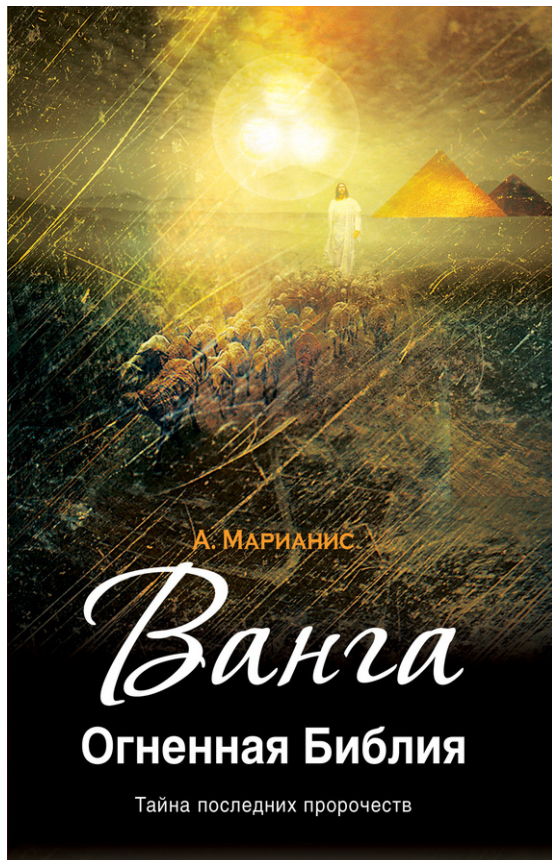




А. МАРИАНИС

Ванга

Огненная Библия

Тайна последних пророчеств

Анна Марианис

Ванга. Огненная Библия

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3933045
Ванга. Огненная Библия: Эксмо; М.: 2010
ISBN 978-5-699-45634-5

Аннотация

Далеко не все загадки, связанные с именем Ванги, известны людям.

Эта книга даст вам возможность познакомиться с мировоззрением знаменитой ясновидящей. Что самое интересное – мировоззрение Ванги удивительно совпадает со взглядами индийских философов и Адептов высшей, духовной, йоги. Одно из современных учений, принадлежащих к традиции йоги, – Агни Йогу, переданную миру Архатами Шамбалы, – Ванга называла Огненной Библией и считала, что этому учению суждено спасти мир.

Содержание

Предисловие	4
Ванга известная и неизвестная	4
Зачем нам тайные знания?	6
Глава 1	8
Сорок лет рядом с Вангой	8
Владела ли Ванга магией	10
Что умела Ванга	12
Необъяснимое	14
Мозг и способность ясновидения	15
Зловещее предсказание	16
Мозг и сознание	17
Н.П. Бехтерева о Ванге	19
Глава 2	21
Мы многомерны!	23
Духи-собеседники	24
Посредница между мирами	25
Наука и Тонкий мир	28
Глава 3	30
Послания древних цивилизаций	30
Атлантида действительно существовала	30
Таинственный ковчег	31
Что это было?	33
Другие миры	37
«В Космосе найдут жизнь»	37
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Анна Марианис

Ванга. Огненная Библия

*Автор выражает сердечную благодарность
Диане Симеоновой
за перевод с болгарского языка
изречений Ванги.*

Предисловие

Ванга известная и неизвестная

Феномен Ванги не перестает удивлять миллионы людей, поневоле заставляя их задуматься над самой главной загадкой жизни – загадкой будущего.

Если некто способен предсказать будущее, значит, оно уже где-то существует в виде сложившейся судьбы конкретного человека, целой страны или всего мира? Если это так, то можно ли его изменить? Можно ли самому научиться предвидеть то, что ждет в будущем? Эти и многие другие вопросы порождает в сознании обычного человека существование таких людей-феноменов, как Ванга...

Но Ванга рассказывала людям не только о событиях будущего, она раскрывала им многое такое, что существует и в настоящем, но закрыто от обычных людей пеленой тайны и неведения. Ванга не просто информировала о чем-либо – она советовала, наставляла, делилась с современниками той мудростью, которая была получена ею из таинственного источника Свыше. Это уже не просто дар – это миссия, которой человека наделяют Высшие силы. Не случайно пророческий дар появился у 13-летней слепой девочки после того, как в чудесном сне, или скорее видении, ей явился изумительный по красоте Всадник в ореоле божественного сияния, в блистающих, как солнце, доспехах и сказал ей: «Недалек час, когда мир перевернется и множество людей погибнет. Ты будешь предсказывать жизнь и смерть. Не бойся, я всегда буду рядом, и ты станешь передавать людям мои слова...»

Ясновидящих в любой стране мира во все времена было немало. Почему же именно Ванга прославилась своей способностью предсказания почти на весь мир?

Феномен Ванги уникален тем, что она могла пророчествовать о судьбах не только конкретных людей, приходивших к ней за помощью и советом. Она предсказывала судьбы целых стран и всего мира. А такие пророчества были доступны не столь уж многим ясновидящим на протяжении всей истории человечества. Кассандра, Иоанн Богослов, Реньо Неро, Нострадамус, Авель, Мессинг, Эдгар Кейси, сама Ванга... возможно, все они были не просто ясновидящими, а некими посланниками, через которых людям сообщали тайну будущего Высшие силы.

Тем интереснее понять, что говорила о будущем всего мира и нашей страны Ванга, что она советовала, чему учила. Благодаря воспоминаниям людей, лично встречавшихся с Вангой, мы можем узнать много интересного о внутреннем духовном мире болгарской пророчицы.

Очень интересные воспоминания о Ванге оставил в небольшой по объему работе «Людмила и Вангелия» советский писатель и поэт Валентин Митрофанович Сидоров.

Кто бы, например, мог подумать, что Ванга еще в 1979 году высказала пророчество, тесно связанной с Россией и с... эзотерическим знанием как таковым. А точнее, с учением,

принесенном в Россию Николаем и Еленой Рерихами. Это учение передали им духовные Учителя Шамбалы, назвав его Агни Йогой. Впоследствии его стали называть также Живой Этикой или Учением Жизни.

Ванга же называла это учение Огненной Библией. Откуда болгарская ясновидящая могла знать о существовании этого учения? Скорее всего, пророчице рассказала о нем большая поклонница и последовательница этого учения Людмила Живкова – дочь руководителя социалистической Болгарии Тодора Живкова. Людмила занимала в руководстве Болгарии пост, аналогичный посту министра культуры в России. Как известно, Людмила Живкова была очень дружна с Вангой, провидица даже называла ее своей доченькой.

Но Ванга не просто знала о существовании Учения Жизни, она высоко ценила его и предсказывала ему великое будущее не только в России, но и во всем мире!

Это подтверждают и болгарские последователи учения Рерихов, члены болгарских рериховских обществ, которые были знакомы с Вангой.

Вспомним, как Ванга отзывалась об учении Шамбалы:

«Как Белый цветок, покроет оно Землю, и благодаря этому люди спасутся»;

«Новое Учение придет из России (...). Будет чистой Россия, будет Белое Братство в России. Отсюда Учение начнет свое шествие по всему миру».¹

Сидоров В.М. «Людмила и Вангелия»

Почему Ванга придавала Огненной Библии такое значение?

Может быть, увлеченность Людмилы Живковой оказала такое воздействие на Вангу, что она стала считать Агни Йогу учением, способным спасти весь мир?

Вряд ли дело тут было только во влиянии Людмилы. Ванга была намного старше Людмилы Живковой, и присущий ей жизненный опыт не позволил бы ей безоглядно следовать за духовными увлечениями своей молодой подруги. Скорее всего, именно уникальный дар прозрения в прошлое и будущее позволил Ванге объективно оценить подлинный потенциал Учения Жизни.

¹ Книга была переиздана под названием «Ванга. Россия. 2010, 2012, 2019, 2039». М., 2010.

Зачем нам тайные знания?

Что интересно – многие знания, которыми Ванга обладала благодаря своему дару ясно-видения, оказались очень близки основным положениям Огненной Библии. Ее прозрения в невидимый мир и в будущее нашего земного мира во многом подтверждают то, что говорится в Агни Йоге.

О своем проникновении в тайны незримого мира ясновидящая говорила:

«В ночной тишине, когда все спят, я вслушиваюсь в звуки небесных сфер. Слышу, как небесные колокола каждый час отбивают время, как все живое откликается на их звон. Благодаря этому каждый цветок знает, когда ему открывать свои лепестки, а петух – когда кукарекать.

Если бы я рассказала обо всем, что вижу, произошло бы чудо. Меня переполняют открытые мне тайны мира, о которых я не могу вам рассказать. Это похоже на наполненное до краев водохранилище. Еще чуть-чуть – и плотина не выдержит напора... И тогда – да поможет нам Бог!»

Почему Ванге не было дано право открыть людям все тайны иного мира, которые были доступны ей самой? Кто наложил запрет на передачу этих знаний? Может быть, Высшие силы, давшие пророчице особую миссию, сообщали ей, что можно, а чего нельзя открывать ее современникам? Или запрет на открытие миру тайных знаний был связан исключительно с социальными условиями той эпохи – господством в социалистической Болгарии такого типа мировоззрения, который выдающийся ученый-нейропсихиатр, академик Н.П. Бехтерева называла «нашим железобетонным материализмом»?²

Как бы то ни было, похоже, что плотина, о которой говорила Ванга и которая сдерживала приход в наш мир знаний об иной реальности, уже разрушилась, во всяком случае, частично. После крушения социалистической системы в Россию и страны Восточной Европы хлынул поток самой разнообразной эзотерической литературы. Конечно, она оказалась весьма неоднозначной по своему характеру. Наряду с безусловно вредными для духовного развития людей магическими культами широким кругам читателей стали доступны и подлинные эзотерические знания, в частности, учение Рерихов, которое Ванга называла Огненной Библией. Это учение оказалось настолько всеобъемлющим, что затронуло абсолютно все вопросы и проблемы, какие только могут существовать в рамках эзотерических знаний. Но... По большому счету это знание как было тайным, эзотерическим, так и осталось им. Приобщиться к нему и усвоить его основы оказались способны далеко не все. Почему? Да потому, что отнюдь не все люди в принципе стремятся к истинным знаниям о мире и человеке. Настоящее знание всегда сложно, и чтобы овладеть им, нужны развитый интеллект, усилия, труд, воля. То ли дело – читать в свое удовольствие книги о Гарри Поттере или очень похожие на них «ура-книжки» про то, как просто привлечь в свою жизнь все, что хочешь, с помощью закона притяжения мыслью любых обстоятельств. Подавляющее большинство людей, собственно, именно такую, популистскую, эзотерику и предпочитает. Напрягать мозги, всерьез изучать что-то, анализировать, да еще и пытаться совершенствовать свою натуру – это не для всех! Большинство предпочитает убаюкивать себя розовыми надеждами на улучшение своей жизни без особых усилий... Типа: пожелал, послал мысль во Вселенную – и через пару недель получил желаемое! Совсем как в русской народной сказке: «По щучьему веленью, по моему хотенью...». С той лишь разницей, что верят этому

² Имеется в виду ироническое высказывание Н.П. Бехтеревой в ее книге «Магия мозга и лабиринты жизни». – Прим. ред.

уже не дети, а вполне взрослые тети и дяди... А когда желаемое не сбывается, очень разочаровываются и не понимают, почему у них не вышло. А если бы у них хватило интеллекта и настойчивости познакомиться с истинным эзотерическим знанием, сразу бы поняли, почему!.. Увы, большинство людей предпочитает сладкие иллюзии суровой правде жизни. Вот поэтому Огненная Библия и сейчас, после своего широкого прихода в мир, доступна далеко не всем людям, даже из числа тех, кого в принципе интересуют тайные знания.

А сколько таких, которые вообще ничем не интересуются, кроме состояния своего кошелька, успехов у противоположного пола и каких-нибудь примитивных развлечений? И все же плотина отрицания духовных знаний когда-то разрушится и для тех, кого эти знания вообще не интересуют. Это произойдет, если верить всем пророкам мира, в том числе и Ванге, довольно скоро. И будет это во время события, названного в Библии Апокалипсисом... В эпоху Апокалипсиса всем, даже самым ярым скептикам и людям, которые в принципе ничем духовным не интересовались, придется понять, что мир необычного существует и в определенные моменты истории властно вторгается в человеческие судьбы, распоряжаясь ими подчас далеко не так, как нам хотелось бы. Вот тогда уж действительно, как говорила Ванга – да поможет нам Бог!

Но если хорошенько подумать, Бог всегда помогает людям своевременно. Для этой цели мудрецы, философы и духовные подвижники приносят в мир новые учения, а вместе с ними – знания о том, что и зачем должно произойти на Земле в ближайшие сроки, как это воспринимать и что делать, чтобы не стать жертвой тяжелых обстоятельств.

Для людей нашей эпохи таким учением станет Огненная Библия. Ванга знала это, потому и предсказала в одном из пророчеств, что этому учению суждено спасти мир... А что самое интересное – необычные способности Ванги и многие ее идеи и пророчества были живой иллюстрацией, а подчас и своеобразным свидетельством истинности того, о чем говорится в Огненной Библии. Тем интереснее познакомиться с тем, о чем говорит это учение, какие советы и предупреждения передает людям...

Но прежде, чем мы обратимся к Огненной Библии, попробуем понять, что представляла собой Ванга как человек и как носитель феноменального дара.

Глава 1

Ванга – человек и феномен

Сорок лет рядом с Вангой

Один из давних знакомых Ванги, свидетель ее необычных способностей Драгомир Гигов, оставил интересные воспоминания о ней. Он имел возможность общаться с пророчицей и наблюдать ее удивительные способности ни много ни мало – 40 лет. Гигов был знаком с Вангой с 1948 года, с того времени, как был назначен участковым врачом в село Марикостиново, неподалеку от городка Петрича, в котором жила знаменитая ясновидящая.

Гигов различал в своих воспоминаниях, как он писал, «женщину Вангу» и «феномен Ванги». То есть он подчеркивал, что в Ванге было две стороны: одна – ее человеческая личность, а вторая – ее необычный дар, феномен, природа которого так и не была объяснена официальной наукой.

О том, как складывалась жизнь Ванги, Драгомир Гигов писал:

«До 1965 года она путешествовала с сестрой по стране, ездила на отдых, посещала знакомых, а потом была втянута в изнурительную систему зарабатывания денег. Записывались на прием к ней за несколько месяцев, а то и за год. Спрашивал ли себя кто-нибудь тогда, как все это отразится на здоровье, самочувствии и душевном состоянии женщины Ванги, а следовательно, и на силе феномена Ванги?

Перенапряжение окончилось инсультом. Ванга заболела, но победила болезнь».³

Гигов подчеркивал, что сама Ванга – это одно, а ее необычные способности – это другое: «Я пишу о женщине Ванге и о феномене Ванги. Это два разных понятия, но они крепко связаны между собой. Ванга обыкновенный человек, как и все мы. Она совсем слепа, а не почти слепа, как утверждают некоторые. Обладает острым умом и исключительной памятью. В молодые годы любила посмеяться, пошутить. Очень религиозна. Высокий моральный уровень не позволяет Ванге говорить неправду и порой она даже может показаться бесцеремонной, называя пороки, присущие тому или иному человеку, прямо ему в лицо. В то же время она очень тактична и деликатна, когда видит, что посетителей или членов их семей ждут беды и несчастья».

Гигов Д. «Ванга: сорок лет рядом»

Драгомир Гигов оставил воспоминания и о том, как Ванга «работала», как проявлялся уникальный дар ясновидения, свойственный ей.

«Вот с ней разговариваешь, шутишь, она смеется, но стоит только произнести: «Ванга, прошу тебя, посмотри этот кусочек сахара, я беспокоюсь о ...», как она замолкает, внутренне сосредоточивается и, ощупывая пальцами правой руки кусочки сахара или зарывая их в горсточку сахарного песка, начинает говорить. Говорит связно, несмотря на то, что порой не понимает, о чем она рассказывает. Ванга превращается в

³ Драгомир Гигов. «Ванга: сорок лет рядом» // «Наука и религия», 1990, № 8, с. 22—23.

своего рода микрофон собственного феномена и передает то, что слышит внутри себя, описывает как увиденную картину какое-то совершившееся или предстоящее событие. Из сахара, пролежавшего ночь под подушкой посетителя, Ванга получает информацию о его прошлом и будущем.

После этого подробного ответа на поставленный вопрос она, словно радиоприемник, отключает феномен и продолжает прерванный разговор».⁴

По свидетельству Гигова, дар ясновидения, свойственный Ванге, был для нее тяжелой ношей. Она и сама говорила, что ей многие завидуют, даже родные, но при этом не понимают, насколько трудно на самом деле быть носителем такого дара. Незадолго до смерти, оставляя своим близким что-то вроде духовного завещания, Ванга говорила: «Я больна и скоро уйду от вас... Не завидуйте мне ни в чем, а оплакивайте мою жизнь, ибо бремя ее было невыносимо».

При контакте с людьми Ванга поневоле становилась заложницей своего дара ясновидения. К ясновидящей приходили те, у кого были серьезные проблемы в жизни, кого постигли горе и беда и кто хотел получить совет о том, как можно помочь случившемуся или хотя бы облегчить постигшее его несчастье. «Просматривая» своим внутренним зрением жизненную ситуацию посетителя, Ванга «снимала» с него информацию, а вместе с тем и принимала на себя тяжесть негативных эмоций, исходивших от человека, которого постигло несчастье. Страдания, которые носили в себе приходящие к ней за советом люди, тяжело отражались на ее душевном состоянии.

А Гигов вспоминал:

«В критических, драматических ситуациях, связанных с человеческим горем, она от перенапряжения впадала в транс, теряла сознание. Я дважды видел это. Когда приходила в себя, топталась на месте, говорила возбужденно, а впоследствии спрашивала, о чем говорила. Часто жаловалась мне: «Чем я виновата, что мне приходится принимать на себя чужие беды? Мыслимо ли вынести все человеческие страдания?»».⁵

И при жизни Ванги, и после ее смерти были люди, которые считали, что ее можно причислить к лику святых. Ванга в самом деле была очень религиозна, а под конец жизни построила на те деньги, которые ей пожертвовали ее многочисленные посетители, храм Святой Петки в Рупите. Но по поводу предложений причислить ее к лику святых она говорила: «Я не святая, я мученица». И с этим утверждением трудно не согласиться.

⁴ Там же.

⁵ Там же.

Владела ли Ванга магией

Как водится, у знаменитой болгарской пророчицы были не только почитатели, но и недоброжелатели. Последние старательно распускали сплетни о том, что, дескать, ясновидящая – колдунья, и все чудеса, которые она творит, происходят не без вмешательства темной силы. Конечно, эти сплетни явно были выдуманы из-за зависти или простого невежества. Сама Ванга отрицала свою причастность к магии, даже белой. Она говорила, что помогает людям только силой молитвы, обращения к Богу.

Правда, есть сведения о том, что Ванга не только давала своим посетителям советы в трудных ситуациях или передавала сообщения из мира иного. Иногда, как некоторые утверждают, она действовала и как целительница, оказывая своим посетителям помощь при наличии отдельных проблем со здоровьем. И при этом ясновидящая якобы использовала некоторые ритуалы, напоминающие обряды белой магии.

Например, для того, чтобы помочь родить ребенка женщинам, у которых беременность прерывалась выкидышами, Ванга использовала следующий ритуал. Посетительницам, у которых уже случались один или два выкидыша и которые опасались повторения этого, она предлагала приехать к ней во время новой беременности и привезти с собой куклу и пеленки. Когда женщины приходили к ней на прием, Ванга проводила с ними особый обряд. Ясновидица вставала на колени, заворачивала куклу в пеленки, потом разворачивала и что-то говорила шепотом над ней. После этого ритуала выкидышей у женщин не повторялось, беременность протекала нормально и завершалась рождением здоровых малышей.

Этот ритуал Ванга использовала не однажды. Говорят, что он смог предотвратить угрозу повторных выкидышей у многих женщин.

Однако сам факт того, что Ванга использовала некоторые обряды, вовсе не говорит о том, что она применяла какие-то элементы магических практик в своей деятельности. В конце концов, обряды и ритуалы совершаются и православными священнослужителями, и во время церковных служб, и в домах верующих. Так что само совершение пророчицей каких-то ритуалов вовсе не означало ее причастности к магии.

Ванга не случайно утверждала об огромном общемировом значении Огненной Библии. Это учение было созвучно ее собственному мировоззрению, тем знаниям, которые она получала Свыше, от своих небесных наставников. А в Огненной Библии, как и в христианстве, сурово порицалось занятие любыми формами магии, даже белой, и говорилось об ужасных последствиях колдовства не только для людей, предающихся этому занятию, но и для всего человечества. Вот что говорят о магии и колдовстве книги этого учения.

«Не магия, но Боговдохновенность была заповедана в древних Заветах. Когда Высшее Общение начало прерываться, сами люди уже от земного мира сложили магию как способ насильственного общения. Но как все насильственное, магия докатывается до самых темных проявлений. Сама граница между черной и белой магией делается неуловимой в своей сложности. Потому на пути к будущему следует отставить всякую магию. Не нужно забывать, что старые методы магии были связаны с иными формами жизни. Ведь магия основана на точном выполнении технических условий, но если все формулы жизни изменились, то и магические следствия должны соответственно видоизмениться. Так оно и есть, почему современная магия и погрязла в некромантии и в прочих низших проявлениях. Все, изучающие механику формул, не отдают себе отчета, что это было записано для совершенно другого применения. Кроме того, совершенно забывают, что все условия и высшие формулы вообще не записывались и если отмечались, то в

таких символах, что теперь их смысл затемнен. Таким образом, современные изучения магии сводятся или к бессмысленной схоластике, или, катясь вниз, впадают в черную мессу. Потому произносим очень нужное слово, говоря об отмене магии. Пусть она остается у темных некромантов. Слишком много одержания⁶ на Земле. Единый Путь к Высшему Общению – через сердце. Никакое насилие не должно запятнать этот огненный путь. Неужели люди думают, что вызывание низших сущностей может быть безнаказанно! И какое такое улучшение жизни произошло от такого вызывания? Никто не скажет, где польза от некромантии и где сердце, которое возвысилось от некромантии? Нужно обратиться к краткому и Высшему Пути, который даст здоровье духа, и от него придете к здоровью тела. Отмена магии будет камнем белым на пути мира».

«Мир Огненный», часть вторая, § 249.

Как мы видим, авторы Агни Йоги относились к магии однозначно отрицательно.

Спрашивается, какой смысл был Ванге говорить о спасительном воздействии на мир Учения Жизни и при этом нарушать его нравственные заповеди и принципы? Никакого.

Тем более что пророчице и не нужна была никакая магия – она без всяких заговоров и магических ухищрений обладала сильнейшими психическими способностями и могла оказывать на людей необычное влияние. Другое дело, что как раз эти необычные способности Ванги ассоциировались у некоторых ее современников с магическими приемами и, в силу людского невежества и подозрительности, относились в область колдовства. Что поделаешь! Такова природа большинства людей – видеть во всех необычных явлениях в лучшем случае шарлатанство, а в худшем – связь с дьяволом.

Между прочим, по поводу слухов и сплетен о том, что якобы Ванга несла в себе какое-то недоброе начало, Н.П. Бехтерева отметила в своей книге:

«Интерес к ней всегда был очень велик, и, вероятно, если бы за контактом с ней последовало зло, не случайное, а у множества лиц, это было бы известно. У нее было много сторонников, но уж и противников хватало, не пропустили бы такой лакомый кусочек!».⁷

Бехтерева Н.П. Магия мозга и лабиринты жизни

⁶ Одержанием (одержимостью) называется такое состояние, при котором контроль над сознанием человека присваивается негативной сущностью (или сущностями) астрального плана. При этом данная сущность нередко внедряется в ауру (биополе) человека и существует за счет вампиризма, питаясь энергией астрального тела человека. Издавна замеченное в народе состояние одержания вызвало к жизни практику экзорцизма (изгнания бесов из тела человека), существовавшую практически во всех древних религиях мира. – Прим. авт.

⁷ Бехтерева Н.П. Магия мозга и лабиринты жизни. С. 220.

Что умела Ванга

Родственники Ванги и люди, с которыми она общалась, оставили нам немало интересных воспоминаний о свойственных провидице необычных способностях.

Любка, сестра Ванги, вспоминала, что однажды к ней на прием приехал из Софии некий важный господин с подчеркнуто холеной внешностью, крайне самоуверенный, если не сказать – самовлюбленный. Его сопровождали две женщины. Посетитель говорил таким тоном, будто он имел право командовать всем и вся, и по всему было видно, что он был исключительно доволен собой. Выглядел мужчина довольно молодо, и Любка поинтересовалась, сколько ему лет. Гость в ответ лишь рассмеялся, сказав, что он уже «старый пень» – будучи офицером, он участвовал еще в Первой мировой войне. Как сказал посетитель, вернуться живым с фронта ему помогло какое-то чудо, так как он участвовал в большом количестве очень кровопролитных, жестоких боев. Но раз уж ему повезло вернуться живым, он с тех пор стал заботиться только о себе и больше ни о чем, и этим же намерен заниматься и дальше. Именно в этом, как заявил посетитель, и заключается секрет его моложавой внешности. Услышав эти слова, Ванга с досадой топнула по полу ногой и произнесла нечто такое, что на русский язык можно перевести как «До сих пор, и хватит с него». Никто из присутствующих не понял, к чему относились эти слова. Но спустя три дня после приезда к Ванге столичного господина одна из сопровождавших его тогда женщин сообщила Любке, что он скоропостижно скончался.

Иногда, правда, довольно редко, Ванга могла быть суровой и резкой с посетителями. Однажды к ней на прием пришел человек, на которого она начала ругаться, едва лишь он переступил порог ее дома. «Зачем ты ко мне пришел? Уходи отсюда! Ты ведь, когда ехал сюда, ругал меня всю дорогу! Зачем же ты пришел ко мне?! Уходи!» – почти кричала ясновидящая на посетителя. Мужчина действительно сразу же ушел, не пытаясь возражать. Как потом стало известно, по дороге назад он на своем автомобиле попал в аварию и погиб. Вряд ли Ванга была виновата в его смерти, хотя, возможно, резкий прием, оказанный посетителю пророчицей, повлиял на его эмоциональное состояние, когда он был за рулем.

Случалось, что ясновидящую пытались обокрасть. Однажды, пока Ванга и члены ее семьи ездили куда-то, в дом забрались воры и перевернули там все вверх дном. Денег тогда в доме Ванги не было, и ворами удалось поживиться лишь кое-какими мелкими вещами. Родные Ванги вызвали милицию. Пришедшие милиционеры, зная о необычных способностях Ванги, спросили ее, кого она сама подозревает. Но Ванга ответила, что это мелкое воровство – всего лишь хулиганство группы подростков, и скоро воришки сами вернут ей украденные вещи. И действительно, через пару дней в дом к Ванге пришли несколько подростков вместе с их родителями. С собой они принесли украденные из дома ясновидящей вещи. Подростки выглядели очень смущенными и подавленными, а их родители умоляли Ванну простить их бестолковых отпрысков. Ванга, слушая извинения родителей, помолчала, а затем посоветовала ребятам больше не повторять этой ошибки и связанного с ней позора. Как сказала провидица, любое преступление рано или поздно становится известным. А кроме того, главным свидетелем кражи становится совесть человека. У того, кто крадет, всегда тяжело на душе. И если от осуждения других людей еще можно спрятаться, то от самого себя уже никуда не спрячешься. «Кто крадет, тот жалуется на здоровье», – говорила ясновидящая.

Как ни странно, были и такие люди, которые, приходя в дом к Ванге для того, чтобы спросить у нее совета, вместе с этим пытались что-либо украсть из ее дома, пользуясь ее незречностью. О таких людях Ванга тоже говорила:

«Кто крадет, думая, что я не вижу, тот не увидит милости от Бога».

В книгах племянницы Ванги Красимиры Стояновой, посвященных ее знаменитой тете, приводятся несколько загадочных случаев, подтверждающих ее слова.

Когда семья Ванги уже жила в Рупите, у ясновидящей кто-то украл красивое бархатное платье, которое она очень любила. Однако Ванга не особенно расстроилась, не найдя в своем шкафу платья, а сказала, что женщина, укравшая его, недолго будет радоваться своей добыче: очень скоро она будет переживать и мучиться от стыда и захочет вернуть платье его владелице. Поэтому, как сказала Ванга родным, не стоит закрывать шкаф на ключ – скоро платье будет возвращено на место. В самом деле, буквально через неделю платье вновь объявилось в шкафу.

Еще один случай связан с кражей из дома Ванги ее любимого транзисторного приемника.

Однажды Ванга серьезно заболела и вынуждена была целый месяц провести в больнице в Софии. Когда она вернулась, то не нашла своего любимого транзистора. Красимира пыталась отыскать его, но ей это не удалось, о чем она с сожалением сказала тете. Ванга тихо ответила: «Ничего, он сам вернет мне приемник».

И действительно, вскоре к ней пришел пожилой человек, который работал в ее доме, помогая ей принимать посетителей. Внезапно этот человек тяжело заболел, не смог выходить на работу, и принес приемник Ванге уже будучи больным. Он очень извинялся перед Вангой за свой некрасивый поступок, даже прослезился, уверяя, что стащил приемник из дома ясновидящей только потому, что был уверен, что из-за болезни дни ее сочтены и ей уже не суждено вернуться живой из больницы. Ванга в ответ тихо промолвила, что не держит зла на него и прощает ему совершенное, но это ему не поможет: он уже сам наказал себя и ему придется дорого заплатить за свой проступок. Даже если бы она захотела ему помочь – она не сможет это сделать, так как слишком поздно. Через несколько дней этот человек умер.

Создается такое впечатление, что Ванга силой своей мысли умела воздействовать на глубинные структуры сознания (или сверхсознания?) людей, то есть на то, что называется душой и совестью. Это касалось прежде всего тех, кто пытался что-то украсть из ее дома. Духовное воздействие Ванги словно будило уснувшую совесть людей, способных на кражу, и это заставляло их переживать о совершенном ими гадком поступке и возвращать ясновидящей украденные у нее вещи.

Необъяснимое

Судя по рассказам свидетелей, Ванга обладала еще одной весьма необычной способностью – она умела погружать людей в измененные состояния сознания, как бы на время давать им способность ясновидения. Правда, ясновидящая использовала эту способность очень редко, судя по тому, что мало кто из посетителей Ванги рассказывал об этом в своих воспоминаниях. Что интересно – о подобном переживании, произошедшем благодаря воздействию Ванги, свидетельствовала не кто-нибудь, а руководитель первой в Болгарии межведомственной комиссии по изучению аномальных явлений, доцент Шуменского университета Иорданка Пенева, физик по образованию.

Желая разобраться во всем необычном объективно, как и подобает честному ученому, а не объявлять все, что не имело научного объяснения, шарлатанством и мошенничеством, Иорданка Пенева пришла к Ванге с просьбой помочь ей объяснить природу некоторых явлений. Увидев перед собой порядочного, непредвзято мыслящего ученого, Ванга тут же продемонстрировала ей свои необычные способности. Ясновидящая рассказала Пеневой обо всех значимых событиях ее жизни, хотя Иорданка и не просила ее об этом. Потом Ванга рассказала исследовательнице о ее будущем. Все предсказания ясновидящей впоследствии сбылись. А затем произошло нечто странное. Пенева, как она сама рассказывала, буквально на несколько мгновений то ли погрузилась в сон, то ли перенеслась в иной мир, в котором она увидела своего умершего в семилетнем возрасте сына, играющего на полянке. Когда она вернулась в нормальное состояние, то увидела, что Ванга не смотрит на нее, а просто сидит и поглаживает лежащий на столе платок. На вопрос Пеневой, каким образом она делает такие вещи, Ванга ответила, что об этом лучше знать Иорданке – ведь она занимается наукой...

В дальнейшем, по мере работы комиссии по изучению аномальных явлений, Пенева неоднократно прибегала к помощи Ванги, прося ее объяснить природу некоторых явлений или хотя бы пролить некоторый свет на то, как они происходят. И Ванга действительно оказала исследователям большую помощь. Оказалось, что в вопросах природы целого ряда аномальных явлений не слишком грамотная болгарская крестьянка понимала больше, чем ученые.

Интересно, что в Агни Йоге неоднократно говорится о том, что в будущем объективно мыслящие ученые, допускающие реальное существование в природе духовного плана бытия, смогут узнать немало полезного, если привлекут себе на помощь людей, обладающих так называемыми паранормальными способностями...

К необычным способностям Ванги относилась и ее удивительная энергия, способность мало спать (подчас один-два часа в сутки, как она сама говорила) и есть. Как отмечал В. Сидоров,

«Ванга давно уже строгая вегетарианка. Но случается, что целыми днями она вообще не испытывает потребности в пище. Ограничивается одной водой, некипяченой, студеной – другую не любит. И вот что удивительно: при этом не чувствует ни малейшей усталости. Испытывает прилив бодрости. Кто знает, не является ли это результатом общения с незримым миром, который при определенных условиях может давать незримую энергетическую подпитку».

Сидоров В.М. «Людмила и Вангелия»

Мозг и способность ясновидения

Феноменальными способностями Ванги интересовались многие ученые, прежде всего нейрофизиологи, изучающие мозговую деятельность. Неоднократно различные деятели науки встречались с Вангой. Но их отношение к ее таинственному дару было весьма различным. Соответственно, и Ванга относилась к исследователям по-разному.

Вот только некоторые интересные случаи общения Ванги с учеными.

Зловещее предсказание

Как известно, если Ванга видела, что самому человеку, пришедшему к ней, или его близким грозила смерть или крупное несчастье, она никогда не говорила ему об этом напрямик. В худшем случае она лишь намекала о подобных печальных обстоятельствах. Был лишь один случай, когда Ванга прямо сказала посетителю о том, что он скоро умрет, но она сделала это, потому что он оскорбил ее своим отношением. Речь идет об ученом-медике, специалисте по судебной медицине, профессоре Николе Шипковенском.

Многие месяцы Никола Шипковенский наблюдал за ясновидящей и даже снимал о ней документальный фильм. Но, видимо, научная объективность и чисто человеческая честность изменили профессору, потому что в конце всех своих наблюдений он вдруг заявил пророчице: «Никакой ты не феномен, Ванга, а чистой воды обманщица! Поэтому я ухожу. Встретимся через полгода».

Ванга в ответ заявила: «Нет, не встретимся! Потому что тебе осталось жить всего полгода!».

Это предсказание сбылось – профессор Шипковенский умер от рака спустя ровно шесть месяцев. Он так и не успел закончить свой фильм о Ванге.

По другим сведениям, это зловещее предсказание Ванга высказала в лицо профессору в связи с иными обстоятельствами. Никола Шипковенский в свое время говорил своим коллегам о том, что хотел бы после смерти Ванги провести исследование ее мозга. Эта информация скоро стала известна предсказательнице и очень ее возмутила. Именно поэтому при личной встрече с профессором Ванга сказала ему: «Ты хочешь заполучить мой мозг, но тебе это не удастся. Ты умрешь раньше меня!»

Вполне возможно, что исследовать мозг Ванги после ее смерти желал не только Шипковенский. Во всяком случае, после смерти ясновидящей в Болгарии появились слухи о том, что якобы родственники Ванги опасались, что некоторые исследователи могут попытаться завладеть мозгом Ванги. И что, дескать, именно для того, чтобы этого не допустить, Ванга была похоронена не по христианским обычаям. Гроб с ее телом был помещен в яму, находящуюся на глубине 5 метров и со всех сторон обложенную бетонными плитами.

Согласно другому мнению, столь необычный метод захоронения Ванги был избран ее родственниками из-за древней христианской традиции причислять к лику святых человека, останки которого сохранялись нетленными в могиле не менее двух лет.

Впрочем, скорее всего, это лишь слухи и домыслы, которых всегда было больше, чем достаточно, вокруг имени Ванги. Когда многие стали требовать перезахоронения Ванги по христианскому обычаю, ее родственники отказались это делать. Не согласились они и на предложение вскрыть гроб провидицы.

Мозг и сознание

Далеко не все исследователи, слышавшие о Ванге, верили, что пророчица в самом деле обладает паранормальными способностями, а не является мошенницей, как большинство гадалок (а была и такая точка зрения!). Но и те, кто допускал реальное существование ясно-видения, считали, что тайна этой способности объясняется какими-то анатомическими особенностями мозга человека, обладающего этим даром. Является ли это мнение верным? Действительно ли мозг ясновидящих имеет какую-то особую структуру?

Согласно Огненной Библии, главным носителем паранормальных способностей является не мозг человека, а его бестелесная духовная сущность, сознание-душа, которая потенциально бессмертна и способна существовать вне тела (то есть вне мозга). Следовательно, причину и источник дара ясновидения надо искать не в физическом мозге, а в способностях сознания-души человека!

Вероятно, большинство узкоматериалистически настроенных ученых никогда не согласятся с этим выводом. Но, что очень важно – этот вывод разделяют самые выдающиеся ученые мира, в том числе крупнейшие нейрофизиологи Джон Экклз и Н.П. Бехтерева. Джон Экклз не раз высказывал идеи, весьма созвучные взглядам Агни Йоги, по поводу природы души и механизмов ее взаимодействия с мозгом. Еще в 1970 году в одной из своих работ Экклз писал, что душа является особой бестелесной сущностью и может приводить в движение такое материальное устройство, как тело. Мозг же, по мысли ученого, является лишь детектором тех влияний, которые дух оказывает на тело, вызывая изменения в системе материи и энергии.⁸

Н.П. Бехтерева в своей книге «Магия мозга и лабиринты жизни» также сделала вывод о способности сознания-души существовать независимо от мозга и физического тела человека:

«...живет ли тело без души – ясно только в отношении так называемой биологической жизни. По крайней мере частично – не живет. А вот душа без тела живет, или живет то, что может быть соотнесено с понятием души».⁹

Бехтерева Н.П. Магия мозга и лабиринты жизни

В Живой Этике неоднократно подчеркивается, что сознание-душа способна существовать независимо от мозга и от физического тела. Конечно, авторы этого учения признают, что в течение земного, воплощенного бытия деятельность сознания в немалой степени обусловлена организацией физического мозга человека. И тем не менее:

«Деятельностью мозга не ограничивается сознание человека и мысль. Поверх его идет в человеке иная жизнь, отрывки которой иногда улавливаются мозгом», – говорится в «Гранях Агни Йоги».¹⁰

«Мало еще понимается явление мысли. Мысль приписывают деятельности мозга. Полагают, что думает мозг. Мозг – это лишь аппарат для улавливания земной мысли. Сама мысль выше.

(...) Мозг нужен для Земли, и он тесно связан с внешними чувствами зрения, обоняния, слуха и так далее. (...) Мозг видит на длину глаза и слышит на длину уха, но око души может видеть далеко за эти малые

⁸ Eccles J.C. Facing Reality. N.Y., Heidelberg, Berlin, 1970. P. 150.

⁹ Бехтерева Н.П. Магия мозга и лабиринты жизни. СПб., 1999. С. 213.

¹⁰ Грани Агни Йоги, 1959, 77.

пределы. Не мозг предвидит и предчувствует, но сердце. Мозг добрый пахарь, но ограничен малою сферою своих физических возможностей. Ограничения мозга надо понять, прежде чем почувствовать безграничные возможности мысли в человеке, когда Мыслитель в нем входит в осознание своей силы. Рука – как рычаг для энергии мысли, а мозг – пульт управления, но за ними – Мыслитель – владыка и хозяин обоих.

«Грани Агни Йоги», 1956, 153

Утверждая способность сознания существовать и продолжать разумную деятельность независимо от мозга и от физического тела, авторы Огненной Библии затрагивают и проблему посмертного бытия сознания.

В самом деле, если верить в реальность посмертного бытия сознания, то в этом случае очевидно, что сознание способно существовать независимо от тела и мозга: «Ошибочно думать, что мыслит мозг, ибо там¹¹ люди мыслят и творят, хотя мозг и отсутствует. Мозг – это инструмент, или орудие, мыслителя, которым он пользуется в физическом теле».¹²

¹¹ То есть в Тонком мире; речь идет о посмертном бытии сознания.

¹² Грани Агни Йоги. Т. 8, 380.

Н.П. Бехтерева о Ванге

В своей книге «Магия мозга и лабиринты жизни» Наталья Петровна Бехтерева описала свою встречу с Вангой. Собственно, саму поездку к Ванге Бехтерева, находясь в командировке в Болгарии, предприняла именно для того, чтобы своими глазами посмотреть на этот феномен и на основании увиденного сделать вывод о том, действительно ли у людей существует способность ясновидения, или это лишь фикция, обман.

Что очень важно – будучи честным, принципиальным, объективным исследователем, Наталья Петровна Бехтерева подтвердила реальное существование феномена ясновидения:

«Мне важно было повидаться с человеком, чьи особые свойства действительно прошли проверку и числом и временем, – мне не важно, сколько их, похожих или даже таких же. Пусть один, пусть тысяча. Мне важно было убедиться самой: да, такое бывает. (...)

Человек с особым видением, ясновидением – кстати, при слепоте физической – существует, он среди нас – Ванга. Мне важно было лично убедиться, что такого рода феномен – видение событий прошлого, настоящего, отдаленного территориально за пределы возможностей сенсорной сферы, и тем более событий будущего – может существовать. Я не могу не верить тому, что слышала и видела сама. (...)

...Ванга не может быть отнесена к шарлатанам. По данным Болгарской АН, количество теперь уже сбывшихся ясновидений о настоящем и пророчеств о будущем достигает у Ванги 80%! Что же касается остальных 20% – здесь могут быть и те случаи, которые и я первоначально относила к возможному знанию обо мне¹³ и не оценивала как ясновидение. И, конечно, имеющаяся в нашем распоряжении свобода воли – действительно, во многих мелочах мы свободны».¹⁴

Бехтерева Н.П. Магия мозга и лабиринты жизни

Эти 20% несбывшихся предсказаний – особая сторона прогнозирования методом ясновидения. По оценкам исследователей феномена ясновидения, именно такой процент неосуществившихся предсказаний был и у других предсказателей мира – в частности, у Эдгара Кейси и иных, менее известных широкой публике провидцев.

Что очень важно в оценке Н.П. Бехтеревой феномена Ванги – это объективность и идеологическая беспристрастность ее позиции как ученого. В своей книге Н.П. Бехтерева фактически сформулировала – почти в афористичной форме – принцип отношения подлинных исследователей ко всем так называемым «чудесам», или явлениям, объяснения которым современная наука пока дать не может: «Ученый не имеет права отвергать факты (если он ученый!) только потому, что они не вписываются в догму, мировоззрение».

Если бы все российские ученые советской эпохи следовали такой установке!..

Итак, лучшие представители науки подтвердили неподдельность феноменальных способностей Ванги и, следовательно, способности ясновидения как таковой.

Но как бы ни были удивительны способности Ванги, еще более удивительны те знания, которыми пророчица обладала и лишь небольшую часть которых она открыла миру. Казалось, она знала обо всем – о жизни и смерти, о душе и перевоплощениях, об эффективных

¹³ Во время встречи Н.П. Бехтеревой с Вангой ясновидящая акцентировала внимание на таких сторонах жизни исследовательницы, информация о которых в принципе могла быть известна ей и не благодаря ясновидению, а из обычных источников. – Прим. авт.

¹⁴ Бехтерева Н.П. Магия мозга и лабиринты жизни. М. – СПб, 2007. С. 219–220.

методах лечения, об ушедших древних цивилизациях и других планетах, о природе полтергейста и о невидимых обычным зрением инопланетянах, кружащих над Землей в своих космических кораблях.

Интересно и то, что ее необычные знания находят подтверждение в эзотерических учениях, в частности, в Огненной Библии, которой Ванга прочила столь великое будущее. Попробуем рассмотреть основные положения этого учения наряду с пророчествами и прозрениями болгарской предсказательницы.

Начнем наш экскурс в тайноведение с вопроса о том, как устроен иной, или параллельный, мир, невидимая реальность бытия. О ней говорили и говорят все ясновидящие, но в ее существование большинство ученых не верило и до сих пор не верит...

Глава 2

Невидимый мир

Ванга неоднократно говорила о том, что помимо видимого физического мира существует еще и невидимый духовный мир.

«Сколько книг написано, но никто не даст окончательного ответа, если не поймет и не признает, что существуют духовный мир – небо и физический – земля, и Верховная сила, называйте ее как хотите, которая нас создала...» – утверждала пророчица.

Этот мир для Ванги был так же реален, как для нас – обычная земная действительность. Именно благодаря незримому духовному миру болгарская ясновидящая получила удивительные знания о будущем и прошлом, недоступные всем остальным.

Что же представляет собой этот духовный мир, о котором говорила Ванга?

Согласно Огненной Библии, все, что существует в мироздании, материально. Просто материя бывает разных видов и состояний. Помимо привычной нам физической материи в Космосе существуют и иные ее виды и состояния. Если говорить упрощенно и кратко, есть 3 базовых состояния материи: плотное (физическое), тонкое и огненное. Они образуют 7 основных планов Космоса. Каждый план – это целый мир, столь же разнообразный и огромный, как наш физический мир.

Из уроков физики в школе мы помним, что на физическом плане бытия материя бывает в трех состояниях: твердом, жидком и газообразном. Сравните структуру железа, воды и газа. Понятно, что структура железа много плотнее воды и тем более газа. Подобным же образом отличаются друг от друга по структуре разные виды космической материи. Чем дальше они от земного плана бытия, тем разреженнее и утонченнее их структура.

Почему мы не можем видеть материю иных миров? На земле наше сознание (или душа) облачено в физическое тело. Органы чувств обычного человека созданы из материи физического тела и ориентированы на восприятие лишь этого же вида материи. Другие виды материи имеют отличный от физического уровень вибраций, или колебаний частиц, из которых эта материя состоит. Наши физические органы чувств не в состоянии улавливать эти вибрации. Вот поэтому мы и не видим иные миры.

Но это не значит, что мы в принципе не должны видеть миры, образованные другими видами материи.

Для восприятия других, нефизических видов материи у человека есть особые органы чувств, но у большинства людей они пока не действуют. Тех, у кого в силу каких-то причин эти особые органы активны и могут воспринимать другие, невидимые для большинства людей миры, обычные люди называют ясновидящими или экстрасенсами.

К таким людям принадлежала и Ванга.

Формы материи, образующей невидимые миры, напоминают земные, но обладают пластичностью и – особенно на высших планах бытия – светимостью. В «Гранях Агни Йоги» говорится:

«...утонченна и разреженна (...) материя того мира. Ближе к Земле она очень напоминает земную, только пластичность и проницаемость ее гораздо значительнее. Чем выше слой от Земли, тем разреженность его материи и живых форм, которые ею облечены, больше. Формы становятся все более и

более утонченными, и легкими, и светящимися. Все находится в движении или в состоянии видимой пульсации, и двигатель – мысль».

«Грани Агни Йоги», т. 8, 380.

Тонкий и Огненный виды материи находятся не где-то на седьмом небе, они невидимо присутствуют и на физическом плане бытия, в видимых нам физических предметах и объектах.

В Агни Йоге говорится:

«Каждая форма плотного мира имеет свой астральный двойник, столь же стойкий и прочный, как и сама физическая форма, а часто и более длительный во времени. Те же дома, те же деревья, те же горы, реки, моря. Жители астрального мира живут среди этих форм порою так же обычно, как и на Земле».

«Грани Агни Йоги», 1956, 218

«Земные предметы имеют свой тонкий – астральный и огненный – прототип. Ведь и материя сама по структуре своей огненна. Горы, реки, поля, леса, моря, снега – все выражено в трех формах, единых по существу, но троичных в проявлении».

«Грани Агни Йоги», т. 1

Мы многомерны!

Подобно тому, как земные горы, моря и леса скрывают в себе невидимые глазу человека тонкие прообразы, так же и в наших физических телах скрыты незримые нам самим тонкие тела: астральное, ментальное и зародыш огненного (ментальное тело у многих людей тоже находится в зародышевом состоянии, так как оно не оформлено полностью). Помимо этого в тонкоматериальной структуре человеческого организма скрыты невидимые субстраты, составляющие бессмертное духовное начало каждого индивида.

Многомерная структура человека впервые «дала о себе знать» ученым в многочисленных свидетельствах людей, переживших состояние клинической смерти или тяжелый физический (реже – психический) шок. Многие люди, побывавшие в коме, испытывали при этом странные «внетелесные» ощущения, о которых рассказывали затем своим врачам и близким.

Первым на эти ощущения обратил внимание философ Раймонд Моуди, книга которого «Жизнь после смерти» стала мировым бестселлером.

Что же поведали миру те, кто побывал в коме и волею случая как бы заглянул в иной мир?

Вот только одна цитата из рассказов таких пациентов, приведенная в книге Р. Моуди: «Я был вне моего тела и смотрел на него с расстояния десяти ярдов. Но я не был в теле как в таковом. Я мог ощущать местонахождение моего сознания как какую-то капсулу. Все выглядело так, что я именно там, в этой капсуле, и находился, а она представляла собой небольшой сгусток энергии...».¹⁵

Последнее определение особенно интересно. Капсула или сгусток энергии – это и есть тонкое тело человека, тонкоматериальная (в отличие от физической, плотноматериальной) оболочка его сознания-души.

В нормальном состоянии тонкое тело никак не проявляет себя в организме человека. Хотя именно оно является носителем жизненного начала каждого из нас. Во время клинической смерти, а также под влиянием физического или психического шока тонкое тело человека, как правило, выделяется из его физического тела. Сознание пострадавшего в этот момент может просто «погаснуть», а может и продолжать функционировать, переместившись при этом в тонкое тело. Если человек теряет сознание – скорее всего, никаких загадочных «внетелесных» ощущений он не испытает. Но если сознание продолжает функционировать, то человек может уже из своего нового, тонкоматериального вместилища наблюдать за всем, что происходит вокруг, в том числе и с его собственным физическим телом. Этим и объясняются все необычные ощущения и переживания пациентов, побывавших в коме.

А переживания их в самом деле заставляют задуматься. Ведь по словам людей, испытывавших внетелесные состояния, в своем «нематериальном» теле они не только видели свое физическое тело и все, что с ним происходит, как бы со стороны. В своем тонком теле они могли перемещаться, как бы летать, в пространстве с удивительной скоростью и видеть все, что происходит на огромных расстояниях от того места, где в данный момент находилось их физическое тело. Например, находясь в операционной, некоторые пациенты видели все, что происходило в этот момент в холле больницы и даже у них дома. Впоследствии, когда пациенты описывали, что происходило в тот момент, когда они были без сознания – их врачи и родные страшно удивлялись этому и подтверждали, что эти описания соответствовали тому, что было на самом деле! Спрашивается, какими органами чувств могли эти люди воспринимать окружающее, если они были в это время в коматозном состоянии? Еще загадочнее кажутся факты, свидетельствующие о том, что потерявшие сознание люди иногда способны,

¹⁵ Здесь и далее выделения полужирным курсивом в цитатах сделаны мной. – А. Марианис.

точно ясновидящие, видеть то, что происходит за много километров от них. Неужели в коме можно на время стать ясновидящим? И тем не менее...

Учение Живой Этики объясняет эти факты очень просто. При потере человеком сознания в результате физического шока (болезнь, тяжелая операция, травма и т. д.) астральное тело выделяется из физического – и сознание человека перемещается в эту тонкоматериальную невесомую оболочку. Астральное тело, будучи в полном смысле слова «воздушным», обладает способностью переноситься на огромные расстояния с колоссальной скоростью. И пока физическое тело человека находится в операционной, его тонкое тело может «слетать» домой, к близким людям, связанным с пациентом особыми тонкоэнергетическими связями, и «проведать» их. Или просто «выйти» за пределы операционной и посмотреть, что делают родственники, пришедшие в больницу, чтобы побыть с пациентом после операции.

Так, попавшая в серьезную автокатастрофу Кэти во время операции неожиданно для самой себя вдруг очутилась (в астральном теле, конечно) в коридоре реанимационного отделения, где ее оперировали и куда вскоре пришла ее сестра. Она увидела свою сестру, которая плакала, сидя на стуле в коридоре, и шептала: «О, Кэти... Пожалуйста, не умирай!». Позже ее сестра была страшно удивлена, когда поправившаяся Кэти описала ей, где она сидела, как была одета и что именно она тогда говорила.

А что происходит с астральным телом человека в случае смерти его физического тела?

После смерти физического тела душа-сознание индивида перемещается из отжившей физической оболочки в астральное тело и переходит на астральный план существования. Таким образом, смерть человека означает вовсе не конец его сознательного бытия, а именно переход души-сознания в астральный мир.

Побыв там определенное количество времени, душа-сознание затем вновь воплощается на физическом плане бытия в новом земном теле. Этот круговорот воплощений дает возможность потенциально бессмертному сознанию человека постоянно развиваться, эволюционировать.

Местом обитания души-сознания в посмертии, в перерывах между воплощениями человека на земном плане, является Тонкий мир. Характерной особенностью существования этого плана является отсутствие фиксированных пространства и времени. И то и другое там абсолютно субъективно и зависит от индивидуального восприятия самих жителей астрального плана. Соответственно, для обитателей высших миров фактически нет прошлого, настоящего и будущего в земном понимании.

Данное свойство иной реальности подчеркивала и Ванга:

«Нет прошлого, нет настоящего и нет будущего! Есть лишь Большое время и времена. Все это фрагменты одного потока».

«Нет различий между прошлым, настоящим и будущим. Я вижу картины – болезнь, смерть, катастрофа, свадьба, дети. Все в движении, только направления различны...» – говорила ясновидящая.

На что же похожи сами обитатели этого мира, сосуществующего рядом с нами?

Духи-собеседники

Ванга прославилась не только своими предсказаниями, но и своей загадочной способностью общаться с умершими. Этим, пожалуй, она более всего отличалась от других знаменитых ясновидящих и пророков.

Многие думали, что болгарская ясновидящая моментально узнает о незнакомых людях практически все только потому, что она может читать их мысли. Но сама Ванга говорила, что она не читает мысли своих посетителей. По ее словам, всю информацию о людях, приходящих к ней, ей передают, с одной стороны, таинственный голос, звучащий в ее сознании (а

иногда – написанные кем-то перед ее мысленным взором слова), а с другой стороны – умершие родственники тех, кто к ней приходит. По словам слепой ясновидящей, стоит только какому-то человеку появиться перед ней – сразу же рядом с ним возникают духи его умерших родственников и друзей.

Способность болгарской пророчицы общаться с умершими, возможно, более всего поражала воображение людей, приходивших к ней за советом и помощью.

Писатель В.М. Сидоров вспоминал:

«Контакты с незримым миром были для Ванги незыблемой реальностью. Она не делала из них секрета, да и как могла она это сделать, когда все свои сведения – подчас малоизвестные, а то и вовсе неизвестные – она, по собственному признанию, получала оттуда.

Жаловалась:

– Иногда сплю всего лишь один час в сутки. Духи не дают покоя. Тормозят, будят. Говорят: «Вставай. Пора работать».

(...) По описанию Ванги, духи прозрачны и бесцветны («как вода в стакане»). Но в то же время они светятся («как жар в печи»). Ведут себя как люди. Сидят. Ходят. Смеются. Плачут. В последнее время твердят одно и то же: «Не бойтесь. Мир уже не идет к гибели».

Сидоров В.М. «Людмила и Вангелия»

Интересно описание духов Вангой: «прозрачны и бесцветны, как вода в стакане», но в то же время обладают некой светимостью. Именно так описывается в Агни Йоге и других эзотерических учениях материя астрального мира. Она прозрачна и пластична, как воздух или вода, и обладает светимостью. Кстати, название «астральной» (то есть «звездной», светящейся) дал этому виду материи великий врач и философ Средневековья Парацельс. Следовательно, в моменты своего трансфизического общения Ванга видит умерших в их астральных телах.

Именно из астральной материи созданы астральные тела людей, в которых они пребывают в перерывах между воплощениями на физическом плане. Как уже говорилось, если на земном плане носителем сознания-души служит физическое тело, то в астральном мире вместилищем сознания становится тело астральное. Покидая отжившее физическое тело, сознание перемещается в свою следующую, астральную оболочку, переходит на астральный план бытия и продолжает разумное бытие там, в условиях этого мира.

Однако планы бытия не отделены друг от друга непроницаемыми завесами: ясновидящие могут общаться с душами людей, находящимися в астральном мире, а существа астрального плана могут «спускаться» на физический план.

Посредница между мирами

Ванга также говорила, что умершие приходят к ней в виде прозрачных, излучающих свет теней. В этот момент, словно на киноленте, перед ней проносятся события прошлого, настоящего и будущего.

«Умершие приходят, садятся, делают что хотят. Как только придет кто-нибудь, мне начинают являться картины, которые движутся справа налево. Я вижу словно живые картины – местности, людей, события, бедствия. Иногда их бывает так много, а изображения движутся так быстро, что я не успеваю рассказывать обо всем, что вижу, но и не могу остановить их движения. Поэтому я спрашиваю у посетителя, что именно его интересует – проблемы со здоровьем, пропавшая вещь, работа, дети? ...Я говорю то,

что вижу и слышу. Прежде всего духи сообщают мне имя посетителя...» – говорила ясновидящая.

Ванга утверждала, что умершие могут быть столь же эмоциональны, как и живые люди. Иногда они отчаянно стремятся предупредить своих оставшихся на земле близких о грозящих им несчастьях. Ясновидящей, по ее собственному признанию, подчас нелегко давался контакт с духами:

«Иногда мертвые кричат так сильно, что у меня голова раскалывается. Особенно если они кричат о плохом – о болезнях, смертях, бедствиях. Я знаю, что об этом нельзя говорить, а они меня будто подталкивают: скажи да скажи!

Тогда я немного отворачиваюсь и тихо, чтобы человек не услышал, говорю это, чтобы оно из меня вышло. А иначе я умру или сойду с ума...»

Ванга обладала способностью общаться с душами людей, умерших даже более века тому назад. Она была настоящим посредником между миром мертвых и живых. Ванга говорила, что умершие приходят к ней потому, что она – врата для них в этот мир:

«Как только передо мной появляется посетитель, сразу же приходят его умершие родственники, задают через меня вопросы и сами многое сообщают, а я передаю услышанное от них живым».

Особенно интересно, что были случаи, когда голоса из мира иного слышали и посетители Ванги!

Одни посетители ясновидящей описывали эти голоса из мира мертвых как тонкие и слабые, переходящие в шепот, другим они казались тихими и далекими, словно исходящими из телефонной трубки.

Чем это можно объяснить? Очевидно, тем, что знаменитая ясновидящая представляла собой своеобразный энергетический канал, по которому из мира иного на физический план могли приходить души умерших. Не случайно Ванга сама называла себя вратами для прихода умерших в этот мир. Именно поэтому в ее присутствии голоса иного мира могли слышать и посторонние люди, посетители Ванги.

Есть и другой вариант объяснения этому необычному явлению. Не исключено, что некоторые особенно сенситивные люди в присутствии Ванги испытали на себе влияние ее мощной ауры и под воздействием своеобразного энергетического резонанса у них на время начинала проявляться свойственная ей способность слышать голоса из мира иного.

Как бы то ни было, в данном случае уместно задать вопросы: каким образом умершие могут разговаривать? Только ли путем обмена мыслями? Или жители иных планов общаются еще и при помощи звуков, в своем особом звуковом диапазоне, не слышимые для обитателей нашего трехмерного мира? Есть ли у духов способность чувствовать, осязать, обонять? Чем объяснить их способность видеть и слышать, благодаря которой они знают о том, что происходит с их близкими, оставшимися на земле?

В Огненной Библии говорится, что ни одно чувство человека после его перехода в мир иной не исчезает. Астральное тело человека имеет свои органы чувств, которые действуют в условиях астрального мира.

Мир иной полон звуков, похожих на земные. Именно поэтому побывавшие в коматозном состоянии люди, поневоле «заглянувшие» за черту, отделяющую мир физический от астрального, не только видели чудесные пейзажи, но и слышали некие космические звуки, странное жужжание или гудение, а иногда – неземную, величественную музыку.

«...видимое – это аспект или другая сторона невидимого, а слышимое – того, что не слышно. Это относится также и ко всем прочим органам

чувств. (...) Для каждого плана, на котором живет человек, функционируют и соответствующие ему органы чувств. Расставшись с физическим телом, человек не лишается способности видеть и слышать, обонять, осязать и ощущать вкус. После освобождения от тонкого тела все его чувства, претворенные, остаются с ним».

«Грани Агни Йоги», т. 2, 323

Самое интересное состоит в том, что голоса из иного мира удалось услышать и ученым! Пионером в этой области выступил Фридрих Юргенсон, который в шестидесятые годы издал книгу об уникальном открытии, проверенном им в ходе многочисленных экспериментов. Юргенсон смог записать на обычную магнитофонную пленку голоса умерших! Чтобы обнародовать результаты такого открытия, надо было иметь немалое мужество. Ученому пришлось пройти через целый период насмешек в прессе и в научных кругах, пока наконец не была доказана подлинность результатов его экспериментов. У Юргенсона появились сторонники и последователи. Вслед за его книгой «Радиокontakt с потусторонним миром» последовала целая серия ценных публикаций (др Константин Раудив, «Неслышимое становится слышимым» и «Живем ли мы после смерти?»; Лео Шмидт, «Когда мертвые говорят»; Хильдегард Шефер «Голоса из иного мира»). Наконец, настало время, когда исследователи аномальных голосов образовали свою ассоциацию. Как писал Фиделио Кеберле, председатель VTF (Объединение исследователей магнитофонных голосов) в 80е годы,

«В течение многих лет я экспериментировал в одиночку, используя книгу Юргенсона в качестве руководства. Позже я объединился с другими коллегами, которые, как и я, оказались вовлеченными в эту работу благодаря книге и которые тоже проводили свои эксперименты в одиночку. Сегодня уже тысячи людей во всем мире экспериментируют индивидуально или в группах. Одна из моих коллег Ханна Бушбек из Хорба создала рабочую группу заинтересованных людей, которые могли обмениваться опытом по почте и на конференциях. Именно из ее кружка в 1975 году родилось Объединение исследователей магнитофонных голосов, которое открыто поддерживает и координирует исследования и предоставляет информацию о них всем желающим».

Казалось бы, как могло техническое средство выступить средством общения между мирами? Но еще ранее другое техническое помогло – уже не услышать, а увидеть образы умерших. Это был фотоаппарат! С момента появления фотографии стали появляться и непонятные снимки, на которых рядом с фотографирующимися людьми стали обнаруживаться туманные, призрачные очертания их умерших близких. Такова загадочная способность техники – запечатлевать то, что не видит обычный человеческий глаз и не слышит ухо.

А в Огненной Библии вполне определенно говорится о том, что настанут такие времена, когда усовершенствованные сверхчувствительные приборы и аппараты запечатлеют жизнь иного мира и его обитателей – людей, ушедших с земного плана бытия, и тем самым не только докажут реальное существование «потустороннего», но и создадут возможность для общения с нашими близкими, перешедшими в тот мир...

Наука и Тонкий мир

Особо интересная и актуальная в наши дни тема – это отношение науки и ученых к проблеме существования миров иных измерений. Все больше ученых в наше время, не боясь насмешек скептически настроенных коллег, признают существование невидимой человеку реальности. В будущем же их число, судя по пророчествам авторов Агни Йоги и Ванги, должно еще больше увеличиться.

С Вангой неоднократно встречались исследователи, пытались изучать ее способности. Ученым Ванга говорила:

«Хотите объяснить то, что я делаю? Да как это объяснишь, если все это – Божьих рук дело? Мой дар от Бога. Он лишил меня зрения, но дал мне другие глаза, которыми я вижу мир – и видимый, и невидимый».

Но при этом ясновидящая утверждала, что скоро наука официально подтвердит существование невидимого мира и начнет исследовать его так же, как сейчас исследует различные явления земной реальности.

«Придет время чудес, и наука сделает много открытий в нематериальной сфере», – говорила Ванга еще в семидесятые годы.

Эти слова провидицы стали почти буквальным повторением пророчества, переданного Учителями Шамбалы через Б.Н. Абрамова. В 1960 г. Б. Абрамов писал со слов своих Учителей:

«Скоро новые аппараты позволят обнаружить чудесную действительность, и тогда кому-то все же придется поверить тому, что теперь отрицают. Так наука прорубит окно и сделает объектом изучения неисчерпаемые богатства невидимого мира, заключенного в окружающем человека пространстве. Науке будет принадлежать заслуга проникновения в область неведомого».

«Грани Агни Йоги», т. 1, ноябрь, 26

Пока это время не пришло, главными «аппаратами», регистрирующими явления Тонкого мира, остаются для мира пророки, ясновидящие, экстрасенсы, к которым принадлежала и главная героиня нашего повествования.

По мнению духовных Учителей, авторов «Граней Агни Йоги»¹⁶, в будущем постижении человечеством иных планов бытия должна увеличиться роль людей, обладающих ясно-видением. Не только ученые, но и ясновидцы смогут многое рассказать современникам о других измерениях. Как говорится в Огненной Библии, скоро на планете появится новая раса людей, обладающая гораздо более высоким духовным потенциалом, чем современное человечество, – шестая раса. Уже в наше время просвещенные ученые причисляют к первым ее представителям детей индиго, обладающих способностью видеть и слышать иную реальность, не воспринимаемую органами чувств обычных людей.

Кроме того, в Агни Йоге говорится, что особую роль в восприятии явлений Тонкого мира в будущем будут играть женщины, в силу природной утонченности и духовности их организма и психики.

«Миру поведать о том, что отрицается миром, непросто. Мир живет очевидностью. Очевидность – это результат деятельности земного ума.

¹⁶ «Грани Агни Йоги», тт. 1–13. Новосибирск, 1993–1998. См. также электронную библиотеку на сайте донецкого рериховского общества «Орифламма».

Следовательно, в область очевидности надо ввести явления надземного порядка. Их совершается много в жизни обычной, только ускользают они от внимания, ибо все внимание земного ума сосредоточивается на земном. Но уже среди обычных людей появляются предшественники шестой расы, наделенные более развитыми тонкими чувствами. И они, умножаясь в числе, начнут планомерное развитие шестой расы. Для слепого мир зримости плотной не существует, но для зрячего его бытие неотрицаемо, точно так же среди слепых для Незримого мира люди появятся зрячие духом; когда их число значительно увеличится, их свидетельство о существовании Тонкого Мира будет уже приниматься к сведению, как ныне принимаются к сведению новые открытия науки, хотя большинство и не имеют соприкосновения с ними. Наука пойдет впереди времени и впереди понимания масс. Она подтвердит свидетельство зрячих, и Мир Тонкий получит официальное признание.

Это один из путей слияния двух миров. Будут пути и другие. Один из них – через сердце. Путь сердечного познания сущности жизни всем доступен, в ком сердце достаточно утончилось. Пионерами в этой области будут женщины. Завоевав свое равноправие, женщина займет в мире ведущее положение в области сердцеведения».

«Грани Агни Йоги», т. 5, 1

Глава 3 **Тайны Земли и Космоса**

Послания древних цивилизаций

Атлантида действительно существовала

Проблемы ушедших цивилизаций уже не одно столетие будоражат умы исследователей. В наше время большинству объективно мыслящих ученых ясно, что на Земле и до нас существовали страны и континенты, бывшие носителями высокой культуры. Но что с ними стало, в чем были причины их гибели, где они находились – об этом земная наука не знает практически ничего. Во времена господства узкоматериалистического мировоззрения мнение о существовании древних цивилизаций вроде Атлантиды мало кто отваживался высказывать открыто, большинство ученых воспринимало такие идеи скептически, если не сказать – насмешливо.

А Ванга между тем заявляла:

«На Земле существовали цивилизации гораздо раньше нашей, а в Космосе параллельно с нами присутствует и более совершенный разум. Человеческая цивилизация имеет уровень развития, соответствующий детскому возрасту».

И это утверждение болгарской пророчицы полностью совпадало с тем, что сказано по этому поводу в учении Агни Йоги. Авторы Огненной Библии неоднократно говорили, что современному человечеству предшествовали высокоразвитые цивилизации Лемурии и Атлантиды, которые погибли еще в доисторические времена. Это произошло в силу масштабных природных катаклизмов, погрузивших огромные древние континенты на дно океана. Во времена Атлантиды главный катаклизм произошел из-за низкого духовно-нравственного уровня большинства ее жителей, злоупотреблявших силой мысли и мощными природными энергиями.

Конечно, самая достоверная информация о цивилизации атлантов была дана миру в учениях духовных Учителей Шамбалы, представленных работами Е.П. Блаватской и Рерихов. Истина как о скором будущем, так и о незапамятном прошлом кроется все в той же Огненной Библии...

О том, что представляла собой цивилизация Атлантиды, при каких обстоятельствах, когда и как именно она погибла, говорится в наших книгах «Апокалипсис от А до Я»¹⁷ и «Аватары Шамбалы: история, факты, пророчества»¹⁸. К ним мы и адресуем читателей, желающих более подробно ознакомиться с данными вопросами.

Но об одном обстоятельстве, связанном с историей Атлантиды, мы все же упомянем в этой книге: наследие высокоразвитой цивилизации атлантов не погибло, оно переместилось в Древний Египет вместе с теми атлантами, которые не подпали под власть зла и поэтому еще до катастрофы, погубившей основной континент Атлантиды, были уведены Иерофантами

¹⁷ Марианис А. «Апокалипсис от А до Я». М., 2010.

¹⁸ Марианис А. «Аватары Шамбалы: история, факты, пророчества». М., 2010.

Шамбалы в безопасные места, главным из которых был Древний Египет. В записях Бориса Абрамова говорится:

«...Наследие Атлантиды перешло в Египет. Народы Африки когда-то многое знали, многое позабыли, но остатки древнего знания живут до сих пор, порой искаженные до неузнаваемости. ...»

«Грани Агни Йоги», т. 12, 748.

Как ни странно, но Ванге и даже не только ей, но и ее племяннице Красимире Стояновой пришлось однажды соприкоснуться с наследием одной из древних ушедших цивилизаций, которую сама Ванга определила как древнеегипетскую...

Таинственный ковчег

К Ванге нередко приходили кладоискатели с просьбой помочь им отыскать места старинных кладов. У некоторых из них даже были старые карты местностей, где могли быть зарыты клады. Однако Ванга всегда отвечала на такие просьбы отказом, причем в резкой форме. Пророчица не признавала людей, ищущих легкой наживы, и всех кладоискателей неизменно выставляла за дверь. Однажды к сестре Ванги, Любке, пришел очередной искатель старинных ценностей. Он принес с собой очень старый лист бумаги с непонятными знаками-символами, похожими на иероглифы и написанными в десять рядов. Он упомянул и о том, что помимо этой бумаги у него была еще и старинная карта с изображением одной местности в Болгарии. Кладоискатель был уверен, что в бумаге было описано местоположение исключительно древнего клада. Но – вот беда – никто не смог расшифровать загадочного текста. Старинную рукопись кладоискатель показывал даже ученым в Софии, но те сказали лишь, что таинственные знаки не принадлежат ни к одной известной науке древней письменности. Оставался лишь один метод – попытаться расшифровать загадочную рукопись при помощи ясновидящих. Кладоискатель знал об отношении Ванги к таким, как он, искателям древних сокровищ, и решил действовать обходными путями, заручившись поддержкой родственников привидицы. Он просил Любку уговорить Вангу расшифровать содержание рукописи. Дочь Любки, племянница Ванги Красимира, изучала арабскую и старотурецкую письменность. Любка решила для начала подключить к изучению старинного документа ее, а не Вангу. Но, увы, рукопись никак не поддавалась расшифровке – изображенные на потерянной от времени бумаге иероглифы не походили ни на какую известную Красимире письменность. Об этой проблеме узнала Ванга, позвала Красимиру с загадочным документом к себе. Подержав какое-то время рукопись в руках, Ванга сказала, что это не какая-то очередная глупость, связанная с картами якобы зарытых где-то сокровищ, а исторический документ большого значения. По словам ясновидящей, история этого документа уходит в очень далекое прошлое. И бумага, и карта уже много раз копировались людьми, надевавшимися раскрыть тайну текста. Большинство из них были убеждены в том, что в документе указывалось место, где хранится клад. Но никто из них не преуспел в этих поисках. Между тем речь в документе шла вовсе не о сокровищах, или, во всяком случае, не о материальных, а о духовных богатствах. В нем говорилось о древнейшей реликвии, скрытой глубоко в земле, – каменном саркофаге, или скорее ковчеге, внутренняя сторона крышки которого была испещрена такими же знаками, которые были изображены на бумаге, доставшейся кладоискателю. Эти неизвестные науке письмена описывали древнейший период истории мира. По словам Ванги, на внутренней поверхности крышки ковчег были изложены уникальные исторические сведения о том, каким был этот мир две тысячи лет тому назад и каким он будет в будущем, еще через две тысячи лет...

Ковчег был зарыт в болгарской земле в незапамятные времена. Благодаря своему дару ясновидения Ванга «увидела» завораживающую картину из древней истории мира:

по пустынным местам, вдалеке от жилищ шел караван верблюдов, в котором были рабы, воины и их командиры. На спинах верблюдов в специальном паланкине перемещалось вместе с караваном главное сокровище – ковчег с письменами. Достигнув тех земель, которые находятся на территории современной Болгарии, караван остановился на отдых. Ночью по команде руководителей каравана рабы стали рыть в земле глубокий ров. В него опустили ковчег и закопали. Рабы, выполнявшие работу, все до одного были убиты воинами. Как сказала Ванга, эту тайну окропили потоки невинной крови. Но этой тайне предстоит быть разгаданной людьми – как и многие другие тайны, она ждет своего часа. Послание древности, переданное миру на крышке ковчега, бесценно! Оно принадлежит всему человечеству, потому что содержит в себе великое знание о прошлом и будущем нашего мира...

Ванга также сказала, что люди, принесшие в их края ковчег, пришли из Египта.

Красимира передала ее ответ кладоискателю. Но тому мало дела было до духовных сокровищ и загадок истории – его привлекали лишь сокровища материальные. Поэтому он ушел, весьма удрученный таким поворотом дел. Зато племянницу Ванги эта историческая загадка весьма захватила. Красимира попросила Вангу сказать ей, где находится таинственный ковчег, чтобы она вместе со своими друзьями попыталась отыскать его. Ванга в состоянии особого транса «увидела» место, где был спрятан ковчег, и подробно описала его. В качестве главного ориентира она указала небольшую скалу с острой вершиной, похожей на клык хищного зверя. Кроме того, после небольшого раздумья Ванга добавила, что у этой скалы нужно оказаться непременно 5 мая. На вопрос Красимиры, почему была указана именно эта дата, Ванга ответила, что в этот день будет особое расположение небесных тел, которое поможет увидеть тем, кто окажется у скалы, самое главное, как загадочно выразилась Ванга – при лунном свете, а также на восходе солнца. Заинтригованные Красимира и ее друзья по описаниям Ванги нашли это место и расположились в палатке, поставленной прямо напротив скалы с острым выступом. 5 мая на восходе они уже были на ногах и внимательно смотрели на таинственную скалу. Луч солнца скользнул по скале и внезапно на ней стали видны три сферических углубления, по форме напоминавших блюдца. Все вместе они образовывали равнобедренный треугольник, вершина которого была направлена в землю. Почему эти знаки не были заметны на поверхности скалы при дневном свете? Очевидно, те, кто выбил эти знаки на поверхности камня – быть может, тысячелетия тому назад – специально сделали это так, чтобы знаки были заметны не для всех и не всегда, а лишь для знающих и к тому же при определенном положении солнца и луны.

Ту же самую картину Красимира и ее спутники наблюдали и ночью 5 мая, при лунном свете. Лунный луч опять осветил тайные знаки и вновь на поверхности скалы вырисовывался загадочный треугольник, вершина которого указывала в землю. Но того, что произошло дальше, не ожидал никто... Это просто потрясло Красимиру и ее друзей! Вот как она описывала то, что довелось им увидеть тогда, в своем интервью болгарским журналистам: «...Через несколько минут после освещения лунным лучом скалы ее южная, гладкая сторона, возле которой мы стояли, замерцала светло-серым светом, как экран телевизора. А еще через мгновение на экране появились две фигуры. Огромные по размеру, они занимали все освещенное пространство. Эти фигуры были видны так отчетливо, что казалось, они вот-вот отделятся от скалы и шагнут к нам. Мы просто окаменели от увиденного, да и, что греха таить, от страха. Это было просто потрясающе! Слева, на переднем плане скалы, был виден пожилой мужчина, вернее сказать, старец – он стоял в полный рост, с волосами до плеч и в длинном одеянии. Его левая рука была опущена, а в правой, вытянутой вперед, он держал какой-то предмет – круглый, похожий на мяч. Но это был не мяч, а скорее всего, какой-то неизвестный аппарат. На заднем плане, выше и правее, мы увидели еще одну фигуру. Не знаю, почему, но мне она напоминала фараона. Это был молодой мужчина, сидящий в

кресле, руки его находились на подлокотниках, ноги были плотно сдвинуты. На голове у него был высокий головной убор, а с обеих его сторон находилось что-то наподобие антенн.

«Экран» светился довольно долго, так что мы хорошо рассмотрели и запомнили фигуры на скале. Затем «экран» погас, и все погрузилось во тьму. Вокруг не было ни малейшего намека на какой-либо свет, небо было закрыто плотными облаками, а другим источником света просто неоткуда было взяться. Посмотрев на часы, мы определили, что наблюдали эту странную картину около двадцати минут.

На следующий день я пошла к тете Ванге и рассказала ей об увиденном. От комментариев она отказалась, хотя все произошедшее показалось ей интересным. Ванга лишь сказала, что придет время чудес, когда наука сделает крупные открытия в области нематериального».

Что это было?

Безусловно, племянница Ванги и ее друзья стали свидетелями потрясающего события. Так что это было? Скептики поторопились бы объявить это в худшем случае, обманом, в лучшем – коллективной галлюцинацией. Человек, допускающий существование иных цивилизаций, в том числе и находящихся на ином, Тонком плане Земли, сказал бы, что это была попытка контакта разумных существ духовного плана бытия с группой людей, пришедших в определенный час к особому месту, издавна предназначенному для осуществления подобных контактов. К сожалению, в группе молодежи во главе с племянницей Ванги не было ясновидящих, и поэтому контакт не состоялся. Если бы в этой группе была Ванга, она бы сумела установить телепатический контакт с духовными существами, изображение которых появилось на «экране» скалы, и поняла бы, о чем они хотели сказать людям. Что за существа появились на таинственном изображении, возникшем на скале? Кем они были? Какова была природа этого изображения? Красимира сообщает, что в тот момент на небе была плотная облачность, природных источников света в округе не было. Следовательно, «экран» скалы светился каким-то внутренним светом. Изображение двух фигур, по свидетельству племянницы Ванги, было удивительно четким – возможно, оно было голографическим по характеру. Все говорит о том, что светящийся «экран» явно проявился из Тонкого мира – именно материальные формы этого плана создают подобные эффекты. Загадочный «экран» был в полном смысле слова окном в параллельный мир – это было особое место на Земле, где энергетические потоки Тонкого мира смыкаются с отдельными структурами земного ландшафта. Такие места люди в древности называли святыми; в учении Карлоса Кастанеды они именуются «местами силы».

Кто и зачем сделал на скале «окно» в мир высших измерений? Возможно, это были Посвященные, духовные Учителя прошлых эпох. Как уже говорилось, это место, скорее всего, было предназначено для осуществления контактов между людьми и существами духовного плана бытия. И оно явно имело отношение к древней реликвии, спрятанной в земле тысячи лет тому назад – каменном саркофаге-ковчеге, о котором рассказывала Ванга. Именно по решению древних Иерофантов таинственный ковчег в доисторические времена был принесен из Египта в земли, находящиеся теперь на территории современной Болгарии. Не случайно фигура одного из людей, появившихся на «экране» скалы, напоминала своим видом сидящего на троне фараона, ведь фараоны глубокой древности были настоящими Посвященными, духовными Учителями своего народа.

Вероятно, сферические углубления в скале, напоминавшие по форме блюдца, которые Красимира и ее друзья увидели в рассветных лучах 5 мая, указывали на то место, где был закопан ковчег. Как вспоминала племянница Ванги, загадочные знаки на скале образовывали равнобедренный треугольник, вершиной указывающий в землю. Скорее всего, вершина треугольника как раз и обозначала то место, где надо было искать зарытый в земле ковчег.

Следовательно, таким образом было указано место в земле, где зарыт ковчег?!

Поскольку молодые люди, пришедшие к скале, не имели нужной духовной подготовки и не обладали ясновидением или ясновыслушанием, они не смогли вступить в контакт с Иерофантами, показавшимися им из Тонкого мира на «экране» скалы. Они лишь с изумлением наблюдали за представшей перед ними картиной – и им, вероятно, и в голову не пришло, что с появившимися на скале образами можно вступить в мысленное общение. Не стали они и пытаться найти спрятанный глубоко в земле ковчег. Возможно, если бы даже они и попытались откопать его, ориентируясь на место, указанное выбитыми на скале знаками, им все равно не удалось бы этого сделать – высокодуховные существа Тонкого мира умеют хранить тайны, предназначенные лишь для Посвященных.

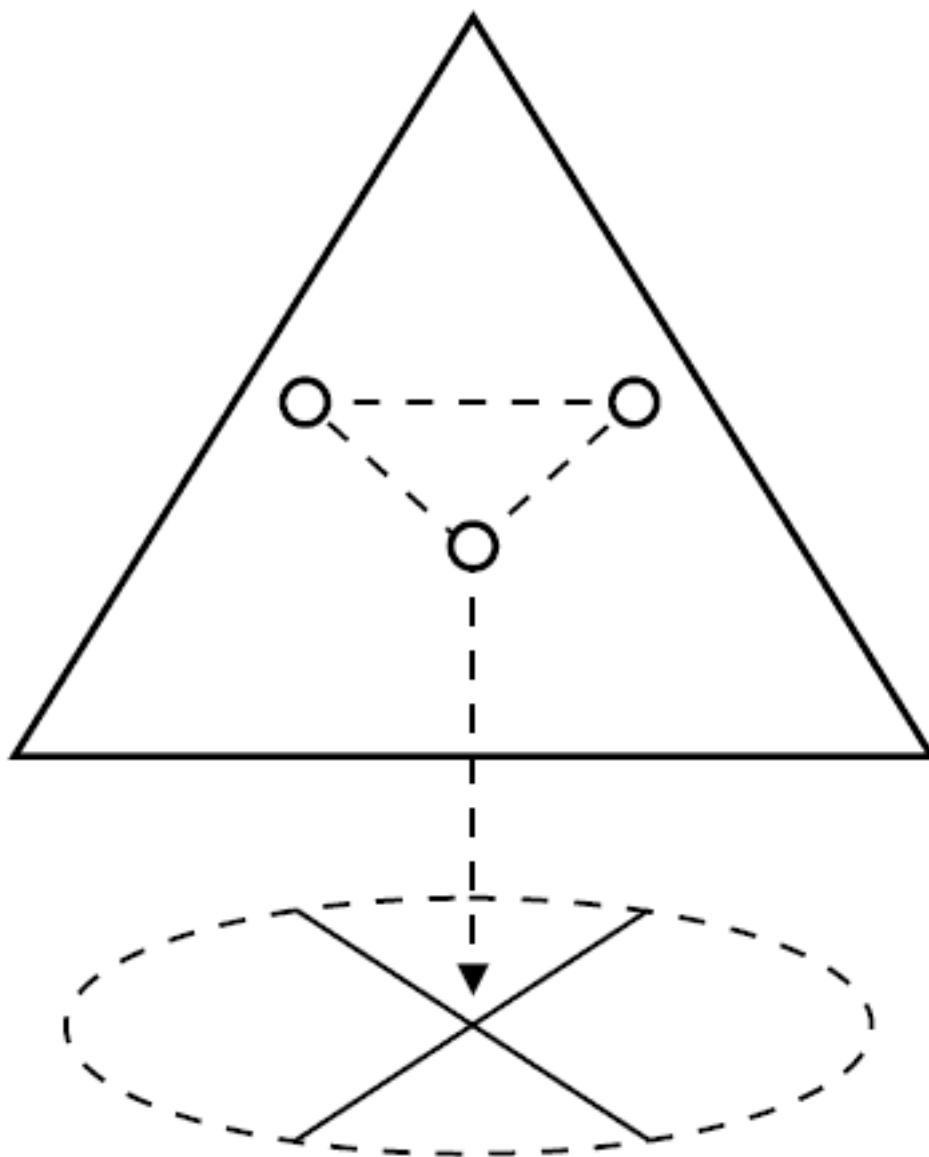


Схема описанного К. Стояновой. Предполагаемое место захоронения ковчега отмечено низшим из сферических углублений на скале.

Впрочем, по всей видимости, главное было даже не в ковчеге. Ванга говорила, что на внутренней стороне крышки ковчега был выбит иероглифический текст, содержащий уникальные знания о прошлом и пророчества о будущем. Но расшифровать этот текст совре-

менные ученые все равно не смогли бы – язык, на котором он был записан, никому сейчас не известен. В лучшем случае ковчег поместили бы в какой-либо музей – и на этом бы все и закончилось. Понять смысл древнейшего послания, переданного нам Посвященными Древнего Египта, можно было только с помощью телепатического общения с Иерофантами, образы которых проявились на «экране» скалы из мира высших измерений...

Время прихода в наш мир этой реликвии еще не настало. А между тем такие реликвии, которые, будучи обнаруженными, в будущем докажут всему миру реальное существование Атлантиды и других древних цивилизаций, имеются по всему миру. В свое время другой знаменитый ясновидящий, Эдгар Кейси, говорил во время своих ясновидческих трансов о том, что под лапой знаменитой статуи египетского Сфинкса рядом с пирамидой Хеопса в будущем будет обнаружена скрытая глубоко в земле секретная камера, в которой ученые найдут изумительные артефакты, доказывающие реальное существование на Земле цивилизаций, превышающих современную по уровню научно-технического развития. Это будут сложнейшие приборы и аппараты, оставшиеся от цивилизации атлантов, переселившейся в Египет после гибели их основного континента.

В Агни Йоге есть намеки на то, что места, где возможны контакты землян с высшими энергиями и даже с существами духовного плана, имеются по всему миру. Эти места были заложены Иерофантами древности специально для того, чтобы земляне, стремящиеся к самосовершенствованию и познанию, могли получить духовные знания и энергии, способствующие, как это называется в учении Махатм, расширению сознания.



Н.К. Рерих. Картина «Приказ Ригден Джанпо».

А на картинах Николая Рериха, имевшего прямое отношение к учению Агни Йоги, запечатлен тот метод контакта с Учителями духовного плана бытия, который так неожиданно открылся Красимире и ее друзьям. На нескольких картинах Николая Константиновича можно видеть такую сцену: группа людей в восточных одеждах стоит перед скалой в пустынной гористой местности. Плоская поверхность скалы светится, и на ней отчетливо, в ярких красках, видна фигура Иерофанта, внешне напоминающего изображения Майтрейи – Будды Будущего – на тибетских иконах, танках. Люди, стоящие рядом со скалой, не просто

наблюдают за тем, что происходит на ее светящемся «экране», а именно общаются с Иерофантом!

Так что на Востоке и в Азии рассказ Красимиры Стояновой о светящихся фигурах на скале никто не считал бы фантазией или галлюцинациями – там подобные вещи были хорошо известны с глубокой древности.

Другие миры

Не менее интересны утверждения Ванги о существовании в Космосе высших, по сравнению с земной, цивилизаций.

Болгарская ясновидящая говорила о присутствии на Земле внеземного разума в невидимых людям тонкоматериальных формах. Подобные данные приводит и современная уфология. Эти сведения вновь, так или иначе, поднимают проблему существования Тонкого мира и иных видов материи...

«В Космосе найдут жизнь»

«В Космосе найдут жизнь, – говорила слепая пророчица, – и тогда станет ясно, как жизнь появилась на Земле».

Ванга считала, что лет через 200 человечество установит контакт с братьями по разуму из Космоса.

Ясновидящая также пророчила:

«Простые смертные полетят в Космос со скоростью в 10 раз выше скорости света. Но произойдет это не ранее 2050 года».

Были в числе предсказаний Ванги и такие, которые словно были взяты из научно-фантастических книг и фильмов. Так, болгарская пифия говорила:

«Наступит время, когда земляне повстречают представителей иных цивилизаций. Их «летающие тарелки» уже сейчас носятся над Землей и ищут возможность вступить в контакт. Вам не дано это видеть, но в наше время в небе находится множество летательных аппаратов инопланетян. В каждом из них обычно по три пришельца и много удивительных приборов. Они говорят мне: «Готовься к будущему великому событию».

Ванга сказала это еще в 1979 году. Что это было для тех времен – может понять только тот, кто жил в советские времена. Людям, чье мировоззрение было сформировано господствующей в те годы узкоматериалистической идеологией, такие слова могли показаться бредом! Тем не менее Ванга не побоялась сказать это.

Не менее интересно и заявление пророчицы о том, что произошло во время высадки американских космонавтов на Луну. Ясновидение Ванги, судя по всему, простиралось не только во времени, но и в пространстве. Ванга заявила: «Я наблюдала за космонавтами, впервые высадившимися на Луне. Они не рассказали вам и сотой доли того, свидетелями чему они стали». Как известно, слухи о том, что американцы на Луне увидели корабли инопланетян, уже давно проникли в прессу. Официальные власти опровергали эти слухи, но было ясно, что дыма без огня не бывает – космонавты действительно встретились на Луне с чем-то шокирующим. На поверхность Луны высадились два космонавта – Л. Армстронг и Э. Олдрин, третий член экипажа – М. Коллинз – остался в корабле на орбите Луны. У высадившихся на поверхность Луны космонавтов было два вида связи – внутренний, рассчитанный на переговоры с Коллинзом и с наземной службой управления полетом, и внешний, по которому велась прямая телевизионная трансляция всего, что происходило с космонавтами. В какой-то момент шагавший по поверхности Луны Армстронг переключил микрофон на внутренний канал связи и стал возбужденно и громко говорить: «Не понимаю, что здесь происходит? Прямо напротив нас, с другой стороны кратера, находятся космические корабли, больше, чем наш, с которых за нами наблюдают!» Другой космонавт, Олдрин, оказался более хладнокровным, он продолжал общение с Землей по телевизионному каналу

как ни в чем не бывало. Однако поговаривают, что за высадкой космонавтов на Луну наблюдали десятки радиолюбителей, которые ухитрились каким-то образом поймать те волны, на которых работал внутренний канал связи космонавтов с Землей, – они-то и услышали не предназначенные «для всех» переговоры и восклицание изумленного Армстронга относительно кораблей инопланетян на Луне. Сразу же поползли разные слухи, быстро проникшие в прессу и распространившиеся по всему миру.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.