

РК
Изданія М. П. БЪЛЯЕВА въ Лейпцигѣ

А. БОРОДИНЪ

УВЕРТЮРА, ТАНЦЫ И МАРШЪ

ИЗЪ ОПЕРЫ „КНЯЗЬ ИГОРЪ“

A. BORODINE

OUVERTURE, DANSES ET MARCHE

TIRÉES DE L'OPÉRA „LE PRINCE IGOR“

1. OUVERTURE: Partition d'orchestre
Parties d'orchestre
Pour Piano à 4 mains
Pour Piano à 2 mains
2. DANSES: Partition d'orchestre
Parties d'orchestre
Pour Piano à 4 mains
Pour Piano à 2 mains
3. MARCHE: Partition d'orchestre
Parties d'orchestre
Pour Piano à 4 mains
Pour Piano à 2 mains

1889.

Edition M. P. BELAÏEFF, Leipzig

2004 г.

Редная книга

Ouverture, Danses et Marche

pour
grand Orchestre
tirées de l'opéra „Le Prince Igor”
par

A. BORODINE

1. Ouverture. Partition.....	Pr. M. 5. R. 1.75
Parties d'orchestre.....	Pr. M. 9. R. 3.15
Parties supplémentaires.....	à M. 50. R. 20
Réduction pour Piano à 4 m. par N. Sokolow.	Pr. M. 2.50 R. 1.90
Réduction pour Piano à 2 m. par F. Blumenfeld.	Pr. M. 1.80 R. 65
2. Danses N ^{os} 8 et 17. Partition.....	Pr. M. 9.50 R. 3.35
Parties d'orchestre.....	Pr. M. 18. R. 6.30
Parties supplémentaires.....	à M. 1. R. 35
Réduction pour Piano à 4 m. par N. Sokolow.	Pr. M. 4.40 R. 2.50
Réduction pour Piano à 2 m. par F. Blumenfeld.	Pr. M. 2.50 R. 90
3. Marche. Partition.....	Pr. M. 4. R. 1.40
Parties d'orchestre.....	Pr. M. 10. R. 3.50
Parties supplémentaires.....	à M. 40. R. 15
Réduction pour Piano à 4 m. par N. Sokolow.	Pr. M. 1.80 R. 65
Réduction pour Piano à 2 m. par F. Blumenfeld.	Pr. M. 1.60 R. 60

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés
Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

M. P. BELAIEFF, LEIPZIG.

St. Pétersbourg, dépôt general chez J. Jurgenson, Morskaja 9.

141 — 150.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА

24864