жена царя Приама. Жила во времена Троянской войны. Гекуба была матерью 20 сыновей и нескольких дочерей: Креусы, Лаодики, Поликсены, Кассандры, Илионы.

Первенцем её был Гектор. Это был герой, защитник Трои. Во время боя под стенами родного города Гектор убил Патрокла, друга Ахилла. За это Ахилл вызвал Гектора на поединок и убил его. После этого победитель в знак своего превосходства несколько раз протаскивал тело поверженного врага своей колесницей вокруг стен Трои. Это происходило на глазах Приама, Гекубы и всех троянцев, охваченных горем и трагическими предчувствиями. За выкуп Ахилл отдал Приаму тело Гектора. Тело Гектора выкуплено равным весом золота. При погребении Гектору были оказаны достойные почести. Гекуба на надгробии своего сына-героя оставила прядь волос. С этого момента у защитников Трои начались поражения, приведшие в конце концов к взятию Трои ахейцами.

Во время второй беременности Гекуба видела во сне, что она носит во чреве факел, который подожжёт всю Трою; сон был истолкован в смысле рождения сына, который принесёт гибель Трое. Этим сыном был Парис. Напуганные таким предвещанием родители по рождении ребёнка велели рабу Агелаю отнести его на гору Иду и оставить там на произвол судьбы; но младенца вскормила медведица и воспитали в своей среде пастухи. Там его возлюбленной стала нимфа Энона.

Гера, Афина и Афродита пришли к нему за решением спора о том, кто из них прекраснейшая. За обещание получить в жены самую прекрасную из смертных жену царя Менелая Елену Парис отдал первенство Афродите. Богиня помогла Папрису украсть Елену, что привело в конечном итоге к войне ахейцев против троянцев. Гекуба никогда не одобряла поступок своего сына и не приняла Елену в семью. Во время военных действий Парис вступил в единоборство с Менелаем, кончившееся тем, что Афродита спасла своего любимца от неминуемой смерти. Именно Парис поразил стрелой неуязвимого и непобедимого Ахилла.

Вскоре Парис был смертельно ранен Филоктетом; стрела была ядовитая, и он обратился к своей первой возлюбленной за исцелением, но она отказала ему в помощи, и он умер от раны.

После девяти лет кровавой войны ахейцам удалось победить. Троя была захвачена хитростью, придуманной Одиссеем и сожжена. Гекуба, как и все троянки, попала рабыней в руки греков. Горше всего для нее было то, что она оказалась пленницей Одиссея, самого ненавистного троянцам грека. Тут Гекуба дрогнула и хотела броситься в огонь, чтобы сгореть вместе с родным городом. Но стража удержала ее и увела к ахейским кораблям.

Потерявшая мужа и сына, бывшая царица Трои становится свидетельницей новых бедствий.

Погибла ее дочь Поликсена. Когда-то Ахилл, случайно увидев её, воспылил к ней любовью, решил взять её в жены и перейти к троянцам, но был изменнически убит Парисом как раз тогда, когда пришёл, безоружный, для бракосочетания с Поликсеной. После взятия Трои голос из могилы Ахилла потребовал свою часть добычи. Гекуба молит богов спасти ее дочери жизнь. Но дух Ахилла требует, чтобы ему была принесена в жертву Поликсена. Царица-рабыня умоляла Одиссея, пришедшего за Поликсеной, сжалиться, она напомнила ему, что в свое время сама пощадила его. Посланник ахейцев остался непреклонен, даже когда она предложила себя в жертву вместо Поликсены. Гекуба стойко перенесла смерть дочери, которую закололи на могиле Ахилла.

Гекуба была свидетельницей того, как остервенелые враги сбрасывают с крепостной стены ее маленького внука Астианакса, сына героя Гектора, как невестку Андромаху отдают в рабство сыну Ахилла Неоптолему, дочь Кассандру, провидицу, отдают в жены Агамемнону.

Неожиданно морской прибой выносит на берег труп еще одного сына Гекубы Полидора, предательски убитого фракийским царем Полиместром. Несчастливая мать отомстила Полиместру, убив его детей и ослепив его самого.

Гекуба не теряет своего царского достоинства, она не боится посоветовать Менелаю, ослепленному красотой возвращенной ему жены Елены, казнить ту за измену мужу и за те беды, которые она принесла троянцам и ахейцам.

Гекуба бросилась в море и стала собакой, когда Одиссей уводил ее в рабство.

Образ Гекубы стал символом материнского страдания, способного на месть.

Андромаха Мать сына Гектора

Андромаха – дочь Этиона, родом из Фив Плакийских, супруга Гектора, вождя троянцев в их войне с греками. Она приходилась невесткой царю Приаму и царице Гекубе. Была очень любима ими. Еще во время ранней ее молодости, отец и семь ее братьев были убиты Ахиллом. Незадолго до трагических событий нападения ахейцев на Трою у Андромахи и Гектора родился сын Астианакс. Андромаха – любящая и верная жена Гектора. Самым большим счастьем для нее стало рождение от любимого мужа прекрасного сына.

Весь ее облик проникнут трагедией. Темные предчувствия мучили ее, когда Гектор должен был выйти на поединок с Ахиллом. На руках молодой цветущей матери был прелестный малыш, когда Андромаха провожала Гектора на бой. Малыш, как бы предчувствуя трагедию, расплакался, и Андромаха разрывалась надвое: уйти и утешать ребенка или остаться на крепостной стене наблюдать за мужем. Она была свидетельницей того, как погиб на поединке ее муж Гектор, как Ахилл провез его тело по земле вокруг троянской стены. Она оплакивала любимого и не представляла, что судьба приготовила для нее еще большее испытание.

После гибели Трои и дележа добычи ахейцами Андромаха стала рабыней и наложницей сына Ахилла – Неоптолема. Этот молодой человек был царем Эпира. Получив вдову Гектора Андромаху вместе с сыном Астианаксом, он был счастлив, потому что полюбил Андромаху. Но она не любит его. Она оплакивает гибель Трои, любимого мужа, ненавистный новый брак и свою рабскую долю. Ей «страшно из благородства в рабство перейти». Андромаха даже завидует Поликсене, которая была принесена в жертву на могиле Ахилла. Героине «слаще смерть, чем бедственная жизнь». Утешает Андромаху в ее горе лишь то, что с ней остался малолетний сын Астианакс. Но вестник сообщает несчастной женщине, что по совету Одиссея греки решили убить сына Гектора, сбросив с крепостной стены. Оплакав Астианакса, героиня проклинает богиню Афину, называя ее дочерью Духа Зла, Зависти, Убийства и Смерти, и гордо говорит посланнику греков: «Казнь так казнь... Насытитесь детской плотью!»

Андромаха привезена Неоптолемом в Эпир. Вместе с ними отправился Гелен, брат Гектора, сдружившийся с царем Неоптолемом. Именно он посоветовал царю возвращаться на родину по суше, благодаря чему Неоптолем, доставшаяся ему в добычу Андромаха и сам Гелен избежали гибели во время морской бури, обрушившейся у острова Эвбея на ахейское войско.

В Эпире Андромаха была наложницей Неоптолема, родила детей. После трагических событий, дележа трона в Эпире, гибели Неоптолема Андромаха становится женой Гелена, которому Неоптолем ее завещал. После смерти Гелена вместе с сыном от него отправилась в Азию.

В мировой культуре Андромаха представляет собой образ верной любви и трагедии молодой матери, на глазах которой погибает сын-младенец.

Антиклея Мать Одиссея

У Гермеса и хитроумной Хионы был сын Автолик. В наследство от Гермеса получил умение перевоплощаться и принимать любой облик, делать предметы невидимыми или изменять их до неузнаваемости. Также от отца получил дар придавать вещам другой облик, почему был лучшим из воров. Путешествовал с Ясоном за золотым руном. Автолик был женат на Неэра, у них родилась дочь Антиклея. Девушка была спутницей Артемиды, охотилась вместе с ней.

Антиклею просватали за Лаэрта, царя острова Итаки. Он тоже был аргонавтом, отличился в бою с колхами, ранен, но исцелён Медеей.

Уже предназначенная в жены Лаэрту, Антиклея сошлась с гостившим в доме её отца царем Коринфа Сизифом, от которого и родила Одиссея. После смерти в Аиде Сизиф был приговорён богами вкатывать на гору тяжёлый камень, который, едва достигнув вершины, каждый раз скатывался вниз. Причинами тяжёлой кары, постигшей Сизифа были проступки: разглашение тайн богов, многочисленные ограбления путешественников, похищение и заточение бога смерти Танатоса. Он пытался обмануть смерть, но безуспешно.

Одиссей был прекрасным царем своей родной Итаки. Он женился на одной из лучших женщин Греции Пенелопе, у них родился сын Телемак. Счастливо жили они на Итаке, трудясь и заботясь друг о друге. Но пришла беда – Одиссея заставили пойти на войну против Трои, которую затеяли братья, цари Агамемнон и Менелай. Долгие годы об Одиссее не было вестей. Страдали все: и старик-отец, и молодая красавица Пенелопа, подрастал без отца царевич Телемак. Много раз приходила в отчаяние о проходящей молодости Пенелопа. Но старая царица Антиклея, глядя на внука, сурово повторяла невестке: «Твой долг – вырастить царя». И все они вместе берегли свое маленькое царство и воспитывали мальчика. Никто не мог знать, что творилось в душе самой Антиклеи, как страдала она от разлуки со своим драгоценным и нежным сыном. Она не спала ночи, молила богов о нем, изводила себя мрачными предчувствиями, мечтала только об одном, чтобы боги дали ей дожить до свидания с сыном. Однажды Навплий, который был свидетелем гибели в морской пучине многих ахейцев, возвращающихся из-под Трои, принес им ложную весть о гибели Одиссея. Потеряв надежду на возвращение сына, Антиклея скончалась от тоски.

Одиссей тем временем пытался добраться до дома. Волшебница Цирцея сказала ему что раньше чем вернуться на родину, он должен посетить царство мрачного Аида и там спросить о судьбе своей тень прорицателя Тиресия. Цирцея рассказала ему, как достигнуть входа в подземное царство теней, и научила, как должен он приносить жертвы и призывать тени умерших. Выслушал Одиссей наставления богини и стал собирать в путь товарищей. Вместе они поспешили ко входу в царство мрачного Аида.

Они несли подаренных Цирцеей овцу и черного барана для жертвы подземным богам. Одиссей вырыл глубокую яму, совершил над ней три возлияния медом, вином и водою, пересыпав все ячменной мукой, и заколол над ямой жертвы.

Кровь жертв лилась в яму. Около этой ямы столпились души обитателей подземного царства. Прилетела к яме и душа Антиклеи. Одиссей очень расстроился, увидев ее здесь, она была жива, когда он покидал Итаку, теперь он знал, что мать его умерла. Как ни больно ему было, но и ее не подпустил он к яме. Только после разговора с прорицателем, который объяснил ему, как задобрить Посейдона, не пускающего его домой, Одиссей подпустил к яме других. Душа его матери рассказала ему, напившись крови, что делалось в родной Итаке до ее смерти, и успокоила его, сказав, что живы и отец его Лаэрт, и Пенелопа, и юный Теле-

мак. Хотел сын обнять нежно любимую мать, три раза простирал он к ней руки, но трижды ускользала легкая тень ее.

Образ Антиклеи вечен, как вечна любовь и тоска матери по сыновьям, далеко и надолго покинувшим отчий дом.

Медея Мать детей Ясона

Медея была дочерью колхидского царя Ээта, сына бога Гелиоса, и океаниды Идии. Также по отцовской линии она была родной племянницей колдуньи Цирцеи, волшебницей, а также жрицей Гекаты, божества лунного света. Колхида располагалась на восточном побережье Черного моря. Сюда приплыл царь Ясон со своими товарищами-аргонавтами за похищенным из его царства золотым руном. Это золотая шкура барана, посланного Гермесом по приказу Геры, на спине которого дети орхоменского царя Афаманта – Фрике и Гелла – отправились к берегам Азии, спасаясь от преследований мачехи. По дороге Гелла упала в море, названное после этого Геллеспонт – «море Геллы» (современный пролив Дарданеллы).

Фрике достиг берега Колхиды (современная Западная Грузия). Здесь он принёс барана в жертву Зевсу, а снятое золотое руно подарил царю Колхиды Ээту. Золотое руно, ставшее магическим гарантом благоденствия колхов (древнегрузинских племен), охранялось драконом в роще Ареса. Ээт выставил аргонавтам трудные условия. Но бог любви Эрот по просьбе Афины и Геры вселил в сердце дочери Ээта волшебницы Медеи любовь к герою. Ясон обещал Медее жениться на ней и с её помощью выполнил все требования Ээта. Затем Медея усыпила охранявшего золотое руно дракона и помогла похитить руно. Медея со своим братом Апсиртом и аргонавтами бежала из Колхиды. Дорогой, чтобы задержать преследователей, Медея убила брата и разбросала куски его тела по морю. Сраженный горем Ээт прекратил погоню, чтобы собрать части тела сына и предать их погребению.

Таким образом только с помощью Медеи руно было похищено и увезено в Грецию аргонавтами под предводительством Ясона.

Ясон женился на Медее уже в Колхиде. Когда аргонавты вернулись на родину Ясона, ради трона в которой Ясон добывал золотое руно, там все ещё правил его враг Пелий. Он отказался уступить Ясону власть. Дочери Пелия, обманутые Медеей, убили своего отца. После убийства Пелия Ясон и Медея были вынуждены сбежать в Коринф и несколько лет жили там. Когда у Медеи родились дети, она скрывала их в святилище Геры, думая сделать их бессмертными.

Царь Коринфа Креонт решил выдать за Ясона свою дочь Главку и убедил его оставить Медее. Ясон изменил клятвам, данным Медее тогда, когда он получал от нее помощь; он изменил той, которая шла на все ради него.

Когда Медея узнала об измене Ясона, отчаяние овладело ею. По-прежнему любила она Ясона. Словно обратившись в бездушный камень, сидела Медея, погруженная в печаль. Она не ела, не пила, не слушала слов утешения. Понемногу неистовый гнев овладевал Медеей. Неукротимый дух дикарки Медеи ничем нельзя было смирить. Она не переставала думать о том, за что так жестоко поступил с ней Ясон, с ней, которая спасла его, помогла, усыпив дракона, добыть золотое руно. Медея пыталась найти поддержку у богов, самого великого Зевса и богини правосудия Фемиды, искала у них сочувствия своему горю, просила быть свидетелями того, как несправедливо поступил с ней Ясон. Чем больше она сосредотачивалась на своих несчастьях, тем сильней и сильней становилось решение Медеи любым способом отомстить Ясону.

Престарелый царь Креонт пытался уговорить Медее покинуть Коринф. Медея, чтобы выиграть время, сделала вид, что подчиняется Креонту, что признает его право изгнать ее, но попросила лишь об одном – разрешить ей остаться еще на один день в Коринфе. Ясон пытался внушить своей бывшей супруге Медее, что для ее блага и для блага детей ему надо жениться на царевне этой страны Главке, что сыновья его найдут опору в своих будущих братьях, если пошлют ему боги детей от нового брака. Слепленная ненавистью Медея не

может верить ему. Ясон, которого когда-то она так любила, для которого забыла отца, мать, брата и родину, стал ей ненавистен.

Тем временем Медея договорилась с царем Афин Эгеем, что поможет ему своими чарами, пообещав, что он будет иметь многочисленное потомство, не останется бездетным, как до сих пор, взамен прося убежища в Афинах. Эгей поклялся богиней земли Геей, Гелиосом, дедом Медеи, всеми богами Олимпа не выдавать Медею ее врагам. Тогда Медея начинает задуманную месть. В гневном исступлении она решает погубить не только Креонта и дочь его Главку, но и убить своих детей, детей Ясона. Она решила убить своих детей, чтобы еще сильнее заставить страдать Ясона.

Под предлогом того, что она стремится склонить Главку оставить ее детей в новом доме Ясона, Медея послала Главке в подарок драгоценную одежду и золотой венец. Этот дар и был гибельным. Лишь только надела Главка одежду и венец, присланные Медеей, как яд, которым были они покрыты, проник ей в тело; как медный обруч, сжал ей голову венец. Одежда жгла огнем ее тело. В страшных мучениях умерла Главка. Креонт поспешил ей на помощь, он обнимал несчастную дочь, тогда горящая одежда прилипла и к нему. Отрывая эту одежду, с нею вместе он отрывал и куски своего тела. И Креонт погиб от дара Медеи. Их гибель не утолила мести Медеи. Тем более что она понимала, какая участь грозит ее сыновьям, когда родственники Креонта будут мстить им за преступления их матери. Увидав маленьких сыновей, Медея зарыдала, она обнимала и целовала своих детей. Но жажда мести неверному супругу сильнее любви к детям.

Ясон прибежал во дворец, чтобы спасти своих детей. Но он увидел страшную картину. В воздухе на запряженной драконами колеснице, посланной богом Гелиосом, стояла Медея; у ног ее лежали убитые сыновья. Родная мать убила их. Ясон был в ужасе. Он молил Медею оставить ему хотя бы тела его сыновей, чтобы он сам мог похоронить их. Но и этого утешения не дала ему Медея. Она унеслась на колеснице.

Безрадостна была вся дальнейшая жизнь Ясона. Нигде не находил он себе пристанища. Он умер под обломками своего легендарного корабля «Арго», который, вытасненный на берег, пришел в негодность и обрушился на спящего Ясона.

Медея оказалась в Афинах и стала женой царя Эгея. Родился сын Мед. Когда в Афины возвратился неузнанный отцом Эгеем его наследник Тесей, Медея, боясь, что он, а не Мед унаследует власть отца, убедила мужа попытаться погубить пришельца. Но Эгей узнал сына, раскрыл коварство Медеи и изгнал её из Афин. После этого Медея и её сын Мед возвратились в Колхиду, где к тому времени Ээт был свергнут с престола братом Персом. Медея убила Перса и вернула власть отцу. В Колхиде воцарились Медея и ее сын Мед, который впоследствии завоевал значительную часть Азии.

В образе Медеи мировая культура имеет пример дикого и необузданного, мстительного чувства, которое пожирает женщину и делает из нее воплощение зла.

Исида Мать Гора

Исида – одна из величайших богинь древности, ставшая образцом для понимания египетского идеала женственности и материнства. Одна из самых главных богинь египтян. Ее имя определяется как «трон», «место». Она считалась богиней плодородия, воды и ветра, была символом женственности, семейной верности, богиня мореплавания, а также колдовства и магии. Исида была самой почитаемой и любимой богиней в Египте и далеко за его пределами. В античном мире её называли «та, у которой тысяча имён». Исида входила в главную группу богов. Она была дочерью Геба, бога земли, и Нут, богини неба, сестрой Осириса, бога возрождения, и его супругой, а также сестрой Нефтиды, Сета, бога мирового зла, матерью Гора, бога неба, царственности и солнца.

Основные повествования об Исиде тесно переплетены с мифом об Осирисе. После убийства Осириса его братом богом Сетом она отыскала с помощью своей сестры Нефтиды тело мужа. Собрав воедино разрубленные на части останки Осириса, Исида с помощью бога Анубиса сделала из них первую мумию. Исида вылепила фаллос из глины (единственной частью тела Осириса, которую Исида так и не смогла найти, был фаллос: его съели рыбы), освятила его и прирастила к собранному телу Осириса. Превратившись в самку коршуна – птицу Хат, Исида распластала крылья по мумии Осириса, произнесла волшебные слова и забеременела.

Сет не подозревал, что тело Осириса восстановлено. Он думал, что Исида только оплакала и похоронила останки мужа. Но и этого было достаточно, чтоб бога пустыни обуяла ярость. Он призвал стражу, велел схватить Исиду и заточить ее в темницу. Исиду бросили в подземелье. Но на выручку ей пришел бог Тот. Он помог Исиде бежать. Исида укрылась от преследователей в непролазных болотах дельты Нила.

Вскоре у нее родился сын. Богиня назвала его Гором. В тайне ото всех Исида стала растить малыша и с нетерпением дожидалась того дня, когда он окрепнет, возмужает, сделается непобедимым богатырем, отомстит Сету за убийство отца и сядет на престол Та-Кемет (Черная Земля, то есть Египет). Никто другой не решался оспаривать трон у могущественного Сета.

По утрам Исида, накормив и убаюкав малютку прятала его в тростниковый шалаш и отправлялась в какое-нибудь селение за пищей, а к вечеру возвращалась назад.

Однажды во время ее отсутствия Гора ужалил скорпион. Вернувшись, богиня увидела, что ее сын умирает. Исида схватила ребенка на руки и с плачем обратилась к Ра, умоляя владыку спасти Гора. Ра внял мольбе богини. Ладья Вечности, в которой Ра с приближенными богами каждый день пересекал небо, остановилась над болотами Дельты, бог Тот покинул свое место в Ладье и спустился с небес к Исиде. Он прочел волшебное заклинание, которое исцелило малыша. Когда же Гор выздоровел, Тот, обращаясь ко всем жителям Та-Кемет, сказал:

– Слушайте меня! Слушайте и помните: вы должны беречь Гора, заботиться о нем и помогать Исиде. Если же вы не будете этого делать, на землю обрушатся голод, мрак и запустение.

Когда Гор подрос, Исида явилась с ним на суд богов и стала требовать для него, как законного сына Осириса, царский престол. По настоянию Сета она была отстранена от участия в судебном разбирательстве. Боги-судьи собрались на Внутреннем острове и строго запретили перевозчику Немти доставлять туда Исиду. Приняв образ старухи, она подкупила перевозчика золотым кольцом, и он переправил её на заповедный остров. Там она превратилась в прекрасную девушку и рассказала Сету историю о сыне пастуха, которого ограбил

чужеземец, лишив его стада умершего отца. Сет возмутился незаконностью такого поступка и этим невольно осудил самого себя и признал, что наследство отца следует передавать сыну.

Исида помогла Гору в дальнейших спорах и столкновениях с Сетом. Когда жизненная сила Сета проникла в руку Гора и наполнила её отравой, Исида оторвала руку и заменила её здоровой. Она добилась осуждения Сета и признания царём Египта сына.

Основной задачей Гора стало восстановление справедливости. Как и его отец, Гор покровительствует власти фараона. Фараоны являются «служителями Гора», преемниками его власти над Египтом. Своими крыльями Гор охраняет царя. Гор изображался в виде сокола, человека с головой сокола, крылатого солнца. Его символ – солнечный диск с распростёртыми крыльями. Во многих областях Египта издавна было распространено почитание богов-соколов, носивших различные имена, но, как правило, связанных с небом и солнцем. Первоначально Гор почитался как хищный бог охоты, когтями впивающийся в добычу.

После длительной тяжбы с Сетом, продолжавшейся по одному варианту мифа восемьдесят лет, Гор признается правомочным наследником Осириса и получает царство; бог Тот записывает решение суда богов. После этого Гор воскрешает своего отца Осириса, дав ему проглотить свое око. Однако Осирис не возвращается на землю и остаётся править царством мертвых – Аменти, предоставляя Гору править царством живых.

В древнеегипетской традиции образ Исиды предстает в виде любящей жены и матери, защищающей права своего мужа и сына.

Нефертити

Мать шестерых дочерей фараона Аменхотепа IV

Легенды рассказывают, что никогда ранее в Египте не было такой красавицы. Не обнаружено ни одного чёткого свидетельства о происхождении Нефертити: одни считают Нефертити египтянкой, другие – иноземной принцессой. Большинство исследователей считается, что Нефертити – это митаннийская принцесса, присланная ко двору отца Эхнатона – фараона Аменхотепа III.

Юную красавицу обменяли на тонну украшений из золота, серебра и слоновой кости и привезли в египетский город Фивы. Там назвали ее новым именем Нефертити и отдали в гарем фараону Аменхотепа III. Предположительно ей было тогда одиннадцать лет. Гарема в классическом понимании этого слова не существовало, младшие царицы жили в своих отдельных резиденциях рядом с дворцом. Те же, кого тексты именуют «Владычица Верхнего и Нижнего Египта», «Великая супруга царская», «Супруга Бога», «Украшение царя», были, прежде всего, верховными жрицами, вместе с царем участвовавшими в храмовых службах и ритуалах.

Девушка была лучшей подругой двенадцатилетнего принца, являвшегося надеждой всего Египта. Это был Аменхотеп IV, названный так в честь своего отца, но позже он сам для себя выбрал другое имя – Эхнатон. Он был единственным отпрыском мужского пола одной из самых могущественных семей мира.

В те времена Нефертити была счастливым, юным, но уже очаровательно женственным созданием. Как все египетские дети, она носила длинную прядь волос на лбу, кокетливо свернутую в завиток над правым ухом, и искусно сделанные детские украшения: браслеты, кольца и ожерелья из золотых и серебряных бусин, окрашенных семян и множество мелких амулетов с изображениями богов. Обычно она ходила босиком или носила маленькие сандалии. Она могла носить одинарное, почти прозрачное одеяние из лучшей, тончайшей ткани, вручную сплетенной из египетского льняного волокна, но большую часть времени она ходила обнаженной, даже в присутствии царей. Появление в обнаженном виде считалась вполне нравственным и естественным в жарком климате Египта, так ходили все дети и даже взрослые.

Принц и Нефертити играли в больших, великолепно обставленных комнатах огромного дворца и окружающих его садах, спускавшихся к Нилу Египетских детей никогда не исключали из жизни семьи, поэтому у наследника были свои хоть и мелкие, но важные обязанности в церемониальных обрядах, являвшихся обычной частью жизни царской семьи. В обязанности Нефертити входило наблюдать за всем происходящим и находиться поблизости от царственной, но дружелюбной особы – царицы Тиу, супруги Аменхотепа III, матери наследника. Во времена детства Нефертити и Аменхотепа, династический Египет достиг безопасности, процветания и достатка, которыми ему не суждено было наслаждаться впоследствии. Мать Аменхотепа Тиу родилась в бедности. Но ее со дня свадьбы всегда изображали сидящей или стоящей рядом с царем, и ее имя писалось вслед за именем царя во всех официальных документах и на памятниках. Она обладала признанным влиянием на царя Аменхотепа III. Ее власть была абсолютной. В каждом монаршем действии Аменхотепа III была заметна его глубокая привязанность к Тиу, бывшей его доверенным лицом, его другом и его царицей. Сильный, любящий и добрый, он служил образцом верности для молодого принца, будущего царя Египта. Аменхотепа и Нефертити воспитывали в атмосфере глубокой любви.

Дети росли. Со временем Нефертити могла с восхищением наблюдать, как Аменхотеп вместе с молодыми придворными участвовал в играх молодежи. Молодому принцу покло-

нялся весь Египет. Авторитет Аменхотепа, как перворожденного и единственного сына своих родителей, был непререкаем.

После смерти отца юный принц стал фараоном Аменхотепом IV и получил иноземную красавицу в качестве жены по наследству. Любовь молодого фараона вспыхнула не сразу, но она вспыхнула. В результате он распустил огромный гарем отца и объявил жену своей соправительницей. Принимая иноземных послов и заключая важные договоры, он клялся духом бога Солнца и любовью к жене.

В историю Египта супруг Нефертити вошел как один из самых гуманных правителей. Иногда его изображают слабым, странным, болезненным юношей, одержимым идеями общего равенства, мира и дружбы между людьми и разными народами. Однако именно Аменхотеп IV провел смелую религиозную реформу. Реформа была необходима для создания общей религии для более тесного сплочения обширной Египетской державы, где в каждом городе почитался свой бог, нередко являющийся враждебным по отношению к богу другого города. Такое многобожие мешало объединению египетского народа в единое целое.

Из белого камня был построен огромный храм Атона. Началось строительство новой столицы Египта – города Ахетатон, что обозначает «Горизонт Атона». Он был заложен в живописной долине между Фивами и Мемфисом. Вдохновительницей новых планов была супруга фараона. Теперь самого фараона называли Эхнатом, что значит «Угодный Атону», а Нефертити – «Нефер-Нефер-Атон». Это имя переводится очень поэтично и символично – «прекрасная красотой Атона» или, другими словами, «лик подобная солнцу».

Одновременно возводились храмы Атона, дворцы, здания официальных учреждений, склады, дома знати, жилища и мастерские. Выбитые в скальном грунте ямы наполняли почвой, а затем в них сажали специально привезенные деревья – ждать, пока они вырастут здесь, было некогда. Словно по волшебству среди скал и песка выростали сады, плескалась вода в прудах и озерах, поднимались ввысь стены царского дворца, подчиняясь царскому приказу. Здесь жила Нефертити. Иероглифические надписи восхваляют не только красоту царицы, но и ее божественную способность внушать к себе уважение. Нефертити называли «владычицей приятностей», «умиротворяющей небо и землю сладостным голосом и добротой». Сам Эхнатон называл свою жену «усладой своего сердца» и желал ей жить вечно.

Стены царского дворца были украшены росписями: гроздь лотосов и папирусов, вылетающие из водоемов болотные птицы, сцены жизни Эхнатона, Нефертити и их шести дочерей. В египетском искусстве появлялись произведения, живо демонстрирующие чувства царственных супругов. Нефертити с супругом сидят с детьми; Нефертити болтает ногами, взобравшись мужу на колени и придерживая рукой маленькую дочь. На одном из рельефов, обнаруженном в Ахетатоне, запечатлен кульминационный момент этой идиллии – поцелуй Эхнатона и Нефертити. На каждой сцене обязательно присутствует Атон – солнечный диск с многочисленными руками, протягивающими царственной чете символы вечной жизни.

Вместе со своим супругом Нефертити правила Египтом около двадцати лет. От Эхнатона она родила шесть дочерей: Меритатон, то есть «возлюбленная Атоном», Макетатон, Анхесенпаатон, Нефернефруатон-ташерит, Нефернефрура, Сетепенра.

Счастье оборвалось внезапно. На двенадцатом году правления Эхнатона и Нефертити скончалась принцесса Макетатон. На стене спальни, приготовленной в скалах для царской семьи, изображено отчаяние супругов. Вскоре скончалась и царица-мать Тиу. Отсутствие у царицы сына – наследника царского престола, могло сказаться на ухудшении взаимоотношений внутри царской семьи.

Основной проблемой царственной четы стало отсутствие сына, который мог бы унаследовать престол. Дочери Нефертити не обеспечивали надежность продолжения династической смены власти. В своем почти маниакальном желании иметь сына Эхнатон вступает

в браки даже со своими дочерьми. Судьба посмеялась над ним: старшая дочь, Меритатон родила собственному отцу еще одну дочь – Меритатон-младшую; одна из младших – Анхесенпаатон – еще одну дочь.

Смерть Макетатон, по-видимому, стала переломным моментом в жизни Нефертити. У нее появилась соперница. Конечно, у каждого египетского царя было множество жен, однако разница в статусе между «Великой царской супругой» и дамами из гарема была колоссальна. Именно с этого момента все внимание Эхнатона было сосредоточено на второстепенной супруге по имени Кийа. Кийа была матерью принцев Сменхкара и Тутанхатона, ставших мужьями старших дочерей Эхнатона и Нефертити.

Нефертити оказалась в опале и провела остаток дней в одном из второстепенных дворцов столицы. Одна из статуй, обнаруженных в мастерской скульптора Тутмеса показывает Нефертити на склоне лет. Перед нами то же лицо, все еще прекрасное, но время уже наложило на него свой отпечаток, оставив следы утомленности годами, усталости, даже надломленности. Идущая царица одета в облагающее платье, с сандалиями на ногах. Утратившая свежесть молодости фигура принадлежит уже не ослепительной красавице, а матери шести дочерей, которая многое видела и испытала в своей жизни.

Нефертити жила в загородном доме и воспитывала мальчика, предназначенного в мужья ее дочери – будущего фараона Тутанхамона. Эхнатон скончался на семнадцатом году правления. Ему унаследовал Сменхкара, муж Меритатон, а спустя год, после загадочной смерти последнего, – совсем еще мальчик, двенадцатилетний Тутанхатон. Он возрождает культы традиционных богов и покидает столицу своего отца, изменив имя на «Тутанхамон» – «Живое подобие Амона». Так после смерти Эхнатона Египет вернулся к старому богу Амону.

Анхесенпаатон, третья дочь Эхнатона и Нефертити, стала супругой юного Тутанхамона, изменив, подчиняясь новой идеологии, свое имя на Анхесенамон – «Живет она для Амона». Супруги-дети процарствовали всего шесть лет. Тутанхамон погиб при загадочных обстоятельствах. Анхесенамон стала женой Эйе, престарелого сановника, закрепившего свои права на престол женитьбой на девушке царских кровей, годившейся ему, по крайней мере, во внучки.

Нефертити прожила в опале до восшествия на престол Тутанхамона. Умерла она в Фивах.

Лада

Мать славянских богов семьи и любви

Лада – богиня красоты, плотской любви, а также крепкой любви супругов в семье. Она считалась еще и причиной горя из-за несчастной любви. Жениться следовало непременно по любви, богиню просили участвовать в бракосочетании, чтобы на долгие годы получить ее благоволение вновь созданной семье. Молодожены приносили богине в дар цветы, живых птиц, мед и ягоды. Кроме того, Лада считалась покровительницей первой зелени, первых всходов, первых колосьев. С наступлением весны, когда сама природа вступает в союз с Ярилой, наступали и Ладины праздники. В конце зимы девушки спрашивали у Лады благословения. Праздники, посвященные Ладе, приходились на весну и первую половину лета. Также Лада считалась подательницей животворящего летнего дождя.

У Лады трое детей: дочь Леля, сыновья-близнецы Лель и Полеля.

Леля – божество весны и молодости, покровительница девушек, дочь богини Лады. Ей был посвящен праздник ляльник, он отмечался 25 апреля. Девушки плели венки из первых весенних цветов. Одна из них изображала Лелю, она садилась на дерновую скамью, рядом с ней раскладывали венки. Остальные девушки водили вокруг Лели хоровод и пели обрядовые песни. В конце праздника Леля раздавала девушкам венки.

Лель – бог, сын богини красоты и любви Лады. Лель вызывал страсть друг к другу у людей. С его пальцев сыпались искры, которые зажигали в сердцах неугасимый огонь плотской, жаркой любви. Изображался он в виде златовласого, как и мать, крылатого младенца. В то же время он олицетворяет свободу в любви, которая рождается неожиданно и колеблется, как пламя. От его имени до сих пор существует глагол «лелеять», обозначающий нежить, любить.

Полеля – бог брака, один из сыновей богини любви Лады, младший брат Леля. Даже самое имя его означает: «следующий после Леля», ибо брак всегда следует за любовью, венчает ее. Полеля – древнейшее и наиболее чтимое нашими предками божество. Облаченный в дорогие, златотканые одежды, увенчанный венком из цветущего шиповника, он подает молодоженам такой же венок и рог, в котором всегда пенилось вино столь же хмельное, как счастье, которого желал им сей добрый и ласковый бог.

Лада связывалась славянами с периодами летнего плодородия, когда созревает и тяжелеет урожай. С именем Лада в русском языке связано множество слов и понятий, и все они имеют отношение к установлению порядка: ладить, наладить, сладить, ладно. Лада считалась также и матерью двенадцати месяцев, на которые делится год.

Храмы Лады стояли во всех без исключения древнерусских городах. Они были изящны, богато украшены красивой деревянной резьбой и напоминали собой ажурные, покоящиеся на резных деревянных колоннах пирамиды. В каждом таком храме находились выполненные неизвестными ныне талантливыми русскими мастерами изображения Великой Лады. Обычно статуи богини вырезались из дерева и покрывались тонким золотом. На капищах её изображения оставались деревянными. Только одна статуя Лады была выполнена из чистого золота. Эта статуя находилась в главном храме Богини, который некогда стоял на берегу Ладожского озера. Озеро Ладога значит «дорога к Ладе».

Храм Лады стояли в Киеве, на Подоле. Это был величественный храм. В центре стояла статуя божественно красивой женщины в розовом венке. Ее золотые волосы были украшены речным жемчугом, а длинное русское платье, перехваченное в талии золотым поясом, покрывали драгоценные и сложные орнаментальные вышивки. У основания статуи дымились благовония, лежали груды цветов, которые служители ежедневно заменяли новыми букетами. Здание храма было традиционно построено из «живого» материала – дерева,

сплошь покрытого серебряными пластинами. Тысячи горящих свечей отражались в этих серебряных плитах и сполохами освещали все вокруг. Она держала за руку крылатого младенца, своего сына и бога любви Леля.

Лада покровительствовала матерям и детям. Ее любил весь народ, женщины приносили в подарок вышивки, платки, кольца, которые чаще, чем идолу, оставляли на деревьях в священных рощах. Потом, в христианские времена, подобным образом начали украшать иконы Богородицы, на которую невольно перенеслась прежняя любовь к богине Ладе.

Гертруда Мать Гамлета

В трагедии Шекспира «Гамлет» не последней является проблема отношений взрослого сына и матери. Овдовевшая датская королева быстро выходит замуж за брата своего умершего мужа. Гертруда охотно вышла за Клавдия и, видимо, полюбила его.

Вернувшийся из-за границы, где он получал образование, ее сын, принц датский, застаёт мать уже счастливой супругой ненавистного молодому человеку Клавдия. Первый муж любил Гертруду нежно и беззаветно. Для Гамлета отец был идеалом, ему непонятно, как могла мать обратить на кого-то свой взор, да еще так скоро после смерти его отца, да еще выбрать такого, по мнению принца, недостойного человека. Сравнивая братьев, Гамлет уподобляет отца богу солнца, а Клавдия – сатиру с козлиными ногами и рогами, отличающемуся блудливостью. Гамлет твердо уверен, что только низменная сторона натуры матери побудила ее стать женой Клавдия, и оскорблен этим.

Вины в смерти первого мужа за Гертрудой нет. В этом Гамлет быстро убедился, но то, что она разрушила его идеальное представление о ней самой, для Гамлета не меньшее преступление. Этим вызвано ожесточение, с каким он осуждал ее. В своем осуждении матери Гамлет дошел до крайности. Королева, наслушавшись упреков сына, восклицает: «О милый Гамлет, ты рассек мне сердце».

Гертруда находилась как бы между двумя противниками. Она так слепо предалась своей жажде счастья с новым мужем, что не распознала истинного характера того, в чьи руки отдала свою судьбу. Чувство к Клавдию не мешает ей любить сына. Пособницей Клавдия в борьбе против Гамлета она не становится. Ей хотелось бы примирить обоих.

Кто больше Гертруда: королева или мать принца? Клавдий постоянно подчеркивает, что Гертруда – королева, объясняя причины быстрого брака, называет ее «государства наследницей-вдовой», но это только слова, по закону ни у Гертруды, ни у него нет прав на датский престол. Ради Клавдия и своей собственной власти Гертруда переступает через права своего совершеннолетнего сына. Она подминает закон, так как на престол должен взойти совершеннолетний сын ее умершего супруга Гамлет. Не только любовь, а и желание власти объединяет ее с Клавдием, поскольку после коронации сына она была бы королевой только номинально. Она много потеряла через коронацию Гамлета.

Гертруда больше королева, чем мать. И в этом ее предательство не только закона, но и человеческое предательство как матери.

Злодей Клавдий, естественно, должен избавиться от возможного соперника. Когда он убедился, что Гертруда не будет ему помогать в устранении Гамлета, более того, когда он видит, что она все ближе становится на сторону сына против него, Клавдий решает на убийство. Клавдий сразу начал отравлять свою супругу и довершил нравственное отравление Гертруды уже не моральным, а реальным ядом как раз тогда, когда в ее душе наметилось начало перелома в лучшую сторону.

То, что Гертруда случайно выпила яд, предназначавшийся ее сыну, имеет символическое значение. Она, как и Гамлет, падает жертвой коварства Клавдия, и это хотя бы отчасти искупает ее нравственную вину

Матери в Библии

Ева Мать всего человечества

Прародители человечества – мужчина и женщина – созданы «по образу и подобию Божьему» в конце шестого дня творения, и им дано господствовать над всей землей и живыми существами.

Человек был сотворен по образу Божьему и внешне, и по характеру. Бог вылепил человека из «праха земного», вдохнул жизнь в его ноздри и поместил его в сад Эдемский. Позже Бог усыпил Адама, взял одно из его ребер и сотворил из него первую женщину – Еву, которая стала женою для первого человека. То, что Ева была сотворена из ребра, взятого у Адама, означало, что она не будет ни господствовать над ним, ни унижаться им, но будет равной ему, любимой и защищаемой им. Часть его самого, кость от костей его и плоть от плоти его, она была его вторым «я». Это говорило о том, насколько тесной и нежной должна быть связь между ними.

Сотворенный Богом человек обладал величественным ростом и безукоризненными пропорциями. Его лицо, отмеченное здоровым румянцем, выражало довольство и радость. Адам был намного выше современных жителей земли. Ева – чуть ниже Адама, благородна и прекрасна. Безгрешная чета не носила никаких искусственных одежд; подобно ангелам, они были одеты в сияние света и славы. Теперь процесс творения земли был завершен.

Среди Эдемского сада было два особых дерева: Дерево Жизни и Дерево познания Добра и Зла.

Дерево жизни – особое дерево, посаженное Богом посреди Эдемского сада. Оно приносит плоды 12 раз в год, которые дарят вечную жизнь, и имеет листья для исцеления народов. Плоды Дерева жизни не были запрещены человеку для вкушения в Эдемском саду.

Дерево познания Добра и Зла тоже посажено Богом посреди Эдемского сада. Оно символизирует познание прежде всего этических категорий, способность осознанно выбирать между Добром и Злом.

Господь разрешил Адаму есть «от всякого дерева в саду» и лишь плоды от Дерева познания Добра и Зла запретил ему есть, предупредив, что последствием непослушания будет смерть. Бог угрожает Адаму смертью за неповиновение.

Змей, который «был хитрее всех зверей полевых, которых создал Господь Бог», уловками и хитростью убеждал Еву попробовать плод запретного Дерева познания Добра и Зла. Женщина сначала колебалась, но любопытство и желание быть как Бог взяли над собой верх и она поддалась уговорам змея, нарушив волю Господа: «И увидела жена, что дерево хорошо для пищи, и что оно приятно для глаз и вожделенно, потому что дает знание». Когда она попробовала плоды, то ей показалось, будто в нее вливается какая-то живительная сила и вводит ее в высшие сферы бытия. Без страха Ева срывала и ела плоды. Испытывая какое-то странное, неестественное возбуждение, Ева набрала плодов с запретного дерева и отправилась искать в саду мужа. Она рассказала ему о своих ощущениях, уверив, что не испытала никаких проявлений Божьего недовольства, а, напротив, ощутила в высшей степени приятную бодрость, охватившую все ее существо. В его душе происходила страшная борьба. Адам решил разделить с Евой ее участь: если она должна умереть, они умрут вместе. Стоявшая перед ним Ева была прекрасна и с виду так же невинна, как и прежде, до своего непослушания. Ее любовь к Адаму стала еще горячее. Он взял плод и быстро съел его.

За проступком последовало наказание: змей был проклят, лишен рук и ног а также обречен ползать на животе и питаться прахом; женщине было определено «в болезни рож-

дать детей» и находиться в подчинении у мужа; мужчине было назначено со скорбью и в поте лица трудиться во все дни жизни его на земле, которая «проклята за него». Люди перестали быть бессмертными и после смерти должны вернуться в землю в виде праха, из которого и был создан Адам.

После этого Бог сделал людям одежду и выслал человека из Эдемского сада «чтобы возделывать землю, из которой он взят». Чтобы люди не смогли вкушать плодов Дерева жизни, у входа был поставлен херувим и «пламенный меч обращающийся».

Ева зачала и родила Каина. Затем Ева зачала снова и родила второго сына – Авеля. Затем она родила дочь свою Аван.

Авель был скотоводом, а его брат Каин – земледельцем. Конфликт начался с жертвоприношения Богу, произведенного обоими братьями. Авель принес в жертву первородных голов своего стада, а Каин – плоды земли. Бог благосклонно принял только жертву Авеля., а на Каина и на дар его не призрел. Жертва Каина Господу была совершена не из любви, а из небрежения и поэтому была отвергнута. В душе приносящего жертву не было любви к Приемлющему приношения. Каин сильно огорчился, и поникло лицо его. После этого Каин убил Авеля.

После совершенного преступления Каин подвергнут Божьему проклятию и изгнан. При этом был наложен запрет на месть самому Каину. Каин взял себе свою сестру Аван в жены. Потомки Авеля и Каина погибли во время Всемирного потопа.

В 130 лет у Адама и Евы родился третий сын – Сиф. Ева родила третьего сына Сифа после убийства Каином Авеля и после того, как Бог проклял Каина и его потомство. Сиф жил 912 лет и родил сына Еноса. Разные предания приписывают Сифу изобретение письменности, либо его детям – изобретение астрономии и других наук. В конце своей жизни Адам передал Сифу тайное учение. Сиф был предком Ноя и стал, тем самым, одним из родоначальников всего человечества. Сиф упоминается в родословии Иисуса Христа.

В честь Евы назван астероид, открытый в 1876 году

Сарра Мать Исаака

Сарра – одна из четырех праматерей еврейского народа, возлюбленная жена патриарха и пророка Авраама, основателя рода Израилева. Сарра вошла в историю как праведница, пророчица и «Мать Народов».

Аврааму свыше дано было обетование, особенно дорогое для людей той эпохи, – о многочисленности его потомков и могуществе этого народа. Когда Авраам смотрел на звезды, он услышал слова: «Столько будет у тебя потомков».

Авраам получил повеление от Бога: «Пойди из земли твоей, от родства твоего и из дома отца твоего в землю, которую Я укажу тебе».

Вся жизнь Сарры принадлежала Аврааму, куда шел он, туда и она, но не как тень его, а как могучая сила. Вместе они испытали все превратности кочевой жизни и обрели в них великий духовный смысл. Патриарх Авраам покинул свой отчим дом и страну ради неведомого – он не знал, куда идет и что от него потребуется, и любимая жена всегда была рядом с ним. Разлука с родиной, с единственной землей, которую они знали, не разделила их в любви и намерениях.

Пустыни и города, по которым они странствовали, были полны опасностей, но Сарра ни разу не оглянулась назад. Во время странствий Авраам и Сарра обрели великое процветание, которое сопровождало почти всю их жизнь. Когда они отправились в свои странствия, они были уже немолоды, на тот момент ей было шестьдесят пять лет, а ему – семьдесят пять.

Жена Авраама была необычайно красивой женщиной. Сарра приходилась сводной сестрой своему мужу. В те патриархальные времена подобные браки не были редкостью. Когда они путешествовали по незнакомой и опасной стране, он представлял свою жену как сестру, что было наполовину правдой. А поступал так, потому что опасался, что правители тех стран любыми способами захотят заполучить ослепительно красивую Сарру в наложницы и за это могут убить его как мужа. Неоднократно она попадала в дом правителей, но её страстную любовь к Аврааму не смогли уменьшить пышность, богатство и власть покровителей. Из-за Авраама Сарра подверглась великой опасности. Египетский царь, узнав о ее красоте, повелел привести ее во дворец, намереваясь сделать своей женой и пообещал за неё целую провинцию. Но Бог в Своей великой милости защитил Сарру, послав кары на царскую семью.

«Караванная» торговля позволила Аврааму разбогатеть. Большой его караван состоял из слуг и служанок, овец, быков и прочей живности.

Любовь и доверие между Авраамом и Саррой, отражается в том, как она управляла хозяйством в его отсутствие. Муж признавал ее равной, и она никогда не ставила себя в зависимое положение, хотя Авраам никогда этого и не требовал. Сарра была настоящей царицей по характеру и поведению.

Чувствуя растущее нетерпение в ожидании обещанного рождения сына Авраама и не понимая Божественного промедления, Сарра решила отдать мужу свою любимую служанку Агарь. Такое явление было обычным в патриархальные времена. Согласно древней традиции, ребенок от союза между служанкой и её мужем должен был считаться ребенком самой Сарры. И Авраам послушался слов жены.

Неверие Сарры, что она сама способна родить ребенка, принесло ей долгие годы страданий, потому что ребенок наложницы Агари Измаил, как она позже узнает, не был Обетованным Сыном Всевышнего.

Когда мальчику исполнилось тринадцать лет, Авраам сам совершил обрезание сыну, что означало, что он заключил с Богом договор. Но Бог сказал ему: «Ты поставишь свой

завет не с Измаилом, а с сыном, которого выносит Сарра». Вскоре после обрезания Измаила, когда Авраам сидел при входе в свой шатер, к нему пришли три человека. Желая встретить их в лучших традициях гостеприимства, он поспешил к шатру жены и попросил её испечь лучшие хлеба для гостей. Так Сарра стала первой из библейских женщин, оказавших гостеприимство путникам, посланцам Бога, пришедшим сказать Аврааму, что Сарра вскоре подарит ему сына и от неё произойдут народы и цари народов.

И когда она на девяностом году жизни узнала, что Всевышний обещал её мужу рождение сына, рассмеялась, ведь и Аврааму на тот момент исполнилось уже 99 лет. И поэтому когда произошло Божественное чудо – рождение долгожданного мальчика, Сарра назвала его Исаак. Рождение Исаака, принесшее с собой после томительных лет ожидания исполнение самых дорогих надежд, наполнило шатры Авраама и Сарры великой радостью.

Сарра нянчила ребенка на своей груди, чувствуя наглядное проявление чудесной власти Бога и Его неизменной любви к ней. В один из дней рождения Исаака, когда ему исполнилось три года, его отец устроил большой пир, празднуя отлучение малыша от материнской груди.

По приказу Господа Авраам выступил в путь со своим Обетованным сыном Исааком, чтобы принести его в жертву на алтаре. Трудно представить, с какой душевной болью провожала Сарра мужа и сына на Святую гору Мория. Но вера её была настолько сильна, что она нашла в себе силы снова обратиться к Всемогущему Богу, Который сотворил чудо и подарил ей на старости лет материнское счастье. Тогда произошло ещё одно чудо, ей стало известно, что Бог вовсе не требует Исаака в жертву И вместо мальчика в жертву был принесен овен.

Сарра была воплощением духа святости и в пророческом даре превосходила даже Авраама. До тех пор, пока жила Сарра, над шатром Авраама парило облако присутствия Божия. Тесто, замешанное Саррой, было благословенно, а свеча, зажженная в пятницу вечером, горела до исхода субботы. После её кончины все эти чудеса прекратились, но возобновились с приходом Ревекки, жены Исаака, которую после свадьбы он ввел в шатер матери.

Сарра скончалась ста двадцати семи лет. По случаю смерти ее Авраам купил известную пещеру Махпелу, назначенную для погребения патриарха и многих его потомков и составляющую цель путешествия многих путешественников даже до настоящего времени.

Такова Сарра – первая из четырёх прародительниц еврейского народа.

Ревекка Мать Исава и Иакова

Авраам послал своего верного слугу Елиезера найти жену своему сыну Исааку и дал ему предписание: «Господь пошлёт ангела своего перед тобою, и ты возьмёшь жену сыну моему оттуда».

Проделав долгий путь из Ханаана, Елиезер взмолил Бога указать ему жену для Исаака из тех девушек, у которых он попросит воды и которая из них также предложит воды и для его верблюдов. Наносить достаточное количество воды, чтобы утолить жажду верблюдов после долгого путешествия по пустыне было работой не из легких. Но Ревекка сделала это, и Елиезер должен был быть довольным. Она приглашает слугу в дом своего отца, и посланец сообщает отцу Ревекки и ее брату о свидетельствах, полученных от Господа, и говорит, что Ревекке следует стать женой Исаака, сына его господина. Семья Ревекки сказала: «Вот Ревекка пред тобою; возьми ее и пойдя; пусть будет она женою сына господина твоего, как сказал Господь». Ревекка поверила, что Бог избрал ее в жены Исааку, и ответила: «Пойду».

Встреча жениха и невесты состоялась в поле, куда Исаак вышел поразмыслить. Их глаза встретились – и они полюбили друг друга с первого взгляда. Милая, услужливая, невинная, скромная Ревекка стала женой Исаака. Она вошла в семью Авраама – родоначальника еврейского народа, отца всех верующих.

Первые годы семейной жизни Исаака прошли еще при жизни его престарелого отца патриарха.

Жена его Ревекка была бездетна в течение двадцати лет, но он не отчаивался и молился Господу «И Господь услышал его, и зачала Ревекка, жена его». Перед родами ей было откровение, что у нее родятся два сына-близнеца, «и два различных народа произойдут из утробы ее», «один народ сделается сильнее другого, и больший будет служить меньшему». Старший – Исав, младший – Иаков.

«Дети выросли...» Исав стал искусным охотником и много времени проводил в полях и лесах. Иаков больше находился дома в обществе матери и деда, Авраама.

Исаака и Ревекку долгожданные дети не соединили, а разделили их. Когда они выросли, «Исав стал человеком искусным в звероловстве, человеком полей, а Иаков человеком кротким, живущим в шатрах». Как нередко бывает, родители относились с некоторым пристрастием к избранным любимцам, и замечательно, что спокойный, кроткий Исаак больше любил смелого, отважного зверолова, между тем как Ревекка особенно любила скромного и нежного Иакова.

Однажды Исав пришел с поля усталый и голодный, и увидев, что Иаков сварил кушанье из чечевицы, он стал настойчиво просить у него дать ему поесть этого «красного». Голод его был так силен, что когда Иаков заметил ему, чтобы он продал ему за это кушанье свое первородство, то Исав даже не обратил внимания на предложение Иакова и в нетерпении заметил: «Вот я умираю, что мне в этом первородстве?» Исав знал, что с первородством он продавал все свои духовные преимущества и все права на обладание землею обетованной.

Он надеялся вернуть их себе при помощи благосклонности к себе отца и даже прямым насилием над кротким братом, и таким образом он из-за удовлетворения своего голода продал свое первородство. Также Исав без благословения родителей в сорокалетнем возрасте женился на двух хананейках, вступив таким образом в родство с идолопоклонниками. «И они были в тягость Исааку и Ревекке».

С приближением преклонных лет у Исаака него ослабело зрение, и он нашел благовременным совершить торжественное благословение для передачи связанных с ним обетований своему потомству. По установившемуся обычаю, право первородства он, конечно, намере-

вался передать Исаву, как старшему сыну Исав, едва ли сообщил ему о продаже своего права первородства, а Иаков, в свою очередь, не смел открыто высказывать своих притязаний на это право.

Ревекка, услышав о намерении Исаака, решила употребить хитрость, чтобы посредством ее доставить благословение на первородство своему любимцу Иакову. И они обманули старого отца. Ревекка взяла всю ответственность на себя. Она хотела, чтобы благословение отца коснулось ее любимого сына Иакова, тем более что он купил право на первородство.

Как только Исаак благословил Иакова, пришел Исав с охоты. И сказал ему Исаак: «брат твой пришел с хитростью и взял благословение твое».

Обиженный Исав в сердце своём замыслил убийство своего брата. Он жаждал отомстить ему и ждал лишь смерти Исаака. Поэтому Ревекка говорила с болью: «Для чего мне в один день лишиться обоих вас (Исаака и Иакова)?» Ревекка узнала об этой опасности и, зная буйный и неукротимый нрав Исава, решила отправить Иакова на некоторое время в Месопотамию к родному брату своему Лавану в Харране, пока не утихнет ярость Исава. Но, чтобы не тревожить своего престарелого мужа, она не сказала ему о кровожадном намерении Исава, а выставила перед ним другую причину для временного ухода Иакова из дома, именно, чтобы он мог жениться на ком-нибудь из ее родства, что несомненно было вместе с тем и истинным желанием ее сердца. Исаак внял ее жалобе и отпустил Иакова. Иаков бежит из родного дома и скрывается 20 лет в Харране. Ревекка лишилась любимого сына и никогда больше не видела его, хотя обещала забрать его.

Как горевала Ревекка, расставаясь со своим любимым сыном при таких обстоятельствах. Знай она, что ему предстоит быть в изгнании более 20 лет, и что они больше никогда не увидятся друг с другом, ей могло быть намного больнее. Но она думала, что он скоро вернется. Ревекка не могла сопровождать Иакова сама, она послала с ним человека, которому она всегда полностью доверяла, и который мог бы заботиться о нём – свою старую няньку.

В дальнейшем Ревекку ожидали лишения, когда филистимляне прогнали Исаака, испугавшись его растущего процветания.

После этого Исаак еще прожил сорок три года.

Сколько горя и сердечной боли пережили Ревекка и Исаак из-за вражды между их сыновьями.

Ревекка умерла прежде Исаака и погребена была в пещере Махпельской, там же где похоронены Авраам и Сарра.

Иохаведа Мать Моисея

Иосиф, сын Иакова, был продан своими братьями в рабство в Египет. В Египте на Иосифа сначала свалились беды, но в возрасте 30 лет он истолковал два сновидения фараона, предсказав, что ближайшие семь лет будут плодородными, а затем наступит семь лет недорода. Таким образом он спас страну от бедствий голода своей мудрой предусмотрительностью.

Будучи приближенным к фараону, он добился переселения всего своего рода с престарелым отцом Иаковом во главе в Египет, где фараон отвёл им для поселения округ Гесем.

В лёгкие изобильные времена народ этот размножился и очень увеличился в числе. Когда явился новый фараон, который не знал Иосифа, он стал опасаться, что израильтяне могут объединиться с врагами Египта и свергнуть нацию египтян. Чтобы предотвратить это, он придумывал различные средства, которыми можно было бы уменьшить число детей Израиля. Жизнь в Египте стала невыносимой для израильтян. Их изнурили рабским трудом; а удивившись в живучести и выносливости евреев, царь египетский повелел повивальным бабкам евреянок: когда вы будете повивать у евреянок, то, если будет сын, умерщвляйте его, а если дочь, пусть живет. Это были происки сатаны. Повивальные бабки боялись Бога, не слушались сатаны и оставляли детей в живых. За это Бог делал добро повивальным бабкам, а народ умножался и весьма усиливался. Тогда фараон всему народу своему повелел: «Всякого новорожденного у евреев сына бросайте в реку а всякую дочь оставляйте в живых».

Этот указ был в полной силе, когда в благочестивой израильской семье Амрама и Иохаведы должен был родиться третий ребенок. Дочь Мариам и сын Аарон родились и выросли в условиях рабства, но им ничего не угрожало, потому что они уже подросли.

Ожидая рождения третьего ребенка и зная страшный приказ фараона, Иохаведа с трепетом задавала один и тот же вопрос: «Господи, а что если мальчик?» Она часто слышала душераздирающие крики других матерей, детей которых убивали у них на глазах. Возвращаясь домой после тяжелой изнурительной работы по изготовлению кирпичей, Амрам садился рядышком со своей женой, и они тихонько обсуждали страшные новости дня и молили Бога сохранить во что бы то ни стало их ребенка.

Вскоре родившийся младенец был очень красив, и родители, веря, что время освобождения Израиля приближается и что Бог пошлет избавителя для Своего народа, решили спасти своего малыша. Кругом рыскали египетские шпионы, которые в любую минуту могли ворваться в дом и выхватить малыша из материнских объятий.

Иохаведа скрывала малютку три месяца. В этом возрасте малыш легко может выдать своё присутствие криком или обычным воркованием здорового ребенка.

Иохаведа молилась, и Бог отцов израильского народа дал ей идею. С верой Иохаведа сделала из камыша корзину, обмазав её сначала нильским илом, потом смолой, чтобы сделать его водонепроницаемым. Осторожно она положила туда своего малыша. Корзина с драгоценной ношей была оставлена среди тростника на берегу реки. Сестра Моисея осталась на берегу и внимательно наблюдала за тем, что будет происходить с ее маленьким братом.

В это время дочь фараона пришла купаться, а её служанка, прохаживаясь вдоль реки, вскоре заметила корзину. Дочь фараона приказала служанке принести корзину. Открыв корзину она увидела маленького плачущего ребенка. Догадавшись, что ребенок еврейский, она должна была бы вернуть его в реку и оставить умирать. Но Бог управляет всем. И сжалась над ним дочь фараонова и сказала: это из еврейских детей. Она поняла, что любящая еврейская мать пыталась таким необычным способом сохранить жизнь любимого малыша, и сразу решила усыновить ребенка. Сестра Моисея тотчас подошла к ней и поинтересова-

лась: «Не сходить ли мне и не позвать ли к тебе кормилицу из еврейнок, чтоб она вскормила тебе младенца?» Дочь фараонова сказала ей: «Сходи».

Мариам пошла и призвала мать младенца. Дочь фараона сказала ей: «Возьми младенца сего и вскорми его мне; я дам тебе плату». Женщина взяла младенца и кормила его. Так Иохаведа стала нянькой своего собственного сына. Самые важные годы своего детства Моисей был окружен любовью и лаской своей матери. Иохаведа была рабыней. Ее участь была незавидной, и она несла тяжелое бремя.

На свете мало женщин, получивших большее благословение. Иохаведа оставалась при сыне двенадцать лет. Понимая, что вскоре уже не сможет воспитывать своего сына, она стремилась вселить в его сердце любовь и верность Богу. И это поручение она выполнила достойно. Никакое влияние не могло заставить Моисея отказаться от принципов веры, принятых им от своей матери, для которой они были смыслом жизни. Ещё на коленях матери он узнал, что надо любить и поклоняться только одному единственно верному Богу. Моисею было около двенадцати лет, когда мать передала его принцессе, а та объявила его своим сыном и дала ему имя Моисей – «вынутый из воды».

Силы к Моисею пришли через веру в Бога, сущность которого он узнал от учения и примера своей матери. Когда он вошёл в лета понимания, он отказался от звания сына фараоновой дочери. Моисею было предназначено вести детей Израиля из рабства Египта в назначенное Богом время.

С его именем неразрывно связана эпопея исхода народа Израиля из Египта и обретение земли обетованной – Палестины. Для Иохаведы предназначено было подготовить этого человека с детства. Как важно родителям учить своих детей в их ранние годы.

Простая женщина Иохаведа, вся жизнь которой была изнурительным рабством, не сделалась жертвой разочарования и отчаяния. Не оставила своих детей на произвол судьбы. Все трое ее детей: Мариам, Аарон и Моисей – были столь особенными людьми. Ее дочь Мариам-пророчица, с тимпаном в руках, повела за собой всех женщин Израиля, а Аарон – стал великим священником, служителем Бога. Моисей, сильный в слове и деле, вывел народ из рабства.

Рахиль Мать Иосифа и Вениамина

Иаков, любимый сын Ревекки от Исаака, после того как обманом получил от отца благословение как старший брат, будучи на самом деле младшим, боясь мести брата, по совету матери бежал из дома к своему дяде, брату матери Лавану.

После долгого пути Иаков, наконец, пришел на место, где было много прекрасных пастбищ. Он остановился у колодца, отверстие которого закрывалось большим камнем. Когда стада под надзором нескольких пастухов собирались на водопой, то камень отваливали от колодца, а потом опять закрывали его.

Дочь Лавана Рахиль подходила к колодцу со стадом овец своего отца, которых она пасла. Когда Иаков увидел Рахиль, он отвалил камень от колодца и напоил овец своего дяди Лавана. Затем он поцеловал Рахиль и от радости заплакал, сказав, что он ее двоюродный брат. Когда Рахиль услышала это, она побежала домой и сообщила отцу. Услышав об Иакове, Лаван выбежал к нему навстречу обнял его, поцеловал и ввел в свой дом.

Иаков полюбил прекрасную Рахиль с первого взгляда и согласился работать за нее на Лавана семь лет.

Прошло семь лет. Иаков питал к Рахили глубокие чувства, и годы ожидания для него пролетели как «несколько дней». Пришло время выдавать замуж Рахиль, и вот, наконец, свадебный пир. Невеста рядом с женихом, он очень счастлив.

После свадебного пира отец невесты Лаван ввел в шатер к жениху не Рахиль, старшую свою дочь Лию. Утром обман прояснился, Иаков был в ярости, на что Лаван сказал ему, что в их народе не принято выдавать младшую дочь прежде старшей. Так Иаков был невольно женат на нелюбимой женщине Лии. «Если хочешь получить Рахиль, работай еще семь лет», – сказал Лаван.

14 лет работал Иаков, чтобы получить свою любимую в жены. Так и получилось, что Иаков был женат и на той, которая покорила его сердце – Рахили. Лия всегда была в стороне, так как Иаков проявлял открытые чувства к Рахили. Рахиль была «красива станом и красива лицом», и Иаков любил ее больше, чем «слабую глазами» Лию.

Видя, что Лия – нелюбимая жена, Господь сделал ее счастливой матерью, и она родила одного за другим нескольких сыновей.

Рахиль оставалась бесплодна и завидовала плодовитости Лии. Рахиль страдала, так как не могла иметь детей, но была любовь и уважение мужа. У Лии были дети, но она хотела любви. Каждая хотела иметь то, что было у другой. Две женщины любили Иакова, и обе хотели родить ему детей. Рахиль послала свою служанку к Иакову и, как было принято, рожденных детей считала своими. Сестры не прекращали соперничать с друг другом. Лия, чтобы не потерять своего преимущества, тоже отдала свою служанку Иакову. И та родила детей.

В те времена бесплодие было для женщины большим горем. Иаков был богобоязненным человеком и считал, что только Бог может услышать молитвы Рахили, чтобы она родила сыновей. Бог ответил на ее молитвы. Прошло шесть лет, и Рахиль, наконец, забеременела и родила Иосифа. Она с облегчением сказала: «Снял Бог позор мой». Она дала сыну имя Иосиф, сказав, что «Господь даст мне и другого сына». Она была счастлива, что, наконец, получила прощение. Это произошло, когда она смирилась со своим положением и из ее сердца ушла зависть. Тогда Господь, пожалев смиренное сердце, дал ей детей, может быть, в зрелом возрасте. У Лавана Исаак прожили около 20 лет: семь лет за одну, семь лет за другую и несколько лет еще.

После этого Иаков решил вернуться на родину. Он почувствовал, что пора ему быть самостоятельным и освободиться от опеки своего тестя. Он говорит, что хочет уйти и завести свое хозяйство, вернуться в землю Ханаанскую.

Иаков шел на родину и боялся мести своего брата. Он посылал ему дары – все больше и больше и горячо молился Богу, чтобы примирил их. И Бог молитву услышал. Исав встретил его, и эта встреча закончилась примирением.

Вторые роды у Рахили были тяжелые, рожая, она почувствовала, что умирает, и нарекла младенцу имя Бенони, что означает «сын моей скорби». Но Иаков назвал его Вениамином, что означает «сын правой руки» такое двойное имя получилось.

На месте захоронения жены Иаков поставил памятник. Позднее близ этого места был основан город Вифлеем, в котором родился Иисус Христос.

Иосиф и Вениамин были очень дороги для Иакова. Они росли послушными и так же, как отец, чтити Бога.

И Лия и Рахиль немало выстрадали, но дали детей народу Израиля. Двенадцать сыновей Иакова дали в потомстве двенадцать колен Израилевых.

Елизавета Мать Иоанна Предтечи

Святой пророк Малахия предсказывал, что раньше Мессии явится его предтеча, который укажет на его пришествие. Поэтому иудеи, ожидавшие Мессию, ожидали и явления его предтечи. В городе Иудином Нагорной страны Палестины жили праведные священник Захария и жена его Елизавета, беспорочно соблюдавшие заповеди господни. Однако супруги были несчастны: дожив до преклонных лет, они были бездетны и не переставали молиться Богу, чтобы он даровал им дитя.

Женщины с именем Елизавета и в Ветхом, и в Новом Заветах принадлежали мужьям-священникам. Священник имел право брать в жёны девушку только безукоризненной репутации. Он не должен был жениться на опороченной или отвергнутой мужем своим, так как посвящён Богу, и через это осквернилось бы его священство. Захария был священником в Иерусалимском храме. Елизавета, жена его, была женщиной безукоризненной репутации. Они оба «были праведны пред Богом, поступая по всем заповедям и уставам Господним беспорочно».

Елизавета была сестрой святой Анны, матери Пресвятой Богородицы. Елизавета в духовном отношении не просто следовала за своим благочестивым мужем, как это наблюдается у многих жён, но она имела личное призвание от Бога и вела самостоятельную духовную жизнь. Это видно из её пророческого озарения при появлении в её доме Марии, Матери Иисуса. Елизавета служит Богу больше духом своим, своей духовной жизнью, нежели по обрядовой форме. У неё истинная духовная жизнь, руководимая Духом Святым.

Евангелист Лука отмечает, что Елизавета была бесплодной и уже в годах преклонных. Для неё самой её бесплодие было печальной загадкой. Как и всякая иудейская женщина, она хотела бы быть матерью, так как у евреев бесплодие считалось прямым неблагословением Божиим, и бездетных людей обыкновенно презирали, как больших грешников. Но проходят годы, уходит её молодость и сила, а ожидаемого ребёнка нет и нет. И Елизавета сама чувствует себя униженной, лишённой благословения, и сама себе задаёт вопрос: «За что и почему Бог немилостив ко мне?»

Для неё пока было закрыто то, что Бог готовил её особым образом к рождению необыкновенного сына, того, о котором впоследствии Христос скажет: «Из рождённых жёнами не восставал больший Иоанна Крестителя».

Точно так Господь приготавливал некогда матерей праотцов Исаака и Иакова. Когда для великого дела Божия нужен соответственно человек с великим духом, то Бог готовит прежде его родителей. То же самое случилось и с матерью Иоанна. Все эти женщины после долгих лет ожидания, подготовленные Духом Святым, подарили миру славных сыновей, которым от Бога предназначалась высокая задача.

Конечно, Елизавета вместе с мужем не один раз обращались к Богу, умоляя, чтобы он помиловал их и послал им сына. Ей так хотелось посвятить его Богу, хотелось, чтобы позор бездетности был снят с неё.

Однажды, когда Захария был очередным священником в храме Иерусалимском, он вошел во время богослужения в святилище для каждения фимиамом. Войдя за завесу святилища, он увидел ангела божия. Ангел сказал ему: «Не бойся, Захария, твоя молитва услышана, жена твоя, Елизавета, родит тебе сына, и наречешь ему имя Иоанн». Захария не поверил словам небесного вестника, и тогда ангел сказал ему: «Я Гавриил, предстоящий пред Богом, и послан благовестить тебе это. Ты будешь немой до дня рождения, потому что не поверил словам моим».

Господь определил его быть предтечей Мессии, и в его задачу входило приготовить ему путь, то есть подготовить сердца людей к принятию Евангелия. Елизавету не смутило то, что Захария потерял дар речи. Ведь ангел благовестил не ей, а её мужу. Она довольствовалась словами, которые муж написал ей на дощечке. Но верой она была крепка и не сомневалась в том, что сказанное ангелом Захарии будет исполнено.

Елизавета зачала и, боясь насмешек над поздней беременностью, таилась пять месяцев. Елизавета умеет сдерживать себя: она спокойна и владеет собой. Её самообладание под стать мужскому, это редкий дар для женщин преклонного возраста. В ней нет и превосходства над мужем, как нет и слова упрёка в его адрес. Она, как подобает благочестивым жёнам, по-прежнему заботлива и покорна. Их праведность и непорочность не нарушаются. Елизавета очень самостоятельна и благородна не только по своему происхождению из священнического рода, но и по своему характеру и поведению. Её кротость и смирение достойны подражания.

После того как Дева Мария узнала, что её родственница Елизавета беременна, она пришла навестить её. Когда Елизавета услышала приветствие Марии, взыграл младенец во чреве её; Елизавета исполнилась Святого Духа. Тогда Мария уже получила благовестие ангела и поспешила к ней, чтобы поделиться радостью. Елизавета, исполнившись Святого Духа, первая приветствовала Деву Марию как Матерь Божию: «Благословенна Ты между жёнами, и благословен плод чрева Твоего!» Вот оно, заслуживающее восхищения смирение: мать великого пророка стоит перед матерью Господа, пожилая – перед юной, и её не терзают ни ревность, ни зависть, но с трепетным благоговением она воздаёт ей должное почтение. Так Елизавета, женщина, которая из-за своей бездетности много лет страдала от людского презрения, была помазана Духом Святым и стала пророчицей.

Три месяца обе женщины, обе знаменитых матери, сыгравшие величайшую роль в истории человечества как на земле, так и для вечности, находились вместе. Многие искренне радовались, принимая живейшее участие в этом событии.

Настало время, и святая Елизавета родила сына, все родственники и друзья радовались вместе с ней. Мать назвала его Иоанном. Все были удивлены. Но Елизавета настояла на том имени, каким Господь повелел назвать его, а именно: Иоанном. Все жители Иудеи удивлённо говорили: «Что будет младенец сей?»

Когда нечестивый царь Ирод услышал от волхвов о родившемся Мессии, он решил избить в Вифлееме и его окрестностях всех младенцев в возрасте до двух лет. Услышав об этом, святая Елизавета убежала со своим сыном в пустыню и скрывалась в пещере. Святой Захария как священник находился в Иерусалиме и исполнял свое священническое служение в храме. Ирод послал к нему воинов с приказанием открыть местопребывание младенца Иоанна и его матери. Захария ответил, что это ему неизвестно, и был убит прямо в храме. Праведная Елизавета с сыном продолжала жить в пустыне и там умерла.

Только великая мать способна родить великого пророка. Своим служением Иоанн доказал, что Елизавета – уникальная женщина, сильная в благочестии, преданная жена и мужественная мать.

Иоанн сподобился крестить пришедшего в мир Господа.

Жизнь Елизаветы, образ её поведения, её скромность, её смирение – замечательный пример для всех женщин.

Мария Мать Иисуса Христа

В Назарете, в Галилее, у благочестивой немолодой семейной пары Иоакима и Анны долгое время не было детей. Когда первосвященник отказал Иоакиму в праве принести Богу жертву, так как он «не создал потомства Израилю», Иоаким удалился в пустыню, а его жена осталась дома в одиночестве. В это время им обоим было видение ангела, возвестившего, что «Господь внял молитве твоей, ты зачнешь и родишь, и о потомстве твоём будут говорить во всем мире». Анна зачала и родила дочь.

Когда девочке исполнилось шесть месяцев, Анна поставила её на землю, чтобы посмотреть, может ли та стоять. Мария сделала семь шагов и возвратилась в руки матери. Анна решила, что дочь не будет ходить по земле, пока её не введут в храм Господень.

Когда Марии исполнился год, Иоаким устроил пир, на который собрал священников, старейшин и много народа, и принес в это собрание Марию, прося всех благословить девочку.

Предание говорит о воспитании Марии в обстановке особой ритуальной чистоты.

Мария была введена в Храм в возрасте трех лет. Иоаким и Анна поставили дочь на первую ступень, и, к всеобщему изумлению, трехлетняя Мария без посторонней помощи взошла на самый верх, где её принял первосвященник Захария. В храме она должна была жить до своего обручения.

Иоаким преставился через несколько лет после введения дочери во храм, в 80-летнем возрасте. Анна скончалась 79-ти лет, через два года после него, проведя их при храме рядом с дочерью.

Во время пребывания в Иерусалимском храме Мария воспитывалась вместе с другими благочестивыми девами, изучала Священное Писание, занималась рукоделием и постоянно молилась, имела различные видения ангелов. В связи с этим к 12 годам Мария дала обет вечного девства.

По достижении совершеннолетия она не могла остаться при храме, и для неё традиционным обрядом был избран супруг, охраняющий её и уважавший её обет – выбранный из колена Давида престарелый Иосиф. Причём Иосиф был избран из числа прочих женихов, так как его посох чудесным образом расцвёл.

Однажды Мария работала над пурпурной пряжей для храмовой занавесы. В то время Иудея была покорена Римом. Чужаки топтали Святую землю, завоеватели вели себя, как и положено римлянам: «горе побеждённым». Необходимость перемен ощущалась и в знойном воздухе, и в затравленных, а порой и в горящих решимостью взглядах. Народ иудейский стонал в ожидании Мессии. Посланный с небес Богом архангел Гавриил объявил Марии, что она станет матерью обещанного Мессии, зачав его посредством Святого Духа.

Но девушка ещё не замужем, Иосиф только собирается жениться на ней, прошел только первый этап брачного союза – обручение. Иосиф, увидев, что Мария ожидает ребёнка, огорчился и лишь из жалости к ней не захотел опозорить её публичным обвинением, поэтому решил отпустить её без огласки. Но явившийся Иосифу архангел Гавриил успокоил его, сказав: «Не бойся принять Марию, жену твою, ибо родившееся в Ней есть от Духа Святого; родит же Сына, и наречёшь Ему имя Иисус, ибо Он спасёт людей Своих от грехов их». Иосиф взял свою жену в свой дом, завершив свадебный обряд.

Узнав при Благовещении от архангела Гавриила о том, что её немолодая бездетная родственница Елизавета наконец-то беременна, Мария немедленно отправилась из Назарета навестить её в «город Иудин», где встретила пожилую Елисавету на последних месяцах

беременности, а её мужа, Захарию – потерявшим способность говорить. Он лишился дара речи с тех пор, когда усомнился в пророчестве ангела о будущей беременности жены.

Елизавета стала первым человеком, провозгласившим Богоматери её будущее: «Благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего!» Согласно Евангелию, Мария прожила в доме Захарии и Елизаветы около трех месяцев и вернулась в Назарет незадолго до рождения у Елизаветы Иоанна Крестителя.

По требованию римской администрации при переписи населения Мария и Иосиф, как представители рода Давидова, отправились в Давидов город Вифлеем, где и родился Иисус – в яслях, так как все гостиницы были заняты, и путешественникам пришлось остановиться в стойлах. Там их нашли пастухи. На 8-й день ребёнок был обрезан, а на 40-й день принесён в Иерусалимский храм.

По закону Моисееву, родители должны были приносить в храм для посвящения Богу своих первенцев на сороковой день после рождения. При этом полагалось в благодарность Богу принести жертву. Во исполнение этого закона Мария с Иосифом и принесли младенца Иисуса в храм Иерусалимский. Мария не могла принести в благодарность за рождение сына богатые жертвоприношения. Она возложила на жертвенник только двух горлиц, как и полагалось бедным людям. Господь видел доброту ее сердца, и ее любовь сделала эту малую жертву благоуханной.

Произошла встреча старца Симеона с Богом. Когда-то Симеон переводил книгу пророка Исаии и прочитал слова «Се Дева во чреве примет и родит Сына», он подумал, что это явная описка и вместо «Дева» должно стоять «Жена», и посчитал своим долгом исправить текст. Но ангел Господень остановил руку святого Симеона и уверил его, что он не умрёт, пока не убедится в истинности пророчества пророка. Симеон долго ждал исполнения обещания Божия – он жил, по преданию, около 300 лет. И вот в этот день по внушению Духа Святого он пришёл в храм. Симеон благословил семейство и, обратившись к Марии, предсказал Ей страдания.

Спасаясь от избиения младенцев, устроенного Иродом, Святое семейство покинуло Израиль.

Отрок Иисус не обучался в школе при синагоге. Мать была Его первым учителем. Он постигал небесные истины из ее уст и из Писаний пророков. Юноша Иисус не стремился учиться в школах раввинов. Он не нуждался в образовании, которое можно было получить там, потому что Сам Бог был Его наставником. В возрасте 12-ти лет Иисус при поездке в Иерусалим отправился в Иерусалимский храм и общался со священниками.

В течение всей Его земной жизни Мария разделяла Его страдания. Ей было больно видеть, сколько испытаний выпадает Ему, ребенку, юноше. Ей также пришлось немало пережить, защищая своего Сына в тех случаях, когда она считала Его поведение правильным. Она была убеждена, что семейные взаимоотношения и нежная материнская забота являются жизненно важными для формирования характера. Христос проявлял большое уважение, преданность и любовь к матери.

С тех пор как Мария услышала слова ангела у себя дома, она бережно собирала в своем сердце все свидетельства того, что Иисус – Мессия. Его непорочность и бескорыстие вселили в нее уверенность, что Он не может быть ни кем иным, как только Посланцем Божьим. Но и ею порой овладевали сомнения и разочарования. Поэтому Мария с нетерпением ожидала того времени, когда откроется Его слава. Смерть разлучила ее с Иосифом, который вместе с ней хранил тайну рождения Иисуса.

Мария слышала о том, что Иисус был провозглашен Сыном Божьим во время крещения. Как и весь Израиль, Марию глубоко взволновало служение Иоанна Крестителя. Она прекрасно помнила пророчество, прозвучавшее при его рождении. Узнав, что Иоанн общался с Иисусом, она преисполнилась еще большей надежды. Но до нее также дошли

слухи о таинственном уходе Иисуса в пустыню, и сердце матери тяготили горестные предчувствия.

Последние два месяца были для нее особенно тревожными. Из книг Священного Писания неясно, как часто Мария виделась с Иисусом до Его распятия, и видела ли она Его вообще.

Осужденных привели на место распятия. Привязали к орудиям казни. Мать Иисуса, поддерживаемая Его любимым учеником Иоанном, сопровождала Сына на Голгофу. Она видела, как Он падал под тяжестью креста, и ей так хотелось поддержать Его, омыть Его окровавленное чело, израненную голову, которая некогда покоилась на ее груди. Но ее не удостоили этой печальной чести.

Во время страданий взгляд Иисуса блуждал по толпе, собравшейся на Голгофе поглазеть на Его казнь. Он заметил у подножия креста Иоанна, поддерживавшего Его мать Марию. Она пришла к месту ужасной казни, не в силах больше оставаться вдали от Сына. Последний урок, преподанный Иисусом, был урок сыновней любви. Взглянув в убитое горем лицо Своей матери, Он перевел глаза на Иоанна, и сказал, обращаясь к матери: «Жено! Се, сын Твой!» Затем Он сказал Своему ученику: «Се, Мать твою!» Иоанн хорошо понял Иисуса и Его священное поручение. Он сразу же увел мать Христа подальше от этого ужасного места на Голгофе. С того часа он заботился о ней, как послушный сын, взяв ее к себе домой.

Когда Мария увидела воскресшего Иисуса, сияющего святостью в небесах, она грустно опустила голову. Иисус воскрес, стал Богом, но её мальчик умер, и его больше нет.

Мария умерла спустя 12 лет после Вознесения Христа. Согласно Святому Преданию, Мария покинула этот мир в 48 году. Традиция считает, что к смертному одру Богородицы со всех концов света успели съехаться апостолы, за исключением апостола Фомы, который прибыл на три дня позже и не застал Богородицу в живых. По его просьбе её гробница была открыта, но там были только благоухающие пелены. Христиане верят, что за смертью Марии последовали её Вознесение, а за её душой в момент смерти явился сам Иисус Христос с сонмом небесных сил.

Матери около тронов

Олимпиада ок. 375–316 до н. э. Мать Александра Македонского

Александр Македонский родился в июле 356 года до и. э. от брака македонского царя Филиппа и царицы Олимпиады.

Олимпиада была дочерью эпирского царя Неоптолема I, царевной Эпира – полуварварского маленького государства к северо-западу от Греции (территория современной Албании). Когда она была еще ребенком, ее отца убили, и новый правитель Эпира, дядя Олимпиады, воспитал ее как собственную дочь и выдал в 359 году до н. э. племянницу за македонского царя Филиппа. Олимпиаде было 16 лет, Филиппу – 23.

Утверждается, что это был брак по любви. Но нельзя отрицать то, что этот союз дал Филиппу так необходимое ему спокойствие на уязвимых македонских северо-западных границах. Эпир удобно соседствовал с Македонией и северными племенами варваров, которые регулярно совершали грабительские набеги на саму Македонию и Северную Грецию. Филипп был женат как минимум пять раз, и каждый из браков приносил ему ту или иную политическую выгоду. Он искал вовсе не сексуальных партнеров – их было достаточно и без брака, а возможность заключить выгодный договор и оставить законного наследника. Для Олимпиады в этом браке было много трудностей. В самом центре нарождающегося могущественного государства, каким стала Македония при Филиппе, Олимпиада, дикарка-эпирiotка, была чужой.

Олимпиада жила во время, когда женщинам редко позволялось покидать женскую половину дома. Но она не подчинялась таким правилам. Она была царевной, а затем царицей. Племянницей царя и сестрой царя. В 19 лет она стала матерью наследника. Филипп брал и других жен, но те в силу своего социального статуса не могли повлиять на положение властолюбивой эпирской царевны.

Олимпиада принимала активное участие в существовавших тогда религиозных ритуалах. Плутарх пишет: «Во время торжественных шествий она несла больших ручных змей, которые часто наводили страх на мужчин. Однажды видели змея, который лежал, вытянувшись вдоль тела спящей Олимпиады. Говорят, что это больше, чем что-либо другое, охладило влечение и любовь Филиппа к жене, и он стал реже проводить с ней ночи». К тому же капризный характер Олимпиады скоро отдалил от неё Филиппа; но так как ему приходилось быть по большей части вне дома, то за отсутствием его ей воздавали все почести как царице. Воспитание юного Александра было поручено Олимпиадой ее родственнику Леониду, к которому он сохранил глубокую привязанность в зрелом возрасте, несмотря на строгое спартанское воспитание в детстве. Наибольшее влияние на маленького Александра оказывала его мать. Отец занимался войнами с греческими полисами, и большую часть времени ребёнок проводил с Олимпиадой.

Благодаря интригам Олимпиады брат ее, Александр, в 342 году до н. э. сделался царем Эпира.

Переломным моментом в супружестве Олимпиады и Филиппа стала женитьба в 337 году до н. э. Филиппа на юной македонской аристократке Клеопатре. Свадьбу Филиппа со знатной македонянкой организовала часть местной аристократии. Многие знатные македо-

няне не желали мириться с тем, что наследником Филиппа станет сын чужеземки, который, к тому же, находился под её сильным влиянием.

Оскорбленная Олимпиада с сыном оставила Македонию и отправилась в Эпир к своему брату и попыталась свергнуть Филиппа с его помощью. Филипп узнал о планах Олимпиады и предложил 34-летнему эпирскому царю жениться на своей дочери от Олимпиады Клеопатре, родной сестре наследника Александра. Эпирский царь таким образом приходился невесте родным дядей, но он согласился. К свадьбе Клеопатры будущий завоеватель примирился с отцом и вернулся в Македонию. Олимпиада не переставала настраивать Александра против Филиппа. У Александра сформировалось двойственное отношение к отцу: восхищаясь его рассказами о войне, он в то же время испытывал неприязнь к нему из-за сплетен своей матери. С самого рождения Александр стал оружием в руках матери, с помощью которого она могла влиять на Филиппа, своего мужа и царя.

Близилась свадьба. Весной 336 года до н. э. Филипп организовывал свой поход в Азию, который должен был начаться по окончании свадебных торжеств. Он затеял празднества по поводу бракосочетания своей дочери с эпирским царем. Во время зрелищных представлений он был убит своим телохранителем.

Таков был конец Филиппа, который сделал себя величайшим царем в Европе своего времени. Ему было 46 лет. Вдове его царице Олимпиаде было 39 лет. На трон Македонии в 20 лет вступил сын Филиппа, Александр, затмивший своими деяниями отца.

Но нельзя было успокаиваться, пока были живы другие дети Филиппа, которые могли бы составить конкуренцию Александру у трона. Олимпиада избавилась от вдовы Филиппа Клеопатры и ее новорожденной дочери. Все правители Македонии поступали подобным образом.

В 334 году до н. э. Александр ушел в поход против Персии. Ему был 21 год. И с той поры Олимпиада своего сына больше не видела.

Отправляясь в 334 году до н. э. в поход на персов, Александр побоялся поручить управление Македонией своей матери, и назначил наместником Антипатра. Это был полководец и близкий друг Филиппа. Олимпиада ненавидела его и всячески старалась унижить и оклеветать в глазах Александра. Александр запретил матери своей вмешиваться в дела управления, но приказал Антипатру относиться к ней с уважением. Антипатр управлял Македонией успешно и энергично. Из-за ссор с Антипатром Олимпиада уехала в Эпир в 324 году до н. э. Она с успехом вытеснила дочь Клеопатру, которая к тому времени была уже вдовой погибшего эпирского царя Александра Молосского, и чувствовала себя полновластной царицей страны. Клеопатра переехала в Македонию.

Во время походов Александра Олимпиада постоянно писала ему и, обладая весомым авторитетом в глазах сына, пыталась влиять на его политику. Олимпиада была бы счастлива стать Вавилонской царицей, однако Александр так и не пригласил ее приехать в Персию.

В июне 323 года до н. э. Александр скончался в Вавилоне в возрасте 32 лет, не дожив чуть более месяца до 33-летия. Через месяц после его смерти царица Роксана родила сына, названного также Александром. Олимпиаде было тогда 52 года.

После смерти Александра в 323 году до н. э. Македония осталась за Антипатром. Он умер в 319 году до н. э. в глубокой старости.

Олимпиада начала борьбу за трон для своих внуков. Она правила в Эпире, пока её внук Неоптолем от дочери Клеопатры, законный наследник эпирского царства, подрастал. Неоптолем стал царём Эпира в 317 году до н. э.

Другой её внук, сын Александра и Роксаны, был провозглашён царём и соправителем своего дяди, Филиппа Арридея в Македонии.

Олимпиада расправилась со всеми соперниками. В 317 году до н. э. Филипп Арридей был убит Олимпиадой. И его вдова, и её дядя, и брат Кассандра Никанор были вскоре уни-

чтожены по приказу Олимпиады. Четырехлетний внук Олимпиады Александр остался единственным царем Македонии. Она была близка к тому, чтобы узурпировать власть во благо своего внука Александра. Олимпиада шла на все, чтобы обезопасить внука и собственное положение. Кассандр, сын старого врага Олимпиады Антипатра, приказать казнить ее. Солдаты ворвались к ней в дом, но, увидев её в царском облачении, не решились поднять руку на мать Александра Великого. В итоге, с согласия Кассандра, Олимпиаду забросали камнями родственники убитых по ее приказу людей. По приказу Кассандра, потерявшего брата и многих друзей за год правления Олимпиады, ей было отказано в погребении.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.