

Марк Дворецкий



Уроки мастерства

Новые анализы
старых партий

УРОКИ МАСТЕРСТВА

Новые анализы старых партий

Марк Дворецкий

Библиотека РШФ
Москва 2016

УДК 794.1
ББК 75.581
Д24

Дворецкий Марк Израилевич

Д24 «УРОКИ МАСТЕРСТВА. Новые анализы старых партий». Москва, 2016, 368 с.

ISBN 978-5-9908108-9-1

Новая книга знаменитого тренера Марка Дворецкого — это сборник детально прокомментированных поучительных партий. Их внимательное изучение принесет пользу каждому, кто серьезно относится к самосовершенствованию и хочет понять, какие проблемы встают за доской перед гроссмейстерами и мастерами, как они их решают, что стоит за допускаемыми ими порой ошибками и как их избежать.

Книга состоит из семи частей: Уроки одной партии, Позиционные партии, Дебютные дискуссии, Король в опасности, Под обстрелом, Партии с вопросами, Разыгрывание. Читатель вправе выбрать для изучения те разделы, которые его больше всего интересуют. А можно сконцентрироваться на чисто практической тренировке, решая упражнения. Последние две части книги посвящены специфическим формам тренировки, которые автор регулярно использует на своих занятиях: разбор партий в форме решения серии последовательных задач и разыгрывание специально подобранных позиций.

Для широкого круга любителей шахмат.

Марк Дворецкий

УРОКИ МАСТЕРСТВА. Новые анализы старых партий

Редактор *Максим Ноткин*

Оформление, верстка *Андрей Ельков*

Формат 60х90 1/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Заказ №

www.ruchess.ru

По вопросам распространения обращаться
к Владимиру Барскому: **barsky@ruchess.ru**

ISBN 978-5-9908108-9-1

© М.И. Дворецкий, 2016

© Российская шахматная федерация, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
-------------------	---

ЧАСТЬ 1. Уроки одной партии

Уинтер – Алехин	9
Пагубность стремления к ничьей с первых ходов	19
Пассивность в дебюте	22
Симметричная структура разменного варианта французской защиты ..	29
Ферзь и ладья на открытой линии	33

ЧАСТЬ 2. Позиционные партии

Транзитное поле	40
Размены при атаке и защите	44
Тренировка быстрого восприятия	48
Игра по белым полям	60
Переоценка позиции	67
Еще о чрезмерном оптимизме	77
Интуиция и расчет	89

ЧАСТЬ 3. Дебютные дискуссии

Увлекательная классика	104
Две неудачи Еугенио Торре	114
Камень преткновения	127
Неочевидные ходы-кандидаты	132

ЧАСТЬ 4. Король в опасности

На распутьи	147
Компьютерные ходы без компьютера	156
Энергия и точность в атаке	163
Недопетая песня	178
Кто атакует?	195

ЧАСТЬ 5. Под обстрелом

По стопам Гудини	205
Проблемная жертва качества	221
Кто рисковал больше?	235
Хладнокровная защита	246

ЧАСТЬ 6. Партии с вопросами

Преимущество выступки	263
Промахи в нападении и защите	278
Умеете ли вы меняться?	288
Мастерство в атаке	305
Борьба равных	321

ЧАСТЬ 7. Разыгрывание

Все оказалось гораздо сложнее	338
Развилка на дороге	342
Спасите трудную позицию	346
Острая атака	352
Быстрый разгром	360

ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга, которую вы открыли, представляет собой сборник детально прокомментированных партий. Некоторые из них далеко не образцовые, но все без исключения — достаточно интересные и поучительные. Опишу их предысторию.

В мире каждый день играет множество увлекательных поединков, изучить их все, конечно, невозможно. Если речь не идет о поиске материала на интересующий его дебютный вариант или знакомстве с творчеством будущих соперников, тренеру имеет смысл ограничиться лишь партиями и фрагментами, уже проанализированными уважаемыми им комментаторами. Такой подход позволяет сэкономить массу времени. Бросив беглый взгляд на примечания, зачастую удастся сразу определить, содержится ли здесь полезная для тренера информация. Например, убедительная иллюстрация каких-то важных идей, или напротив, парадокс, поучительное исключение из общеизвестных правил, а может быть, необычная комбинация, или фрагмент, который послужит удачным тренировочным упражнением.

Выбранный пример подвергается строгой проверке: ведь использовать имеет смысл только материалы высокого качества. Если изучаемая партия успешно выдерживает проверку, то она в той или иной форме фиксируется, пишется собственная версия комментариев.

На занятиях с учениками почти неизбежно выявляются новые тонкости, приходится уточнять и пересматривать сделанные ранее выводы, корректировать собственные примечания. Этот процесс повторяется неоднократно.

Изменения порой вносятся и как следствие откликов читателей на статьи, в которых я использую свои анализы. Или когда обнаруживаю свои примеры в публикациях других авторов со свежими комментариями. Наконец, при новой компьютерной проверке прежних анализов всегда обнаруживаются не замеченные ранее детали — ведь качество и компьютеров, и аналитических движков постоянно растет.

В какой-то момент, когда накапливается достаточно много интересных и содержательных анализов, у меня появляется желание познакомить с ними широкий круг шахматистов, написав книжку, содержащую результаты моих исследований.

Именно такое желание послужило главным стимулом для создания четырех томов серии «Школа высшего мастерства», которую я рассматриваю как одну большую книгу: там даже нумерация глав общая для всей серии. Это была моя первая книга. В те годы аналитические программы были еще очень слабы, и все анализы выполнялись без помощи компьютера. При переизданиях компьютер уже использовался, и пришлось внести немало уточнений, которые, впрочем, в основном оказались не слишком принципиальными, не меняли концепцию и характер текстов.

Десять с лишним лет спустя я решил подготовить к публикации новую порцию своих учебных материалов и написал «Марк Дворецкий анализирует — Учебник-практикум для будущих чемпионов». Тут без компьютера, конечно, не обошлось, и понятно, что примечания получились гораздо более объемными и содержательными, чем прежде. Несомненно, это моя самая сложная книга, и я опасался, что она будет востребована лишь узким кругом шахматистов элитного уровня. Но был приятно удивлен и обрадован, увидев на сайте «Амазон», торгующем книгами, сплошь положительные отзывы с максимально высокими оценками, присланные рядовыми любителями.

Прошло еще несколько лет, настал момент для публикации еще одной книги анализов — она сейчас перед вами. По своей концепции и структуре она близка к предыдущей, и потому в них есть общие внешние черты, отсутствующие в других книгах. Я имею в виду прежде всего индикацию сложности предлагаемых упражнений: чем больше «звездочек», тем упражнение труднее.

- * элементарное упражнение
- ** простое упражнение, не требующее глубокого расчета
- *** упражнение средней сложности
- **** трудное упражнение
- ***** упражнение исключительной сложности.

Мнения участников разбираемых партий выделены не только курсивом, как все цитаты в моих текстах, но также специальным шрифтом.

Углубление в сложный анализ изначально преследовало целью получить максимально точную и объективную картину борьбы, верно оценить достоинства и недостатки тех или иных решений партнеров. Иногда в результате получалось нагромождение чисто компьютерных вариантов, за которыми трудно разглядеть внутреннюю логику пози-

ции. В таких случаях я варианты отбрасывал, оставляя только вытекающие из них выводы. Но все-таки значительную часть анализов я перенес в книгу, хотя отлично понимаю, что обилие сложных вариантов затрудняет читателям восприятие текста (впрочем, вам вовсе не обязательно разбирать каждый вариант — можно ограничиться самым для себя интересным).

Ну, прежде всего потому, что утверждения в тексте должны доказываться, одних словесных оценок в наши дни недостаточно. И читатели, изучающие книги, и ученики на занятиях зачастую не соглашались с моими выводами, предлагают собственную версию событий. Кто прав, может установить только объективный анализ, который порой оказывается весьма обширным.

Во-вторых, углубляясь в варианты, я зачастую натываюсь на интереснейшие ситуации, поучительные и/или очень яркие, красивые. Жалко опускать такие моменты, даже если они не слишком связаны с исходной позицией, в которой начался анализ.

Еще одной причиной обилия анализов было желание дать объективную оценку существовавшим ранее комментариям: подтвердить их, уточнить, а порой и опровергнуть. Мне хочется, чтобы при знакомстве с известными партиями шахматисты-практики или авторы новых книг не подпали бы под влияние допущенных ранее ошибок, увидели более точную картину борьбы. Идеал тут, конечно, недостижим, но можно попытаться к нему хоть немного приблизиться.

До сих пор я, в основном, говорил об анализе, но на самом деле анализ, конечно, только необходимое для автора средство, а отнюдь не самоцель. Работая над включенными в книгу партиями, я стремился выявить и максимально выпукло продемонстрировать заложенные в них идеи, важные для совершенствования шахматиста. Тут и подход к разыгрыванию тех или иных типичных ситуаций, и освоение разнообразных позиционных и тактических идей, и совершенствование технического мастерства, и тренировка поиска и принятия решений на основе точного расчета вариантов.

В монографиях чисто учебного плана намеченные автором темы излагаются последовательно. В сборниках сложных партий (в частности, в коллекциях избранных партий великих шахматистов) такое недостижимо. Зато в них нет необходимости последовательно продвигаться от первых страниц до последних. Так и здесь: читатель вправе выбрать для изучения те разделы, которые его больше всего интересуют.

ют, например, посвященные позиционной игре, атаке, защите... Или даже отдельные главки, иллюстрирующие, скажем, позиционную жертву материала или пагубность сверхосторожности в борьбе с более сильными соперниками. Можно также сконцентрироваться на чисто практической тренировке, решая упражнения на диаграммах, под которыми вы видите вопросительный знак рядом с индикацией очереди хода. Последние две части книги посвящены специфическим формам тренировки, которые я регулярно использую на своих занятиях: разбор партий в форме решения серии последовательных задач и разыгрывание специально подобранных позиций.

Я надеюсь, что книга окажется полезной не только для шахматистов высокого уровня, которым она в первую очередь предназначена, но и для каждого, кто серьезно относится к самосовершенствованию и хочет понять, какие проблемы встают за доской перед гроссмейстерами и мастерами, как они их решают, что стоит за допускаемыми ими порой ошибками и как их избежать.

УРОКИ ОДНОЙ ПАРТИИ

Одно из моих любимых изречений Козьмы Пруtkова гласит: *Бросая в воду камешки, смотри на круги, ими образуемые, иначе такое бросание будет пустою забавою.* Мысль доморощенного российского философа остается справедливой, если заменить бросание камешков изучением шахматных партий. Предлагаю читателям взглянуть в круги на воде от камешка, который я сейчас брошу.

В написанной много лет назад совместно с Артуром Юсуповым книге «Секреты дебютной подготовки» — второй в серии «Школа будущих чемпионов» — есть глава «По следам одной партии». В ней сначала кратко анализируется первая часть довольно мирного поединка между Сергеем Долматовым и Виктором Гавриковым, выделяются встававшие перед соперниками проблемы, а затем эти проблемы изучаются с помощью новых поучительных примеров. Такой подход к совершенствованию в шахматах мне представляется целесообразным и эффективным: возникающие цепочки ассоциаций со своими или чужими партиями не остаются без внимания и забываются, а исследуются, что позволяет надежно освоить стоящие за ними шахматные идеи.

Многие знаменитые партии чемпионов прошлого представляют из себя «игру в одни ворота»: слишком уж различался уровень партнеров, слишком слабое сопротивление оказывали малоискушенные соперники. И все же изучать такие «поединки» полезно — тактические, стратегические и технические идеи великих шахматистов осуществлялись чисто и убедительно, без сложностей, неизбежно сопутствующих схваткам между примерно равными партнерами, а потому эти идеи

легко осваиваются и запоминаются. Но если подвергнуть такие партии внимательному анализу (чего обычно не делается), то неизбежно выявляются упущенные возможности, картина борьбы перестает выглядеть кристально ясной.

УИНТЕР — АЛЕХИН

Ноттингем 1936

(использованы примечания

Александра Алехина)

1.d2-d4

e7-e6

2.e2-e4

d7-d5

3.e4:d5

Общепринято мнение, что этот ход свидетельствует о стремлении белых играть лишь на ничью. В действительности у черных находится по крайней мере не меньше возможностей осложнить борьбу (если они, конечно, этого желают), чем в большинстве других вариантов французской защиты.

УРОК 1. Пассивность, вытекающая из стремления к ничьей, отдает инициативу партнеру, что значительно облегчает его задачу.

3. ...

e6:d5

4. ♖f1-d3

♘b8-c6

5. ♘g1-e2

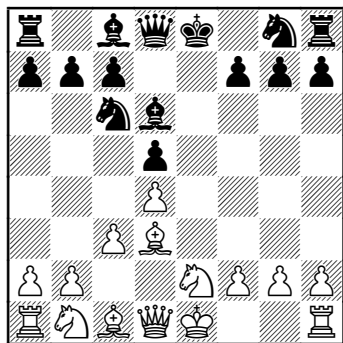
Заслуживает внимания 5.c3 ♙d6 6. ♖f3!?

5. ...

♙f8-d6

6.c2-c3

На 6. ♘bc3 Алегин рекомендует 6... ♘b4!?, вынуждая либо размен слона, либо после 7. ♙b5+ c6 его отступление на невыгодное поле.



6. ...

♙d8-h4

Важно воспрепятствовать 7. ♙f4.

Первый из серии профилактических ходов (с той же целью возможно и 6... ♖f6), сделанных Алегиным в этой партии.

УРОК 2. «Профилактическое мышление» — универсальное оружие, и должно использоваться постоянно, даже очень агрессивными шахматистами и даже в борьбе против более слабых соперников.

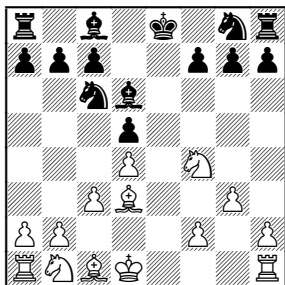
7. ♘b1-d2

В партии Вестеринен — Кавалек (Золинген 1986) было сыграно 7. ♘g3 ♘h6!? 8. ♙:h6?! (лучше 8. ♖h5 ♖e7+ ∞) 8... ♖:h6 9. 0-0 ♘e7 10. ♙e1 0-0.

Заслуживает внимания 7.g3!? ♖h5 (ничего не дает 7... ♖h3 8. ♘f4 ♙:f4 9. ♙:f4 ♖g2 10. ♖e2+ и 11. ♖f1) 8. ♘f4 (в случае 8. ♙f4!? самое точное: 8... ♖f3! 9. ♙g1 ♘f6!, и невыгодно 10. ♙:d6?! ♘g4! 11. ♙f1 ♘:h2 12. ♙g1 ♘g4 13. ♙f1 cd7, а на 10. ♖c2 следует 10... ♙:f4 10. ♘:f4 0-0 с примерным равенством) 8... ♖:d1+ 9. ♙:d1.

(См. диаграмму)

Эта позиция позднее случилась в партии Апшениек — Алегин (Олимпиада, Буэнос-Айрес 1939). Черные избрали 9... ♘f6 10. ♙e1+ ♘e7 11. f3 ♙d7, недооце-



нив разменной операции: 12.b3! 0-0-0 13.♙a3 ♘f5 14.♙:d6 ♘:d6 15.♘d2=.

Алехин рекомендует 9... ♙g4+ 10.♖c2 (10.♘e2 ♘f6) 10...0-0-0 (лучше 10...♘f6=), но после 11.h3! ♙f3 12.♗e1, намечая 13.♘d2 ♙:f4 14.♘:f3, позиция в пользу белых.

Партия Зак – Дворецкий (командное первенство Москвы 1972) продолжалась так: 9... ♘ce7!? 10.f3 c6 11.♘h5 (11.♗e1 h5!; 11.g4 ♘f6 12.g5? ♘fg8+) 11... g6 12.♙f4 ♙:f4?! (сильнее 12... ♖d7! 13.♙:d6 ♖:d6+) 13.♘:f4 ♙f5 14.♘d2 ♘f6 Ничья.

7... ♙c8-g4!

Еще один активный профилактический ход – черные предупреждают 8.♘f3. При этом Алехин готов пожертвовать пешку. После 8.♗b3 0-0-0 9.♗:d5 ♘f6 с последующим ♗he8 черные получают подавляющий перевес в развитии.

На самом деле, в этом варианте белые успешно решают свои проблемы и добиваются преи-

мущества, играя 10.♗b5. Дело в том, что на 10...♗he8, также как и на 10...a6, есть очень сильное возражение 11.♘f3! (11...♙:f3 12.♗f5+), а если 10...♖b8, то 11.♘c4. Поэтому черные должны жертвовать другую пешку: 8... ♘ge7!, поскольку 9.♗:b7? ♗b8 10.♗a6 0-0 явно в их пользу.

8.♗d1-c2

Партия Дамянович – Ивков (чемпионат Югославии 1962) развивалась так: 8.♘f1 ♘ge7 9.♘e3 ♙e6 10.♘g1 ♗f6 11.♘f3 0-0-0 12.♙d2 ♗he8 13.♗c2 ♘g6 14.0-0-0 ♘f4.

8... 0-0-0

Размен 9.♙f5+ ♖b8 устраивает черных.

9.♘d2-f1 g7-g6

Подготавливая размен «хорошего» слона противника, после чего белые поля в его позиции останутся несколько ослабленными.

УРОК 3. Очевидная важность в подобных симметричных позициях контроля над полями f4/f5 и размена «хорошего» слона противника на своего «плохого» слона.

10.♙c1-e3 ♘g8-e7

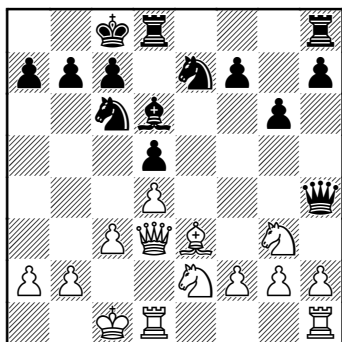
11.0-0-0

Стоило помешать размену, сыграв 11.♘fg3!.

11... ♙g4-f5

12.♘f1-g3 ♙f5:d3

13.♗c2:d3



13. ... h7-h6!

Тонкая профилактика. Иначе белые сыграли бы 14. ♖d2!, готовя 15. ♗g5 или 15. ♗f4.

14. f2-f4?!

Этот ход, ослабляющий без всякой компенсации важные поля на линии «е», можно считать решающей стратегической ошибкой. Он мог быть оправдан, если бы пешка с выгодой двинулась дальше, но этого не произошло. Относительно лучше было 14. ♘g1 и затем ♘f3 с довольно стесненной, но все еще защитимой позицией.

Я бы предложил сыграть 14. ♖d2!. Последовательное 14... g5?! несколько ослабляет позицию черных. Белые вправе подумать о 15. f4, но, пожалуй, еще сильнее сдержанное 15. f3!, ограничивая подвижность неприятельского ферзя. В случае 15... f5 16. ♗f2 f4 есть ответ 17. ♘e4, но, поскольку взятие коня не грозит, можно пока сделать какой-нибудь полезный ход, например, 17. ♖b1!?

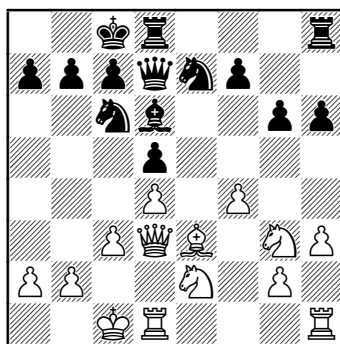
14. ... ♗h4-g4!

Снова профилактика! Черные стремятся – и с успехом – удержать под своим контролем поле f5. Насколько это важно, станет очевидно во второй половине партии.

Слабее 14... f5 15. ♖d2, намечая ♘g1-f3.

Сейчас белые могли испытать жертву пешки: 15. f5!?, но после 15... ♗:g3 (не сразу 15... ♘:f5? 16. h3) 16. ♘:g3 ♘:f5 17. ♘:f5 gf 18. g3 (18. ♖de1 ♖de8; 18. h3 ♖g6!? с дальнейшим ♖e8-e4) 18... ♖de8 19. ♗f4 ♖e6! (хуже 19... ♖e4?! 20. ♖b5, а теперь на это есть простое 20... ♖d8, и пешка h6 защищена) черные добивались ясного перевеса.

15. h2-h3 ♖g4-d7



?

16. ♖h1-f1?

Сказав «а», надо говорить и «б»! Оправдать свой агрессивный 14-й ход белые могли, лишь продолжив действовать активно: продвинув пешку «f» вперед. И

сейчас для этого настал самый подходящий момент! После **16.f5!** ни 16...♘:f5 17.♘:f5 gf 18.♙f4, ни 16...♙:g3 17.♘:g3 ♘:f5 18.♘:f5 gf 19.♖hf1 ♚de8 20.♙d2 ♚e4 21.♚g3! с дальнейшим 22.♚g7 не давало черным преимущества.

16. ... h6-h5!

17. ♘e2-g1

Признание белыми краха их стратегии — противник теперь захватывает конем важнейший пункт f5. Однако в случае 17.f5 h4 18.f6 ♘g8 19.♘h1 ♚e8 пешка f6 скорее всего была бы потеряна.

17. ... h5-h4

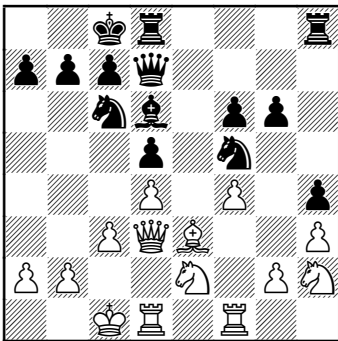
18. ♘g3-e2 ♘e7-f5

19. ♘g1-f3 f7-f6!

Тоже профилактика, впрочем, достаточно очевидная. У черных теперь подавляющий перевес.

20. ♘f3-h2

Последующую серию ходов вплоть до 25-го Алехин не комментирует, и напрасно: на этом отрезке возникли, пожалуй, самые сложные и неочевидные проблемы всей партии.



20. ... ♖d8-e8

Черные устанавливают контроль над единственной открытой вертикалью. Ход, сделанный Алехиным, естественен и силен, однако все же не бесспорен. Дело в том, что ему предстояло решить еще одну проблему: активизировать неиграющего коня с6. Наиболее естественный маршрут: ♘с6-а5-с4. Противник, разумеется, пожелает отобрать у коня поле с4, сыграв b2-b3.

В случае немедленного **20... ♘a5!** ответ 21.b3 бесполезен, поскольку не препятствует вторжению: 21...♘c4! 22.bc dc 23.♚d2 (23.♚:c4 ♘:e3) 23...♙a3+ 24.♙b1 ♘:e3 25.♚:e3 ♚b5+ с матом.

Ненамного легче белым и при других способах защиты. После относительно лучшего 21.♘g4 ♘c4 22.♙b1 возможно не только 22...♚b5 23.♙c1 ♚he8 24.♙a1 ♚e6, но и 22...♙a3! 23.♙c1 ♙:b2! 24.♙:b2 ♚b5 25.♖d2 ♘:d2+ 26.♚:d2 ♚he8 (26...♘d6 27.♘e3 ♚he8) 27.♖f2, и теперь самое энергичное: 27...♘g3!-+. Например: 28.♘:g3 hg 29.♖f3 ♚e2, или 28.♘c1 ♘e4 29.♚c2 ♘:f2 30.♚:f2 ♖d6, или 28.c4!? dc 29.♘c3 ♚f5+ 30.♙a1 b5!.

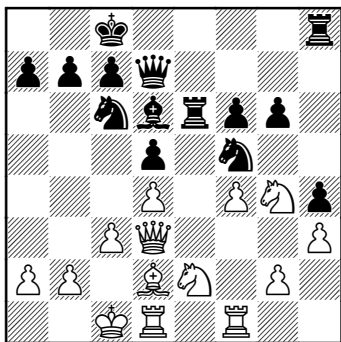
Конечно, необязательно активизировать коня именно сейчас, но все же излишне тянуть с этим не стоит: есть риск, что в дальнейшем попадание коня на с4

станет невозможным или хотя бы менее эффективным.

21. ♖e3-d2 ♜e8-e6!

УРОК 4. Оптимальная схема расположения тяжелых фигур на открытой линии: ферзь позади ладей.

22. ♘h2-g4



22. ... ♜h8-e8

Абсолютно естественный, но, как это ни парадоксально, неточный ход. Прежде чем усиливать контроль над открытой линией, имело смысл сыграть 22... ♘a5!. Ведь на 23.b3 все равно следует 23... ♘c4!, и принятие жертвы фигуры приводит к быстрому разгрому: 24.bc? ♕a3+ 25. ♖b1 ♜b6+ 26. ♖a1 ♕b2+ 27. ♖b1 ♜a4! 28. ♜d1 dc, и т.д.

Урок 5 Добившись явного преимущества, важно почувствовать и не упустить критический момент, когда имеется конкретный способ

(зачастую — комбинационный) увеличить или даже реализовать свой перевес. Промедление может затруднить использование перевеса, а то и сделать его невозможным.

На 24. ♖b1 Якоб Огард предлагает 24... ♘:d2+ (конечно, жалко менять плохого слона противника, однако взамен достигается полный контроль над единственной открытой вертикалью «е») 25. ♜:d2 ♜he8 26. ♜f2 ♜e7—+. Наконец, и в случае 24. ♜d1, согласно Огарду, имеет смысл разменять слона: 24... ♘:d2 (сильно также 24... ♕a3+!? 25. ♖b1 ♜b5 или 25. ♖c2 ♘b2!? 26. ♜f3 ♜b5!) 25. ♜:d2 ♜he8 26. ♖d1 ♜e7 (от себя отмечу возможность выпада ферзя на b5, а также крайне неприятный для противника подрыв 26...c5!?) 27. ♘c1, и теперь можно выбирать между переходом в эндшпиль с лишней пешкой 27... ♜:e1+ 28. ♜:e1 ♜:e1+ 29. ♜:e1 ♜:e1+ 30. ♖:e1 ♕:f4 31. ♘d3 ♕g5+ и сохранением сильного давления в миттельшпиле после 27... ♘g3 28. ♜:e6 ♜:e6 29. ♜f3 ♜f5+.

Не облегчает судьбу белых попытка задержаться с ходом b2-b3: 23. ♜d1 ♘c4 24. ♘g1. Помимо указанного Огардом варианта 24... ♜he8 25. ♜:e6 ♜:e6 26. b3 ♘d2 27. ♜:d2 ♘g3 28. ♜f3 ♜e7—+, есть еще выигрывающая комбинация: 24... ♕a3! 25. ba ♜b6 26. ♘e3 ♘f:e3 27. ♕:e3 ♜e7 28. ♜f2 ♜e8—+.

УРОК 6. Любые шахматные правила — в данном случае: важность скорейшего захвата открытой линии, а также соображения о «хороших» и «плохих» слонах, не абсолютны. Порой их приходится нарушать, либо из чисто конкретных соображений, либо потому, что в создавшейся позиции главенствуют иные, порой значительно менее очевидные правила.

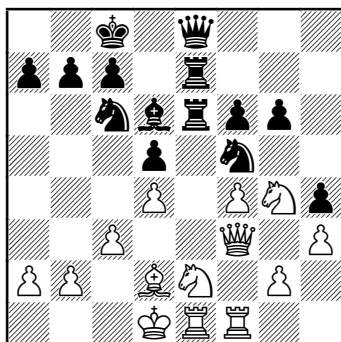
23.♖d1-e1 ♖e8-e7!

Слабее 23...♖e7?! 24.♔d1. Ферзь на e8 будет расположен лучше, во-первых, с точки зрения давления по линии «е», и во-вторых, поскольку отсюда он при случае сможет активизироваться по диагонали e8-a4.

Ход 23...♘a5 уже утратил свою силу — после 24.b3 жертва коня неэффективна, так как для белого короля освободилось поле d1 (24...♘c4? 25.bc ♕a3+ 26.♔d1 ♖a4+ 27.♖c2 ♖:c2+ 28.♙:c2 ♖:e2 29.cd±).

24.♙c1-d1 ♖d7-e8

25.♖d3-f3 ...



Белые готовятся разменять ладьи ходом 26.♖c1. При медленном 25.♖c1 не слишком опасно 25...♖:e1+ 26.♕:e1! ♖e6 27.♖d2+, но возможно 25...♘g3! 26.♖:e6 ♖:e6 27.♖e1 ♘e4 с дальнейшим ♘e7-f5 (в этом варианте конь c6 все же находит себе удачное поле деятельности).

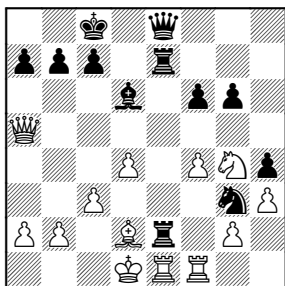
Алехин решил, что именно теперь, когда ферзь удалился от ферзевого фланга, наступил удобный момент для диверсии на этом участке доски.

25. ... ♘c6-a5!

Минус сделанного черными активного хода в том, что под ударом остается пешка d5. Наверное, экс-чемпион мира чувствовал, что робкий соперник не захочет пускаться в осложнения.

В ответ на 26.♖:d5 Алехин указывает вариант 26...♖:e2! (не проходит 26...♖a4+? 27.b3 ♖:a2 28.♖c1 — Дворецкий) 27.♖:e2 ♖:e2 28.♖:a5 (28.♘:f6 ♖:d2+) 28...♘g3 29.♖f3 ♖e4+.

Более сложные задачи ему пришлось бы решать при 27.♖:a5!. Грозит как 28.♖:a7, так и 28.♘:f6, поэтому надо создать свои угрозы ходом 27...♘g3.



?

Совсем плохо 28. ♖:f6? ♙:d2+!
29. ♖:d2 ♙e2+ (или 29... ♖:f1+
30. ♙:f1 ♙e2+).

Заманчивое 28. ♙:a7 проще
всего опровергается посредством
28... ♙:d2+! 29. ♖:d2 ♖:f1+ 30. ♙:f1
♙b5!. Силен также ход 28... c5!? с
идеями в случае шаха ферзем за-
крыться слоном на b8. Несколько
сложнее путь к цели при 28...
♙b5!? 29. ♙a8+ ♖d7 30. ♖:f6+
♖c6.

Наиболее упорным является
указанный Огардом неочевид-
ный выпад 28. ♖e5!. Черным тог-
да предстояло сделать единствен-
но верный выбор из нескольких
возможностей. Приведу пример-
ные варианты.

Брать коня пока не име-
ет смысла: 28... fe?! 29. ♙:e2 ♖:f1
30. fe.

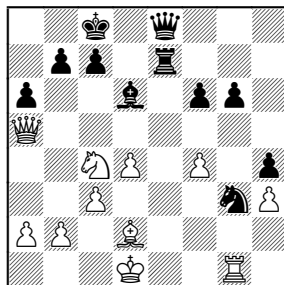
В случае 28... ♙:d2+ 29. ♖:d2
♖:f1+ 30. ♙:f1 fe 31. fe ♖:e5 32. de
♙:e5 белых вырывает 33. ♙f8!=.
Если же на ход отложить раз-
рядку в центре: 30... a6 31. ♙f2 fe
32. fe ♖:e5 33. de ♙:e5, то в фер-

зевом эндшпиле после 34. ♙f8
♙e2+ 35. ♖d1 ♙e1+ 36. ♖d2 ♙:f8
37. ♖:e1 ♙f4 черные сохраняют
еще некоторую инициативу, но
при 34. ♙b4 у них ничего нет.

Точно та же позиция, что и в
последнем варианте, возникает
после 28... a6 29. ♙:e2 ♖:f1 30. ♙f2
(слабее 30. ♖c1? ♖g3+, но за-
служивает внимания 30. ♙d5)
30... ♖:d2 31. ♖:d2, или 28... ♖:f1
29. ♙:e2 a6 30. ♙f2 ♖:d2 31. ♖:d2.
Как отметил Огард, мало что ме-
няет 28... ♖:f1 29. ♙:e2 ♖b8 (Вме-
сто 29... a6) 29. ♙f2 ♖:d2 30. ♖:d2!
(хуже 30. ♙:d2 c5+) 30... fe (30... c5
31. ♖c4∞) 31. fe b6 32. ♙a6 ♖:e5
33. de ♙:e5 34. ♖c2=.

Предпочтительнее положение
черных после 28... ♙:e1+ 29. ♙:e1
a6, но ненамного.

Сильнейшее продолжение:
28... ♙g2! 29. ♙g1 (не проходит
29. ♙:a7? fe) 29... ♙g1 30. ♙g1 a6
(30... c6!?) 31. ♖c4 (на 31. ♙d5 сле-
дует подрыв 31... g5!).



Простое 31... ♙c6! 32. ♖:d6+
cd сохраняет решающее пози-

ционное преимущество. Сложнее рассчитать 31...♔e2 (с угрозой 32...♚:d2+ 33.♘:d2 ♖e2+ и 34...♙f4) 32.♖d5 (32.♘:d6+?! cd 33.♖d5 ♚:d2+ 34.♙:d2 ♖e2+ 35.♙c1 ♖e3+ 36.♙c2 ♖:g1, и у белых нет вечного шаха: 37.♖e6+ ♙c7 38.♖e7+ ♙c6, и т.д.). Ничего не дает 32...♖a4+ 33.b3 ♖:a2 34.♚:g3! ♚:d2+ 35.♘:d2 hg 36.♖g8+ с равенством. Необходимо 32...♙b8!, например: 33.♘a5 ♖a4+! 34.♙c1 (34.b3? ♚:d2+!) 34...♖b5 35.♖:b5 ab с большим перевесом у черных. А в варианте 33.♘:d6 cd 34.♖:d6+ ♙a8 35.♖b4 выигрыш фигуры после 35...♚:d2+? позволяет белым дать вечный шах, а вот при 35...♖e4! 36.♖f8+ ♙a7 37.♖c5+ ♙b8 38.♖d6+ ♙c8 вечного шаха не находится и черные побеждают.

Непредсказуемость исхода в рассмотренных нами осложнениях как раз и заставила меня усомниться в безупречности предшествующей стратегии черных. Ясно, что должны были существовать более надежные пути реализации их подавляющего перевеса. Они действительно имелись — см. комментарии к 20-му и 22-му ходу черных.

Впрочем, как известно, счастье в подобных сложных ситуациях обычно сопутствует более сильным, а главное, более уверенным в себе игрокам. Английский мастер выбирает самый на-

дежный, как ему казалось, ход, просматривая несложную комбинацию.

26.b2-b3?

Даже 26.♘c1 давало больше практических шансов по сравнению с ходом в партии. Черным предстояло выбрать единственный правильный путь: 26...♘c4! 27.♚:e6 ♚:e6 28.♖:d5 (28.♙c2 ♚e4—) 28...♘:b2+ 29.♙c2 ♙a3 с выигранной позицией. Значительно слабее предварительный размен ладей 26...♚:e1+? 27.♚:e1 ♚:e1+ 28.♙:e1 ♘c4, на что можно ответить как 29.b3, так и 29.♘d3!? ♖e4 30.♖:e4 de 31.♘df2 ♘:b2+ 32.♙c2 ♘c4 33.♘:e4 ♘ce3+ 34.♘:e3 ♘:e3+ 35.♙d3 ♙:f4 36.♘:f6 ♘:g2 37.♙e4! ♙g5 38.♘h7! ♙c1 39.♙f2 — возникает почти равная позиция. Не сулит заметных выгод и 26...♘g3? — хотя бы из-за 27.♖:d5! ♘:f1 28.♚:f1±.

26. . . ♘a5-c4!

Конь неуязвим: 27.bc ♖a4+ 28.♙c1 ♙a3+ 29.♙b1 ♚b6+ 30.♙a1 ♖c2 с неизбежным матом. Абсолютно все фигуры черных теперь успешно взаимодействуют, положение белых совершенно безнадежно.

27. ♙d2-c1 ♘c4-e3+

Достаточно для победы, но, пожалуй, еще жестче было 27...♖b5! 28.bc ♖a4+ 29.♙d2 ♖:a2+ 30.♙d1 ♖b3+ 31.♙d2 dc—+.

28. ♙c1:e3 ♘f5:e3+

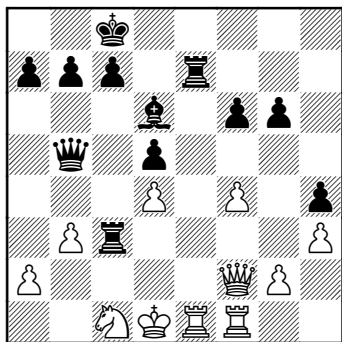
29. ♘g4:e3 ♚e6:e3

30. ♖f3-f2 ♜e8-b5

Ферзь выпрыгнул на активную позицию. Страшная угроза 31... ♜d3+ вынуждает белых расстаться с пешкой.

Другой, не менее сильный путь к цели заключался в 30... ♜d3+ 31. ♖c2 ♜ee3.

31. ♘e2-c1 ♜e3:c3



32. ♜e1:e7

Взятие пешки 32. ♜:h4 красиво опровергалось путем 32... ♜:c1+! 33. ♖c1 ♘a3+ 34. ♖d2 (34. ♖c2 ♜e2+) 34... ♘b4+ 35. ♖c1 ♜d3! 36. ♜h8+ ♖d7 37. ♜:e7+ ♘:e7-+.

32. . . . ♘d6:e7

33. ♜f2-e1 ♖c8-d7!

Алехин технично реализует перевес, не давая противнику и малейшей контригры.

34. f4-f5 ♜c3-e3!

35. ♜e1-f2 g6-g5

36. ♜f1-e1 ♜e3-e4!

37. ♜e1:e4

Этот размен, предоставляя черным сильную проходную пешку, ускоряет развязку. Но белые в любом случае были совершенно беспомощны.

37. . . . d5:e4

38. ♖c1-d2 ♘e7-d6

Угрожает 39...e3+!.

39. ♖d2-c2 ♘d6-f4

Белые сдались.

Некоторые из тем, выделенных при анализе данной партии, такие, как реализация преимущества или профилактика, слишком обширны, чтобы их здесь обсуждать (я не раз исследовал эти проблемы в своих книгах). Но о других темах мы сейчас поговорим.

Тема 1-го урока:

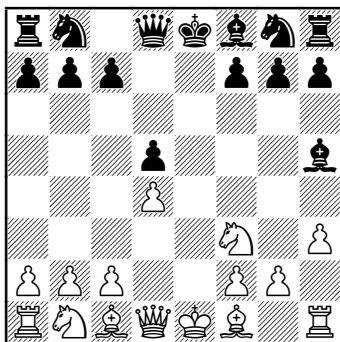
ПАГУБНОСТЬ СТРЕМЛЕНИЯ К НИЧЬЕЙ С ПЕРВЫХ ХОДОВ

Следующая партия игралась в последнем туре межзонального турнира. Для выхода в матчи претендентов Михаилу Гуревичу было достаточно ничьей; Найджелу Шорту требовалось обязательно победить черными.

М.ГУРЕВИЧ – ШОРТ

Манила 1990

1.d4 e6 2.e4 d5 3.ed ed 4.♘f3
♙g4?! (4...♙d6; 4...♘f6) 5.h3
♙h5



6.♙e2?!

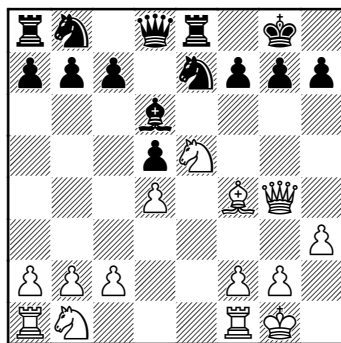
Стремление к ничьей повлияло не только на выбор дебюта Гуревичем, но и на его последующие решения. В более поздней партии Каспаров – Шорт (Тилбург 1991) белые сыграли значительно сильнее: 6.♙e2+! ♙e7 (6...♙e7 7.♙b5+ ♘d7 8.♙:d5 ♘gf6 9.♙b3±; 6...♘e7 7.g4 ♙g6 8.♘e5±) 7.♙e3 ♘c6 (7...♘d7

8.♘c3 c6 9.0-0-0±) 8.♘c3. Если 8...♙:f3 9.♙:f3 ♘:d4, то 10.♙d1 c5 11.♘:d5 ♙e5 12.c3! 0-0-0 13.cd cd 14.♙:d4 ♙:d4 15.♙:d4 ♙:d5 16.0-0-0±. Но и избранное Шортом 8...0-0-0 9.g4! ♙g6 10.0-0-0 f6 11.a3 ♙d7 12.♘d2!± не позволило ему уравнять.

6...♙d6 7.♘e5?!

Еще один пассивный ход. При такой пешечной структуре размен белопольных слонов на руку черным.

7...♙:e2 8.♙:e2 ♘e7 9.0-0-0 0-0
10.♙f4 (10.c3) 10...♙e8 11.♙g4



**

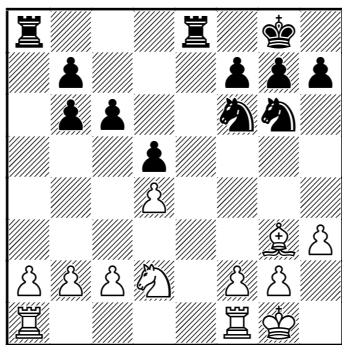
11...♙:e5! 12.♙:e5 ♘g6

Возникло выгодное черным соотношение материала: конь против «плохого» белого слона.

13.♙g3 ♘d7 14.♘d2 ♙f6
15.♙f3 c6 (угрожает 16...♙b6
17.♘b3 ♘e4) 16.♙b3 ♙b6!

Необходимость борьбы за победу не помешала Шорту предложить выгодный ему размен ферзей.

17.♙:b6 ab



?

18.a3

Имело смысл, сыграв 18.a4!, зафиксировать неприятельскую пешку на b6, где она могла быть атакована слоном. Вторжения ладьи на e2 можно не опасаться: 18...♙e2 19.♙fd1 ♘e4 20.♘:e4, и плохо 20...de? 21.♙ac1 с последующим 22.♙f1. Или 18...♘e4 19.♘:e4 ♙e4 20.c3 ♙e2 21.b3.

18...♘e4

Неплохо и 18...♘h5. После 19.♙c7 b5 20.♙fe1 ♘hf4 21.♙:f4

♘:f4 22.♙f1 g5 у черных остается лишь минимальное преимущество. Но они могут действовать агрессивнее: 19...♘hf4 20.♙:b6 ♙e2!? (Шорт рассматривает 20...♙a6 21.♙c5 b6 22.♙d6 ♘e2+ 23.♙h1 ♘:d4 24.c4!?∞) 21.♙ad1 ♘h4 22.♙fe1 ♙ae8 23.♙:e2 ♙:e2, сохраняя инициативу.

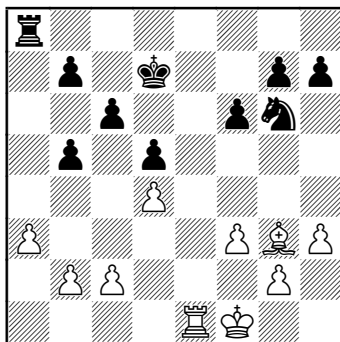
19.♘:e4 ♙:e4 20.♙fd1

Интересна, но все же недостаточна позиционная жертва пешки ради активизации сил: 20.♙ae1?! ♙:d4 (20...♙ae8 21.f3) 21.♙e2 f6 (видимо, слабее 21...♙e4 22.♙:e4 de 23.♙d1 ♘f8 24.c4!) 22.♙fe1 ♙f7 (Дворецкий).

20...b5 21.♙f1 f6 22.f3 ♙e6
23.♙e1 ♙f7 24.♙:e6 ♙:e6 25.
♙e1+

Заслуживало внимания 25. ♙e1!? с последующим ♙b4, чтобы затруднить сопернику активные действия на ферзевом фланге.

25...♙d7



26.♙e2?!

Марк Дворецкий – один из самых авторитетных и успешных тренеров мира. Его ученики – А. Юсупов, С. Долматов, Н. Александрия, А. Дреев, В. Звягинцев, В. Бологан, Э. Инаркиев, В. Поткин, А. Мотылев, И. Попов и многие другие. Заслуженный тренер СССР, России и Грузии, он работал не только с отдельными игроками, но и со сборными разных стран.

Марк Дворецкий – автор целого ряда бестселлеров, среди которых знаменитая серия «Школа будущих чемпионов», «Учебник эндшпиля Марка Дворецкого», «Трагикомедии в эндшпиле», двухтомник «Помни о сопернике!» и другие. Книги эти переведены на несколько иностранных языков и пользуются заслуженной популярностью у профессионалов и любителей во всем мире.

Новая книга М. Дворецкого – это сборник детально прокомментированных поучительных партий. Их внимательное изучение принесет пользу каждому, кто серьезно относится к самосовершенствованию и хочет понять, какие проблемы встают за доской перед гроссмейстерами и мастерами, как они их решают, что стоит за ошибками и как их избежать.

Недавно изданные книги М. Дворецкого



Библиотека Российской
шахматной федерации
www.ruchess.ru

ISBN 978-5-9908108-9-1

