

Алексей Будищев

В детской



Алексей Будищев

В детской

«Public Domain»

1913

Будищев А. Н.

В детской / А. Н. Будищев — «Public Domain», 1913

ISBN 978-5-04-006118-1

«Дверь в детской крепко-накрепко затворена; ее затворила няня, после того как она уложила детей в их кровати. Однако дети еще не спят. Их двое: Люба и Костя. Косте три с половиной года, Любе семь с месяцами. Люба сидит в своей постели, обхватив колени тонкими ручками, и о чем-то сосредоточенно, думает. Ее глаза широко раскрыты и неподвижны. А Костя стоит на четвереньках, воодушевленно пыряется лбом с собственной своей подушкой и мычит...»

ISBN 978-5-04-006118-1

© Будищев А. Н., 1913

© Public Domain, 1913

Алексей Будищев

В детской

Дверь в детской крепко-накрепко затворена; ее затворила няня, после того как она уложила детей в их кровати. Однако дети еще не спят. Их двое: Люба и Костя. Косте три с половиной года, Любе семь с месяцами. Люба сидит в своей постели, обхватив колени тонкими ручками, и о чем-то сосредоточенно, думает. Ее глаза широко раскрыты и неподвижны. А Костя стоит на четвереньках, воодушевленно пыряется лбом с собственной своей подушкой и мычит:

– У-у, у-у!

Любочка думает. Вот уже неделя, как в их доме творится что-то неладное. Утром мама приехала из гостей, а после обеда легла в постель с красным лицом и блестящими глазами. С тех пор она не поднималась с постели, а вчера няня сказала, что мама может быть уйдет от них к Боженке. При этом няня велела им обоим молиться за маму. Няня у них добрая и очень толстая.

Любочка прислушивается. В дальних комнатах то и дело проносятся странные и тревожные звуки, то чьи-то торопливые шаги, то звон упавшей склянки, то стон, то отрывистый возглас. Эти звуки бегают по всем комнатам, словно беспокойно ищут кого-то, и Любочке они кажутся непонятными, странными существами, наполняющими ее бессознательным трепетом.

– Зачем их впустили к нам в дом? – думает она тоскливо. – Зачем? Кто их впустил? – В то же время ей кажется, что эти существа заглядывают порою даже в дверь детской своими страшными и жутко любопытными лицами. Любочке делается совсем страшно.

– Костя, Костенька! – зовет она. – Костя!

– Сто? Сто тебе? – спрашивает тот равнодушно, все еще продолжая пыряться.

– Не пырайся, Костенька, – упрашивает его Любочка.

В ее голосе звучит тревога и страх.

– А сто? – переспрашивает Костя, барахтаясь в постельке, – сто не пылиться? Я летен-нок!

Последнее слово он произносить решительно и твердо.

Он хотел сказать, что он теленок, но у него вышло летен-нок. Любочка, впрочем, прекрасно поняла его. Она знает, что Костя ужасно коверкает все слова и наиболее коверканные произносит с наибольшим вкусом и решительностью. Вот и недавно, когда мама сказала ему: «Костя, будь благоразумным», он решительно и твердо отвечал ей:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.