



ВАШ ЗНАК ЗОДИАКА



В ЛЕГЕНДАХ
И МИФАХ

Ирина Пигулевская

**Ваш знак зодиака в
легендах и мифах**

«Центрполиграф»

2017

УДК 82-32
ББК 82.3(0)

Пигулевская И. С.

Ваш знак зодиака в легендах и мифах /
И. С. Пигулевская — «Центрполиграф», 2017

ISBN 978-5-227-07523-9

С древнейших времен и до наших дней небосвод манит человеческие взгляды, тревожит, пугает, дарит надежду, будоражит воображение... Созвездия наделяются магическими возможностями действовать на человека, рожденного под ними... Слово «зодиак» происходит от латинского слова *zodiacus* и означает «круг из животных». Это потому, что половина созвездий греческого зодиакального круга обозначают животных. Мы привыкли к этому зодиаку, который теперь называют европейским, однако на звездное небо смотрели не только древние греки или древние римляне. Все народы изучали Солнце, Луну и звезды, и многие создали свои системы, дали созвездиям названия и создали мифы и легенды о них. В нашей книге вы познакомитесь с древнегреческими, месопотамскими и египетскими мифами, индийским зодиаком и мифами Индии, китайским и японским зодиаком и, конечно, с мифологией славян. Не важно, под каким созвездием вы родились, каждый найдет в книге захватывающие истории именно о своем знаке зодиака!

УДК 82-32
ББК 82.3(0)

ISBN 978-5-227-07523-9

© Пигулевская И. С., 2017

© Центрполиграф, 2017

Содержание

Древнегреческие мифы	9
Овен	10
Телец	13
Близнецы	16
Рак	17
Лев	19
Дева	21
Весы	25
Скорпион	26
Стрелец	29
Козерог	32
Водолей	33
Рыбы	35
Поход аргонавтов	37
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Ирина Станиславовна Пигулевская

Ваш знак зодиака в легендах и мифах

© «Центрполиграф», 2017

* * *



Слово «зодиак» происходит от латинского слова *zodiacus*, которое ведет свое происхождение от греческого *zodiakos kyklos*, что означает «круг из животных». Это потому, что половина созвездий греческого зодиакального круга обозначают животных. Мы привыкли к этому зодиаку, который теперь называют европейским, однако на звездное небо смотрели не только древние греки или древние римляне. Все народы изучали солнце, луну и звезды и многие создали свои системы, дали созвездиям названия и создали мифы и легенды о них.

Видимый путь Солнца вокруг Земли называется эклиптикой. Солнце перемещается внутри узкой полосы – зодиака, который имеет ширину 16 градусов. Он возвышается на 8 градусов над эклиптикой и на столько же градусов проходит под ней. Внутри этого пояса заключены орбиты всех планет нашей Солнечной системы, кроме Плутона, который сейчас исключен из числа планет. Также в зодиаке находятся звезды, образующие группы, еще в давние времена названные созвездиями.

К числу зодиакальных созвездий относятся Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы. Также эклиптика проходит через созвездие Змееносца, но к зодиакальным оно не относится.

Люди часто не понимают разницы между зодиакальным созвездием и знаком зодиака, а между тем она есть.

Зодиакальное созвездие – это одно из 12 созвездий, расположенных вдоль видимого годового пути Солнца среди звезд. Знак зодиака – это участок на небе, занимающий 30 градусов небесной сферы. Вся окружность составляет 360 градусов. Каждый знак занимает 30 градусов, то есть всего получается 12 знаков. И тринадцатый знак просто не убирается в окружность, нет для него места. Чтобы вставить в зодиакальный пояс созвездие Змееносца, надо поменять размеры других знаков и переписать все астрологические учебники.

Считается, что европейский зодиак сложился в середине I тысячелетия до н. э. на Ближнем Востоке. Названия знаков связаны с зодиакальными созвездиями, которые в ту эпоху им соответствовали. За несколько столетий звезды и, соответственно, созвездия меняли свое место на нашем небе, но знаки зодиака в отличие от реальных созвездий не меняются. И в итоге получается несоответствие знаков зодиака и реальных дат пребывания Солнца в зодиакальных созвездиях. Ниже дан список созвездий и этих дат.

Овен. По знаку считается, что Солнце пребывает в нем с 21 марта по 20 апреля. А реально Солнце проходит по этому созвездию с 18 апреля по 14 мая.

Телец. Знак зодиака считается с 21 апреля по 21 мая. Реальное прохождение с 14 мая по 21 июня.

Близнецы. Знак зодиака с 22 мая по 21 июня. Реальное прохождение с 21 июня по 20 июля.

Рак. Знак зодиака с 22 июня по 22 июля. Реальное прохождение с 20 июля по 11 августа.

Лев. Знак зодиака с 23 июля по 21 августа. Реальное прохождение с 11 августа по 17 сентября.

Дева. Знак зодиака с 22 августа по 23 сентября. Реальное прохождение с 17 сентября по 31 октября.

Весы. Знак зодиака с 24 сентября по 23 октября. Реальное прохождение с 31 октября по 22 ноября.

Скорпион. Знак зодиака с 24 октября по 22 ноября. Реальное прохождение с 22 по 30 ноября.

Змееносец. В числе знаков зодиака отсутствует. Реальное прохождение с 30 ноября по 18 декабря.

Стрелец. Знак зодиака с 23 ноября по 22 декабря. Реальное прохождение с 18 декабря по 19 января.

Козерог. Знак Зодиака с 23 декабря по 20 января. Реальное прохождение с 19 января по 16 февраля.

Водолей. Знак зодиака с 21 января по 19 февраля. Реальное прохождение с 16 февраля по 12 марта.

Рыбы. Знак зодиака с 20 февраля по 20 марта. Реальное прохождение с 12 марта по 18 апреля.

Начальной точкой зодиакального круга принято считать точку весеннего равноденствия, то есть точку, в которой эклиптика пересекает небесный экватор в северном направлении. Сейчас это точка в созвездии Рыб. А до того, с 1500 г. до н. э. по 0 г. н. э. она была в созвездии Овна. Поскольку ось движения Земли медленно перемещается, то и «неподвижные звезды» равномерно смещаются, проходя 1 градус за 71,6 года. Соответственно дрейфуют и созвездия, так что с течением времени понятия «зодиакальное созвездие» и «знак зодиака» все больше расходились.

Зодиак, начало которого отсчитывается от точки весеннего равноденствия, называется тропическим (то есть связанным с солнцестояниями – от др.-греч. «тропиос киклос» – поворотный круг), а зодиак, в котором координаты знаков примерно соответствуют своим зодиакальным созвездиям-прообразам, – сидерическим (то есть «звездным» – от лат. *sidus* – созвездие, звезда, небосвод). Сидерический зодиак иногда применяется в астрологии, например в ведической астрологической школе (Индия). Стандартный сидерический зодиак, используемый в Индии, отличается от тропического в настоящее время примерно на 24 градуса, из чего следует, что эти зодиаки разошлись примерно в III веке нашей эры.

Названия знаков зодиака связаны с зодиакальными созвездиями, которые в эпоху создания зодиака им соответствовали. Названия созвездий происходят из древнегреческой мифологии.

Считается, что первые карты звездного неба были нарисованы во 2 тысячелетии до нашей эры. Тогда же люди начали объединять группы звезд в созвездия, давать им названия и придумывать мифы. Или давать названия героев и персонажей уже существующих мифов. Названия получили и крупные звезды, и про них тоже были придуманы истории. Этим занимались люди самых разных цивилизаций.

В настоящее время официально используются границы созвездий, определенные решением I Генеральной ассамблеи Международного астрономического союза в 1922 году: сферические, часто неправильной формы, многоугольники с границами, проходящими параллельно широтам и долготам экваториальной системы координат.

Выделение зодиака как пояса небесной сферы, по которому проходит видимый путь первоначально Луны, а затем Солнца и планет, произошло еще в Вавилоне. Первое упоминание о зодиакальном поясе содержится в вавилонских табличках начала VII века до н. э.

В них перечисляются 18 созвездий на пути Луны и указывается, что Солнце и пять планет перемещаются по этому же пути, а также выделяется группа приэкваториальных (и, соответственно, близких к эклиптике) звезд. В VII–VI веках до н. э. число делений зодиакальной зоны было удвоено, то есть зодиак разделен на 36 участков по 10 градусов.

Деление зодиака на 12 частей произошло, вероятно, в начале V века до н. э., когда появляются упоминания зодиакальных гороскопов. В вавилонских астрономических записях 12 зодиакальных созвездий появляются в конце V – начале IV веков до н. э. Деление зодиака на 18–36–12 участков было обусловлено тем, что в Вавилоне была принята шестидесятеричная система счисления и круг делился на 360 угловых долей, что примерно соответствует количеству дней в году.

Декадная система с 10-градусными участками была воспринята египетской астрономией, причем каждому участку были поставлены в соответствие определенные божества.

Греческая астрономия восприняла зодиакальную систему вавилонян в варианте с разделением на 12 созвездий. Первое упоминание зодиака у греков относится к середине IV в. до н. э.

В римское время эллинистические астрономические и астрологические сочинения проникают в Индию, в итоге в Индии была заимствована эллинистическая зодиакальная система. Хотя до сих пор применяется и лунный «зодиак», когда учитываются 28 лунных стоянок.

В традиционной китайской астрономии зодиакальный пояс делят на четыре части, каждая из которых, в свою очередь, разделена на семь небольших созвездий – «стоянок луны». Таким образом, за день Луна проходит одну стоянку. Солнечного зодиака в Китае нет, зато есть деление по годам, знаменитый во всем мире 12-летний цикл.

Древнегреческие мифы

Классическая зодиакальная система складывалась в середине I тысячелетия до н. э., когда точка весеннего равноденствия находилась в созвездии Овна, и зодиакальные знаки были названы по находившимся в соответствующих секторах созвездиям.

Овен

Овен можно наблюдать над южной стороной горизонта по ночам в ноябре. Ближайшие соседи Овна в этой области: созвездия Тельца, Эридана, Треугольника и Персея.

Если ничто не мешает наблюдениям, в созвездии Овна можно невооруженным глазом различить около 50 звезд, но в основном они слабые. Три самые яркие звезды образуют небольшую дугу и привлекают взгляд, в то время как окружающие их слабые звезды разбросаны так беспорядочно, что не образуют никакой характерной геометрической фигуры. Самые яркие звезды называются Хамаль, Шератан и Мезартхим. Древние греки видели в этой россыпи звезд мифического Овна, спасшего Фрикса и Геллу, а в дуге, образуемой тремя звездами, – его большие закрученные рога. Именно так изображалось это созвездие на старинных звездных картах.

Более чем 2000 лет назад точка весеннего равноденствия находилась в созвездии Овна. Сейчас она находится в соседнем зодиакальном созвездии Рыб. Она снова вернется в созвездие Овна примерно через 24 000 лет.

По мифу некогда в Беотии в городе Орхомен, расположенном на берегу Кападонского озера, правил царь Афамент – сын бога ветров Эола, его женой была Нефела – богиня облаков и туч. Афамент был братом Сизифа, а Нефелу Зевс создал по образу и подобию Геры, когда захотел обмануть Иксиона – царя латпифов.

У Афаманта и Нефелы было двое детей – сын Фрикс и дочь Гелла – умные и красивые. Но вскоре на них обрушилось несчастье: прогнал Афамент родную их мать Нефелу и женился на волшебнице Ино, дочери основателя Фив Кадма и Гармонии. От нее у Афаманта было двое сыновей – Леарх и Меликерт.

Как любая мачеха, Ино желала получше обеспечить своих собственных детей, она хотела, чтобы после смерти Афаманта они унаследовали все его царство, а не Фрикс и Гелла, которые были старше ее детей и поэтому являлись законными наследниками.

С каждым днем ненависть Ино к Фриксу и Гелле становилась все сильнее. Она решила погубить приемышей, но сделать это так, чтобы ее злодеяние осталось незамеченным. Никто и подумать не должен, что она виновна в смерти двух детей.

День и ночь Ино вынашивала разные планы осуществления своей ужасной цели. И наконец решила, как ей поступить. В один из осенних дней Ино тайно позвала к себе всех женщин города и убедила их взять пшеницу, которую их мужья отделили для посева, и высушить ее в горячих печах. Она обманула их, сказав, что после этого нивы станут неслыханно плодородными. Ино, конечно, знала, что ни одно из пережаренных зерен не взойдет и ничего не уродится после такого сева.

Наивные женщины последовали советам Ино и так высушили пшеницу для посева, что пережгли ее. Мужья их, не подозревавшие ни о чем, посеяли негодное зерно. На следующий год на известных своим плодородием орхоменских нивах ничего не выросло. Наступил голод, начались болезни людей и скота.

Афамент решил послать гонцов в Дельфы, чтобы они спросили у Пифии – пророчицы бога Аполлона, в чем причина такого неурожая и наступивших болезней. Однако перед отъездом гонцов Ино пригласила их к себе и, обласкав и дав много денег, уговорила сообщить после возвращения из Дельфов Афаманту, что будто бы Пифия сказала так: «Нивы снова станут плодородными, если Афамент принесет в жертву богам своих детей Фрикса и Геллу»!

Когда гонцы вернулись из Дельфов и передали «ответ» Пифии, Афамент погрузился в глубокую скорбь и день и ночь проливал слезы. Но как он мог не выполнить волю богов, чтобы избавить свою страну от постигшего ее бедствия? И он приказал принести в жертву своих детей. Ино ликовала: ее зловещий план почти удался!

Повели Фрикса и Геллу, ничего не подозревающих о своей горькой участи, к жертвеннику, находившемуся за пределами города в красивом лесу. Там уже все было подготовлено. Жрецы пели гимн во славу богов, а главный жрец держал в руках острый меч. Афамент, громко причитая, уже был готов перерезать сыну горло, когда явился находившийся поблизости Геракл и поспешил вырвать жертвенный кремневый нож из рук отца. «Мой отец Зевс, – воскликнул Геракл, – ненавидит человеческие жертвы!» Но Фрикс все равно бы погиб, если бы неожиданно не появился овен (баран), чье руно блестело, как золото. Этого златорунного овна послала богиня Нефела – мать Фрикса и Геллы, чтобы спасти их. Овна Нефеле в свое время подарил бог Гермес.

Овен кротко приблизился к детям. Дети начали его ласкать, и он опустился перед ними на колени. Уселся на овна Фрикс, схватил за рога и предложил сестре сесть рядом. А овен выпрямился, встал на ноги и пошел по лесной дороге. Постепенно удаляясь, взлетел и начал подниматься все выше и выше.

Овен пролетел над лесами, полями. Показалось и море, будто широкая синяя полоса. У Геллы от испуга закружилась голова. Она не удержалась, сорвалась и упала в море. Пучина моря поглотила ее. С тех пор оно стало называться морем Геллы или Геллеспонтом.

А овен нес Фрикса на север и летел долго-долго, пока не достиг реки Фасис (река Риони на Кавказе) в далекой и сказочной Колхиде, где правил царь Этт – сын бога Гелиоса.

Этт с радостью встретил Фрикса. Златорунный овен, спасший его, был принесен в жертву Зевсу, покровителю путешественников. А золотое руно овна Этт повесил на высокий дуб в священной роще бога войны Ареса и оставил рядом чудовищного дракона, который никогда не спал и постоянно извергал огонь из своей пасти. Лучшего сторожа вряд ли можно было найти.

С отцовской заботой Этт вырастил и воспитал Фрикса, а когда тот вырос, отдал ему в жены свою дочь Халкиопу.

За то, что овен спас жизнь Фрикса, боги превратили его в созвездие, чтобы он напоминал людям о злодеянии волшебницы Ино.

Когда золотой овен с детьми улетел, в страхе посланцы Афаманта признались, что были подкуплены Ино, чтобы принести неверный ответ из Дельф. Так все узнали об обмане Ино. Нефела стала требовать смерти Афаманта, и на его голову повесили жертвенную ленту, которую до этого носил Фрикс. Только повторное вмешательство Геракла спасло Афаманта от смерти.

Однако Гера была в такой ярости, что лишила Афаманта разума, причем не только в наказание за измену Нефеле, но и потому, что он, сговорившись с Ино, спрятал у себя младенца Диониса, которого ее сестра Семела родила от Зевса и который жил во дворце, переодетый в девочку. Однажды Афамент схватил свой лук и громко закричал: «Смотрите, белый олень! Расступитесь все, я стреляю!» После этого он пронзил своего сына Леарха стрелой, а потом набросился на него и стал рвать тело на части.

Схватив младшего сына, Меликерта, Ино бежала, а младенец Дионис на время лишил Афаманта зрения, и тот по ошибке вместо Ино стал стегать козу. Ино бросилась в море с Молеурийской скалы и утонула. Однако Зевс, памятуя о добром отношении Ино к Дионису, не отправил ее тень в Аид, а сделал из нее морское божество, известное под именем Левкофея. Ее сына Меликерта он сделал богом Палемоном и отправил в Коринфский Истм верхом на дельфине. В его честь Сизиф учредил Истмийские игры.

Изгнанный к тому времени из Беотии Афамент остался без детей, потому что его последний сын Левкон заболел и умер. На вопрос Афаманта, где ему поселиться, Дельфийский оракул ответил: «Там, где дикие звери угостят тебя ужином». Пойдя без всякой цели на север и не взяв с собой ни еды, ни питья, он вдруг наткнулся на волчью стаю, пожиравшую овец в пустынной Фессалийской долине. При его приближении волки разбежались, а он и

его голодные спутники накинулись на остатки баранины. Тут Афамант вспомнил полученное предсказание и, усыновив своего внучатого племянника Галиарха и удочерив внучатую племянницу Коронею из Коринфа, основал город, названный им Алое. Область стала называться Афамания; потом он женился на Фемисто и вырастил рожденных ею детей.

Телец

Это многозвездное созвездие. Всего выше над горизонтом оно находится в ноябре, декабре и январе, и тогда наблюдать его лучше всего. Вокруг него расположены созвездия Близнецов, Ориона, Эридана, Кита, Овна, Персея и Возничего.

Ясной и безлунной ночью в Тельце можно увидеть невооруженным глазом до 130 звезд. Как кроваво-красный глаз (правый), светится ярко-красная звезда первой величины Альдебаран. Голова и особенно ноздри быка очерчены звездным скоплением Гиад, а более слабые звезды как бы образуют искривленные рога, на концах которых блещут яркие звезды. На спине быка находится рассеянное звездное скопление Плеяды.

Один из мифов о Тельце повествует о детях царя Агенора, который владел финикийским городом Сидоном.

Он имел трех сыновей – Феникса, Килика и Кадма и прекрасную дочь – Европу, самую красивую девушку на Земле. Только бессмертные богини могли сравниться с ней красотой.

Радостно и беззаботно жила Европа – целыми днями проводила время с подругами. Их игры на зеленых лугах Сидона были беспечны. Но однажды ночью ей приснился сон, который ее очень встревожил: она увидела во сне, как две Азии, разделенные морем, превратились в двух женщин – старую и молодую. Обе женщины стали бороться за нее – каждая хотела взять Европу себе. И старшая Азия была побеждена более молодой. Вздрогнула Европа от такого необычного сна и проснулась.

Она не могла разобраться, что означает этот сон. Растревоженная, она начала взывать к богам, чтобы они защитили ее от несчастий, если ее сон их предвещал.

Прошло несколько дней, однако с Европой ничего плохого не случилось. Она успокоилась и снова стала беспечно проводить время с подругами. Как-то утром Европа пошла с ними на самый красивый луг, где росла сочная трава и паслись стада ее отца. Она бегала по лугу, рвала цветы, плела из них венки и украшала ими свою голову, а ее смех оглашал все вокруг. Птицы стали петь веселее и нежнее, а золотые лучи Гелиоса, падая на Европу, делали ее еще более красивой.

С высот светлого Олимпа всемогущий Зевс увидел Европу на зеленом лугу и, очарованный ее красотой, решил ее похитить. Чтобы не испугать подруг, Зевс превратился в белоснежного быка и незаметно присоединился к стадам Агенора.

Беззаботно резвились молодые девушки на лугу. Но, когда Европа отошла от своих подружек, чтобы сорвать махровый пион, к ней подошел белоснежный бык и нежно стал смотреть на нее большими глазами, словно хотел ей что-то сказать. Европа начала гладить и ласкать его белоснежную спину, восхищаясь его длинными, выгнутыми, как полумесяц, рогами. Еще нежнее стал ластиться к ней бык и лег в ноги у Европы. Она же взяла его за рога и уселась на его широкую спину. Тихо и кротко поднялся бык на ноги, а Европа беззаботно смеялась. Вдруг бык, как вихрь, понесся к морю. Расплакалась Европа, закричали испугавшиеся подруги, но бык уже бросился в море и, как рыба, поплыл по безбрежным синим водам. От страха Европа еще крепче ухватилась за его рога. Морские волны утихли перед быком, и он все быстрее уносил ее на запад. Из глубин моря появились прекрасные nereиды и с нежными песнями сопровождали быка. Сам бог Посейдон в окружении всех морских божеств мчался на колеснице по морским волнам и своим трезубцем укрощал их, чтобы гладким был путь его великого брата – громовержца Зевса. Стихли бурные ветры, и лишь легкий ветерок развеивал золотистые волосы Европы, а вокруг были только бескрайнее море и синее небо. Никакого признака суши, никакого островка не было видно в бескрайних морских просторах. Но вот вдали показались берега. Это был остров Крит. К нему направлялся бык и вскоре доплыл до берега. Он вышел из моря, взошел на берег и там оставил свою

драгоценную ношу. Пока Европа приводила в порядок разметавшиеся волосы, бык исчез, а вместо него во всей своей величавой красоте предстал перед нею Зевс.

Так Европа стала возлюбленной Зевса. Она подарила ему трех сыновей – Миноса, Радаманта и Сарпедона, слава о которых разнеслась далеко по свету.

Европа славилась не только красотой, но и добрым характером. Она любила людей, помогала им, и они были так благодарны ей, что назвали ее именем целую часть света.

Но есть и другой вариант мифа о созвездии Тельца. По нему бог Посейдон послал царю Миносу – сыну Европы, владетелю острова Крит, молодого белого, как снег, жертвенного быка. Жалко стало Миносу губить такое прекрасное животное, и он отпустил его на свободу, а в жертву принес другого быка из своего стада. Этот поступок Миноса так разгневал Посейдона, что он вселил бешенство в посланного им быка. Взбешенный бык уничтожал на своем пути все, что попадалось. Бедствия, которые он причинял, становились все более угрожающими, и над Критом нависла опасность полного опустошения.

Геракл, прибывший на остров Крит по поручению царя Еврисфея, схватил бешеного быка и укротил его. После этого он сел на него верхом, переплыл море и добрался до Пелопоннеса. Как ягненка, повел за собой Геракл укрощенного быка и привел его в Микены. Увидел его Еврисфей, восхитился величественным животным, но не осмелился оставить в своем стаде, а выпустил на свободу.

Почувствовав себя свободным, бык Посейдона снова разбушевался. Вихрем пронесся он по всему Пелопоннесу и помчался далеко на север. Он достиг Аттики, появился на Марафонском поле и начал бесноваться по всей округе. Бык опустошал посевы и уничтожал на своем пути все, что только попадалось на его кривые и острые рога. Невиданное бедствие постигло Аттику, от которого ее избавил герой Тесей. Он прибыл туда и сразу отправился на Марафонское поле. Увидел его бык и с яростью набросился на Тесея. Но Тесей схватил быка за рога мощными руками и так завернул ему голову, что чудовище беспомощно грохнулось на землю у его ног. Тесей опутал быка тяжелыми цепями и повел в Афины. Когда они пришли туда, то принес быка Посейдона в жертву богу Аполлону.

А Посейдон превратил своего снежно-белого быка в созвездие Тельца и оставил его на небе.

Некоторые звезды созвездия Тельца имеют собственные имена. Это Альдебаран, Электра, Майя, Меропа, Келено (Целено), Альциона А и Б, Тайгета, Плейона, Астеропа. Это не просто названия, а имена девушек из мифа.

У титана Атланта были семь дочерей: Алкиона, Келено, Майя, Меропа, Астеропа, Тайгета и Электра. Матерью их была океанида Плейона, сестра Гиаса и Гиад. По отцу их именовали Атлантиды. Девушки были спутницами Артемиды, нимфами в ее эскорте.

По одному из мифов, Плеяды, охваченные горем по поводу гибели их брата Гиаса и сестер Гиад, покончили с собой, были взяты на небо и превращены в созвездие.

По другому мифу, они покончили с собой, огорченные участью своего отца, обреченного подпирать небесный свод. Либо превратились в голубиц, жалея отца, и вознесены на небо.

Есть и миф с участием Ориона. Когда Атлант в наказание за участие в битве титанов против богов был обречен держать небесный свод, охотник Орион стал преследовать Плеяд. Девушки, спасаясь от него, обратились с мольбой о защите к богам. Зевс, чтобы успокоить Атланта и защитить его дочерей, превратил их в голубей, которые обязаны были носить Зевсу амброзию. Когда голуби пролетали мимо сталкивающихся плавучих утесов Планктов, один из голубей погибал, и Зевс оживлял его. Однако Орион не прекратил преследования. Тогда Зевс превратил Плеяд в звезды и поместил их на небо. А Орион в наказание за свою дерзость был превращен в созвездие Орион, обреченное до скончания веков безуспешно преследовать Плеяд на небосклоне.

Все Плеяды, кроме Меропы, связаны родственными узами с богами: например, старшая, Майя, родила от Зевса Гермеса, и лишь Меропа единственная вышла замуж за смертного Сизифа, потому и на небе она светит слабее остальных. Плеяды были прародительницами многих героев и богов Древней Греции.

Второе звездное скопление – Гиады.

В древнегреческой мифологии это имя носили нимфы дождя, дочери титана Атланта и океаниды Плейоны (либо Эфры). Они – сестры Гиаса, Пляяд и Калипсо. Правда, в разных вариантах мифов им приписывают разных родителей.

Также разнится и число Гиад, их бывает от 2 до 12. Однако если собрать все имена Гиад во всех мифах, то их окажется даже 18. И их истории у разных авторов выглядят совершенно по-разному. То это пять сестер, умерших от горя, оплакивая брата Гиаса. Он погиб на охоте от когтей льва или укуса змеи. По просьбе Диониса Медея омолодила их, затем Зевс взял их на небо и превратил в звезды.

То это нимфы из Нисы, воспитывавшие Диониса. Они сопровождали Диониса до Фив, их звали додонскими нимфами.

По кипрской версии, сестры превращены Герой в кентавров с бычьими рогами и глазами, конскими ногами и гривой.

Близнецы

Это созвездие поднимается высоко над горизонтом и хорошо видно на всей территории России. Оно выделяется на звездном небе характерным рисунком – на северо-востоке от Ориона легко обнаружить две параллельные цепочки звезд Близнецов, «парашют» Возничего при этом будет северо-западнее. Самые лучшие условия для наблюдений Близнецов в декабре и январе. В ясную ночь в созвездии можно разглядеть около семидесяти звезд. Наиболее яркими из них являются Кастор и Поллукс. Кастор представляет собой сложную систему из шести звезд, расстояние от которой до Солнца составляет 45 световых лет. Желто-оранжевый гигант Поллукс холоднее своего «брата» и находится на расстоянии 35 световых лет от Земли, причем его светимость в 35 раз превышает солнечную.

Эти главные звезды созвездия (Кастор и Поллукс), столь близко расположенные друг к другу, с древности наводили на мысль о братьях-близнецах, объединенных бескорыстной дружбой.

В древнем Вавилоне звезды Кастор и Поллукс также считали неразлучной парой и называли «пастух и воин». Финкийцы были уверены, что эти звезды помогают мореплавателям. А в древней Спарте их считали покровителями гимнастов.

По греческой легенде у спартанского царя Тиндарея была жена Леда. Она была настолько хороша собой, что всех поражала своей красотой. Не устоял перед ее чарами и сам Зевс. Но громовержец был женат, его супругой была верховная богиня Гера – покровительница брака, охраняющая мать во время родов. Чтобы избежать разоблачения, Зевс превратился в белоснежного лебедя и полетел в Спарту к Леде. Она ответила Зевсу взаимностью и у них родились двое детей – сын Полидевк, которого римляне называли Поллуксом, и дочка Елена Прекрасная, именно из-за которой и началась Троянская война. От царя Тиндарея Леда родила сына Кастора и дочку Клитемнестру.

Своего родного сына Поллукса Зевс наградил бессмертием, а вот рожденный от царя сводный брат Кастор был смертным. Когда братья возмужали, они стали известными героями, приняв участие в знаменитом походе аргонавтов за золотым руном. Кастор был умелым укротителем и мог хорошо управлять колесницами, а Поллукс – знаменитым кулачным бойцом. Братья всегда были вместе и никогда не расставались, даже жениться решили на сестрах. Для этого они похитили дочерей у царя Левкиппа красавиц Фебу и Гиллайеру. Похищение не прошло легко – им пришлось преодолеть соперничество с сыновьями царя Афарея могучим Идасом и зорким Линкеем. Афаретиды были двоюродными братьями и друзьями-соперниками близнецов Диоскуров – Кастора и Поллукса.

Согласно легенде, Кастора убил его двоюродный брат Ид. Чтобы не расставаться с братом, умереть и соединиться с ним в царстве Аида, Поллукс попросил Зевса лишить его бессмертия. Хотя Зевс и не хотел смерти сына, ему пришлось уступить его настойчивым просьбам. Таким образом Поллукс стал жить один день вместе со своим братом в подземном царстве Аида, а другой день – на Олимпе с богами.

Для напоминания людям о братской любви Зевс превратил Поллукса и Кастора в звезды.

Рак

Это самое слабое из зодиакальных созвездий. Лучше всего его можно наблюдать по ночам с января до мая, когда оно находится в самой высшей точке над горизонтом в южной части неба. Вокруг него расположены созвездия Льва, Гидры, Рыси и Близнецов.

В ясную и безлунную ночь в созвездии Рака можно различить невооруженным глазом примерно 60 звезд, но только пять из них ярче остальных. Соединенные линиями, они образуют треугольник, возле вершины которого видна цепочка звезд.

Между двумя звездами Рака ясной и безлунной ночью можно увидеть невооруженным глазом размытую туманную «звезду». Удивительно, что еще в незапамятные времена эта особенная «звезда» была замечена и получила название Ясли, а две другие звезды были названы Ослятами. И люди верили, что, когда Ясли темные, а Ослята сияют, пойдет дождь. Только с изобретением подзорной трубы выяснилось, что эта туманная «звезда» является по сути дела звездным скоплением, и впервые это скопление наблюдал Галилео Галилей.

Более двух тысяч лет назад точка летнего солнцестояния находилась в области небесной сферы там, где расположено созвездие Рака. Из-за видимого движения назад (как у пятящегося рака) эту область небесной сферы древние греки именовали Раком.

Название созвездия греки связали с одним из подвигов Геракла.

Детище Тифона и Ехидны страшное чудовище Гидра имела длинное змеиное тело и девять голов дракона. Одна из голов была бессмертной. Выйдя из мрачного Тартара, Гидра жила в болоте неподалеку от города Лерны (отсюда и ее название – Лернейская гидра). Каждую ночь она выползала из своего логова и уничтожала стада, опустошая окрестности. О бедствиях, причиняемых Лернейской гидрой, говорила вся Греция, но не было такого смельчака, который бы решился даже подумать о борьбе с ней.

Геракл взял с собой Иолая, они запрягли в колесницу буйных коней, которые вихрем понесли их к Лерне. Прибыв к болоту, Геракл оставил Иолая с колесницей в близлежащей роще, а сам отправился искать Гидру. Он нашел ее логово в окруженной болотом пещере. Как только Гидра почуяла запах человека, она выползла из пещеры. И в этот миг стрелы Геракла, как молнии, посылались на ее головы. Разъяренная Гидра переплыла болото, поднялась на своем громадном хвосте и, раскрыв пасти всех своих голов, набросилась на Геракла. Но сын Зевса наступил ногой на ее туловище, покрытое толстой блестящей чешуей, и придавил к земле. Своим хвостом Гидра обвилась вокруг ног Геракла и пыталась свалить его на землю, но он остался непоколебим, как скала. Взмахами своей тяжелой палицы он непрерывно наносил удары по головам Гидры и сбивал их одну за другой, но Гидра оставалась живой и с еще большей яростью сжимала ноги героя своим хвостом.

На помощь Гидре явился чудовищный Рак, который вылез из болота и впился своими клешнями в ногу Геракла. Борьба становилась все более ожесточенной и тяжелой, потому что у Гидры на месте каждой сбитой головы тут же вырастали две новые, еще более страшные. Тогда Геракл призвал на помощь Иолая. Иолай убил Рака, зажег часть ближней рощи и горящими стволами деревьев прижигал шеи Гидры, с которых Геракл сбивал своей палицей головы. Новые головы перестали вырастать у Гидры, и скоро у нее осталась только одна бессмертная голова. Схватил ее Геракл могучими руками, оторвал и бросил в глубокую яму, а сверху навалил на нее огромную скалу, чтобы она не могла выйти опять на свет. Затем герой рассек тело Гидры и погрузил в ее черную, как деготь, ядовитую кровь свои стрелы. С тех пор раны от стрел Геракла стали неизлечимыми.

Избавив город Лерну и его окрестности от страшной Гидры, Геракл вернулся в Тиринф, где народ встретил его с большими почестями. А Гидра вытянулась в виде созвездия на

небе, чтобы напоминать людям, что они навсегда избавились от бедствий, причиненных ею, с помощью бесстрашного героя Геракла – сына Зевса.

Богиня Гера, ненависть которой к Гераклу все больше разгоралась, решила уничтоженного Рака обессмертить, превратила его в созвездие и оставила на небе в благодарность за ту помощь, которую он оказал Гидре.

Лев

Лев является зодиакальным созвездием. В самой высокой точке над горизонтом его лучше всего наблюдать по ночам в марте и апреле. Его ближайшие соседи – созвездия Девы, Чаши, Секстанта, Рака и Малого Льва.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Льва невооруженным глазом можно видеть около 70 звезд, но в основном они слабые. Самые яркие звезды Льва: Регул – голубовато-белая и Денебола – менее яркая звезда.

Самые яркие звезды образуют характерную геометрическую фигуру созвездия Льва – сильно удлинённый неправильный шестиугольник. Правая лапа льва хорошо очерчена рядом звезд. Звезда Денебола блестит в конце длинного и закрученного кольцом хвоста льва.

Созвездие Льва известно людям с давних времен. Имя ему дали еще египтяне. В Древнем Египте, когда по ночам в марте и апреле высоко над горизонтом, почти в самом зените, начинали блестеть звезды созвездия Льва, наступал период ужасной жары. Высыхала даже плодородная долина Нила, почва трескалась из-за невыносимого зноя. В это время по ночам слышалось страшное рычание львов, скитавшихся по пустыне в поисках добычи. Никто не смел туда выходить. Пустыня превращалась в царство львов. Так повторялось из года в год, и поэтому древние египтяне называли ту часть звездного неба, которую они видели в это время, именем Льва.

Согласно другим преданиям, под знаком этого созвездия должны были рождаться великие цари. Поэтому самая яркая звезда созвездия Льва и была названа Регул (от латинского rex – царь).

Древнегреческая мифология связывает созвездие Льва с чудовищным Немейским львом и с одним из подвигов Геракла.

Победив титанов, Зевс низверг их в мрачный Тартар. У огромных ворот Тартара зорко стерегли страшных врагов сторукие гекатонхейры. Титаны навсегда утратили свою власть над миром. Но борьба Зевса за власть над Небом и Землей на этом не кончилась. Ему предстояло еще победить последнего врага – Тифона, который во всех вселял ужас и был причиной многих бедствий на земле.

Когда Гея (Земля) узнала, как жестоко поступил Зевс с ее детьми, решила отомстить за них. Она вступила в брак с мрачным Тартаром и произвела на свет страшное чудовище Тифона – существо со ста драконовыми головами, непрерывно извергающими во все стороны языки пламени. Тифон с несравненной мощью вырвался из недр Земли, и она содрогнулась от этой тяжести.

Оглушительный рев разъяренных быков и львов, лай собакоподобных животных и ужасающее змеиное шипение разносились по всей земле, а пламя, извергаемое головами дракона, сжигало все вокруг. Необъятный ужас охватил людей и животных, и даже боги содрогнулись. Земля горела, и все плавилось от адской жары. Все вокруг Тифона клубилось в бурном пламени.

Не испугался только Зевс. Он смело выступил против Тифона, осыпал его молниями и оглушил раскатами грома. Земля и Небо слились в сплошной огонь, казалось, что горит даже воздух. Огонь боролся с огнем. Но молнии Зевса все превращали в пепел. Зевс испепелил все сто голов Тифона, и он рухнул на землю, как огромная скала. От его тела исходил такой жар, что все кругом плавилось, и сама Земля чуть не превратилась в огненную реку. Не теряя времени, Зевс схватил огромное тело Тифона и низверг его в глубины мрачного Тартара, который породил это чудовище. Там навсегда и остался Тифон. Но и в Тартаре грозит еще Тифон богам и вселяет ужас в людей, вызывая страшные ураганы, сметающие все на своем пути. Огонь Тифона проходит через толщу гор, и тогда текут по их склонам огненные реки.

Но самое страшное случилось тогда, когда Тифон женился на Ехидне. Они породили ужасных чудовищ – двуглавого пса Орфо, трехголового пса Кербера (Цербера) со змеиным хвостом, Лернейскую гидру, Немейского льва и других. Некоторые чудовища остались в Тартаре, но другие поднялись на землю и стали учинять людям страшные бедствия и ужасные страдания.

Тифон и Ехидна оставили свое детище – огромного льва – в горах, недалеко от города Неи (отсюда и его название – Немейский лев). С невероятной жестокостью буйствовал он в окрестностях города и опустошал все вокруг.

Ужас охватывал людей и животных, когда они слышали этот рев.

Страх настолько овладел людьми, что они боялись выходить из своих жилищ. Никакие укрытия не спасали их. Наступил голод и жажда. Болезни стали уничтожать людей.

По всей Немее раздавались плач и стелания. Никто не мог избавить людей от невыносимого бедствия, о котором говорила вся Греция.

Царь Еврисфей поручил Гераклу убить Немейского льва и принести его труп в Микены, цветущий город в Арголиде, где царем был Агамемнон.

Геракл тотчас отправился в путь. В Немее он увидел опустошенную, выжженную землю. Все живое попряталось по домам. Никто не мог ему даже указать, где находится логово страшного льва.

Целый день Геракл бродил по лесистым склонам гор, но нигде не мог найти чудовище. Уже день был на исходе и стало темнеть. И тут до Геракла донесся ужасающий рев льва, который проснулся и ждал полной темноты, чтобы выйти на охоту.

Свое лежбище Немейский лев устроил в громадной пещере с двумя выходами.

Гигантским прыжком достиг Геракл логова льва. Один выход Геракл закрыл огромной грудой камней, а у второго выхода стал поджидать льва, вооружившись луком и стрелами.

Через некоторое время из пещеры с ревом показался гигантский лев. Геракл осыпал его стрелами, но ни одна из них даже не ранила чудовище – стрелы отскакивали от кожи, как от панциря черепахи. Геракл понял, что Немейский лев неуязвим для стрел. Тогда герой вооружился палицей. Мощным ударом по голове Геракл оглушил зверя, затем схватил могучими руками за шею и сжал так сильно, что задушил льва.

Взвалив на плечи огромного зверя, Геракл отправился в Нею. Там он принес жертву Зевсу и учредил в память о своем первом подвиге Немейские игры, во время которых во всей Греции прекращались войны и царил всеобщий мир.

Затем Геракл отнес льва в Микены. Когда Еврисфей увидел чудовище, он понял, насколько силен Геракл, и испугался этого. А льва, как доказательство исполнения его поручений Гераклом, велел показывать у городских стен.

Великий громовержец Зевс превратил Немейского льва в созвездие и оставил сиять на небе, чтобы напоминать людям о подвиге своего сына Геракла, избавившего людей от этого страшного бедствия.

Дева

Дева часто изображается в виде молодой женщины со снопом пшеничных колосьев в руке, поскольку это созвездие всегда связывается с урожаем. В Вавилоне его называли Борздой и представляли в виде богини пшеницы. Главная звезда в Деве – Спика, что означает «пшеничный колос».

Это созвездие лучше всего наблюдать по ночам весной, когда оно находится высоко над горизонтом с южной стороны. Вокруг него расположены Весы, Ворон, Лев и Волосы Вероники.

С появлением на небосклоне созвездия Девы после периода, когда оно не было видимо, в Древнем Египте начиналась жатва. Поэтому самые яркие звезды в этом созвездии были названы «Девушками-жницами» или просто «Жницами».

Греки видели в этом созвездии самых разных богинь. Нередко в ранних мифах Деву отождествляли с Реей, матерью бога Зевса, супругой бога Кроноса. Иногда в ней видели Фемиду, богиню правосудия, которая в своем классическом облике держит в руках весы (зодиакальное созвездие рядом с Девой). Есть сведения, что в этом созвездии древние наблюдатели видели Астрею, дочь Фемиды и бога Зевса, последнюю из богинь, покинувшую Землю в конце бронзового века. Астрея – богиня справедливости, символ чистоты и невинности, покинула Землю из-за преступлений людей.

Рея – титанида, мать олимпийских богов, дочь Урана и Геи. Она была сестрой и стала женой титана Кроноса. Она мать богини домашнего очага Гестии, богини полей и плодородия Деметры, богини семей и родов Геры, бога подземного царства Аида, бога морей Посейдона, бога грома и молнии Зевса.

По предсказанию матери-Земли и умирающего Урана, Крона должен был свергнуть один из сыновей. Поэтому Крон проглатывал всех детей, которых рожала ему Рея.

Конечно, матери это не нравилось. Третьего своего сына – Зевса – она родила в глухую ночь на горе Ликей в Аркадии, где не падала тень еще ни от одного существа. Она обмыла сына в реке Неда и передала Гее-Земле, которая отнесла его в Ликт на острове Крит и спрятала в Диктейской пещере, что на Козьем холме, оставив на попечение нимфы Адрастеи и ее сестры Ио, которые были дочерьми Мелиесея и козы-нимфы Амалфеи. Зевс питался медом и пил молоко Амалфеи вместе со своим молочным братом Паном. Он был признателен этим трем нимфам за их доброту и, когда стал владыкой Вселенной, вознес Амалфею на небо в виде созвездия Козерога. Он также взял один из ее рогов, напоминавший по форме коровий, и отдал его дочерям Мелиесея. Этот рог превратился в знаменитый Рог изобилия, в котором всегда по желанию его владельца появляется любая еда и питье.

Вокруг золотой колыбели младенца Зевса, висевшей на дереве (чтобы Крон не мог найти его ни в небесах, ни на земле, ни в море), стояли вооруженные куреты – дети Реи. Они били мечами по щитам, чтобы заглушить плач младенца и не дать Крону услышать его. Ведь в свое время Рея запеленала камень и отдала его Крону и тот проглотил его, будучи уверенным, что проглотил младенца Зевса.

Однако Крон прослышал об обмане и стал преследовать Зевса, который вынужден был превратиться в змея, а своих нянь превратить в медведиц. Так и появились на небе созвездия Змея и Медведиц.

По другому варианту мифа Дева отождествляется с богиней правосудия Фемидой. Это была титанида, дочь Урана и Геи, вторая супруга Зевса.

От союза с Зевсом она родила трех Ор: Эвномию («благозаконие»), Дике («справедливость») и Эйрену («Мир»); а по еще одному варианту мифа трех Мойр: Клото, («Пряха»), Лахесис («Судьба»), Атропос («Неотвратимая»).

Эсхил называет Фемиду матерью Прометея. Обладая даром прорицания, Фемида открывает Прометею тайну, что женитьба Зевса на Фетиде приведет к рождению сына, который свергнет Зевса. Также рассказывается, что от Геи она получила Дельфийский оракул, где давала предсказания, потом передала его своей сестре Фебе, а та подарила его своему внуку Аполлону.

Фемида помогла Зевсу развязать Троянскую войну.

Гомер пишет, что она объявляет волю Зевса на Олимпе, созывает богов на совет и передает людям повеления верховного бога.

Фемида первой научила людей прорицаниям, жертвоприношениям и божественным обрядам.

Третья богиня, связанная с созвездием Девы, – Астрея. Это дочь Зевса и Фемиды, богиня справедливости, сестра Стыдливости, обитавшая среди счастливых людей золотого века. Затем испорченность людских нравов заставила Астрею покинуть землю и вознестись на небо (так пишет Ювеналий), где она почитается под именем созвездия Девы (об этом говорит Овидий в «Метаморфозах»).

В четвертом варианте созвездием Девы стала другая дочь Зевса и Фемиды – Дике, богиня правды, понимаемой как единый закон мироустройства, и справедливого возмездия, хотя нередко она отождествляется с Астреей. Атрибутом Дике служили весы.

Дике находилась на Олимпе подле Зевса, наблюдая за соблюдением справедливости в мире людей и докладывая при этом своему отцу о всяком проявлении отступления от правды. Некогда богиня жила на земле, но в медном веке покинула людей и вознеслась на небо, став созвездием Девы. После вознесения на небо ее весы, служившие символическим инструментом мирового равновесия, стали созвездием Весов.

Жители Афин считали прообразом Девы Эригону. В мифологии это дочь Икария.

Он был первым из людей, кто стал делать вино. Однако когда Икарий угостил первым своим вином нескольких пастухов в Марафонских лесах у подножия горы Пентеликон, они, смешав вино с водой, так опьянели, что у них стало двоиться в глазах. Думая, что их околдовали, они убили Икария. Собака Икария Мера видела, как его погребли под сосной, и привела туда его дочь Эригону, ухватив зубами за подол платья. Эригона выкопала труп и с отчаяния повесилась на той же сосне, помолясь богам о том, чтобы все афинские девушки разделили с ней эту участь, пока Икарий лежит неотмщенным.

Хотя слышали ее только боги, а пастухи, убившие Икария, бежали за море, вскоре молодых афинянок стали одну за другой находить повесившимися на сосне. Это продолжалось до тех пор, пока Дельфийский оракул не сказал, что их жизни требует Эригона. Виночных в гибели Икария пастухов нашли и повесили, потом учредили праздник вина с жертвенными возлияниями в честь Икария и Эригоны.

Эригону после ее смерти Зевс превратил в созвездие Девы. А ее собака Мера стала созвездием Малый Пес.

Самый известный вариант мифа повествует о Деметре, богине плодородия, покровительнице земледелия, научившей людей обрабатывать Землю. Без ее животворящей силы на Земле ничего бы не росло и она превратилась бы в высохшую пустыню.

У богини Деметры была единственная дочь, которую звали Персефоной. Стройная и красивая, она очаровывала любого, кто ее видел. Ее отцом был громовержец Зевс.

Веселая и беззаботная Персефона целыми днями играла со своими подружками океанидами в цветущей Нисейской долине. Смех и песни Персефоны и океанид оглашали всю долину, и даже дикие кровожадные звери замирали от восторга.

Так летели дни. Персефона вырастала и еще более хорошела, еще веселее становились игры и песни ее подруг. Ее отец, всемогущий Зевс, обещал отдать свою дочь в жены брату

Аиду – властителю подземного царства теней. С ним она должна была жить среди вечно скорбных бесплотных теней.

Пришло время, когда Аид потребовал Персефону к себе. Однажды, когда она резвилась с океанидами, Аид увидел Персефону и придумал способ, как ее похитить. Он упросил богиню Земли Гею вырастить цветок необычайной красоты. Гея согласилась и вырастила цветок с такими лепестками и таким дивным запахом, какого никто еще не видывал. Персефона увидела цветок, протянула руку, чтобы его сорвать, но, как только она наклонилась над цветком, земля неожиданно разверзлась, и на колеснице, в которую были запряжены черные кони, появился Аид, схватил Персефону и в мгновение ока скрылся вместе с ней в непроглядных недрах земли. Все это произошло так быстро, что ни одна из океанид даже не заметила, как и куда исчезла Персефона. Богиня Деметра сразу же примчалась в Нисейскую долину, но никого там не нашла. Испугавшиеся океаниды разбежались и спрятались у своего отца, седовласого Океана. В глубокую скорбь погрузилась Деметра, надела длинную черную мантию и, роняя слезы, отправилась на поиски дочери, но не нашла никаких следов. Только на десятый день она узнала от лучезарного Гелиоса, что мрачный Аид похитил Персефону.

Еще больше опечалилась богиня Деметра. Слезы ручьем текли из ее глаз. Вся земля как будто замерла. С деревьев осыпались листья, и ветры шумели в голых ветвях. Завяли цветы, а на месте плодородных полей образовалась пустыня. Голод охватил землю, и повсюду слышались только стенания и плач. Но ничто не трогало богиню Деметру. Она думала лишь о своей дочери. Со склоненной скорбно головой пустилась она в путь и пришла к городу Элевсину. Там, у городских стен, возле маслинового дерева села она на «камень скорби» у самого «колодца дев». Долго она сидела там. Дочери царя Элевсина обратили на нее внимание и отвели во дворец своего отца. Но и там она оставалась все такой же скорбной и печальной.

Голод становился все сильнее, так как на черной потрескавшейся земле не всходило ни единой травинки. Гибель грозила всему живому из-за голода и мора. Никто уже не приносил жертв богам, опустели храмы, погасли жертвенники. Только сейчас Зевс понял, что от скорби его сестры богини Деметры погибнет весь род человеческий, и послал к Деметре вестницу богов Ириду. Быстро полетела Ирида на своих крыльях в Элевсин, смиренно предстала перед погруженной в скорбь Деметрой и передала ей повеление Зевса вернуться на Олимп. Но едва слышно богиня ответила: «Пока Аид не отдаст мне мою дочь, я не вернусь на Олимп!»

Нахмурился Зевс, когда Ирида передала ему ответ Деметры. Позвал он Гермеса и поручил ему отправиться в царство Аида и передать ему, чтобы он отпустил Персефону к ее матери.

Аид не мог не исполнить воли Зевса. Он согласился отпустить Персефону, но перед расставанием обнял ее и заставил проглотить зерно граната – символ неразрывности брака. После этого Персефона никогда уже не могла забыть Аида. Она села в колесницу с Гермесом, и крылатые кони понесли ее над бездонными пропастями подземного царства. В мгновение ока достигли они Элевсина и остановились перед застывшей в скорби Деметрой. Вздрыгнула Деметра от топота буйных коней и подняла голову. Увидела свою дочь, вспыхнула от радости, обняла ее и вознеслась вместе с ней на Олимп. Там Зевс определил ее судьбу так: две трети года Персефона будет жить на земле, с матерью, а на одну треть возвращаться к своему мужу Аиду в подземное царство.

Обрадованная, что ее дочь с ней, Деметра взглянула на землю. Ее благотворные силы возвратили жизнь и плодородие всему на земле. Зазеленели леса, на лугах расцвели цветы, начали весело петь птицы, а обширные поля пожелтели от тучных колосьев. Снова на землю пришел праздник. Как огромные белые облака, паслись на зеленых лугах и в тенистых лесах стада коров, быков, овец и коз. Люди снова зажили радостно и счастливо.

Но вот пришло время Персефоне возвращаться к Аиду в подземное царство. Опять Деметра погрузилась в печаль. Желтеют на деревьях листья, срывает их холодный ветер. Засыхает трава, увядают цветы, перестают петь птицы, и слышно только зловещее карканье ворон. Вьюги и снежные бури сковывают землю холодом. Жизнь словно засыпает, пока Деметра оплакивает судьбу своей дочери. Но стоит Персефоне вернуться к матери, и богиня снова щедро поит землю животворной силой. Начинают зеленеть луга и деревья, расцветать цветы, петь птицы, и Гелиос осыпает землю золотистыми лучами.

Весы

В этом созвездии нет ярких звезд, а из того, что есть, трудно составить фигуру весов.

Первое упоминание о созвездии Весов появилось в I в. до н. э., причем для его формирования была взята часть созвездия Скорпиона. Первоначально созвездие получило название «Клешни» (Скорпиона). Перед началом новой эры римляне дали ему нынешнее название – Весы.

Менялось название, менялся и вид созвездия. Сначала оно представлялось алтарем, затем лампой, зажатой в гигантских клешнях Скорпиона. В конце концов на небе появилось новое созвездие.

У древних греков Астрея – богиня справедливости с помощью весов взвешивала судьбы людей. Астрея была дочерью всемогущего Зевса и богини правосудия Фемиды. Астрея регулярно проверяла, что происходит на Земле, вооружившись весами и завязав повязкой глаза, дабы судить обо всем объективно. Вот Зевс и решил, что весы дочери следует поместить на небо.

По другой легенде богиня Фемида, дочь Урана и Геи, была второй супругой Зевса. Она родила богинь судьбы: Клото, Лахесис и Атропос. Эсхил писал, что Фемида была и матерью Прометея. Благодаря богине Зевс соблюдал законность на Олимпе. Фемида созывала собрания богов и следила за порядком и справедливостью.

Она изображалась с повязкой на глазах (символом беспристрастности), с мечом, а иногда с рогом изобилия и весами в руках как символом точности и равновесия. Фемиду окружают многочисленные жрецы – слуги закона, судьи, которым она поручает вершить правосудие среди людей.

После расторжения брака с Зевсом Фемида осталась при его троне в качестве мудрой советницы. Ей помогают дочери: Эвномия – Законность, Дике – Справедливость и Эйрена – Мир. Фемида наблюдает за жизнью людей и сообщает Зевсу о несправедливостях. Иногда она спускается на землю и обходит мир с весами в руке. Это волшебные весы. Они самым точным образом измеряют справедливые и несправедливые поступки людей. В случаях нарушения законности Фемида предстает грозной мстительницей. В другой руке она держит меч, которым пронзает сердца несправедливых людей. Зевс превратил весы Фемиды в созвездие и поместил их на небе, чтобы они напоминали людям о том, что нужно строго придерживаться закона и руководствоваться в своих действиях справедливостью.

Есть и римское предание о происхождении созвездия. Древнеримский император Август был справедливым правителем, заботился о своем народе и вершил правосудие. В знак благодарности подданные решили увековечить имя своего правителя и поместили между Девой и Скорпионом созвездие Весы, изъяв для этого необходимое пространство у Скорпиона. Новое созвездие посвящалось Августу как символ его справедливости и благородства.

Скорпион

Это зодиакальное созвездие расположено к югу от небесного экватора в самой широкой и самой красивой части Млечного Пути. Рядом с ним находятся созвездия Стрельца, Телескопа, Жертвенника, Весов, Змееносца и Щита.

Ясной и безлунной ночью в Скорпионе невооруженным глазом можно обнаружить около 100 звезд, но только 13 из них ярче остальных. Самые яркие звезды образуют на фоне Млечного Пути две фигуры, связанные цепочкой из нескольких звезд. Одна из фигур напоминает продолговатый многоугольник, а другая фигура похожа на развернутый дамский веер, в ручке которого блестит звезда Антарес.

Созвездие Скорпиона – одно из немногих, в котором конфигурация звезд образует фигуру, в действительности оправдывающую название созвездия. Небольшое усилие воображения, и можно увидеть огромного скорпиона с длинными клешнями.

Звезда Антарес имеет первую звездную величину. Она привлекает внимание красноватым блеском. По яркости и цвету эта звезда соперничает с планетой Марс и именно поэтому и получила свое название (от Арес – Марс, анти-Арес – Антарес).

Мифология связывает созвездия Скорпиона и Эридана с трагической участью Фаэтона.

Климена, дочь морской богини Фетиды, была настолько красива, что даже лучезарный бог Гелиос (Солнце), который каждый день проезжал на своей золотой колеснице высоко над Землей, нигде не видел более прекрасной девушки, чем она. Он женился на ней, и она родила ему сына, блистательного, как и его отец, которого она нарекла Фаэтоном (что в переводе с греческого означает «пылающий»), но, в отличие от отца, он не был бессмертным. Целыми днями играл Фаэтон со своим двоюродным братом Эпафом – сыном громовержца Зевса. Однажды Эпаф посмеялся над Фаэтоном:

– Хотя ты и зовешься Фаэтоном, но никакой ты не сын Гелиоса, а самый обыкновенный смертный.

Эти слова очень обидели мальчика. В слезах он побежал искать защиты у матери. Обняла его мать и спросила о причине слез. Всклипывая, он рассказал ей, как жестоко его обидел Эпаф.

Климена простерла руки к Солнцу и воскликнула:

– О, сын мой! Клянусь светозарным Гелиосом, который нас видит и слышит, что он твой отец! Пусть он лишит меня свое го света, если я не говорю святую правду! Иди к нему в его дворец! Он тебя встретит как родного сына и подтвердит мои слова!

Успокоенный словами матери, Фаэтон отправился во дворец Гелиоса. Он увидел его еще издали, восседающего на золотом троне, но не мог приблизиться к нему, потому что глаза смертного не выдерживали его ослепительного света. Гелиос очень обрадовался Фаэтону, и сияние вокруг него стало еще более ярким. Фаэтон рассказал ему, что Эпаф усомнился в том, что Гелиос – отец Фаэтона, и попросил, чтобы Гелиос рассеял эти сомнения.

– Ты мой сын! Чтобы увериться в этом, попроси у меня все, что только пожелаешь, и, клянусь священными водами Стикса, я выполню твою просьбу! – сказал Гелиос. Обрадовался Фаэтон и попросил Гелиоса дать ему лишь на один день колесницу с крылатыми конями, чтобы промчатся на ней по небесным просторам.

Услышав эту просьбу, Гелиос помрачнел и уменьшилось сияние вокруг него. Он начал увещевать сына:

– Подумай, сын мой, прежде чем просить такое! Неужели смертный человек сможет усидеть на моей колеснице, ведь даже никто из бессмертных богов не может ею управлять! Мои крылатые кони мчатся, как вихрь. Ты не удержишь поводья и не справишься с ними. Да

и путь нелегок. Вначале он так крут, что тебе покажется, что ты летишь прямо вверх, а когда достигнешь самых больших высот, у тебя волосы станут дыбом, если ты глянешь на землю. После этого кони устремятся вниз, к водам океана... Откажись, сын мой, от этого желания! По пути встретятся тебе разные чудовища, которые испугают и тебя, и коней. Неужели ты хочешь погибнуть?

Но Фазтон остался непреклонным и еще более настойчиво упрашивал Гелиоса дать ему колесницу. Не мог Гелиос нарушить своей клятвы священными водами Стикса и позволил Фазтону взять колесницу.

Пошел Фазтон на восточный край земли, где находилась золотая колесница Гелиоса. Запрягли в нее крылатых буйных коней. Вскормленные амброзией и вспоенные нектаром, кони нетерпеливо всхрапывали и били копытами. Полный радости, уселся Фазтон на колесницу и взял поводья в руки. Богиня Эос (Заря) широко распахнула золотые ворота, и кони понеслись по крутой дороге. Они мчались все быстрее и быстрее, и у Фазтона уже не хватало сил, чтобы удерживать поводья и управлять ими. А кони сбились с дороги, потому что и сам Фазтон ее не знал. И вдруг перед мордами коней появился огромный страшный Скорпион, покрытый ядовитой чешуей. Он направил на коней и на Фазтона свое смертоносное жало. Испугался Фазтон этого чудовища, выпустил из рук поводья и упал на колесницу. Кони почувствовали себя свободными и рванулись от страшного Скорпиона вверх, к звездам, а колесница неслась, кренясь из стороны в сторону, и в любое мгновение могла перевернуться.

Испугалась богиня Селена (Луна), увидев, как несутся в небесных просторах кони Гелиоса, никем не управляемые. Что случилось с ее братом Гелиосом?!

Достигнув небесных высот, кони стремительно стали спускаться на землю. Пламя от близко опустившейся колесницы охватило Землю. Огонь превращал в пепелища цветущие города и плодородные поля. Загорелись горы, покрытые лесами, закипела вода в реках и морях, и облака горячего пара поднялись над ними. Испугались нимфы и с плачем скрылись в глубоких пещерах. Скоро и реки, и моря превратились в пересохшие, растрескавшиеся пустыни. Смерть угрожала земле. Тогда богиня Гея (Земля), обливаясь слезами, взмолилась властелину Неба и Земли, великому громовержцу Зевсу:

– О, величайший из богов! Неужели ты допустишь, чтобы я погибла, чтобы погибло царство твоего брата Посейдона? Неужели в этом огне должно погибнуть все живое?

Зевс услышал мольбу богини Геи. Вмиг он погасил буйный огонь, сжигавший землю. Поднял свою тяжелую десницу, бросил сверкающую молнию и разбил огненную колесницу. Кони Гелиоса разбежались в разные стороны, и по всему небу разлетелись обломки колесницы.

А Фазтон, охваченный пламенем, полетел к земле и упал в реку Эридан, далеко от своей родины. Глубокая скорбь омрачила сияющего Гелиоса. Закрыв он свой лик и целый день не появлялся в небесных просторах.

Геспериды вытащили тело Фазтона из реки и предали его земле. Долго несчастная мать Фазтона Климена искала тело своего погибшего сына. И когда нашла его могилу, горько оплакивала его, а с ней оплакивали Фазтона и дочери Климены – гелиады. Их скорбь была так велика, что боги, сжалившись над ними, превратили их в тополя. Стоят на берегах реки Эридан склоненные гелиады-тополя, роняют в реку слезы о своем брате, которые, падая, превращаются в прозрачный янтарь.

Такова история Фазтона, не послушавшего совета своего великого отца – лучезарного Гелиоса.

Скорпион известен также благодаря другому мифу.

Легендарный охотник Орион был стройным, красивым и ловким. Со своими двумя собаками (Большой Пес и Малый Пес) ходил он охотиться по лесам и горам на диких зверей, но сердце у него было добрым.

Когда однажды Большой Пес погнался за зайцем, тот бросился к Ориону, сжался в комочек у его ног, и Орион защитил его.

Ходил он по горам и густым лесам, охотился на дичь, пришел, наконец, на остров Хиос и там погиб от укуса скорпиона. Но Эскулап, узнав о преждевременной смерти Ориона, прибыл на остров Хиос, чтобы воскресить его, как он воскрешал других умерших. Встревожился властелин подземного царства Аид, что Эскулап отнимает у него тени умерших, пожаловался своему брату Зевсу-громовержцу, и Зевс молнией убил Эскулапа.

Затем Зевс, как он это часто делал, превратил Ориона, Скорпиона и Эскулапа в созвездия и оставил их сиять на небе. С одной стороны он поместил рядом со Скорпионом Эскулапа (созвездие Змееносца), а с противоположной – Ориона. Так Зевс навсегда отнял возможность у Эскулапа воскресить Ориона. Поэтому, когда созвездия Скорпиона и Змееносца (Эскулапа) видны на горизонте, созвездие Ориона находится ниже линии горизонта и невидимо, а когда созвездие Ориона видно на горизонте, созвездия Скорпиона и Змееносца (Эскулапа) не наблюдаются.

Стрелец

Созвездие Стрельца находится частично в Млечном Пути, а частично в поясе зодиака. Лучше всего в южной части горизонта это созвездие можно наблюдать по ночам в июле и августе. Рядом со Стрельцом располагаются созвездия Козерога, Микроскопа, Южной Короны, Скорпиона, Змееносца, Щита и Орла.

На молочно-белом фоне Млечного Пути в ясную и безлунную ночь в созвездии Стрельца невооруженным глазом можно различить около 115 звезд, но в большинстве своем они слабые. Только восемь наиболее яркие.

Мифология связывает созвездие Стрельца с кентавром Хироном. Он, как и все кентавры, был человеком от головы до пояса, а нижняя часть его тела представляла туловище коня с четырьмя ногами и крепкими копытами.

Хирон был самым мудрым из всех кентавров. Он был учителем всех мифических героев, прославившихся своими подвигами.

У подножия горы Пелион, скрытая маслиновой рощицей, находилась пещера Хирона. В этой пещере на ветвях лавра и мирта возлежал кентавр и играл на золотой лире. Своими песнями он учил мудрости учеников, а те с упоением его слушали.

Кентавр Хирон пел о вечном и бесконечном Хаосе, который существовал раньше всего другого, а в нем находился источник жизни и света, который породил мир и бессмертных богов. От него произошла и Земля – богиня Гея, огромная и мощная, дающая жизнь и силы всему, что находится на ней. Глубоко в ее недрах находится ужасный Тартар – непроглядная бездна, окутанная вечным мраком, тьма, недоступная радостям жизни.

Пел Хирон и о том, как от Хаоса родилась могучая сила, дающая жизнь всему, – Любовь (Эрос). Хаос породил вечный Мрак и темную Ночь, от которых родились Свет и День.

Земля родила бескрайнее синее Небо (Уран), которое раскинулось над ней, высокое и необъятное, а по ночам его усыпают звезды, которые блестят, как бриллианты. Сотворенные Землей к Небу поднимаются горные вершины, а в долинах простираются плодородные поля, достигающие вечно шумного моря. На высоких вершинах Олимпа, облитых вечным светом, живут боги и властелин Неба и Земли – Зевс.

Хирон пел об огне, таящемся в недрах Земли, дающем мощь и силу человеку, использующему руды и металлы. Он пел о травах, с помощью которых можно лечить болезни и избавлять людей от страданий, о том, как человек может предсказывать будущее. Воспевал Хирон красоту здорового человеческого тела, бесстрашие и смелость героев. Он славил силы, которые охота и игры дают героям, делают их непобедимыми и венчают их вечной славой. Мудрый кентавр Хирон пел о величии музыки, возвышающей человеческую душу, и о благах, которые дают людям мирная жизнь и трудолюбие.

Так каждый день в песнях кентавр Хирон передавал знания своим многочисленным ученикам. Он учил их владеть луком и точно метать копье в цель.

Когда Гелиос начинал спускаться на своей колеснице к водам бесконечного Океана в западной стороне Земли, ученики Хирона отправлялись на охоту в горы. С закатом Гелиоса они возвращались и еще издали криками сообщали учителю о своих успехах. Геракл положил к его ногам двух оленей, которых он убил. Пелей добыл двух серн, а Орфей привел живого козла... Хирон нежно гладил по голове своих учеников и хвалил их за проявленные силу и смелость. Вернулся и Эскулап (Асклепий), держа в руке букет из лесных цветов и трав. Он размахивал стебельком одного растения с острыми зелеными листочками и, приблизившись к Хирону, сказал ему: «Учитель, я видел, как змея ужалила козу, та начала сильно блеять и корчиться от боли. Но потом она пошла к источнику и сжевала несколько

листочков этой травки. Ее боль сразу прошла. Поэтому я собрал этой травы, которая помогает от укуса змеи. Набрал я много и других трав, с помощью которых можно лечить болезни людей».

Обрадовался Хирон рассказу Эскулапа, обнял его, погладил по голове и посоветовал ему и дальше старательно искать разные травы, чтобы лечить ими людей от болезней.

С наступлением сумерек ученики Хирона отправлялись в лес за дровами. Принеся дрова, они разводили огромный костер, на котором пекли и жарили убитых оленей и серн. А перед ужином Хирон отправлял их к источнику искупаться и освежиться и только после этого допускал к трапезе. После еды ученики окружали своего мудрого учителя и начинали беседовать с ним на самые разные темы. После этого каждый из них брал свою лиру, и вместе со своим учителем они играли и пели.

С наступлением ночи кентавр Хирон поднимался с лирой на ближайший холм, откуда открывалось сказочное зрелище. Там он садился со своими учениками и пел им о ночи, об усеянном звездами небе и серебристой луне. В полночь Хирон спускался с холма и отправлял своих питомцев спать.

Когда же розовоперстая богиня Эос (Заря) открывала ворота, чтобы Гелиос мог выехать на своей колеснице, кентавр Хирон просыпался. Он шел к источнику, чтобы искупаться, и возвращался к пещере. Там он трубил в рог и этими звуками будил учеников. Все вместе они отправлялись к источнику, где плескались и купались, и затем возвращались в пещеру. После этого Хирон вел их в лес на утреннюю прогулку, которая продолжалась до тех пор, пока колесница Гелиоса не показывалась на востоке. Освеженные и бодрые, они возвращались, чтобы позавтракать. Потом Хирон приводил учеников на просторную зеленую поляну. Там они усаживались вокруг него и слушали его мудрые речи. Когда Хирон кончал свои рассказы, его ученики упражнялись в беге, прыгали, бросали камни, стреляли из лука и метали копья. Так каждый день ученики Хирона занимались и упражнялись, становясь сильными, жизнерадостными и счастливыми. Их смех и крики оглашали горы и долины.

Мудрый кентавр Хирон знал, какое будущее уготовано его ученикам, и поэтому занимался с каждым из них в соответствии с тем, какие подвиги он должен будет совершить. Большая слава ожидала его ученика Ахилла – сына царя Лелея и морской богини Фетиды. Прорицатель Калхант предсказал, что Атриды овладеют Троей только в том случае, если в походе примет участие Ахилл. При осаде этого укрепленного города он должен был совершить много подвигов и покрыть себя неувядаемой славой. Поэтому Хирон кормил его мозгом медведей и львиной печенью. Он научил его искусно владеть луком, и стрелы Ахилла не знали промаха. Уже в шестилетнем возрасте он убивал свирепых львов, медведей и кабанов, а оленей и серн догонял без собак и добывал их живыми. Хирон научил его также игре на лире и пению, чтобы Ахилл мог повеселиться с друзьями после побед.

Большинство учеников кентавра Хирона приняли участие в походе аргонавтов за золотым руном в далекую Колхиду под предводительством Ясона.

Эсон, отец Ясона, был царем Иолка. Его брат Пелий отнял у него власть и уничтожил всех его близких. Сам Эсон едва спасся со своим сыном, убежав ночью и пробравшись через густые маслиновые рощи и виноградники к подножию горы Пелион. Эсон показал сыну пещеру кентавра Хирона и сказал ему: «Я оставляю тебя у него, сын мой, чтобы он научил тебя всему, чему нужно, и чтобы ты стал через некоторое время смелым и бесстрашным, но справедливым. Ты должен отомстить своему дяде и вернуть престол, отнятый у тебя силой. Я уже стар и едва ли доживу до того времени, но я уверен, что кентавр Хирон подготовит тебя к тому, чтобы ты мог восстановить справедливость».

Хирон принял Ясона в число своих учеников и учил его двадцать лет, чтобы тот мог достойно исполнить завет отца и совершить подвиги, уготованные ему судьбой. Хирон учил

его не только бегу, умению стрелять из лука и метать копье, но также знанию лечебных трав, чтобы врачевать ими людей. Поэтому он дал ему имя Ясон (от Иясо – лечить, исцелять).

Возмужав, Ясон подготовил поход в Колхиду за золотым руном. Все его соученики приняли участие в этом походе. Одним из них был и прославленный певец Орфей.

На пути в Колхиду аргонавты навестили своего учителя кентавра Хирона. Он очень обрадовался, когда увидел всех своих учеников, отправляющихся в далекий поход, чтобы совершить один из самых больших подвигов.

Они устроили пышную трапезу – зажарили оленей, серн, вепрей, принесли мехи с ароматным вином. Орфей заиграл на своей лире. Далеко в горы понеслись звуки его песни. Прослезившись от радости, обнял Хирон Орфея и сказал ему: «Заставить людей забыть свои страдания, сделать их радостными и счастливыми своими песнями – это самое большое богатство, которое имеешь только ты, Орфей! Я счастлив, что ты – мой ученик!»

Однажды, когда великий Геракл охотился на грозного кабана, он нечаянно ранил Хирона в колено отравленной стрелой. Страшные мучения охватили Хирона, но бессмертный кентавр не мог погибнуть. Геракл обещал отыскать Смерть, способную облегчить участь Хирона. Во время своих странствий Геракл обнаружил несчастного Прометея, навеки прикованного к скале, где орел пожирал его печень. Верховный бог Зевс проклял Прометея: муки героя должны были продолжаться до тех пор, пока кто-нибудь не согласится добровольно занять его место. Умиравший Хирон заменил собой Прометея. Таким образом проклятье завершилось. Хирону позволили умереть, а Геракл освободил Прометея. После смерти мудрого кентавра Хирона боги превратили его в созвездие Стрельца и оставили сиять на небе среди других созвездий в награду за то, что он воспитывал и учил самых прославленных героев Греции, некоторые из которых были сыновьями Зевса.

Козерог

Козерог – это коза с рыбьим хвостом. Сейчас уже непонятно, откуда берет истоки такое причудливое животное, но еще у древних греков созвездие называется Коза-рыба, а на самых первых звездных картах Козерог изображается в виде козлиной головы с передними копытами и рыбьим хвостом.

Козерог относится к зодиакальным созвездиям и находится в южной части неба. Оно никогда не поднимается высоко над горизонтом и лучше всего наблюдается по ночам с августа до сентября. Рядом с ним располагаются созвездия Водолея, Микроскопа, Стрельца и Орла.

При благоприятных условиях в созвездии Козерога можно невооруженным глазом различить около 50 слабых звезд. Только пять из них ярче остальных. Если соединить их линиями, то образуется неправильный удлинённый многоугольник.

Строго канонической легенды по поводу идентификации созвездия с какими-то конкретными событиями нет. Часто Козерога связывают с покровителем пастухов, сыном Гермеса и прекрасной нимфы Дриопы, Паном. Он имел козлиные ножки, рога и был покрыт шерстью. Пан был рожден в Аркадии, царстве бога вина Диониса, сына Зевса и Семелы, смертной дочери Кадма, царя Фив. В этом раю на земле проходила его счастливая молодость. Но в один миг на Пана внезапно налетел Тифон, ужасное чудовище, порожденное сыном мрачного бога Тартара и богини земли Геи. Пан, спасаясь от стоглавого чудовища с головами дракона, устремился в реку, где его козлиные копытца превратились в рыбий хвост. Так покровитель пастухов, спасаясь от Тифона, стал речным богом.

Превратившись в водяного бога, Пан посылает на землю обильные дожди.

А древние греки стали считать, что образ Пана и есть созвездие Козерога.

В мифологии имеется и такое, совсем краткое, упоминание о созвездии Козерога. Произшел Козерог от Эпиана. Он вырос вместе с Зевсом на острове Крит неподалеку от горы Ида и был воспитан вместе с ним. Когда Зевс начал борьбу против своего отца Кроноса, чтобы захватить власть над Небом и Землей, Козерог помогал ему. Став властелином мира, Зевс не забыл Козерога. Чтобы отблагодарить его, он превратил Козерога в созвездие и оставил его на небе.

Водолей

Самая яркая звезда созвездия Водолея – Садальсууд, что в переводе с арабского означает «счастливейшая из счастливых».

Созвездие видно в южных и центральных районах России, но найти его достаточно трудно, наиболее благоприятно его наблюдать в августе и сентябре.

Это созвездие называлось у греков Гидрохос, у римлян – Акуариус, у арабов – Сакиб-аль-ма. Все это означало одно и то же: человек, льющий воду.

Древние греки связывали с Водолеем сразу несколько мифических персонажей. Одним из них был юноша Ганимед – сын троянского царя Троса и нимфы Каллирои. Увидев его, Зевс восхитился красотой, перевоплотился в орла и похитил юношу, вознеся его на Олимп. Там Ганимед занимался виночерпием и прислуживал богам.

Другой древнегреческий миф связан с Девкалионом – царем фессалийского города Фтии, сыном Прометея и Климены и супругом Пирры.

Рассказывают, что однажды Зевс разгневался на нечестивость сыновей Ликаона, который был сыном Пеласга. Ликаон ввел культ Зевса Ликейского, но разгневал бога тем, что принес ему в жертву мальчика. В наказание Ликаон был превращен в волка, а дом его поразила молния. Одни говорят, что у Ликаона было 22 сына, другие называют цифру 50.

Весть о новых преступлениях, совершенных сыновьями Ликаона, достигла Олимпа, и Зевс решил сам посмотреть на них, приняв вид бедного странника. Все оказалось еще хуже, чем о них рассказывали: они поставили перед Зевсом суп из потрохов, в котором внутренности их брата Никтима были смешаны с потрохами овец и коз. Зевс все понял и, отшвырнув стол, на котором стояла еда, превратил всех братьев в волков, а Никтима вернул к жизни. Место, где все произошло, стало называться Трапезунд.

Вернувшись на Олимп, Зевс обрушил на землю огромное количество воды, намереваясь утопить в ней все человечество. Однако царь Фтии Девкалион, предупрежденный своим отцом, титаном Прометеем, построил ковчег, погрузил на него провизию и сел сам с женой Пиррой, которая была дочерью Эпиметея. После чего подул южный ветер, пошел дождь и переполнились не только реки, но и море, которое стало смывать города, расположенные на побережье и в долинах. Так что под конец вода покрыла всю землю кроме нескольких горных вершин, и все смертные существа, кроме Девкалиона и Пирры, исчезли с лица земли. Ковчег носило по волнам целых девять дней, после чего вода стала спадать и ковчег пристал к горе Парнас или, как считают некоторые, к горе Этна. Кроме того, называют гору Афон и Орфийский хребет в Фессалии. Говорят также, что о появлении земли Девкалиону сообщил выпущенный им голубь.

Сойдя благополучно на землю, они принесли жертву Зевсу-Фиксию («дающему убежище») и отправились на молитву в святилище Фемиды на реке Кефисс, крыша которого была покрыта водорослями, а алтарь давно остыл. Они молили о возрождении человечества. Услышав их голоса, Зевс отправил к ним Гермеса, чтобы тот заверил, что любая их просьба будет выполнена. Фемида явилась сама и сказала: «Покройте головы ваши и бросайте кости праматери через голову!» Поскольку у Девкалиона и Пирры были разные матери и обе к тому времени уже почили, то они решили, что титанида имела в виду мать-землю, чьи кости – это камни, лежавшие на речном берегу. Поэтому, закутав головы и распустив пояса, они стали собирать камни и бросать их через голову; из камней, брошенных Девкалионом, появились мужчины, а из камней, брошенных Пиррой, – женщины.

В память о Девкалионовом потопе на небе появилось созвездие Водолея, которое на древних картах изображается в виде человека, льющего воду.

Еще один персонаж, связанный с Водолеем, Кекроп – получеловек, полужмея, рожденный Землей. Кекроп основал Афины в то время, когда за право покровительства над всей Аттикой спорили бог моря Посейдон и богиня Афина, бывшая любимой дочерью Зевса. Он правил еще до того, как люди получили в дар от богов вино, но уже почитал богов и приносил им жертвенные возлияния, используя для этого обычную воду. По мнению комедиографа Эвбула, возможно, поэтому помещен на небо как Водолей.

РЫБЫ

Это большое, но слабое зодиакальное созвездие, которое лучше всего видно с начала октября до конца января. Окружено оно созвездиями Овна, Кита, Водолея, Пегаса и Андромеды.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Рыб можно различить невооруженным глазом около 75 слабых звезд.

Если самые яркие звезды соединить линиями, они образуют фигуру созвездия Рыб: острый угол с вершиной. Одна сторона угла направлена к северу и завершается маленьким треугольником, создаваемым тремя слабыми звездами. Другая сторона смотрит на запад и заканчивается удлинненным пятиугольником из пяти относительно ярких звезд.

Древние греки придумали очень поэтическую легенду о появлении созвездия Рыб.

Ранним утром, когда Гелиос обозначал свое появление золотыми лучами, озарявшими высокие горные вершины, а капельки росы рассыпались бриллиантами в зеленой траве и на листьях цветов, из морских глубин выходили, взявшись за руки, nereиды – пятьдесят дочерей морского бога – прорицателя Нерея. Они веселились на морском берегу. От их песен и смеха успокаивались бурные волны моря, их пение даже укрощало диких зверей. Одна из nereид – прекрасная Галатеея – однажды погналась за пестрой бабочкой и отстала от своих сестер. В это время там проходил Акид, сын Семетиды, высокий, стройный и красивый, как бог Аполлон. Увидела его Галатеея, забыла о бабочке и устремила на него взгляд глубоких синих глаз. Акид встретился с ней взглядом и был очарован ее божественной красотой. Молодые люди полюбили друг друга и с того дня были неразлучны. Каждый день, как только на морском берегу показывалась Галатеея, Акид брал ее за руку, и они вдвоем уединялись в маленьком гроте, подальше от посторонних взглядов.

Но не только Акид любил прекрасную Галатеею. Неподалеку жил одноглазый, огромный, как гора, циклоп Полифем. Он разрывал в клочья и съедал всех живых на своем пути. Он тоже заметил на берегу моря сияющую молодостью и красотой Галатеею. Безумная любовь завладела сердцем безобразного циклопа.

Галатеея боялась страшного Полифема и всегда избегала его. Но любовь Полифема к Галатеее разгоралась все сильнее. Каждый день он пригонял свои многочисленные стада овец к высокой горной вершине, садился на нее и начинал играть на свирели, которую сам смастерил из сотни толстых стеблей тростника. Далеко разносились звуки его свирели и раскачивали деревья. Достигали они и слуха Галатееи и Акида, которые сидели на своем любимом месте у грота, далеко от взора ужасного циклопа Полифема. Но однажды он увидел их и, обезумев от любви к Галатеее, бросился вниз с горной вершины и помчался к ним. Земля задрожала от топота его ног, разволновалось море. Испугались Галатеея и Акид и бросились в бурное море. Там, превратившись в рыб, они устремились в глубины моря, связанные длинной и широкой лентой, олицетворяющую их любовную связь.

Боги извлекли из моря этих двух рыб и вознесли их на небо. Там они оставили их в виде созвездия Рыб, привлекающего внимание людей и напоминающего им о сильной и искренней любви Галатееи и Акида.

Но другая легенда о созвездии Рыб повествует о материнской любви.

У царя Приама был брат Тифон, очаровавший своей красотой крылатую богиню зари Эос, которая похитила Тифона и унесла его к себе на край Земли и Неба. Боги дали ему бессмертие, но не дали вечной молодости. Проходили дни и годы и оставляли безжалостные следы на его лице. Из красивого юноши он превратился в дряхлого, сморщенного старца.

Как-то Тифон заметил вдали богиню любви Афродиту, шедшую со своим сыном Эросом, который был готов в любой миг выпустить из натянутого лука любовную стрелу в

сердце бога или любого смертного. Одета в златотканые одежды, с венком из благоуханных цветов на голове, Афродита шла, держа за руку своего сына. И там, где ступала прекрасная богиня, вырастали чудесные цветы и воздух благоухал свежестью и молодостью. Очарованный ее красотой, Тифон бросился вслед за Афродитой, которая вместе с сыном стала убегать. Еще немного, и Тифон должен был их настигнуть. Чтобы спастись от его преследования, Афродита и Эрос бросились в реку Евфрат и превратились в рыб. Боги решили их увековечить и поместили на небо среди созвездий двух рыб, связанных широкой и длинной лентой, олицетворяющей великую материнскую любовь.

Поход аргонавтов

Этот миф связан сразу с несколькими зодиакальными созвездиями: Овен (золотое руно), Близнецы (Кастор и Поллукс), Стрелец (кентавр Хирон).

Некогда в Фессалии на берегу Пагасейского залива был цветущий богатый город Иолк, где правил царь Эсон. Его брат Пелий отнял у него власть и вынудил Эсона с женой жить в качестве обыкновенного горожанина в одном из домов на окраине города. Прошло немного времени, и у Эсона родился сын. Обрадовался сыну Эсон, но одна мысль, как темное облако, омрачала его радость. Зная о жестокости Пелия, Эсон боялся, что тот может убить его сына, опасаясь, что племянник, когда вырастет, отнимет у него власть в Иолке. Поэтому Эсон распростил слух, что ребенок умер сразу после рождения, а сам темной ночью незаметно отнес сына к горе Пелион. Там он передал мальчика мудрому кентавру Хирону, чтобы тот вырастил и воспитал его.

Двадцать лет Хирон растил сына Эсона, которому дал имя Ясон. Он научил его всем премудростям, умению обращаться с луком и копьем и игре на лире. Когда у Ясона закончился срок обучения, он решил отправиться в Иолк – вернуть себе правление богатым городом, власть над которым принадлежала ему.

Пелий пока ничего не подозревал об этом. Однажды утром, лишь только Гелиос на своей золотой колеснице показался на небе, Ясон отправился в Иолк, а до него было не близко.

Пришлось преодолеть ему и горы, и маслиновые рощи и, наконец, добрался он до широкой бурной реки. Остановился Ясон на берегу в поисках брода, но не нашел. Вдруг взгляд его заметил маленькую фигурку на берегу. Подошел и увидел дряхлую старушонку, согнутую и сморщенную от старости.

Она со слезами на глазах стала умолять Ясона перенести ее на другой берег.

Пожалел Ясон старуху, взвалил ее на плечи и понес через бурные потоки на другой берег. Трудно было пробираться сквозь мутный поток, который нес с собой камни и деревья, но Ясон добрался до другого берега, снял с плеч старуху и сел отдохнуть. Только сейчас он заметил, что при переправе потерял одну сандалию. Оглянулся он на старуху, но и та исчезла. А вместо нее перед Ясоном предстала прекрасная богиня Гера. Оказалось, что, желая испытать Ясона, она превратилась в старуху, чтобы убедиться в доброте и смелости героя. Гера полюбила юношу и всегда приходила ему на помощь, когда его жизни угрожала опасность.

Добрался Ясон до Иолка. До жителей города донеслась весть о прибытии Ясона, и народ собрался встречать его на площади. Люди были восхищены мужественной красотой Ясона. Весть о прибытии юного красавца дошла до Пелия, и он приехал на своей золотой колеснице посмотреть на героя. Расступились горожане, чтобы Пелий смог увидеть чужестранца. Когда Пелий приблизился к Ясону, он увидел, что у юноши обута лишь одна нога, и побледнел от страха. Вспомнил Пелий предсказание оракула, что он должен погибнуть от руки человека, который придет в Иолк с далеких гор и у которого будет обута лишь одна нога. С трудом царь Пелий скрыл свой страх и, внешне спокойный, попросил чужестранца поведать ему о том, откуда пришел и какие у него желания.

Ясон сказал, что мудрый кентавр Хирон научил его говорить только правду. И рассказал, что он сын Эсона и что Иолк – его родной город. И добавил, что пришел он взять власть в свои руки. Ясон пообещал сохранить за Пелием все его богатства и спокойную жизнь.

Пелий ответил, что боги велели ему отдать власть только тому, кто принесет из Колхиды золотое руно! Пелий поклялся отдать царство этому человеку. На этом они расстались.

Всю ночь обдумывал Ясон, как ему добраться до далекой Колхиды и взять там золотое руно, а наутро отправился в Додону к оракулу Зевса. Там, среди густого леса, рос священный

дуб с говорящими листьями. Ясон спросил у дуба, как ему добыть золотое руно. Затрепетали листья священного дуба.

Вслушался Ясон в шум листвы и понял, что только знаменитый корабельщик Аргос, сын Фрикса и Халкиопы, может построить такой корабль, на котором можно переплыть все моря и достигнуть Колхиды.

Вернулся Ясон в Иолк. Нашел на тихом морском берегу корабельную мастерскую Аргоса. Ясон объяснил ему свое желание, и Аргос взялся построить такой корабль, какого еще никто не видел. Аргос попросил только, чтобы Ясон взял его с собой в Колхиду, чтобы навестить там свою мать и деда – царя Ээта.

Задание было не из простых, поэтому Аргос отправился за советом в Додону к священному дубу. Дуб сказал Аргосу, чтобы тот отрубил от него одну ветвь и изваял из нее голову богини Геры, которую нужно поставить на носу корабля. А сам корабль следует строить из деревьев, росших в горах Пелиона, потому что они были прямыми, словно лучи Гелиоса, и росли высоко-высоко, до самых облаков, а их листья, согретые лучами Гелиоса, блестели золотисто-желтым цветом.

Эти деревья не горели в огне, не гнили в воде и были настолько легкие, что корабль из них можно было переносить на руках.

Выполнил Аргос все советы священного дуба. Из деревьев, срубленных в рощах Пелиона, он построил огромный корабль, который был настолько легким, что он не плавал, а словно летал по морской шире. Потому-то его и назвали «Арго» (быстрый, превосходный) по имени его создателя. На передней части корабля Аргос укрепил голову богини Геры, которую вырезал из ветви священного дуба.

Как только корабль был готов, Ясон послал гонцов-сорокоходов по всей Греции, чтобы пригласить его соучеников в школе Хирона принять участие в походе за золотым руном.

Узнав о приглашении, в Иолк начали прибывать самые прославленные греческие герои. Первым появился Геракл, а за ним два брата-близнеца Полидевк (Поллукс) и Кастор, которые укрощали самые свирепые морские волны и были покровителями мореплавателей. Пришел в Иолк и Тесей, а вслед за ним появился Линкей, который был знаменит тем, что имел зоркие глаза: он видел не только то, что происходит на небе, укрытом темными облаками, но даже то, что происходит в глубине земли. Прибыли и двое братьев, крылатые герои Калаид и Зет, сыновья бога ветров Борея. При безветрии, в штиль, они могли дуть так сильно, что корабль шел в том направлении, куда нужно было плыть героям.

Один за другим прибывали и другие герои: Мопс, понимавший язык птиц и угадывавший будущее; Ангей, который разбирался в движении звезд и светил; прибыл и корабельщик Аргос. Последним появился в Иолке Орфей. Его песни очаровывали и людей, и птиц, и даже дикие звери заслушивались его пением, деревья склоняли ветви, а горы радостно трепетали.

Перед отплытием герои собрали совет, чтобы решить, кто будет предводителем. Предложили возглавить поход Гераклу, но он отказался и выдвинул кандидатуру Ясона, который организовал этот поход. Все согласились, и Ясон был избран предводителем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.