



Инна Абрамовна Криксунова

Уютный дом без особых затрат

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9067239

Аннотация

Книга о том, как создать уют в доме, не затрачивая на это баснословных сумм, найти хороших мастеров, стать дизайнером своего дома, выбрать мебель и предметы убранства, и создать в нем индивидуальную, неповторимую атмосферу.

Содержание

К читателям	4
Кому адресована эта книга?	4
Почему стоит жить красиво?	5
Какие полезные сведения вы найдете в этой книге?	6
Чем эта книга отличается от других?	7
Глава 1	8
Определите, в какую сумму вам обойдется ремонт	8
Как найти хорошего мастера	11
Что нужно делать в первую очередь	13
Как правильно подготовить помещение к ремонту	14
Маленькие хитрости, избавляющие от уборки помещения после ремонта	16
Зачем необходимо выравнивать стены?	18
Можно ли ломать несущие стены?	20
Сантехника	22
Способы современной отделки стен	25
Какие стены лучше: однотонные или узорные?	26
Стены, окрашенные вододисперсионной, акриловой, алкидной краской	27
Стены, оклеенные обоями	28
Обои под покраску	29
Жидкие обои	30
Декоративные панели МДФ и ДВП. Деревянные и пластиковые рейки	31
Керамическая плитка для стен и пола	33
Способы современной отделки потолка	35
Способы современной отделки пола	37
Линолеум	37
Паркет из натурального дерева	38
Ламинированный паркет	38
Ковровые покрытия	39
Сизаль	39
Керамическая плитка	40
Двери	41
Оконные рамы	44
Наличники и плинтусы	45
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Инна Криксунова

Уютный дом без особых затрат

К читателям

Кому адресована эта книга?

Дорогие читатели!

Эта книга исходит из наших российских реалий. Я адресую ее тем из вас, кто живет в обычных, стандартных, типовых квартирах (прежде всего я имею в виду двухкомнатные апартаменты, так как, по статистике, большинство людей в России имеют именно такое жилье).

Не так уж трудно устроить красивый интерьер в частном загородном доме с большой жилплощадью, когда, как говорится, есть где развернуться. Гораздо сложнее создать уютный, стильный интерьер, соответствующий сегодняшним представлениям о благоустроенности и красоте, имея в распоряжении лишь 28–35 метров полезной жилплощади. Я надеюсь, что эта книга убедительно докажет вам: такое вполне возможно, было бы желание!

Хочу особо подчеркнуть, что, хотя я и ориентировалась прежде всего на обладателей типовых «двушек», однако приведенные здесь советы и рекомендации в равной степени относятся и ко всем остальным людям: тем, кто живет в однокомнатных, трех- и четырехкомнатных квартирах, и т. п. Даже те, кто имеет собственный коттедж, смогут почерпнуть из этой книги много полезного для себя.

Что же касается расходов на обустройство жилья, то я адресую эту книгу, разумеется, не олигархам и не новым русским (для благоустройства своего жилья они наймут дизайнеров), а людям со среднестатистическим достатком. Ведь для того чтобы благоустроить дом, в котором живешь, не обязательно иметь сверхдоходы. Нужно иметь желание, и я убедительно доказываю это на страницах своей книги.

Конечно, я не утверждаю, что наведение уюта и создание красивого, стильного интерьера не потребуют от вас вообще никаких расходов, – было бы наивно так полагать. Но, повторяю, главное, что необходимо, – это иметь желание красиво жить и наслаждаться уютом в собственном доме. Если вы твердо осознали свое желание, то все остальное приложится, и в этом случае приоритеты ваших расходов выстроятся сами собой.

Почему стоит жить красиво?

То, как мы живем, зависит только от нас. Все больше и больше людей начинают понимать, что это действительно так. Долгие годы мы мирились с загаженными подъездами, сломанными почтовыми ящиками, грязью во дворах и на лестничных клетках. Но теперь мы поняли, что никто не сделает нашу жизнь приятной, красивой, благоустроенной, кроме нас самих.

Красиво жить не запретишь. Золотые слова! Создавая в своем доме благоприятную среду, мы не только получаем удовольствие, наслаждаясь уютом и теплом семейного очага. Не менее важным является и то, что мы даем нашим детям образец для подражания. Ведь вырастая, они будут воспроизводить все то, что видели в детстве, в своем доме. Таким образом, прикладывая сознательные усилия к тому, чтобы сделать свой дом красивым и уютным, мы существенно влияем на будущую жизнь наших детей – новых поколений россиян.

И вот еще что важно. Если ваш дом дышит уютом и теплом, то в глазах других людей это означает, что в вашей семье теплые отношения, что тем, кто живет в этом доме, хорошо вместе. Благоустроенный дом – это символ счастливой семьи.

Уютный дом подобен оазису. Туда стремятся не только те, кто живет в нем, но и друзья, знакомые, родные. Потому что в этом доме всем хорошо, и в нем можно отдохнуть телом и душой.

Какие полезные сведения вы найдете в этой книге?

Сразу скажу, что эта книга не является пособием по самостоятельному проведению ремонта. Однако она вооружает вас всеми необходимыми знаниями, благодаря которым вы сможете удачно провести ремонт, соответствующий новым веяниям. Книга научит вас, как выбрать хороших мастеров для проведения ремонтных работ. Конечно, мелкие работы, не требующие особой квалификации, вы сможете без особого труда сделать и сами, и в книге подробно рассказано, как именно их нужно проводить.

Вы научитесь не только правильно выбирать мебель и предметы убранства при покупке, но и узнаете, как можно без особого труда обновить уже имеющиеся вещи, придать им, так сказать, товарный вид. Вы узнаете множество способов, благодаря которым вы сможете украсить ваше жилище и создать в нем особую, неповторимую, индивидуальную атмосферу.

Книга исключительно практична. В ней содержится множество ценных советов и рекомендаций и наглядно показано, как с оптимальными затратами сделать из обычной квартиры «конфетку».

Чем эта книга отличается от других?

Как уже говорилось выше, эта книга не является пособием по ремонту. Вместе с тем она вооружает вас всеми необходимыми знаниями в этой области. Благодаря им вы будете чувствовать себя почти профессионалом. Вы не только сможете грамотно и правильно выбрать материалы для ремонта, но и сумеете должным образом поставить перед приглашенными мастерами задачу по приведению квартиры в порядок, а затем оценить их работу.

Однако уникальность этой книги состоит в другом, и это гораздо важнее, чем сведения о ремонте. Эта книга научит вас быть самим себе дизайнером. Вы поймете, что это не так уж и трудно: как говорится, не боги горшки обжигают!

Из этой книги вы сможете позаимствовать множество интересных и вместе с тем практических жизненных идей для оформления вашей квартиры. Но вы почерпнете не только это. Кроме всего прочего, вы научитесь мыслить масштабно, как профессионал. Поэтому отныне придумать красивый, стильный интерьер вам будет несложно. Вы даже сможете давать ценные советы своим друзьям и знакомым.

Одна женщина, известный европейский декоратор, как-то сказала: «Секрет моего успеха среди клиентов в том, что я наряжаю жилище так же, как невесту». Мудрые слова! Причем это вовсе не значит, что надо перегружать жилище всякими бирюльками, безделушками и бог знает чем. Совсем нет. Эта женщина-декоратор имела в виду совсем другое. Обустройство квартиры людей, она делает это *с любовью*. Вдумайтесь, с любовью! В этом, собственно, и заключается главный секрет уюта и тепла.

Я надеюсь, что, прочитав эту книгу, вы сами убедитесь: чтобы жить красиво, необходимо лишь одно – осознанное желание. Если оно у вас есть, то для вас нет ничего невыполнимого, поверьте!

Буду рада, если чтение книги доставит вам удовольствие.

Инна Криксунова

Мы задумываемся о создании уюта и об оформлении интерьера, когда прежнее состояние квартиры нас уже не устраивает. Тогда у нас появляется настойчивое желание все обновить. А с чего начинать обновление жилища? Конечно, с ремонта! Именно о нем мы сейчас и поговорим.

Глава 1

Ремонт: подготовка к наведению уюта

Ремонт невозможно закончить, его можно только прекратить.

Определите, в какую сумму вам обойдется ремонт

Еще во вступлении я говорила, что эта книга не является пособием по самостоятельному ремонту. Поэтому для того, чтобы навести в квартире шик, блеск, красоту, вам придется пригласить мастеров-профессионалов. Хотя при этом я не исключаю, что работы, являющиеся относительно легкими, вы решите сделать сами.

Кстати, в западных странах повсеместно продаются обучающие видеокассеты с инструкциями, благодаря которым можно самостоятельно сделать ремонт любой сложности (а также научиться готовить разные блюда, вышивать, стричь собак и т. д., и т. п.). Представляете, как удобно: вставляешь, например, в видеомэгафон кассету с инструкцией о том, как облицевать стену кафельной плиткой, и шаг за шагом повторяешь все движения симпатичного дядечки, который, не переставая улыбаться, подробно рассказывает и показывает, как это делается. Жаль, что у нас такие кассеты не продаются, во всяком случае, в Питере мне их найти не удалось.

Итак, начнем. Первое, что нужно сделать, приступая к ремонту, – это обязательно составить смету расходов, которые вам предстоят. Одну часть расходов составит стоимость материалов, а вторую – стоимость работы в зависимости от ее сложности и, разумеется, размеров квартиры.

Прежде всего, составьте список необходимых материалов, которые вам понадобятся. *Совет.* Даже если вы имеете опыт самостоятельного проведения ремонта, все же не покупайте материалы сами, не посоветовавшись с мастерами и полагаясь лишь на себя. Ведь мастера-отделочники, будучи профессионалами и знатоками своего дела, знакомы с новинками, появляющимися на рынке. Они наверняка уже опробовали их и знают, какие из этих новинок стоит применить в дело, а какие нет. В общем, вы поступите разумно, если не будете пренебрегать ценными советами профессионалов по поводу покупки материалов.

Прежде чем пригласить мастеров, подготовьтесь к разговору. Тщательно обдумайте, какой именно вы хотели бы видеть свою квартиру после ремонта. В таком случае вам будет гораздо легче разговаривать с ними, а им будет гораздо проще понять, чего именно вы хотите и каким способом можно воплотить это в жизнь. Замечу, что любому профессионалу, будь то портной, парикмахер или отделочник, нравится, когда клиент знает, чего он хочет. Если же мастера видят, что клиент сам не знает, что ему нужно, то они скорее всего посоветуют сделать нечто стандартное, скучное и обыденное. Или же они могут «выдать» вам нечто противоположное: немыслимый интерьер, являющийся продуктом их «творческого самовыражения». А вам это надо? Поэтому не ленитесь, обдумывайте и представляйте, каким именно вы хотите видеть свое жилище. Ведь это ваш Дом.

Для того чтобы облегчить себе задачу, не поскупись и купите 2–3 хороших гляцевых журнала по оформлению квартиры (они сейчас продаются везде: в универсамах, газетных ларьках, книжных магазинах и т. п.). Из этих журналов вы сможете почерпнуть множество интересных идей. Кстати, в приличных мебельных магазинах, а также там, где продаются товары для ремонта, вы совершенно бесплатно можете получить иллюстрированные рекламные проспекты и буклеты, посвященные оформлению интерьера, ремонту и

благоустройству. Там тоже содержатся интересные идеи. Ну и конечно же, прочитайте от начала до конца эту книгу. Надеюсь, после того, как вы перевернете последнюю страницу, у вас уже сложится общая картина вашего будущего интерьера и вы почувствуете непреодолимый творческий импульс, призывающий вас к началу работы.

Итак, будем считать, что теперь вы более или менее четко представляете, что вы хотите. Теперь приступайте к обмеру помещения. Конечно, это могут сделать за вас и мастера. Но они, как правило, не стесняются и все возникающие при обмерах погрешности трактуют в свою пользу. Так что в целях экономии и контроля вы можете произвести обмеры сами. Сделать это совсем не сложно. Для этого вам понадобится рулетка и, пожалуй, стремянка.

Совет. Участки над дверями, окнами и другие места со сложной конфигурацией измерьте отдельно и потом приплюсуйте их площадь к общей площади стен. Запишите площадь всех стен и потолков по отдельности, это облегчит мастерам расчеты количества необходимых материалов и стоимости работы.

Теперь вы готовы к тому, чтобы пригласить мастеров. Придя к вам, они, прежде всего, внимательно осмотрят объект и увидят все особенности вашей квартиры, а также в каком состоянии она находится. Ваша задача на этом этапе – объяснить мастерам, какие изменения в отделке жилища вы желали бы произвести и что именно вы хотели бы получить в итоге.

Обсуждая все вопросы, связанные с приобретением материалов, имейте в виду, что никакая смета расходов не способна точно определить реальные затраты. Они всегда будут несколько больше, чем предполагалось. Ведь как бы вы ни старались все распланировать, ремонт – это все-таки процесс творческий, побуждающий в процессе работы к новым идеям, воплощение которых оборачивается новыми тратами. И вот еще что важно: в первый раз мастера приходят к вам, когда у вас вся мебель пока еще стоит на своих местах (за исключением тех случаев, когда вы вселились в новую квартиру). У них нет возможности детально рассмотреть истинное состояние вашего помещения. Поэтому они рассчитывают количество необходимых материалов, как говорится, навскидку, обобщенно. А потом может получиться так, что в процессе ремонта материалов не хватит и их придется докупать (особенно это касается шпаклевки и краски). Хотя иногда часть материалов остается неизрасходованной. Но лучше пусть у вас останутся излишки (вы отдадите их потом друзьям на дачу), нежели вы будете снова бегать по магазинам за недостающими материалами.

Замечание. Составляя смету расходов, не забудьте о всяких мелочах: розетках, выключателях, шпингалетах, дверных и оконных ручках и т. п. Вся эта фурнитура со временем устаревает, если не физически, то, по крайней мере, морально. Устаревшие, вышедшие из моды розетки способны испортить свежотремонтированный современный интерьер.

На чем можно сэкономить при ремонте?

Допустим, смета, составленная мастерами, показалась вам завышенной. Некоторые не слишком порядочные мастера велят хозяевам купить краску, шпаклевочные смеси, клей и цемент, как говорится, с гаком, для того чтобы впоследствии без ведома хозяев пустить излишки на свои нужды.

Как же определить, сколько ветоита, мастики, обоев, краски, клея и прочих материалов требуется на самом деле для ремонта вашей квартиры? Поищите среди ваших знакомых человека, хорошо разбирающегося в этом вопросе (лучше всего, если это будет профессионал), и попросите его дать вам консультацию, пусть даже платную. Пусть этот независимый эксперт приедет к вам, осмотрит квартиру и определит, действительно ли для ее ремонта необходимо именно такое количество материалов, какое запросили приглашенные вами мастера. Разумеется, сделайте это в их отсутствие, чтобы не возникало ненужных обид и недоразумений.

Иногда мастера предлагают сами купить и доставить на дом к заказчику материалы, необходимые для ремонта. Вы можете отказаться от этого и самостоятельно закупить материалы и привезти их домой. Таким образом, вы сэкономите на транспортных расходах. Ведь материалы, купленные мастерами, с учетом приплюсованной ими наценки на погрузку-разгрузку и транспортировку, обойдутся вам, несомненно, дороже. И потом, мастера будут закупать материалы в первом попавшемся магазине, не заботясь о вашей выгоде, в то время как вы, приобретая большое количество товара, сможете получить на него скидку.

Иногда мастера могут предложить вам для ремонта свои материалы, дескать, они имеют возможность приобретать их по «левой» цене и поэтому они обойдутся вам дешевле. Не советую соглашаться на использование таких материалов. Они могут быть давно просроченными и утратившими свои свойства. Впоследствии эта краска может начать трескаться, отслаиваться и т. п. (у меня самой был такой случай).

И вот еще что. Не оставляйте работу мастеров без присмотра, даже если вы в это время живете в другом месте. Наш российский человек так устроен, что он добросовестно работает лишь в том случае, когда знает, что за ним ведется неусыпный контроль. Поэтому непременно приезжайте на «объект» хотя бы через день. Молча, со строгим, серьезным видом обойдите квартиру, делая вид, что внимательно осматриваете выполненную работу, не упуская ни одной мелочи. Уже одно это не позволит мастерам расслабляться и халтурить.

Как найти хорошего мастера

Каков мастер, таково и дело.

Как найти хорошего мастера? Животрепещущий вопрос. Кому охота, заплатив немалые деньги и промучившись как минимум месяц в некомфортных условиях (недаром говорят, что один ремонт равняется двум пожарам), испытывать разочарование и сожалеть о том, что все получилось отнюдь не так, как хотелось?

Есть два пути поиска мастеров. Первый – пригласить их, обратившись в одну из многочисленных фирм, оказывающих ремонтные услуги населению. Но, спрашивается, зачем вам оплачивать накладные расходы этой фирмы, включающие в себя оплату непомерных налогов и т. п.? Вопреки расхожему мнению мастера, работающие в подобных фирмах, имеют квалификацию отнюдь не выше, чем частники. Мне приходилось слышать истории о том, как мастерам-индивидуалам приходилось переделывать работу «фирмачей».

Как вы уже поняли, я советую вам найти мастеров-частников. Однако здесь есть одно «но». Никогда не покупайте kota в мешке, то есть не верьте обещаниям, достоверность которых вы не можете проверить.

Я советую вам приглашать к себе *только* тех мастеров, чью работу вы *сами видели* у кого-либо из своих друзей и знакомых. Это самая надежная гарантия того, что впоследствии вы не разочаруетесь. Ибо что может лучше свидетельствовать о квалификации работника, нежели сделанная им работа?

Есть еще один выход. Предположим, кто-либо из ваших знакомых заказывал ремонт в фирме, оказывающей бытовые услуги населению, и остался доволен проделанной работой. В таком случае постарайтесь в обход фирмы связаться с мастерами, выполнявшими этот заказ, и предложите им поработать у вас частным образом. Ведь у себя на фирме они получают максимум 40 процентов от стоимости заказа. Если вы предложите им на 10–15 процентов больше, то они наверняка согласятся. А вы в любом случае остаетесь в выигрыше.

Замечание. Если мастер сильно опоздал на первую встречу с вами, то это нехороший знак, и пусть вас это насторожит. Хороший мастер должен быть пунктуальным. Если человек не способен явиться вовремя, для того чтобы получить работу, то чего же ждать от него потом? Подумайте, захочется ли вам впоследствии терять время из-за того, что мастер задерживает сроки окончания работ или вообще не приходит, объясняя это разными, пусть даже уважительными, на его взгляд, причинами? И второе. Хороший мастер должен следить за нововведениями в своей профессии, он должен находиться в курсе всех новаций на рынке, а не работать по старинке. Только в этом случае он сможет дать вам дельный совет и сумеет подсказать, как более рационально потратить деньги, а это в итоге приведет вас к лучшему результату.

Ритуалы новоселья: чтобы жизнь в доме была счастливой

В прежние времена, когда начинали строить новую избу, под первое бревно или первый камень бросали горсть зерна, приговаривая:

Чтоб стояла хата
Прочно и богато,
Чтоб в ней дружно жили
И детей растили.

Когда дом был готов, то по традиции первым в новое жилье должен был войти старший мужчина в семье. Считалось, что кто первым в новый

дом войдет, тот первым в нем и умрет. Именно поэтому вперед не пускали молодых членов семьи, и особенно детей.

Затем первой стали пускать в дом кошку. Хозяева полагались на инстинкт животного, благодаря которому кошка выберет самое удобное и безопасное место в доме. На это место впоследствии ставили супружескую кровать или детскую колыбельку.

Еще одна традиция, сохранившаяся и поныне в сельской местности, – пускать первым в дом петуха, чтобы он один там переночевал. Утром петух начинал кукарекать и, таким образом, изгонял нечистую силу.

Но главным хранителем дома считался домовый. Чтобы позвать его в новый дом, полагалось обязательно забрать из старого жилья веник (веник, забытый в старом доме, считался очень плохой приметой). И только после того, как хозяйка в первый раз подметала пол в новом доме, старый веник можно было выбросить, а еще лучше сжечь.

После переезда в новый дом издревле полагалось справить новоселье: считалось, что иначе житья в доме не будет. На новоселье гости должны приходить в дом не только с подарком, но и с хлебом (пусть даже маленькой булочкой), чтобы в новом доме не переводилось добро. Для самых близких можно устроить новоселье вскоре после переезда, пусть даже среди коробок и ящиков, а для всех остальных – позже, когда жизнь в новом доме уже будет более или менее устроена.

Что нужно делать в первую очередь

Лиха беда начало.

В первую очередь надо произвести работы по установке сантехники и электрооборудования. Так, например, замена унитаза и смесителя связана с цементированием пола и стен, а установка дополнительной скрытой проводки связана с необходимостью долбить желобки в бетонных перекрытиях. При этих работах проводятся немалые разрушения, после них остается много грязи и строительного мусора, поэтому их нужно проделявать в самую первую очередь.

После того как работы, связанные с установкой сантехники и подведением электричества, закончены, можно приступить к плиточным работам, например выложить кафелем стены и пол в кухне и ванной. После плиточных работ тоже остается немало разрушений и строительного мусора: остатки старой плитки, осколки бетона, цемент, песок и т. п. Если вы намерены положить в комнатах паркет или обновить уже имеющийся, то теперь самое время приступить к этому. Мусора тоже будет немало, одна циклевка чего стоит!

Замечание. Если вы собираетесь постелить на пол линолеум, то это лучше сделать уже после того, как отделка стен и потолка будет завершена. Затем можно приступить к столярным работам, например заменить окна и/или двери, а также сделать, если надо, дополнительные антресоли и встроенные шкафчики. Если вы решили заменить и входную дверь (например, вместо деревянной поставить металлическую), то сейчас самое время сделать это.

И наконец, когда все эти эпохальные преобразования завершены, можно вздохнуть с облегчением и приняться за наведение лоска, то есть за окончательную отделку помещения, так называемую малярку.

Отделочные работы также можно подразделить на первоочередные и второстепенные. В первую очередь делается потолок, независимо от того, задумали ли вы установить подвесной или натяжной или просто побелить его водоземлюсионной краской. И только затем наводится лоск на стены: их красят водоземлюсионкой, устанавливаются декоративные панели или оклеивают обоями.

После этого уже можно покрасить двери и оконные рамы (если вы не меняли их на новые, а оставили прежними). Когда краска хорошо высохнет, нужно привинтить к окнам и дверям новые ручки и защелки.

Уф-ф! Однако ремонт близок к завершению! Теперь можно настелить линолеум и после этого установить новые плинтусы. Наконец, поставьте новые розетки и выключатели. Готово!

Как правильно подготовить помещение к ремонту

От скуки бери дело в руки.

Итак, все материалы закуплены и назначен день начала ремонтных работ. Куда же деть весь свой скарб, нажитый годами непосильного труда? Морально готовьтесь к тому, что как минимум половину ненужных вещей придется выбросить. Впрочем, не пугайтесь, об этом мы поговорим позже. А сейчас займитесь делом.

Прежде всего, вынесите из помещения, которое будет ремонтироваться в первую очередь, всю мебель. Понимаю, сделать это непросто, но что делать, ремонт есть ремонт. Утешайте себя тем, что потом, когда весь этот кавардак останется в прошлом, вы будете с удовольствием попивать чаек и наслаждаться жизнью в свежеремонтированной квартире.

Иногда какой-нибудь особо громоздкий шкаф или диван не проходит в дверь, и тогда не остается ничего другого, как разобрать его и вынести по частям, чтобы по окончании ремонта снова собрать. Если же это все-таки невозможно, то подвиньте особо громоздкую вещь в центр комнаты и затем тщательно, со всех сторон закройте ее полиэтиленом (пленку можно купить в магазинах, где продаются товары для садоводов и огородников). Тщательно закрепите углы пленки булавками, чтобы скользкий полиэтилен не сползал. Как показала практика, бумага или ткань не так надежно защищают мебель от пятен, как полиэтилен. Поэтому не скупитесь на пленку. Легче укрыть вещь, нежели потом, чертыхаясь, отскрести от нее пятна шпаклевки, краски, клея и т. п.

Снимите со стен полки, картины, зеркала и карнизы и вывинтите болты и шурупы, на которых все это держалось.

Совет. Если вы намерены потом повесить полки и картины на те же самые места, воткните кусочки спичек в дырочки от болтов и шурупов так, чтобы они на 4–5 мм торчали из поверхности стены. Это делается для того, чтобы мастера по ошибке не зашпаклевали эти места и вам потом не пришлось снова размечать и сверлить дырки.

Отвинтите все розетки и выключатели. Демонтируйте оконные защелки и дверные ручки. Снимите люстру (лампочку оставьте, она понадобится для освещения). И наконец, если вы будете менять половое покрытие (настилать линолеум или ковролин, класть плитку или паркет), то снимите плинтусы. Старое половое покрытие пока не снимайте, вы его выкинете по окончании отделочных работ вместе со всей строительной грязью.

В идеале помещение, подготовленное к ремонту, должно оставаться совершенно пустым. Так будет удобнее работать мастерам, да и качество работы будет лучше, так как доступ ко всем уголкам будет свободным, неограниченным и ни одна мелочь не останется недоделанной. Хотя японцы и говорят: «Что не видно, то чисто», я думаю, что нам такой девиз в данном случае не подходит.

Дом Лаймы Вайкуле

«Единственное место, где я чувствую себя по-настоящему комфортно, – моя рижская квартира, – рассказывает певица. – Я называю мой дом “собачьим”, потому что там трем моим собакам можно все. Они везде суют свой нос, валяются на диванах и креслах, и никто никогда их не одергивает. Хотя мама периодически с надеждой спрашивает: “Лайма, а может быть, мы все-таки переедем в новый дом?”

Лет пять назад мы действительно приобрели новый дом. Для этого мы заняли у знакомых деньги и начали его ремонтировать. И как раз в это время в Латвии вышел закон о реституции, то есть о том, что недвижимость, построенная до 1940 года, возвращается прежним хозяевам. Наш новый

дом как раз попал в список этих самых объектов. Наследники его бывших владельцев, проживающие сейчас в Швейцарии, поступили весьма хитро. Они подождали, пока мы отремонтируем виллу, а уже потом предъявили на нее свои права. Естественно, никто нам ничего за этот дом не заплатил и не возместил расходов на ремонт. Поэтому, когда на российском телевидении говорят, что из домов выгоняют только русских, это необъективно. Латышей тоже выгоняют. И я была одна из первых, кто пострадал от этого закона.

Сейчас я строю дом в Юрмале, но он еще не готов. Так что пока вся моя недвижимость – это квартира в Риге да квартира в Москве, которую я приобрела еще в советские времена. Больше ничего приобретать не собираюсь. Нет у меня таких амбиций – приобретать острова, виллы».

Друзья и коллеги Лаймы рассказывают, что, куда бы она ни приехала, она тут же начинает устраиваться, создавать уют вокруг себя. «Меня часто спрашивают: зачем ты возишь с собой все эти салфетки, вазочки, подсвечники? Дело в том, что большую часть времени я провожу на гастролях, а следовательно, живу в гостиницах, – объясняет певица. – В любом отеле, даже пятизвездном, все равно есть что-то казенное. А мне так не хватает домашнего тепла! Вот я и стараюсь создать его вокруг себя. Я не понимаю тех людей, которые ленятся пошевелить пальцем, чтобы хоть как-то улучшить обстановку, в которой они живут».

Маленькие хитрости, избавляющие от уборки помещения после ремонта

Одно дело делаешь – другого не портить.

Существуют приемы, позволяющие свести к минимуму уборку помещения после ремонта. Возьмем, например, оконные стекла. Каждая хозяйка знает, как долго и нудно приходится отскребать мелкие пятнышки шпаклевки и краски, попавшие на стекла в процессе окраски рам. Иной раз приходится даже использовать для этой цели бритву, так как пятнышки не поддаются обычному мытью, даже с применением моющих средств.

Так вот, вы можете полностью избежать этих неприятных хлопот, если предварительно аккуратно заклеите все стекла (не только оконные, но и дверные) газетной бумагой. Сразу скажу: это никак не испортит поверхность стекол, в том числе зеркальных и тонированных.

Заклеить стекла очень просто, и этот способ не раз мною проверен. Сварите жидкий клейстер из муки или крахмала, дайте ему остыть, затем нанесите губкой на стекло тонким слоем. Потом плотно приложите к стеклу газету, и готово. Кстати, можно поступить еще проще: вместо клея вы можете использовать мыло. Обильно намыльте *чуть* влажную губку, нанесите пену на стекло и приложите газету, затем подождите, пока она полностью высохнет.

По окончании ремонта вы сможете без всяких проблем снять газетную бумагу. Для этого достаточно хорошенько намочить ее и подождать, пока она сама отстанет. Затем можно протереть стекла до блеска с помощью одного из специальных составов, предназначенных для этой цели. Кстати, раз уж зашла об этом речь, поделюсь очень простым и эффективным способом мытья оконных (и других) стекол. Разведите довольно слабый раствор марганцовки (вода должна быть бледно-розовой). Сначала протрите стекла губкой, смоченной простой водой, для того чтобы как следует смыть с них грязь. Затем протрите их губкой, смоченной раствором марганцовки, и *просто дайте им высохнуть*. При этом не надо вытирать их тряпкой или газетной бумагой. Высохнув, стекла будут сверкать непревзойденной чистотой! Способ невероятно простой и многократно проверенный. А то некоторые по старинке советуют чистить стекла толченым мелом, всякими пастами и тому подобной ерундой. Зачем такие хлопоты, когда все можно сделать значительно проще и быстрее!

Вернемся к теме. Точно таким же способом, то есть с помощью газетной бумаги, вы можете закрыть и кафельную плитку на кухне или в ванной, при условии, что вы не собираетесь ее менять. Точно так же приклейте на кафель бумагу (если во время ремонта некоторые газеты и порвутся, то вы можете сверху прямо на них наклеить другие). Как и в предыдущем случае, используйте для этой цели клейстер или мыло. Кстати, вы можете не лениться и приготовить заранее мыльный клей, это очень просто. Для этого нарежьте несколько кусочков мыла и залейте их на ночь *небольшим* количеством кипятка. За ночь мыло разойдется, и у вас получится густое мыльное желе, которое вы сможете использовать как клей. Газеты к кафелю приклеиваются отлично – проверено.

Если же вы не хотите возиться с мыльным клеем и газетами, то вы можете закрыть кафельную плитку от строительной грязи с помощью полиэтиленовой пленки. Для этого закрепите пленку по краям кафеля широким скотчем (липкой лентой).

Теперь займемся полом. Если вы не собираетесь менять линолеум, паркет или ковровые покрытия, а намереваетесь оставить их на прежнем месте, то перед вами стоит проблема предохранения пола, ведь на него падает основная грязь при ремонте. Тут без полиэтиленовой пленки не обойтись. Купите для этой цели толстую, максимально прочную пленку; это поможет вам сбросить пол от утомительной уборки, связанной с удалением пятен. Длина и ширина поли-

этилена должна превышать размеры пола на 5–6 сантиметров *с каждой стороны*. Благодаря этому вы сможете тщательно заткнуть края пленки за плинтусы, чтобы она держалась на полу крепко и не ерзала. Если останутся щели, то все ваши усилия могут пойти насмарку, ибо именно у стен и скапливается основной мусор. Важно и то, что пленка должна лежать на полу чуть свободно, а не в натяжку, иначе она порвется.

Зато когда ремонт окончится и вся строительная грязь будет вынесена, вы просто-напросто снимете полиэтиленовую пленку, и – красота! Пол практически не будет нуждаться в уборке (кое-какие пятнышки все же могут остаться, но это уже мелочи). Вот тогда вы скажете себе спасибо за предусмотрительность.

Зачем необходимо выравнивать стены?

Сейчас в газетах встречается множество объявлений с предложениями бытовых услуг населению. Среди этих услуг почетное место занимает евроремонт. А что, собственно, это такое? Как правило, под этим подразумевается следующий «джентльменский набор». Во-первых, в помещении, отделанном по евростандарту, должны наличествовать металлопластиковые (или деревянные, сделанные по новейшим технологиям) оконные рамы с так называемыми стеклопакетами. Во-вторых, там должны быть установлены двери из натурального дерева или МДФ (так называется прочный, особо обработанный пластик с облагороженной отделкой поверхности). Недурно было бы также установить радиаторы нового поколения – небольшие, аккуратные, с квадратным сечением секций. Кстати, они обеспечивают квартиру теплом ничуть не хуже, если не лучше, чем привычные нам чугунные батареи-«гармошки». О преимуществе новых радиаторов над стандартными плоскими батареями я уже не говорю.

В понятие «евростандарт» входит также облицовка кухни, ванной и туалета плиткой улучшенного качества, причем плиткой отделяются не только стены этих помещений, но и пол. Также в квартире, отделанной по евростандарту, обязательно должна быть сантехника нового поколения, в которую входят унитаз, ванна, раковина, смеситель и мойка (джакузи и биде в обычных квартирах практически нет, их просто-напросто негде ставить).

Ну и конечно же, вся фурнитура (розетки, выключатели, всевозможные защелки, дверные и оконные ручки и т. п.) должна быть нового, современного образца.

Однако если без вышеперечисленных вещей худо-бедно можно обойтись, при условии, конечно, что уже имеющиеся окна, двери и сантехника находятся во вполне приличном состоянии, то без идеально выровненных стен евроремонт немыслим.

Дело в том, что стены в наших российских домах изначально неровные. И это даже мягко сказано! Они бывают откровенно волнистыми, с кривизной и впадинами, я уже не говорю о многочисленных пустотах на поверхности бетона и т. п. Те, кто хотя бы раз клеил самостоятельно обои, прекрасно знают это. Я не знаю почему, но так уж у нас принято строить. Подчас при состыковке панельных плит строители, не мудрствуя лукаво, заделывают стыковочные швы чуть ли не «внашлепку», нимало не смущаясь тем, что после такой заделки на поверхности стен появляются некрасивые цементные бляшки. Как говорил незабвенный Райкин, «у нас количество важнее качества!». Так оно и осталось до сих пор.

Не думайте, что во вновь построенных домах дело обстоит иначе. Ничего подобного! Стены и там надо доводить до ума, их необходимо выравнивать, расходуя на это килограммы штукатурки. Знаете ли вы, что сейчас новые дома нередко передаются собственникам жилья вообще без отделки: без обоев и линолеума, не говоря уже о паркете и т. п.? Дескать, хозяева и так будут все переделывать на свой вкус, так зачем же нести лишние расходы по отделке строящегося объекта?

В общем, если вы хотите, чтобы ваша квартира после ремонта соответствовала евростандарту, вам (точнее, мастерам) не избежать работы по выравниванию стен. В идеале стены должны быть такими же ровными и гладкими, как стенки холодильника. И это независимо от того, как именно вы их собираетесь потом отделять: оклеивать обоями, класть на них плитку, красить водоэмульсионной краской и т. п. Даже если вы намерены закрыть ваши стены декоративными панелями, то все равно их (стены) придется выравнивать. Имейте в виду, что панели монтируются на деревянных рейках, устанавливаемых по горизонтали. И если стена кривая, то и панели никак не смогут лечь на нее ровно.

Так что хочешь не хочешь, а этой работы избежать не удастся. Да вы, наверное, и сами уже убедились, видя отремонтированные квартиры ваших друзей или знакомых, насколько благороднее выглядят выровненные стены по сравнению с теми, которые были у нас раньше.

Если работа по основательному выравниванию стен ведется в вашей квартире в первый раз, то вы будете поражены, какое количество шпаклевки может для этого понадобиться. Например, для ремонта помещения площадью 7–10 кв. м может понадобиться около 150 (ста пятидесяти!) килограммов ветонита – сухой порошкообразной смеси, которая разводится водой и превращается в пастообразную шпаклевку. В общем, будьте готовы к тому, что в процессе производства работ вам придется докупать ветонит, и, может быть, не один раз. Как говорится, вскрытие (в данном случае стен) покажет.

Ветонит является на сегодняшний день самым распространенным видом шпаклевки, потому что в нем оптимально сочетаются цена и качество. Кроме ветонита хорошо также выравнивает стены и шпаклевка «Ротбанд» фирмы *Knauf*. Правда, она дороже, чем ветонит, но зато более пластична и поэтому более удобна в работе.

Можно ли ломать несущие стены?

Не бравшись за топор, избу не срубить

Некоторые люди берутся за ремонт столь основательно, что это даже слегка пугает! Они одержимы желанием переделать всю квартиру от А до Я. Такие люди, мечтая о перепланировке, не останавливаются даже перед тем, чтобы ломать стены.

Однако стоит ли это делать? Всегда ли это безопасно? Какими могут быть последствия подобного решения? Об этом мы сейчас и поговорим.

Самое опасное, что вы можете сделать, – это сломать так называемые несущие конструкции. Это чревато самыми неприятными последствиями, а именно обрушением квартиры соседей, живущих над вами. Конечно, такое случается далеко не всегда. Точнее было бы сказать, что подобное обрушение бывает достаточно редко. Но все-таки эта опасность реально существует, и ею нельзя пренебрегать. Недаром по закону жилец (и даже собственник жилья) не имеет права разрушать несущие конструкции дома без согласования со специалистами-архитекторами, осуществляющими технический надзор за эксплуатацией жилищного фонда.

В советские времена большинство людей не были собственниками, они являлись лишь арендаторами квартир. Так вот, если кто-либо из жильцов по собственной воле, без согласования с технадзором сносил несущие стены и производил перепланировку квартиры, то по решению суда его могли заставить восстановить все в первоначальном виде. Это красноречиво свидетельствует о том, насколько важны несущие конструкции для безопасности всех жильцов дома.

Я точно не знаю, какие именно правила существуют в жилищном законодательстве сегодня, но в любом случае, если вы решили сделать перепланировку своей квартиры, вы должны подойти к этому вопросу крайне серьезно. Не поленитесь, сходите в ПИБ (районное проектно-инвентаризационное бюро). Там имеются планы всех без исключения жилых помещений вашего района. Конечно, не докладывайте там, что вы собираетесь ломать стены, просто попросите показать вам план вашей квартиры. На нем, кстати, указаны все проходящие коммуникации. Изучите этот план и посмотрите, какие из стен являются несущими, а какие нет.

Кроме того, посмотрите, в каких стенах заключены колодцы с вентиляционными шахтами, связки телефонных и электрических кабелей и тому подобные коммуникационные линии. Если вы сами не разбираетесь в этих вопросах, то возьмите с собой человека с инженерным образованием, способного разобраться в особенностях конструкции ваших стен. И лишь после того, как вы проконсультируетесь со специалистом, вы можете принять окончательное решение.

Если же приниматься за капитальную ломку стен, как говорится, с бухты-баряхты, то, не ровен час, можно в итоге получить головную боль, да еще какую! Хорошо, если вы живете на последнем этаже, и тогда ослабление несущих конструкций никого, кроме вас, не заденет. А если вы живете на первом или втором этаже и прямо над вами находится еще восемь, десять, двенадцать квартир? Представьте себе на минутку, что снесенная вами несущая стена ослабляет прочность стеновых опор, они не выдерживают и рушатся. И что тогда? Страшно даже подумать... А сколько денег вам может стоить возмещение материального ущерба! Учтите, что если вы, не имея на то официального разрешения, сломаете несущие конструкции и это в итоге приведет к тяжелым последствиям, то любой суд будет явно не на вашей стороне.

Короче говоря, как вы уже поняли, я призываю вас, прежде чем принимать столь кардинальное решение, хорошенько все обдумать и взвесить. Возможно, именно в вашем конкретном случае снос стены и не несет в себе ничего страшного. Тогда, как сейчас говорят, флаг вам в руки!

А вообще можно кардинально обновить квартиру и сделать ее более удобной и без таких радикальных шагов. Для этого существует масса остроумных дизайнерских решений. Для того чтобы их осуществить, надо лишь как следует пошевелить извилинами. Обложитесь журналами по интерьеру, внимательно изучите их, и я не сомневаюсь, что вы сумеете найти весьма оригинальные и интересные идеи, которые вам захочется тотчас же воплотить в жизнь!

Таун-хауз – новое решение жилищной проблемы

Что такое таун-хауз? Это 2–3-этажный *частный* дом повышенной комфортности, расположенный в черте города, в экологически чистом районе, с большим количеством зелени. Таун-хауз объединяет преимущества загородного дома и городской квартиры.

Понятно, что в подобных домах поселяются люди с достаточно высоким достатком: предприниматели, преуспевающие юристы и врачи, известные спортсмены, популярные артисты, чиновники и т. п. Интересно, что многие из них продали свои престижные, прекрасно отремонтированные квартиры в центре города, чтобы переехать в таун-хаузы. Ради чего, спрашивается? Просто эти люди поняли, что их частная территория должна быть отдалена от центра, и они хотят жить хотя и в двадцати минутах езды от центра, но там, где воздух чист и зеленеют аккуратно подстриженные газоны.

Неоценимым преимуществом таун-хаузов является то, что социальная среда в них однородна. Здесь не встретишь подозрительную личность с опухшей физиономией, а также шумную компанию агрессивно настроенных подростков. Здесь нет риска застрять в допотопном лифте, попасть ногой в лужу у подъезда или въехать на автомобиле в одну из дворовых ям.

Территория, где расположены таун-хаузы, охраняется. Она хорошо освещается, везде царит безупречная чистота, дорожки выложены плиткой. К каждому таун-хаузу прилегает земельный участок. И хотя он невелик, но на нем можно отдохнуть не хуже, чем на даче, например посидеть в шезлонге с книгой, позагорать, поиграть в мяч и т. п.

Еще одним плюсом подобного жилья является то, что, хотя проекты этих домов и являются типовыми, будущий хозяин таун-хауза может при желании стать соавтором архитектора. По его требованию архитектор может изменить планировку, например объединить кухню со столовой, увеличить количество спален и т. п.

В общем, не дом, а мечта! Представьте себя на минутку счастливым обладателем таун-хауза, зовущим друзей в гости: «Приглашаю вас к себе, мой частный дом расположен неподалеку от центра, всего в двадцати минутах езды на машине!»

Сантехника

Как уже говорилось выше, прежде чем приступать к проведению так называемых малярных работ (отделке стен и потолка, окраске оконных рам и дверей и пр.), надо выполнить все работы, которые относятся к электрике и сантехнике. Вот о последней из этих работ мы сейчас и поговорим.

От того, как выглядит сантехника в вашей квартире, и особенно от того, в каком она находится состоянии, в немалой степени зависит впечатление, которое производит ваше жилище на тех, кто приходит к вам в дом. Посудите сами. Представьте, что вы приходите в гости и видите, что в ванной, например, царит беспорядок, что краны гудят и протекают, что на унитазе имеются ржавые потеки, и т. п. В таком случае, какой бы презентабельной ни была обстановка в комнатах, впечатление от квартиры все равно будет изрядно подпорчено.

Выбирая сантехнику (сейчас я говорю о технической «начинке» мойки, унитаза и пр.) для ванной и кухни, имейте в виду, что лучший товар производится в Швеции. На втором месте среди производителей стоит Германия. Правда, шведское и немецкое оборудование стоит довольно дорого, но дело того стоит, ведь унитаз, мойку, краны и смесители мы покупаем надолго. Кроме того, последствия, возникающие из-за некачественной сантехники, бывают весьма плачевными и могут в результате повлечь за собой большие неприятности (взять хотя бы засоры, о протечках я уже не говорю).

Более дешевой, но вполне достойной по качеству является чешская сантехника. Она практически не уступает шведской и немецкой, да и дизайн у нее ничуть не хуже. Единственное, в чем она уступает им, так это в престижности. А вот распространенный на нашем рынке товар производства Турции, Венгрии и т. п. такой стопроцентной надежностью, увы, не отличается.

Особенно внимательно отнеситесь к выбору кранов и смесителей, ибо именно от них во многом зависит бесперебойная работа вашей сантехники. Кроме того, учтите, что когда вы моете посуду или принимаете душ, то, регулируя температуру воды, вы поворачиваете кран, как правило, намыленной рукой. По этой причине поверхность рукояток ни в коем случае не должна быть гладкой, обтекаемой по форме, как это подчас бывает. Лучше всего, если рукоятки будут четырехугольными или ромбовидными, с рифленой поверхностью. Еще лучше, если они будут крестообразными. Последняя форма является самой удобной и надежной.

С некоторых пор на нашем рынке появились краны с одной рукояткой. Они исключительно удобны в эксплуатации. Регулировка температуры и напора воды в них производится с помощью движения рукоятки вправо-влево и вверх-вниз.

Важное замечание. При установке импортных моек и унитазов обязательно нужно дополнительно монтировать на трубы фильтры очистки горячей и холодной воды. Импортная сантехника рассчитана на более чистую воду, чем та, которая течет в наших трубах, где нередко содержатся частицы ржавчины, окалины и т. п. А фильтры очистки вполне решают эту проблему, благо стоят они недорого.

Совет. Для установки импортной сантехники пригласите мастера из специализированной сантехнической фирмы. Квалификация наших жэковских сантехников, как правило, недостаточно высока для проведения этих работ – проверено.

Теперь пара слов о санитарно-гигиенических «емкостях», таких, как ванна и раковина. Из соображений экономии их вполне можно покупать российского, турецкого и т. п. производства. Выглядят они вполне презентабельно, а стоят значительно дешевле, чем те, которые производятся в Швеции, Финляндии, Германии.

Если вы чистите ванну специальными чистящими средствами (а большинство из них содержит хлор или кислоту), то со временем поверхность ванны теряет блеск, она становится тусклой, матовой. К ней быстрее пристает грязь, и ее очень трудно удалить. Короче, все мы прекрасно знаем, что по прошествии нескольких лет ванна теряет вид. Как ее ни мой, как ни чисти, все равно не добиться, чтобы она сверкала первозданной чистотой.

В этом случае наилучшим выходом является обновление (реставрация) ванны. Для этой цели используется особая технология. В соответствии с ней на ванну наносится специальный красящий эмалевый состав. Обновление ванны можно заказать в фирмах, оказывающих бытовые услуги населению. Длительность выполнения работы – 4–5 часов. Срок полного высыхания эмалевого слоя – 24 часа. Еще дня три в квартире будет чувствоваться слабый, не слишком приятный запах. Зато потом ванна будет как новенькая! Красящий слой держится 5–7 лет, при этом ванну можно эксплуатировать как обычно, то есть, мыть, чистить и пр.

Существует еще один способ реставрации. В этом случае в ванну вставляется акриловый вкладыш, точно соответствующий ее форме. При этом сливные отверстия строго совмещаются и тщательно герметизируются. Работа по монтажу акрилового вкладыша продолжается 2–3 часа. Акриловые вкладыши бывают самых разнообразных цветов и оттенков. Срок службы такого вкладыша – до 10 лет.

Необходимо сказать и о цветовой гамме сантехники. Самые известные фирмы выпускают преимущественно белые ванны, унитазы, раковины, биде и т. п. Благодаря этому вся сантехника имеет цвет первозданной чистоты и свежести. Вам это о чем-то говорит? Если вы все же собираетесь установить у себя цветную сантехнику, то учтите, что в этом случае все санитарно-гигиенические емкости (ванна, раковина, унитаз) должны быть одинаковыми по цвету. Только тогда все это будет выглядеть стильным, дорогим комплектом. Если же ванна у вас будет, допустим, голубая, а унитаз, пусть даже он расположен в отдельном, изолированном помещении, бежевый, то в таком случае возникнет разноречивость, а это будет свидетельствовать о недостатке вкуса хозяев.

И вот еще что. Если вы выбрали цветную сантехнику, то все остальные элементы ванной комнаты и туалета должны этому соответствовать. Это касается не только кафельной плитки, но и осветительных приборов, шкафчиков, а также полового покрытия.

Завершая разговор о сантехнике, хочу напомнить еще об одной немаловажной детали, необходимой для интерьера ванной комнаты. Речь идет о раздвижных дверцах, устанавливаемых под ванну. Они продаются в магазинах строй- и хозяйственных товаров. Эти дверцы помогают замаскировать все то, что обычно хранится под ванной, – тазики, тряпки для пола и тому подобные предметы санитарно-гигиенического назначения. Подобные дверцы – вещь очень нужная, она помогает придать интерьеру законченность и своеобразный лоск.

Ванная комната, украшенная мозаикой

Стены ванной комнаты можно оформить в виде необычной мозаики, составленной из кафельных плиток различного ассортимента. Купите в магазинах 5–6 (или даже более) различных сортов плитки. Они могут продаваться даже в остатках, главное, чтобы все они были выдержаны в единой цветовой гамме. Например, весьма жизнерадостно будет выглядеть ванная, оформленная сине-белыми плитками наподобие гжели. Облицовывая стены в ванной этими плитками, вы можете укладывать их хаотично или в виде какого-либо забавного орнамента. Общее впечатление будет очень интересным и необычным, и можете не сомневаться, что второй такой ванной комнаты вы ни у кого не встретите!

Ванна по-тайландски

В Таиланде, этом центре эротических изысков, наиболее знаменит тайский пенный массаж. Он заключается в том, что в ванне, наполненной ароматной пеной, купается клиент, а в это время очаровательные молоденькие тайские девушки массируют его, причем они делают это не руками, а движениями своих тел. Клиентами могут быть не только мужчины, но и женщины. Подобный массаж длится от пятнадцати минут и более (по желанию заказчика). Нежные, покрытые скользкой пеной тела мастериц пенного массажа быстро приводят клиента в почти одурманенное состояние.

Секрет подобного воздействия в немалой степени зависит от особых рецептов душистых травяных шампуней. Ощущения, возникающие при пенном массаже, даже не столько эротические, сколько расслабляющие, наполняющие душу необычайным покоем и невыразимым блаженством. После тайского пенного массажа человек чувствует себя заново родившимся и побывавшим в райских кушах.

Способы современной отделки стен

Дома и стены помогают.

Сейчас наиболее распространены следующие виды отделки стен:

- окраска;
- облицовка плиткой;
- оклейка обоями;
- оклейка специальными обоями под окраску;
- отделка жидкими обоями;
- облицовка натуральным деревом;
- облицовка декоративными панелями.

Окраска

Нередко стены современных интерьеров окрашиваются водоэмульсионной краской. Она дает ровную матовую поверхность. Кроме того, стены можно покрасить акриловой или алкидной краской, ее поверхность чуть-чуть поблескивает. В большинстве цивилизованных стран принято окрашивать стены, а не оклеивать их обоями, как, например, это практикуется у нас.

Облицовка плиткой

Применяется преимущественно в помещениях санитарно-гигиенического назначения: для облицовки стен и пола в ванной, кухне, туалете. Здесь ничто не может конкурировать с плиткой, ибо любая другая отделка в этих помещениях не столь гигиенична, как эта.

Оклейка обоями

В России это наиболее распространенный способ отделки стен в жилых помещениях. Сейчас в продаже имеется огромное множество самых разнообразных обоев: от привычных бумажных до виниловых (моющихся) и даже шелковых.

Обои под покраску

Эти обои чаще всего делаются из винила, реже из стекловолокна. Они имеют выпуклую рифленую фактуру самого разнообразного переплетения. Такие обои сначала наклеивают на стену, а потом, дав им высохнуть, их с помощью валика закатывают краской желаемого цвета.

Жидкие обои

Их еще называют «датская штукатурка». Жидкие обои представляют собой сухую крупнообразную смесь, которая легко разводится водой и затем наносится на стену валиком или широким шпателем.

Облицовка деревом

Чаще всего для этой цели используются шпунтовые рейки (где выступ одной рейки входит в паз другой), выполненные из натурального дерева. Это всем известная вагонка. Данная отделка практична и долговечна.

Декоративные панели

В качестве отделочных декоративных панелей сейчас чаще всего используются панели, выполненные из МДФ и имеющие особо облагороженную поверхность. Их лицевая сторона оклеена прочной и тонкой бумажной пленкой самых разнообразных расцветок. Размер панелей МДФ – 0,18 м х 2,7 м, их толщина – 2 мм.

Кроме панелей МДФ иногда для отделки стен используются также панели ДВП. Они сделаны из древесноволокнистых плит, а их поверхность имитирует натуральное дерево. Размер такой панели – 1,2 м х 2,7 м, толщина – 3 мм.

Более подробно обо всех этих видах отделки стен рассказано ниже.

Стены, выложенные «камнем»

В последнее время в продаже появились очень эффектные декоративные панели импортного производства. Они выполнены из ДВП (древесно-волоконистых плит). Их размер составляет 1,2 м х 2,7 м, а толщина – 5 мм. Поверхность этих панелей имитирует каменную или кирпичную кладку, мраморную облицовку, а также обшивку цельными досками (сосновыми, дубовыми, ореховыми и т. п.). Есть немало и других узоров.

Имитация эта выглядит, надо сказать, очень удачно, смотрятся такие панели чрезвычайно эффектно. Единственное «но»: подобная отделка максимально выигрышно смотрится лишь в достаточно большом помещении. Лучше всего эти панели выглядели бы в просторном холле частного загородного дома. Однако если ваша квартира имеет не маленькую, а достаточно вместительную прихожую, то подобная отделка будет выглядеть в ней просто роскошно!

Какие стены лучше: однотонные или узорные?

Как я уже говорила выше, сейчас в продаже имеется огромное количество самых разнообразных материалов для отделки стен. Тут тебе и обои изумительных расцветок, и декоративные панели с изысканными абстрактными орнаментами. А плитка! Какой только нет – и с бордюрами, и с гирляндами, и с гербами. В общем, глаза разбегаются. Хочется купить и то, и это, главное, чтобы было покрасивее. Какой же материал для отделки стен выбрать: с крупными узорами или мелкими или вообще без узора?

Имейте в виду, что обои, плитки, декоративные панели выглядят в магазине совсем не так, как они будут смотреться у вас дома. Ведь дома-то у вас помимо стен имеется еще много чего – в частности, мебель, но не только она. В вашем интерьере будут присутствовать также занавеси, зеркала, настенные украшения, посуда, книги и пр. Учтите: для того чтобы ваш интерьер выглядел красивым, стильным и уютным, все, что находится в нем, должно сочетаться между собой. Только тогда ваша квартира «заиграет».

Обои с крупным, броским узором, как бы красивы они ни были, для наших двух-трехкомнатных квартир чаще всего не подходят. Такие обои требуют большого, просторного и даже полупустого помещения, с небольшим количеством мебели. Например, обои с эффектным крупным рисунком роскошно смотрелись бы в холле или зале для гостей большого частного дома. Тогда их красота раскрылась бы в полной мере. Кроме того, учтите, что к обоям с броским узором очень трудно подобрать все остальные детали интерьера: обивку мягкой мебели, шторы, занавеси и т. п. Поэтому оставьте эффектные декоративные обои для тех, у кого есть просторные частные дома. Подумайте лучше о том, как создать элегантный, стильный интерьер именно на той жилой площади, которая имеется у вас. А это вполне возможно!

В наших квартирах наиболее привлекательно и стильно смотрятся почти однотонные обои с мелким, невыделяющимся, однородным рисунком. На их фоне великолепно выглядят все остальные детали интерьера: мебель, посуда, зеркала, разнообразный текстиль. Причем хочу заметить, что однотонные обои – это отнюдь не значит скучные. Сейчас существует множество способов элегантной отделки обоев. Это и выпуклая, шероховатая поверхность, создающая интересный матовый эффект, и крапления шелковистых, поблескивающих элементов узора, и многое, многое другое.

Все вышесказанное в полной мере относится также и к расцветкам декоративных панелей МДФ, и к кафельной плитке. Выбирайте такие расцветки, которые будут смотреться *вме-*

сте с вашим интерьером, а не выбиваться из него. Имейте в виду, что обои, панели, кафельная плитка должны служить приятным фоном для остальных элементов вашего интерьера, а не существовать сами по себе, привлекая избыточное внимание. Иначе в вашем интерьере может возникнуть беспокойная пестрота, а отсюда уже недалеко до безвкусицы.

Другое дело, если устраивается выставка обоев, кафельной плитки, декоративных панелей и тому подобных отделочных материалов. На этой выставке, понятное дело, основное внимание посетителей будут привлекать к себе отделочные материалы, красивые и эффектные *сами по себе*. Но ваш-то дом не выставка. Представьте себе, что к вам приходят гости и восклицают: «Ах! Какие у тебя роскошные обои!» Или они говорят так: «Как у тебя хорошо, как уютно, уходить не хочется!» Как говорится, почувствуйте разницу. Это то же самое, как одетая со вкусом или без вкуса женщина. Если она одета безупречно, то ей вслед говорят: «Какая красивая женщина», если же главное в ее облике – это платье, то делают комплимент не ей, а платью: «Какое у вас красивое платье».

В общем, надеюсь, что я вас убедила. Итак, выбирая материал для отделки стен, думайте прежде всего не о том, какой он красивый и эффектный, а о том, как он будет выглядеть именно в вашем интерьере, целиком с остальным убранством.

И напоследок одна маленькая хитрость. Если ваша квартира невелика, то вы можете сделать стены во всех помещениях одинаковыми по цвету. Лучше всего, если они будут светлыми, почти белыми. Этот прием, как бы снимая преграды, придает квартире вид единого пространства и тем самым зрительно увеличивает ее размеры.

Стены, окрашенные водоэмульсионной, акриловой, алкидной краской

Как я уже говорила, окрашенные стены выглядят современно и стильно. Но для того чтобы это было действительно так, перед нанесением краски стены должны быть очень тщательно подготовлены и идеально выровнены. Тогда, и только тогда они будут смотреться достойно.

Поверхности, окрашенные краской, гигиеничны и очень легко чистятся. Например, их можно чистить с помощью пылесоса. В этом случае щетку-насадку лучше предварительно обернуть чистой мягкой тканью или марлей. Можно также чистить такие стены и потолок с помощью швабры, предварительно обернутой марлей. Впрочем, краска практически не притягивает к себе пыль, поэтому чистить стены и потолок, окрашенные ею, вам придется не так уж часто. Несомненным плюсом окрашенных стен является и то, что на них не заводятся насекомые (им там просто некуда спрятаться).

Поверхности, окрашенные краской, можно даже мыть. Конечно, речь не идет о том, чтобы драить их с помощью щетки и абразивных порошков, но можно аккуратно протирать стены чистой тряпкой, смоченной в тепловатой воде. Таким образом, со стен можно удалять даже небольшие пятна (кроме, разумеется, жирных). Замечу, что акриловая (алкидная) краска более практична, чем водоэмульсионная. Водоэмульсионка имеет матовую поверхность, а акриловая (алкидная) краска – чуть блестящую. Но зато последние краски более устойчивы к воздействию воды, их можно даже мыть тепловатым мыльным раствором.

Можно применять окраску стен краской в сочетании с оклейкой их обоями или облицовкой декоративными панелями. Например, нижнюю часть стены можно облицевать деревянными рейками или декоративными панелями МДФ, а верхнюю часть – покрасить краской, разумеется подобрав ее по цвету.

Водоэмульсионная, акриловая и алкидная краски выпускаются белого цвета. Однако можно получить множество разнообразных оттенков, добавляя в них в нужном количестве колеровочную пасту (продается в стройтоварах). Правда, вы сможете получить лишь свет-

лые, легкие оттенки. Все-таки не забывайте, что основой этих красок являются белила, и поэтому насыщенные темные тона у вас не получатся. Но это и не нужно. Очень красиво, оптимистично будут смотреться, например, стены, окрашенные в кремовый, бежевый, песочный, нежно-серый, бледно-желтый и бледно-зеленый тона.

Еще одним преимуществом таких стен является то, что их не сможет испортить кошка. Те, у кого в доме есть пушистые мяукающие питомцы, прекрасно знают, что они подчас точат свои коготки, упражняясь именно на стенах. Таким образом, наши домашние животные портят обои, вызывая тихий ужас или бурный гнев своих хозяев. Ну что тут поделаешь – ведь божьей твари не прикажешь! Правда, некоторые хозяева ухитряются стричь своим кошкам коготки на передних лапах. Но далеко не каждый решится на подобную экзекуцию. А вот стены, окрашенные краской, в этом смысле совершенно безопасны, поскольку вы можете быть твердо уверены, что ваш интерьер не будет испорчен хвостатыми любимцами.

Стены, оклеенные обоями

*У всякого свой вкус, один другому не указчик:
кому нравится арбуз, а кому – свиной хрящик.*

К достоинствам обоев можно причислить то, что помещение, отделанное ими, выглядит теплым и уютным: все-таки не стоит забывать, что бумага делается из натурального хлопка. Недостатком обоев является их относительная недолговечность и непрочность, ведь обои можно легко испортить, например порвать, неудачно подвинув мебель, и т. п. К недостаткам обоев можно причислить и то, что под ними легко заводятся насекомые, в частности столь не любимые всеми клопы.

Для гостиной и спальни лучше всего подходят обои на основе шелкографии – с нарядной шелковистой поверхностью. Такие обои роскошно смотрятся.

Оклеивая стены обоями, многие предпочитают украшать их бордюром. Это не самый модный прием, но нередко это выглядит красиво. Есть смысл использовать бордюр в тех случаях, когда цвет обоев приближен к цвету потолка. Тогда бордюр поможет отделить стены от потолка и тем самым изящно подчеркнет форму помещения. В наших квартирах все-таки предпочтительнее использовать деликатный по рисунку, узкий бордюр. А вот широкий декоративный бордюр использовать не стоит, из-за него помещение может казаться ниже. Он уместен лишь в больших просторных квартирах с высоким потолком.

Иногда, оклеивая комнату обоями, комбинируют между собой два вида: одни обои пускают по низу стены, а верхнюю ее часть оклеивают другими. В таких случаях место стыка разных обоев нередко украшают фризом – горизонтально расположенной декоративной каймой. Чтобы все это выглядело действительно красиво, надо учитывать то, что было сказано выше по поводу узоров стен. Если вы решили скомбинировать разные обои в одном помещении, то старайтесь подобрать их со вкусом, так, чтобы не было пестроты. Должна сказать, что комбинирование разных обоев уместнее всего смотрится в прихожей, там это, кроме всего прочего, обосновано практическими соображениями, ибо более темные обои следует пустить по нижней части стены (она больше пачкается), а более светлые – поверху.

Что же касается моющихся обоев, то они делаются из винила. Не стоит забывать, что это искусственный материал, поэтому такие обои все-таки предпочтительнее клеить на кухне, там, где действительно возникает необходимость их мыть.

Покупая обои, берите их с запасом. Это нужно не только для того, чтобы их хватило для оклеивания, но и для того, чтобы впоследствии их, в случае чего, можно было бы заменить. Такая необходимость может возникнуть, если обои, например, испачкаются или порвутся. Поэтому лишний рулон никогда не помешает.

И вот на что еще я хочу обратить ваше внимание. Обои хороши тем, что с их помощью можно быстро, легко и с относительно небольшими затратами освежить помещение, придать ему «товарный вид», например, перед сдачей квартиры в аренду или ее продажей. В этом случае даже оклейка стен недорогими, приятными по тону обоями моментально делает вашу квартиру гораздо более привлекательной в глазах арендаторов или покупателей.

Супердышащие обои нового поколения

Обои нового поколения называются *Premium*. Они имеют три слоя. Внешний слой сделан из тончайшей виниловой пленки, окрашенной в разные цвета. Этот слой имеет мельчайшие поры, позволяющие обоям «дышать». Второй слой предназначен для того, чтобы скрыть неравномерность основы. И наконец, третий слой представляет собой флизелиновую основу. Она призвана предотвращать усадку обоев после оклейки.

Эти обои имеют двойную, по сравнению с обычными, ширину – 106 см. Это в два раза уменьшает количество швов. Надо отметить, что виниловый слой как раз и позволяет сделать эти швы практически незаметными.

Неоценимым достоинством этих обоев является то, что их очень легко клеить. Их не нужно предварительно отмерять, нарезать на куски и намазывать клеем. Все гораздо проще. Клей наносится прямо на стену. Затем раскручивают рулон обоев, плотно прижимают их к стене и подрезают ножом верхний и нижний края. И все!

Обои *Premium* прекрасно моются и не выгорают на солнце. Благодаря специальной пропитке они не воспламеняются. Еще одним неоценимым качеством этих обоев является то, что их можно поклеить, не вынося мебель из комнаты. Достаточно лишь немного отодвинуть ее. Если через какое-то время вы захотите сменить эти обои, то здесь тоже нет проблем. Они легко удаляются без всякого отмачивания, оставляя стены абсолютно чистыми.

Обои под покраску

Как я уже говорила выше, обои, предназначенные для последующего окрашивания, состоят их двух слоев: верхнего – винилового, и нижнего – флизелинового. При этом верхний, виниловый слой обладает рельефной, шероховатой, узелковой фактурой.

Обои под покраску делаются также и из стекловолокна. Но в таком случае они используются преимущественно для нежилых, офисных помещений. Можно также использовать в качестве обоев под покраску и обычные бумажные обои с шероховатой поверхностью. Однако они, будучи окрашенными, выглядят все-таки не столь эффектно, нежели те, что специально созданы для этой цели.

Благодаря выразительной рельефной фактуре виниловых обоев под покраску помещение, отделанное ими, выглядит очень стильно и современно. Их выпуклая, шероховатая фактура придает помещению особый уют. Недостатком же этих обоев является то, что они вполне доступны для кошачьих коготков. Таким образом, ваш питомец может сильно нашкодить, поцарапав стены, оклеенные этими обоями.

Инструменты для наклеивания обоев

Если вы решили сами наклеить обои, то заранее подготовьте набор необходимых инструментов. Это существенно облегчит вам работу.

Итак, опытные мастера по ремонту помещений советуют вам запастись следующими инструментами:

ножницы;
нож-резец;
рулетка или складной метр;
карандаш;
отвес;
небольшой металлический шпатель;
широкий пластмассовый шпатель;
широкий резиновый валик;
узкий валик для труднодоступных мест;
широкая щетка для нанесения клея;
щетка для наклеивания обоев;
пластмассовое ведро для клея.

Нелишним будет также рабочий стол (складной или на козлах), чтобы вам не пришлось раскладывать обои на полу; это избавит вас от болей в спине.

Если же вы используете обои под покраску, то для окрашивания их вам понадобится также широкий поролоновый валик.

Жидкие обои

Стены, отделанные жидкими обоями, выглядят довольно красиво и современно, хотя и несколько необычно. Эти обои представляют собой сухую смесь, похожую на ячневые крупинки. Эта смесь очень легко разводится водой, и в результате получается пастообразная жидкость, напоминающая жиденькую кашку. Эта смесь наносится на стену большой плоской кистью или широким шпателем. С этой работой может справиться любой, даже новичок. Когда жидкие обои высохнут, поверхность стены получается узелковой и шероховатой.

Помимо кисти и шпателя для нанесения жидких обоев можно использовать резиновые валики с рельефно обработанной поверхностью (эти валики нередко продаются в комплекте с обоями). С помощью такого валика можно получить фактуру «рогожки», «елочки» и т. п. Таким образом достигается дополнительный эффект.

Жидкие обои имеются в продаже в большом разнообразии цветов и оттенков. Кроме того, они могут иметь вкрапления слюды, что придает им слегка мерцающий эффект. Также они могут быть смешаны из крупинок разного цвета, благодаря чему поверхность стены напоминает поверхность меланжевой ткани или твида. И все-таки наиболее элегантно выглядят однотонные жидкие обои, ведь их шершавая фактура настолько выразительна сама по себе, что уже не требует дополнительного украшения.

Надо отметить, что эти обои обладают некоторым выравнивающим эффектом, поэтому они менее требовательны к предварительной подготовке поверхности стены и не требуют такого уж идеального выравнивания. Хотя это, конечно, относительно, ибо заметные неровности стен должны быть все-таки устранены, например с помощью гидрозольной шпаклевки. В качестве шпаклевки под жидкие обои можно применять также так называемую целлюлозную макулатуру. Последняя представляет собой сухую смесь, которая разводится водой. Затем полученная жидкость наносится на стену, благодаря чему поверхность стены слегка выравнивается.

Большим достоинством жидких обоев является то, что в случае необходимости их можно без труда подновить. Если какой-либо участок стены испачкался, то достаточно развести небольшое количество крупинки водой и нанести на стену. Когда обои высохнут, «заплата» будет абсолютно незаметна.

Недостатком жидких обоев является их относительно легкая доступность для домашних животных. Если животное облюбует себе какой-либо уголок стены, чтобы точить коготки, то со временем обои на этом месте «облысеют». Одно утешение: их потом можно без особого труда восстановить.

Колорит в интерьере

Сине-голубая гамма

Эти оттенки наиболее хороши в оформлении комнат с большими окнами или лоджиями, выходящими на широкую перспективу – воду или небо. Глубокий синий цвет будет также хорошо выглядеть и в кабинете.

Красный цвет

Он хорошо смотрится в большой гостиной или парадной столовой. Красный цвет подходит для оформления просторного современного холла, и – как новшество – в кухне авангардного дизайна. Красные стены, шторы или плиточный пол способны придать интерьеру эффектность и остроту.

Розовый цвет

В розовой гамме можно обустроить гостиную, столовую, спальню, а также девичью комнату. К розовому цвету подходят дополнения в виде изящных мелочей, старинного фарфора, безделушек, вещей, сделанных вручную, и т. п.

Желтый цвет

Разнообразные оттенки желтого прекрасно сочетаются друг с другом, создавая исключительно приятный интерьер, полный света, тепла и гармонии. В кремово-желтом окружении великолепно будет выглядеть плетеная мебель и вещи из натурального дерева.

Зеленый цвет

Все оттенки зеленого прекрасно сочетаются между собой. Зеленый колорит подходит для любого помещения и стиля интерьера. Сейчас, кстати, очень модна мебель из простого дерева, окрашенная тускло-зеленой краской, под старину.

Коричневый цвет

Уместен в респектабельной, несколько консервативной обстановке. Особенно подходит для кабинетов, солидных гостиных и холлов. В интерьерах, выдержанных в коричневой гамме, хорошо смотрится кожаная и велюровая обивка мебели, плотные декоративные ткани.

Лиловые, сиреневые, фиолетовые цвета

Очень утонченные и элегантные. Но они крайне чувствительны в выборе подходящих «компаньонов». К ним трудно подбирать декоративные дополнения.

Декоративные панели МДФ и ДВП. Деревянные и пластиковые рейки

Панели МДФ и ДВП, а также деревянные и пластиковые рейки имеют одну общую особенность: все они имеют шпунтовую конструкцию. При этой конструкции выступ (шпунт), имеющийся на одной детали, точно входит в паз на другой детали. Таким образом, смонтированные панели и рейки представляют собой сплошную монолитную поверхность, без всяких щелей и неровностей.

Специфика всех этих отделок заключается в том, что они прибиваются не на стенку, а на заранее сделанный каркас (так называемую обрешетку). Этот каркас представляет собой не что иное, как горизонтальные рейки, прибитые к стене. Рейки надо прибивать на расстоянии не меньшем, чем 50–60 см в высоту друг от друга, иначе впоследствии смонтированные на них панели могут прогибаться. Еще раз напомним, что стена должна быть как следует выровнена, иначе рейки каркаса невозможно будет установить ровно.

Важное замечание. Поскольку сами панели, а также рейки каркаса имеют свою толщину, то после их установки каждая стена немного «отодвигается» в глубь помещения (примерно на 2 см). Таким образом, этот способ отделки, безусловно, забирает какое-то количество полезной площади. Имейте это в виду.

Панели МДФ

Из всех способов отделки наиболее элегантно и богато смотрятся, безусловно, панели МДФ. Они как нельзя лучше годятся для оформления прихожей. Во-первых, они очень презентабельно выглядят, а во-вторых, они практичны, так как их можно протирать влажной тряпкой. Панели МДФ довольно дороги, но зато прочны и долговечны.

Панели ДВП

Эти панели выглядят солидно и основательно и вызывают в памяти интерьеры старинных помещений, обшитых дубом. С точки зрения уборки панели ДВП тоже очень практичны, их также можно протирать влажной тряпкой. Кроме того, они исключительно прочны и долговечны, хотя и довольно дороги. Лучше всего они, пожалуй, подходят для отделки стен кабинета, ну и, конечно, прихожей.

Деревянные рейки

Эти рейки, называемые вагонкой, всем нам хорошо известны. Они давно завоевали популярность, и, надо сказать, заслуженно. Деревянные рейки относительно недороги. Помещение, отделанное ими, как и любое жилище, обшитое натуральным деревом, выглядит теплым, уютным, экологичным. Напомню, что после того, как деревянные рейки установлены на место, их надо обязательно покрыть лаком, иначе они быстро потеряют свой первоначальный вид. Будучи покрытыми лаком, они довольно легко чистятся. Замечу, что отделка деревянных реек обжигом, как это практиковалось ранее, сейчас немодна. Можно, конечно, и покрасить деревянные рейки в какой-нибудь симпатичный цвет, но тогда они потеряют очарование натуральности.

Пластиковые рейки

В продаже имеются пластмассовые рейки с матовой поверхностью. По внешнему виду они похожи на узкие однотонные панели, их ширина составляет примерно 10 см. Предлагается немало расцветок таких реек, в основном это нежные пастельные тона: светло-серый, бежевый, голубой, салатовый, кремовый, желтый и т. п. Пластмассовые рейки относительно недороги и очень практичны. Они прекрасно подходят для отделки кухни и прихожей.

Добавлю, что ко всем этим видам отделки прилагаются специальные детали, предназначенные для сочленений наружных и внутренних углов.

И наконец, добавлю, что можно облицовывать помещение панелями и рейками не до потолка, а лишь на какую-то часть его высоты, при этом остальную часть высоты стены можно оклеить обоями или покрасить. Все эти панели и рейки хорошо режутся. Из соображений экономичности лучше всего устанавливать их на 1/3 или 1/2 высоты стены, тогда не возникнет никаких отходов. Места стыка панелей с обоями и т. п. оформляются специальными декоративными планками, которые прилагаются к этим товарам.

Дом знаменитого «адвоката» Алексея Серебрякова

Актер Алексей Серебряков стал всенародно знаменитым после съемок в картине «Бандитский Петербург», где он блестяще сыграл роль Олега Званцева. А всего в его послужном списке около шестидесяти фильмов.

Жену актера зовут Маша. Она не является актрисой, но тоже занимается искусством – преподает фольклорный танец в студии Пятницкого. У супругов есть дочь Дашенька.

Алексей Серебряков все свободное время проводит на даче. Он обожает возиться с деревом – пилить, ломать, строить. «Это мое самое любимое занятие, – признается актер. – К нему я возвращаюсь регулярно и буду возвращаться всегда».

По отзывам Маши, Алексей не только прекрасный муж, но и преданный, заботливый сын. «Когда мы с ним познакомились, – рассказывает она, – Леша получил огромный по тем временам гонорар. Вопрос, как потратить деньги, даже не обсуждался. Он сделал родителям потрясающий ремонт квартиры: утеплил полы, установил джакузи. Леша всех опекает и все делает сам. У него золотые руки! всю мебель – и дома, и на даче – он сделал своими руками. А если бы вы видели, как он замечательно шьет!»

«Я согласился сниматься в “Бандитском Петербурге”, во-первых, потому, что был хорошо знаком с режиссером Владимиром Бортко. До этого я сыграл роль в его картине “Афганский излом”, – рассказывает актер. – Во-вторых, сниматься в картине “Бандитский Петербург” позвали моих близких друзей, Диму Певцова и Ольгу Дроздову, и я не смог отказаться. Плюс, конечно, интересная человеческая история».

Сейчас Серебряков снова снимается, на сей раз в 20-серийном фильме «Империя под ударом» в роли эсера и бомбиста Бориса Савинкова. «Сегодня сериал – единственная форма существования артиста, – рассказывает Алексей. – Причем форма вполне рентабельная и поэтому возможная. И вообще, лучше работать, чем не работать, не так ли?»

Керамическая плитка для стен и пола

Кафельная плитка весьма практична и гигиенична, и, кроме того, она отличается долговечностью. Если она уложена правильно, с тщательным соблюдением всех технологических требований, то она может простоять долгие годы.

Всем привычны стены, украшенные кафельной плиткой. Что же касается облицовки пола, то это у нас прежде делали только в ванной и туалете. Однако согласно новым веяниям плиткой теперь облицовывают пол также на кухне и в прихожей, то есть в тех местах, где влажная уборка делается наиболее часто.

Самая лучшая плитка с точки зрения расцветок и качества производится в Италии и Испании. В общем-то, вполне достойную по внешнему виду плитку производят в России и Белоруссии. Но импортный кафель хорош тем, что у него размеры каждой отдельной плитки точно соответствуют единому стандарту. А это имеет большое значение при облицовочных работах. Особенно это важно в тех случаях, когда плитка укладывается сплошь, без зазоров. Стена, облицованная импортной плиткой сплошным, беззазорным способом, получается идеально гладкой, без всяких погрешностей. А отечественная плитка, хотя и весьма недурна на вид, может отличаться одна от другой по размеру. Поэтому ее надо укладывать обязательно с зазорами (потом эти зазоры, ширина которых составляет 4–5 мм, замазываются специальной замазкой).

Покупая плитку, следите за тем, чтобы ее цвет и узор хорошо сочетался с мебелью, которая будет стоять на кухне и в прихожей. Что же касается ванных комнат, то в наших квартирах они небольшие, поэтому мебели там, как правило, нет. В ванных комнатах кафельная

плитка главенствует. Поэтому там она может быть более броской и декоративной, чем на кухне или в прихожей. В частности, очень красиво выглядит в ванной плитка с узором в виде старинных печных изразцов и пр. А вот для кухни чересчур броскую по цвету и узору плитку выбирать не стоит, иначе она будет «забивать» все остальные элементы кухонного интерьера. В этом случае надо брать плитку, которая хорошо сочеталась бы с мебелью, подчеркивала ее. Все должно быть выдержано в едином стиле, только тогда общий эффект будет впечатляющим.

Для облицовки кухонных стен лучше всего подойдет нежная, неброская по цвету и узору плитка. Однако вы можете существенно обогатить ее вид с помощью бордюра, благо в продаже имеется множество его разновидностей. Бордюр можно положить в виде горизонтального фриза на $\frac{1}{3}$ или $\frac{1}{2}$ высоты. Или им можно украсить низ стены, там, где она стыкуется с полом.

Если ванная комната и туалет у вас очень маленькие, то вы можете зрительно увеличить эти помещения с помощью кафельной плитки с зеркальным эффектом. Эта плитка производится в Италии. Правда, ее стоимость значительно дороже, чем у обычной плитки, но дело того стоит. Зеркальная кафельная плитка напоминает тонированное матовое зеркало. Чаще всего она имеет зеленоватый, голубоватый и т. п. оттенок. Помещение ванной комнаты, облицованное такой плиткой, выглядит просто потрясающе. При этом, повторяю, оно зрительно увеличивается, его стены поистине раздвигаются.

Сауна вместо... кухни

Как известно, сауны пришли к нам из Финляндии. Финны считают свои бани национальным достоянием и справедливо полагают, что они способны моментально снять усталость, исцелить человека от любой болезни, сделать его молодым и красивым. По сравнению с русской парной в сауне температура воздуха выше, а влажность ниже. Вениками в сауне не пользуются, так как там они очень быстро пересыхают и осыпаются.

У наших северных соседей почти в каждой городской квартире есть своя маленькая сауна. Вы тоже можете при желании оборудовать в своей квартире сауну. Для этого вам даже не понадобится много места, вполне достаточным будет помещение площадью 3–4 кв. м. Одна моя знакомая, будучи настоящей фанаткой здорового образа жизни, устроила у себя в квартире сауну. Для этого она пожертвовала половиной площади своей кухни. Зато, придя домой после трудового дня, она могла быстро сбросить усталость и восстановить силы в своей персональной сауне, и для этого ей никуда не надо было ехать. Надо отдать ей должное: выглядит моя знакомая действительно отлично!

Лучшими производителями установок для саун являются, естественно, финны, особенно ценятся установки фирмы *Harvia*. Сборная сауна монтируется на металлической раме; это делается за один день. Ширина самой установки равна примерно 80 см. Пол в сауне, исходя из соображений долговечности и гигиеничности, лучше делать кафельным, а стены, конечно же, деревянными. И вот еще что важно: при установке сауны в городской квартире необходимо подобрать для нее такое помещение, где обязательно имеется вентиляционное отверстие.

Способы современной отделки потолка

Побелка

Наиболее распространенным способом отделки потолка является побелка. Сейчас для этой цели повсеместно используется водоэмульсионная краска. Меловая побелка теперь встречается редко. Большинство людей отказались от нее. Причина в том, что, когда возникает необходимость обновить имеющуюся меловую побелку, она дает огромное количество строительного мусора и грязи.

Потолок, качественно побеленный белой водоэмульсионной краской, выглядит очень хорошо. Это классика. Несомненным плюсом данного вида отделки является ее относительная дешевизна.

Важное замечание. Для того чтобы потолок, окрашенный водоэмульсионкой, выглядел достойно, его поверхность перед этим должна быть очень тщательно выровнена с помощью шпаклевки.

Натяжной потолок

Этот способ отделки потолка разработан по французским технологиям. Он недешев, но совершенно незаменим в тех случаях, когда надо привести потолок в порядок и при этом не хочется разводить жуткую грязь, которая остается после удаления меловой побелки. Также этот способ незаменим тогда, когда на потолке имеются существенные дефекты, например неровности, пятна, трещины и тому подобные недостатки. Важно и то, что натяжной потолок не требует предварительного выравнивания поверхности потолочного перекрытия.

Натяжной потолок представляет собой полихлорвиниловое полотно, которое ровно, без единой морщинки, натягивается на каркасную основу, крепящуюся к потолку и прилегающим к нему участкам стены. По этой причине натяжной потолок «съедает» примерно 4 см высоты помещения. Существует великое множество цветов и фактур натяжных потолков, например есть полотна с матовым, «сатиновым», лакированным и т. п. эффектами.

Подвесной потолок

Он представляет собой конструкцию из обработанных под дерево плит, смонтированную на каркасе. Размер каждой плиты – примерно 60 x 60 см. Внутри подвесного потолка устанавливаются точечные светильники.

Конструкция подвесного потолка, «съедает» примерно 8 см высоты помещения. Это неудивительно, ведь в промежутке между подвесным потолком и верхним перекрытием комнаты должен располагаться электрический кабель, трансформатор, корпуса точечных светильников и другая необходимая аппаратура.

Подвесной потолок также незаменим в тех случаях, когда вы хотите быстро, без особых проблем привести в порядок потолок с имеющейся меловой побелкой или какими-либо иными трудноустраняемыми дефектами. Подвесной потолок, так же как и натяжной, не требует предварительного выравнивания перекрытия.

Пенопластовые плитки

Эти плитки имеют размер 45 x 45 см. Они делаются гладкими или рельефными, с более или менее шероховатой поверхностью, иногда под лепнину. Как правило, они выпускаются белого цвета. Пенопластовые плитки крепятся к потолку с помощью клея.

Пенопластовые плитки иногда имеют напыление, которое придает им глянец. В этом случае их можно протирать влажной тряпкой. Однако красить их нельзя, ибо краска все равно не будет на них держаться.

Если же плитки матовые, не имеющие блестящего напыления, то их можно красить вододисперсионной, акриловой или алкидной краской. В таком случае они будут выглядеть более благородно, и их внешний вид будет напоминать лепнину.

Важное замечание. Пенопластовые плитки можно наклеивать только на предварительно выровненную поверхность потолка. Только тогда они будут выглядеть достойно. Или их можно наклеивать на предварительно прикрепленные к потолку листы фанеры или оргалита.

Декоративные профильные рейки

Иногда их еще называют «молдинги». Эти профилированные рейки делаются из пенополистирола. Они применяются для украшения потолка в виде карнизов, планок и т. п. Будучи покрашенными матовой белой краской, они становятся похожими на гипсовую лепнину. Молдинги крепятся к потолку проще простого – с помощью клея.

С помощью молдингов можно украсить потолок спальни, оформленной под будуар, или гостиной, сделанной в дворцовом стиле. Молдинги можно использовать не только в виде бордюров и карнизов по краям потолка. Их можно также располагать, отступая от краев потолка, ближе к середине комнаты. В частности, с их помощью можно привлечь большее внимание к красивой люстре.

Зеркала

Зеркала вообще оказывают весьма благоприятное воздействие на внешний вид интерьера. Об этом мы еще будем говорить подробно в следующих главах.

Сейчас же я хочу рассказать вам о зеркальной отделке потолка. Для этой цели применяются не цельные зеркала (это было бы слишком дорого и непрактично), а зеркальные плитки, представляющие собой отдельные зеркала в форме квадратов, размером примерно 25 x 25 см.

Сначала на потолке устанавливается деревянный каркас (например, сделанный из листов толстой фанеры), а затем к нему с помощью клея или шурупов прикрепляются зеркальные плитки.

Если, например, ваша гостиная представляет собой маленькое, темное и достаточно мрачное помещение, то с помощью зеркального потолка вы сможете буквально преобразить ее, наполнить ее светом и блеском. Также зеркальный потолок может существенно увеличить низкое помещение.

Зеркальный потолок великолепно смотрится в прихожей. Это помещение не имеет окон, и поэтому оно изначально испытывает дефицит освещенности. Зеркальный потолок придаст тесной, темноватой прихожей своеобразную изысканность и шик.

Способы современной отделки пола

Наскоро делать – после переделывать.

Линолеум

Линолеум является исключительно практичным и гигиеничным половым покрытием. Линолеум нового поколения делается почти исключительно на вспененной основе. Сейчас почти не используется линолеум на джутовой или, не дай бог, ватиновой основе (как выпускаемый до недавних пор российский), поскольку эти виды линолеума негигиеничны. Стоит воде попасть под такой линолеум, и текстильная основа, находящаяся снизу, может начать потихоньку гнить. А вероятность того, что туда может попасть влага, исключить нельзя, хотя бы из-за возможных протечек (будь они неладны!). Кроме того, ватиновая или джутовая основа на ходовых местах изнашивается быстрее, и тогда на этих местах образуются несимпатичные вмятины.

Лучший линолеум, и по качеству, и по расцветкам (их имеется великое множество, на любой вкус), производится в Италии и Германии. В продаже имеется линолеум разной ширины. Таким образом, каждый покупатель может подобрать себе линолеум нужного размера, чтобы его расход был наиболее экономичным.

Линолеум очень легко укладывается. С этим может справиться любой, у кого руки на месте. Хорошо то, что приклеивать современный линолеум к полу не надо, за исключением мест стыковки. Для этой цели в продаже есть специальный импортный клей (он продается в тех же отделах, что и линолеум). Этот клей исключительно прост в использовании, он позволяет сделать место шва практически незаметным.

Для того чтобы постелить линолеум, его надо уложить на пол и дать ему полежать сутки, чтобы он вылежался и выровнялся. Потом, если требуется, его надо подрезать по размеру.

Совет. Подрезая линолеум, оставьте между ним и стеной зазор примерно в 1–1,5 сантиметра, чтобы у вас образовался желобок (он необходим для укладки телефонного, телевизионного и т. п. кабеля). Затем закрепите линолеум сверху плинтусами, и все. После этого он уже никуда не будет двигаться.

Я рекомендую покупать линолеум чуть-чуть с запасом, хотя бы по 2–3 сантиметра с каждой стороны. Дело в том, что геометрия наших помещений отнюдь не всегда бывает идеальной, и ширина стены, измеренная в одном конце комнаты, может отличаться от той, которая измерена в другом. Тут вас и выручит запас, который при укладке линолеума вы сможете без труда срезать ножом.

Чтобы линолеум смотрелся красиво, перед его укладкой пол надо выровнять. Сейчас для этой цели в продаже имеются очень удобные самовыравнивающиеся смеси. После нанесения такой смеси на цементную основу пола она обладает способностью самостоятельно выравниваться. Также пол можно выровнять с помощью обычной шпаклевки или алебаstra. Чем лучше выровнен пол, тем лучше будет смотреться линолеум. Впрочем, линолеум можно укладывать и на прежний, не снимая его. В таком случае пол не придется выравнивать, поскольку выравнивающей основой послужит предыдущий линолеум. Но мне почему-то такой способ не нравится, ибо уж если делать ремонт, так делать, выбрасывая при этом все старое, отжившее.

Теперь о цветовой гамме. В небольших помещениях, коими, собственно, и являются наши типовые квартиры, линолеум с броским декоративным узором типа мозаичного двор-

цового паркета как-то не смотрится. Он «забивает» все остальное: мебель и другие предметы убранства. Он плохо сочетается с другими элементами интерьера. Если же вы являетесь счастливым обладателем большой квартиры с просторными, не перегруженными мебелью комнатами, в таком случае линолеум с броским декоративным орнаментом будет выглядеть действительно эффектно.

Очень красиво выглядит линолеум с узором под паркет. Это классика, беспроегрешный вариант, который подходит к любому интерьеру. Также очень эффектно смотрится узор под кафельную плитку. Особо модными сейчас являются светлые узоры под мрамор, мелкие камешки, пробковое дерево.

Паркет из натурального дерева

Деревянный паркет выглядит солидно и богато. Как все натуральное, он экологичен и поэтому создает благоприятную для человека среду. Паркет – очень долговечное покрытие. Если он уложен с соблюдением всех требований технологии, то может простоять долгие годы.

Сейчас для отделки пола паркетом чаще всего применяются паркетные доски, сделанные из сосны, покрытой сверху шпоном ценных пород дерева. Размер каждой такой доски – 2,5 м х 0,19 м, толщина – 14 мм.

Паркет надо обязательно покрывать лаком, причем это покрытие требуется время от времени обновлять. Во-первых, лак предохраняет паркет от износа, и, во-вторых, в таком случае за полом становится очень легко ухаживать, достаточно лишь вытереть его влажной тряпкой.

Совет. Наносите лак на паркет не кистью, как предлагается обычно в инструкциях, а поролоновым валиком (меховой или ворсовой здесь не годится). Это гораздо удобнее. Наливайте лак порциями на пол, и затем раскатывайте по нему ровным слоем с помощью валика. Используя этот метод, можно покрыть пол гораздо быстрее, чем кистью, и качество покрытия получается несравненно лучше.

Цветовая гамма паркета зависит от моды. Исключительно нарядно смотрится светлый, золотисто-желтый паркет. Он создает приподнятое настроение и делает помещение необыкновенно уютным и теплым. Темный паркет, наоборот, делает интерьер несколько консервативным, спокойным и солидным. Темный паркет прекрасно подходит для кабинетов и гостиных, выдержанных в классическом стиле.

Ламинированный паркет

В этом случае используются древесно-стружечные плиты (ДСП) с ламинированной поверхностью, имитирующей натуральное дерево. Каждая такая плита имеет форму доски, размеры которой 1,4 м х 0,19 м, а толщина – 8 мм. Эти доски имеют шпунтовую конструкцию (напомню, что при этом выступ одной доски входит в паз другой, создавая тем самым гладкую, монолитную поверхность без зазоров и щелей). Прежде чем укладывать ламинированный паркет, цементную основу пола надо тщательно выровнять.

Ламинированный паркет – это очень практичная и достаточно долговечная вещь. За ним легко ухаживать, единственное, чего он не выносит, – это дамские каблуки-шпильки.

Что же касается цветовой гаммы, то в продаже имеется великое разнообразие цветов и оттенков: под дуб, орех, ясень, сосну, в общем, на любой вкус. Сейчас наиболее модным является красновато-рыжеватый оттенок вишневого дерева.

Ковровые покрытия

Есть множество разновидностей ковровых покрытий: петельчатые, коротковорсовые, длинноворсовые, под пушистый мех и пр. Ковровые покрытия столь же несложно уложить самому, как и линолеум. Они тоже не нуждаются в приклеивании. Правила укладки в основном те же самые: сначала надо уложить ковролин, дать ему вылежаться сутки, затем точно подогнать по размеру и срезать излишки ножом. Затем ковролин надо прижать плинтусами.

Не забудьте купить ковролин с небольшим запасом. Лучше потом подрезать излишки, нежели тянуть ковролин из угла в угол и сокрушаться, что не хватает каких-то двух сантиметров. Впрочем, не переживайте, и здесь есть выход: недостающий кусочек можно подклеить, и если вы правильно совместите рисунок, а также направление ворса, то это будет совершенно незаметно.

Ковровые покрытия невероятно уютны, они создают в интерьере ощущение тепла. Однако у ковролина есть и недостатки. Во-первых, он вбирает в себя пыль, поэтому его надо пылесосить как минимум раз в неделю. Иначе в ковровом покрытии заведется много пылевых клещей, а они могут вызывать аллергию. И вот еще что. Если на ковролин пролить какую-нибудь жидкость (а большинство из нас любит ужинать перед телевизором), то отчистить это пятно будет довольно трудно. Даже если вам будет казаться, что вы отчистили пятно до конца, со временем там может появиться неприятный запах. Последнее предостережение особенно относится к тем, у кого есть маленькие дети и домашние животные.

В общем, имейте в виду, что ковролин хотя и уютен, но отнюдь не так практичен, как паркет и линолеум. Если вам не жаль тратить время на постоянное хождение по дому с пылесосом, то нет проблем.

Теперь несколько слов о цветовой гамме ковровых покрытий. Если сравнивать узорчатый и однотонный ковролин, то первый из них более практичен: на узоре не так заметен мелкий сор. В то же время не советую вам покупать ковролин с крупным, броским декоративным орнаментом. Причина все та же, о которой я уже на раз говорила: в этом случае ковролин будет слишком выделяться и «забывать» все остальное. Так что узор на ковролине может быть, но пусть он будет однородным, деликатным, «интеллигентным». Кстати, ковровые покрытия с крупными, броскими цветочными узорами, столь популярные у наших людей ранее, теперь однозначно немодны. Они остаются востребованными лишь в кавказских республиках.

Наиболее элегантно выглядят ковровые покрытия, выдержанные в песочных, бежевых, светло-серых тонах. Прекрасно смотрится также ковролин в бордовой и рыжевато-коричневой гамме.

Сизаль

Это половое покрытие относительно недавно появилось на нашем рынке. Оно представляет собой полотно натурального происхождения, сплетенное из грубых натуральных волокон, получаемых из листьев агавы. Сизалевое покрытие внешне напоминает плотную циновку.

Сизаль обладает хорошими тактильными свойствами, оно приятно на ощупь. Как все натуральное, растительное, оно экологично и поэтому создает среду, благоприятную для человека. Правда, чересчур практичным сизалевое покрытие назвать нельзя. Во-первых, убирать его надо исключительно с помощью пылесоса, и, во-вторых, его без особого труда могут попортить домашние животные.

Керамическая плитка

В западных странах, особенно с жарким климатом, плиткой облицовывают *все* полы в квартире, не только в помещениях санитарно-гигиенического назначения, но также и в жилых комнатах. Правда, для отделки пола в комнатах применяется преимущественно крупная, *матовая* плитка с узором под мраморную крошку. Излишне повторять, что пол, выложенный плиткой, необыкновенно практичен, так как в этом случае существенно упрощается уборка, она занимает совсем немного времени.

Важное замечание. Не стоит покрывать пол стеновой плиткой, как бы красива она ни была. Во-первых, она скользкая, и это создает опасность, особенно для маленьких детей, которые, как известно, не ходят, а бегают. Важно и другое: стеновая плитка, положенная на пол, очень быстро изнашивается, истирается. Ведь ее поверхность не столь устойчива к трению, как та, что специально создана для пола. Половая плитка не должна скользить, поэтому ее поверхность в целях безопасности чаще всего делают слегка шероховатой.

Утепленный пол – не так уж дорого!

Из физики известно, что теплый воздух поднимается вверх, а холодный опускается вниз. Следовательно, когда вы находитесь в своей квартире, то температура воздуха на уровне ваших ног составляет примерно 16–18°C, а на уровне головы – 25°C. Однако все должно быть совсем иначе. Ведь еще Суворов учил нас: «Держи ноги в тепле, а голову в холоде», ну и так далее.

Медики считают, что, возможно, столь часто встречающееся у современных горожан повышенное давление связано с тем, что голова постоянно находится в более теплой температурной среде, чем ноги, а следовательно, к ней постоянно приливает кровь

Совсем иначе обстоит дело в квартирах с утепленными полами. Там температура воздуха на уровне ног составляет 25°C, а на уровне головы – 20°C. Таким образом, здесь температурное соотношение является более благоприятным для организма человека.

Вопреки расхожему мнению утепление пола стоит не так уж дорого. Понятно, что целесообразнее всего утеплять полы в ванной комнате/санузле и на кухне. Так, например, стоимость установки для утепления пола, включая монтажные работы, составляет:

- для кухни 4,5–7,5 кв. м – \$ 180;
- для кухни 6–11 кв. м – \$ 200;
- для ванной комнаты 1,5–3 кв. м – \$ 140;
- для ванной комнаты 3–5 кв. м – \$ 160.

Двери

Лучшими межкомнатными дверями являются, естественно, те, которые сделаны из натурального дерева. Они роскошно выглядят, но их недостатком является высокая цена. Более дешевыми являются двери, которые имеют каркас из ДСП, который облицован шпоном ценных пород дерева. Но и их цена остается достаточно высокой.

В последнее время очень популярными стали двери МДФ. Они сделаны из особо прочного пластика с облагороженной матовой лицевой поверхностью. По своему дизайну эти двери похожи на филенчатые. При изготовлении они окрашиваются в самые разные цвета.

Двери МДФ имеют массу достоинств. Во-первых, они прекрасно выглядят, во-вторых, они очень прочны, в-третьих, они чрезвычайно практичны, за ними легко ухаживать, их можно мыть. И к тому же их цена не столь высока, как у натуральных.

Однако в большинстве наших типовых квартир установлены межкомнатные двери ДСП, сделанные, как известно, из древесно-стружечных плит. Лицевые поверхности таких дверей покрыты фанерой и, разумеется, покрашены. Конечно, прочной такую дверь не назовешь, но внутри квартиры это и не нужно, ведь требование особой прочности предъявляется в основном к входным дверям.

Можно ли облагородить дверь ДСП, придать ей достойный вид? Конечно. Для этого надо перво-наперво идеально выровнять поверхность такой двери с помощью шпаклевки. *Совет.* Для дверей, оконных рам и прочих деревянных поверхностей лучше брать особо прочную шпаклевку, в таком случае она будет лучше держаться. Неплохо зарекомендовала себя для этих работ шпаклевка «Макси» производства Эстонии.

После того как поверхность двери выровнена, ее можно покрасить глянцевой или матовой краской. Если говорить о крашеных дверях, то наиболее достойно выглядят белые – это классика. Неплохо будут также смотреться двери пастельных, почти белых тонов, например кремового и нежно-серого (похожего на цвет морской гальки).

Двери ДСП можно также оклеить самоклеящейся пленкой, подобрав расцветку под светлое или темное дерево, пробку, муар и т. п. Излишне напоминать, что, для того чтобы двери в таком случае смотрелись достойно, их поверхность должна быть идеально выровненной.

Если двери имеют вставку из стекла, то на нее можно наклеить специальную полупрозрачную самоклеящуюся пленку с узором под витраж или художественную роспись (эта пленка продается в тех же отделах, что и обычная самоклеящаяся). Такая отделка помимо декоративного эффекта в какой-то степени позволяет сделать комнату или кухню более изолированной.

Если вы собираетесь обновить и облагородить межкомнатные двери ДСП, то не пренебрегайте и наличниками. Нельзя недооценивать также и роль дверных ручек. Подробно об этих важнейших дверных деталях будет рассказано ниже.

Не забывайте и о том, что все двери в квартире должны быть одинаковыми. Это смотрится наиболее элегантно и стильно, особенно если говорить о наших небольших жилищах. По крайней мере если уж ваши двери и не будут стопроцентно одинаковыми, то они не должны сильно отличаться друг от друга по цвету и дизайну. Если у вас большой частный дом, тогда другое дело, там двери могут быть разными на разных этажах и т. п.

И вот еще что важно. Двери обязательно должны соответствовать интерьеру вашей квартиры, как по цвету, так и по стилю. Если вы предпочитаете «богатую классику», то и двери должны органично вписываться в этот стиль. Если ваше жилище выдержано в духе минимализма, где царят гладкие поверхности и нет ничего лишнего, то и двери должны

этому соответствовать. Впрочем, о стилях в интерьере мы подробно поговорим в следующих главах.

Нельзя не сказать и о входных дверях. Не буду лишним раз напоминать, что «мой дом – моя крепость». Главное, что о сохранности этой крепости теперь должны заботиться мы сами, ведь строчка из стихотворения Маяковского «Моя милиция меня бережет» сейчас уже малоактуальна.

Входная дверь должна быть двойной. Первая из них, которая устанавливается снаружи квартиры, должна быть металлической. Лучшие двери производятся в Израиле (там знают толк в безопасности). Они и сверхнадежны, и красивы, но очень дороги. Однако и у нас есть масса фирм, занимающихся установкой металлических дверей. Цены на эти услуги не слишком высоки. Самыми лучшими из тех, что предлагают наши фирмы, являются 3-слойные двери гнутосварной конструкции, выполненные из усиленного швеллера. Такая дверь крепится с помощью сварки на 15-сантиметровые штыри. Они забиваются внутрь стены, прилегающей к дверному проему. Как вы понимаете, взломать такую дверь довольно сложно, разве что с помощью танка или бульдозера.

Стоит ли украшать металлическую дверь снаружи деревянными рейками, арками и т. п. декоративными деталями? Смотря в каком доме вы живете. Если в доме с консьержкой, расположенном на охраняемой территории, то, пожалуй, можно. Если же в обычном доме, то не стоит особенно выделяться. Этим можно только привлечь внимание злоумышленников к своей квартире. Вполне достаточно обшить дверь скромной рейкой темного цвета или просто покрасить ее в не бросающийся в глаза тон. Ведь функция такой двери – защита, а ее декоративные свойства являются вторичными.

А вот вторую дверь, сделанную, как правило, все из той же ДСП, не спешите выбрасывать. Ее стоит оставить. Во-первых, она дополнительно защищает квартиру от проникновения нежеланных гостей (ведь на нее также устанавливаются замки). Кроме того, она дает теплоизоляционный эффект. Вторая дверь обращена «лицом» в квартиру, поэтому ее отделка должна подчиняться тем же правилам, о которых уже говорилось выше.

Мой дом – моя крепость

Дверь

Дверные проемы в крестьянских избах были почти квадратными. Их высота составляла 1,5 м, а ширина – 1 м. Столь низкая дверь позволяла сохранять тепло. Дверь не принято было запирать, любой человек мог запросто войти в дом без стука. Но все-таки о своем приходе обычно предупреждали, постучав в боковое окно или звякнув щеколдой.

Бытовало поверье, что через дверь в дом может проникнуть нечистая сила. Для защиты от нее в русских деревнях существовал обычай окроплять дверь святой водой, рисовать на ней углем или мелом крест, а также выжигать крест на дверном косяке с помощью зажженной свечи. С целью защиты от нечистой силы на дверной косяк прибывали также подкову, нож или обломок косы.

С дверью связан еще один интересный ритуал. Под дверной порог зарывали плаценту («детское место») новорожденного младенца. Считалось, что благодаря этому ребенок всегда будет стремиться возвратиться к родному порогу, будет иметь неразрывную связь с отцом и матерью. Еще один обычай: новобрачная, входя в дом родителей мужа после венчания, должна была постоять на пороге. Это символизировало ее приобщение к новому дому, новой жизни.

Окна

В русской избе окна всегда имели ставни, закрывающиеся на ночь. В холодные зимы для сохранения тепла окна снаружи закрывали плетеными из соломы матами. Рамы на окнах делали частично подъемными, чтобы их можно было двигать вверх-вниз. Но на самом деле их почти никогда не открывали, и помещение проветривалось через дверь или печную трубу. Окно открывалось лишь для того, чтобы дать милостыню нищему; считалось, что милостыня, поданная из окна, особо угодна Богу.

В русских деревнях верили, что ангел, оберегающий семью, живет не в избе, а под окном. Поэтому запрещалось выбрасывать мусор и выливать помои из окна.

Оконные рамы

Около чего постарайся, тому и порадуешься.

Существует три вида современных оконных конструкций. Первые из них делаются из алюминия, вторые – из пластика (при этом каркасная основа является металлической, отсюда и название – металлопластик) и третьи из дерева.

Алюминиевые оконные конструкции очень прочны и долговечны. Они применяются в основном для офисных помещений, балконов, зимних садов и т. п. А вот для жилых помещений используются деревянные и металлопластиковые оконные рамы. Дерево экологично, оно хорошо держит тепло, однако деревянные рамы надо регулярно покрывать лаком, подкрашивать. Без соответствующего ухода они портятся, и неудивительно, ведь дерево является натуральным материалом. В то же время металлопластиковые оконные конструкции не требуют особого ухода, их достаточно лишь время от времени вытирать влажной тряпкой. Из всех вышеперечисленных видов окон они являются самыми дешевыми и практичными, поэтому и получили такое широкое распространение.

Все виды современных окон объединяет то, что они содержат в себе так называемый стеклопакет. Не буду вдаваться в сложные технические подробности, но стеклопакеты, во-первых, очень прочны, во-вторых, они абсолютно герметичны и поэтому прекрасно держат тепло, и, в-третьих, они *полностью* защищают помещение от внешнего шума. Герметичность стеклопакетов столь высока, что через эти окна *абсолютно* не проникает пыль.

При желании можно заказать окна с солнцезащитными свойствами (если ваша квартира выходит на солнечную сторону и летом нет спасения от зноя). Или можно установить в них стекла с усиленным поглощением шума, которые способны сделать неслышим даже гул пролетающего над домом самолета. Можно также поставить противоударные стекла усиленной прочности, которые не разобьются даже в том случае, если в окно бросить тяжелый камень.

Металлопластиковые окна дополнены довольно широкими подоконниками (шириной 15–25 см), выполненными из прочного матового пластика и отделанными под мрамор. Конструкция современных металлопластиковых окон позволяет открывать их в двух направлениях: сбоку, как обычное окно, и сверху, как фрамугу. Установка металлопластиковых окон со стеклопакетами занимает менее одного рабочего дня.

Однако подавляющее большинство наших типовых домов пока еще оборудовано обычными окнами с деревянными рамами. Как облагородить такие окна? Все так же: идеально выровнять поверхность рам с помощью шпаклевки и затем покрасить. Напомню, что для обработки окон необходимо брать самые прочные материалы, ведь перепады температур и влажности в нашем климате таковы, что довольно быстро приводят к отслаиванию краски. Поэтому не поспешите и купите лучшую шпаклевку и краску для ремонта ваших окон. Благодаря этому вы продлите срок их службы.

Огромное значение для внешнего вида окон имеют оконные ручки-защелки. Сейчас я только лишь хочу обратить на это ваше внимание, а подробнее о фурнитуре мы поговорим позже.

Что касается цветовой гаммы окон, то лучше всего смотрится классический белый цвет рам, за исключением, конечно, случаев, когда оконные рамы выполнены из ценных пород натурального дерева. Подобные рамы надо лишь покрыть лаком, чтобы вся фактура дерева была видна.

Наличники и плинтусы

Очень важным элементом оформления дверей являются наличники. Если вы решили не менять в своей квартире межкомнатные двери ДСП, то смените хотя бы наличники. Это очень освежит и облагородит внешний вид дверей.

Старайтесь покупать наличники и плинтусы из хороших пород дерева. Не советую вам покупать те, что сделаны из сосны. Правда, одним из достоинств этого дерева является его дешевизна, однако сосна имеет чересчур мягкую древесину, на которой легко образуются вмятины. Стоит только случайно задеть наличники и плинтусы, например во время перестановки мебели, и на них могут остаться некрасивые следы.

Наличники и плинтусы из дуба выглядят превосходно, но дуб дорог, и к тому же он обладает очень твердой древесиной, поэтому его крайне трудно пилить. Аналогичными свойствами обладает и древесина бука. Лучше всего брать ясень: у него древесина и выглядит красиво, и пилить ее проще, чем дуб, и цена у наличников и плинтусов, сделанных из ясеня, вполне приемлемая.

Помимо деревянных плинтусов в последнее время в продаже имеются и пластиковые. Они крепятся к стене с помощью специальной зажимной конструкции. Выглядят эти плинтусы очень стильно и современно.

Выбирая дверные наличники и плинтусы, следите за тем, чтобы они не были слишком узкими. Дело в том, что размеры дверных проемов, имеющих в наших типовых домах, отнюдь не идеальны по своей точности. Поэтому наличники должны быть пошире (конечно, в разумных пределах). Благодаря этому можно будет скрыть все огрехи.

То же самое относится и к плинтусам. Чересчур узкие из них не закроют мелкие недостатки. И еще один совет: выбирая плинтусы, следите, чтобы угол 45° , имеющийся с изнанки плинтуса, был достаточно вместительным. В таком случае под плинтусами можно будет спрятать телефонный, телевизионный и электрический кабели.

При установке плинтусов наибольшие трудности представляют углы помещения, как внутренние, так и внешние (последние относятся по большей части к коридорам и прихожим). Эти углы не так-то просто сделать аккуратными. Причина в том, что плинтусы обычно бывают профилированными, и выпилить их под 45° так, чтобы все конфигурации профилей совпадали, довольно трудно. Для того чтобы углы смотрелись красиво и аккуратно, можно воспользоваться специальными деталями, предназначенными для сочленения плинтусов; эти детали продаются в стройтоварах. В крайнем случае, отдельные нестыковки вы можете замаскировать с помощью пленки-самоклейки, идеально подобранной к плинтусам по цвету.

Теперь о том, каким должен быть цвет наличников и плинтусов. Если говорить о наличниках, то общее правило таково: цвет наличников, как правило, должен повторять цвет дверей. Однако можно делать и по-другому, например, играть на контрасте. В частности, двери у вас могут быть белыми, а наличники и плинтусы – черными. Но это хорошо смотрится лишь тогда, когда весь интерьер оформлен в стиле минимализма – белые стены, черная мебель, и нет ничего лишнего. Попутно замечу, что можно объединить цветом не только наличники с плинтусами, но и оконные рамы. Для этого нужно покрасить оконные рамы в тот же цвет, что и наличники с плинтусами, а затем покрыть их лаком. Не устану повторять, что, для того чтобы оконные рамы в этом случае смотрелись действительно красиво, их поверхность должна быть перед покраской идеально выровнена.

Наличники и плинтусы, выполненные из красивых, дорогих пород дерева, можно и не красить, а лишь покрыть сверху лаком, чтобы фактура натурального дерева была видна. А вот чего не стоит делать, так это оклеивать наличники пленкой-самоклейкой. Она не будет на них как следует держаться и впоследствии начнет по краям отставать.

Еще пару слов о том, как выбрать подходящий цвет для плинтусов. Часто их делают темно-коричневыми. В таком случае они четко отделяют стены от пола и хорошо подчеркивают геометрию помещения, делая его, если можно так выразиться, более «стройным». Но если цветовая гамма данного помещения выдержана в светлых, нежных тонах, то плинтусы могут быть и светло-бежевыми и даже белыми. В общем, независимо от того, выберете вы цвет плинтусов по принципу контраста или по принципу мягкой цветовой гармонии, помните о том, что они должны соответствовать помещению, органично вписываться в него.

Завершая разговор о наличниках и плинтусах, хочу обратить ваше внимание, главным образом, на то, что эти, казалось бы второстепенные, детали интерьера имеют большое значение для его восприятия. Элегантность в немалой степени кроется в мелочах – это золотое правило так же применимо для интерьера, как и для внешнего облика человека. Поэтому, делая ремонт, не забывайте об этих небольших, но очень важных элементах вашего жилища.

Мужской вклад в благоустройство дома

Один мужчина рассказывает:

«Когда я только начал жить вместе со своей подругой, она попросила меня починить замок входной двери. Мне было неудобно признаться ей, что я не знаю, как за это взяться. Я художник, и ничего, кроме кисти, держать в руках не умею. Я, конечно, сделал попытку: полностью разобрал замок и... не смог его заново собрать! Короче, я пошел в магазин и купил новую дверь с готовым замком. Когда моя подруга пришла домой, она просто ахнула! У нее в голове не укладывалось, как это такой здоровенный мужик ничего не умеет делать руками. Она говорила, что ее бывший муж, тоже, кстати, художник, умел абсолютно все: и унитаза починить, и набойки на обувь прибить, и все остальное.

Но вот я продал несколько своих картин и купил на эти деньги хорошую просторную квартиру, и она сказала восхищенно: «Вот ты, оказывается, какой!» В ее глазах явственно читалось восхищение и уважение. Теперь она поняла, что мой вклад в устройство нашего быта – это заработанные мной деньги. И я считаю, это правильно, каждый должен заниматься своим делом!»

«Жидкие гвозди» – незаменимые помощники при ремонте

Несколько лет назад в продаже появился клей «Жидкие гвозди» американского (а с недавнего времени уже и нашего) производства. Он предназначен для строительных, ремонтных и отделочных работ. Этот клей является поистине незаменимым помощником при ремонте! Он здорово облегчает многие работы. С его помощью можно приклеивать плинтусы, наличники, всевозможные рейки, кафельную плитку и т. п. Этот клей держит намертво – проверено. Представляете, как удобно: достаточно подрезать, например, плинтусы по нужному размеру, приложить и приклеить. Не нужно сверлить стену под дюбели, возиться с гвоздями, шурупами и т. п.

Клей «Жидкие гвозди» выпускается в тубиках с длинным узким наконечником, а также в обычных тубиках. Первая из этих разновидностей предназначена для больших строительных работ. В этом случае тубик вставляется в специальное приспособление в виде пистолета, откуда в заранее подготовленные отверстия «выстреливается» клей. А тот, что продается в обычных тубиках, предназначен для небольших объемов работ. Для домашнего ремонта он – в самый раз.

Технология приклеивания чрезвычайно проста. Сначала на склеиваемые поверхности надо нанести клей в виде волнистой линии или отдельных капель. Затем, подождав 3–5 минут, нужно прижать поверхности друг к другу. И все!

Единственное замечание: клей очень быстро затвердевает, поэтому надо следить за тем, чтобы не оставлять тюбик открытым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.