

В. И. ЖИГЛОВ

Универсальная колода карт таро



В. И. Жиглов

Универсальная колода карт таро

«Издательские решения»

Жиглов В. И.

Универсальная колода карт таро / В. И. Жиглов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-745993-2

В этой книге представлена методика построения новой универсальной колоды карт таро, листы которой, наряду с классической информацией по тарологии, включают в себя сведения по астрологии и динамике развития зодиакальных знаков, а также гексаграммы «Книги перемен» и цветовую символику учения фэн-шуй. Объединение древних эзотерических знаний в одной колоде способствует расширению информативности и позволяет её пользователям осуществлять многоплановый анализ каждого рассматриваемого явления.

ISBN 978-5-44-745993-2

© Жиглов В. И.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Методика построения универсальной колоды Карт Таро	7
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Универсальная колода карт таро

В. И. Жиглов

© В. И. Жиглов, 2017

ISBN 978-5-4474-5993-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

*Неведомым, невообразимым для нас путем
Каббала сведет воедино
все высшие достижения
величайших Мистических традиций,
дабы вручить человечеству то,
без чего оно не вынесет
предстоящих ему испытаний
и не сможет приготовиться к новому,
небывалому и поистине чудесному рассвету,
который предвидели Пророки многих религий*
Эндрю Харвей

Многие люди, тщательно постигающие Тайные Эзотерические Знания, изложенные в Каббале, очевидно неоднократно обращали свое внимание на то, что Каббалистическое Дерево Сефирот построено на основе Большого Аркана Карт Посвященных Таро, в который входит только 22 Карты. Однако, более полное постижение Тайных Знаний может быть достигнуто лишь только при изучении всей Колоды, состоящей из Карт Большого и Малого Аркана. Поэтому невольно напрашивается мысль, что дошедшее до нас из древних времен изображение Дерева Сефирот очевидно является не полным и должна, несомненно, существовать его полная графическая версия, отображающая все Карты Большого и Малого Аркана.

Руководствуясь данными нормами, мне удалось построить полную графическую версию Карт Посвященных Таро, включающую в себя все Карты Большого и Малого Аркана. Является ли это графическое изображение современным синтезом древних Знаний или существует надежда, что воссоздана утраченная часть Тайной Доктрины – в любом случае оно будет способствовать, среди Духовно одаренных Личностей, поиску новых Путей познания Истины с использованием Учения Каббалы, как одного из самых сокровенных способов приближения человека к Богу.

Книги «Астрологическое Таро», «Руническое Таро», «Буддийское Таро» и «И-цзин Таро», наряду с книгой «Универсальная колода Карт Таро» составляют полный цикл моих публикаций по рассматриваемой теме.

Методика построения универсальной колоды Карт Таро

*Знайте, если вы что-то не видите
Вовсе не значит, что этого не существует*

Шошана Коэн

*Десятая Сефирота – Шехина
является женской ипостасью Бога
или «яблоневым полем».
От нее произрастают
новые ветви-побеги и цветы Торы
И те, кто постоянно создает
обновленное толкование Торы
пожинает ее плоды*

Эндрю Харвей

Мы живем с вами в удивительное время смены тысячелетий, когда человечество в своем развитии должно перейти на новую, более высокую ступень. Это время, когда нам дается возможность приобщения к древним Знаниям, которые долгое время были достоянием лишь небольшого количества Посвященных людей. Это произошло и с тибетским буддизмом, и с даосскими практиками, пришедшими к нам из Китая, и с учением американских индейцев, а также с иудейским учением Каббала, которые стали доступными широкому кругу людей, стремящихся постичь древнюю Духовную Мудрость.

Во все обозримые времена люди всегда смотрели на изучение и толкование Каббалы, как на одно из лучших занятий, которым может посвятить себя человеческий разум.

Длительный период времени это Духовное Учение хранилось в глубокой тайне и тщательно оберегалось от всех посторонних людей, передаваясь только устно от учителя к ученику при его посвящении.

Но сегодня настало время, когда эти древние скрытые Знания становятся доступными каждому, кто стремиться с открытым сердцем и Душой к их постижению. Поэтому несомненно, что Учение Каббалы может быть отнесено не только к шедеврам иудейского Мистицизма, но и одновременно оно является достойным интеллектуальным вкладом в Духовное развитие всей человеческой цивилизации.

Как справедливо отметила Шошана Коэн в своей книге «Каббала за десять минут» (М.: Рипол Классик, 2005), для того, чтобы изучить Каббалу необязательно быть евреем и принадлежать к какому-либо иудейскому течению. Необходимо только верить в существование Бога, в Его могущество и единственность. Верить в то, что Бог всегда был, есть и будет неизменным. Эта уверенность придает силы и мужество людям, тем, кто по настоящему верит в Бога, ибо как сказано в Святом писании:

«Я – Господь, Я не изменился».

Поэтому, смысл нашей жизни состоит не в бессмертии, не в вечной молодости, не в обретении настоящей любви или в получении богатства, славы, а также любых других материальных ценностей. Смысл нашей жизни состоит в том, чтобы приблизиться к Богу. Поэтому в жизни у человека может быть только одна цель – познать и ощутить Бога, «как огонь в глубине глубин своего сердца».

Именно это и предлагает нам Каббала.

Эндрю Харвей в своем вступительном слове к сокровенной мудрости, изложенной в книге «Зогар» пишет, что каждому искреннему искателю Истины, где бы он не жил и кем бы он не был, Каббала может раскрыть семь чудес, как семь сверкающих непревзойденным светом граненных алмазов в венце могущества и откровения.

Первое чудо Каббалы – это видение Беспредельного – Эйн Соф, столь же возвышенного и величественного, как и те, что открываются нам в Ригведе, или в поэзии Руми, или у буддистов махаяны с их великими образами Пустоты.

Второе чудо Каббалы – это раскрытие Тайнства Священного Брака на всех уровнях личности, сознания и материи.

Третье чудо Каббалы – открытая и гибкая система десяти Сефирот, Божественных архетипов, посредством которых можно описать и представить себе все процессы Священного Творения.

Четвертое чудо этого алмазного венца Каббалы – является Шехина – женская ипостась Бога, порожденная одной из наивысших Сефирот «Божественной Матерью» Биной.

Пятое чудо Каббалы – это порождаемая ее творческая сила, побуждающая восприимчивость ко всевозможным формам Откровения.

Шестое чудо Каббалы – тайна, которая преобразит твою жизнь, как только ты приблизишься к ее пониманию, и она свидетельствует о том, что Бог нуждается в нас не меньше, чем мы в Нем. Мы – сотворцы самого Бога по его Милости. Ведь наши поступки и наш выбор не только влияют на здешний мир, но и отражаются на структуре всего Мироздания. Именно, когда люди повсеместно начнут открывать для себя и всю меру ответственности, и весь масштаб поразительных возможностей, которые влекут за собой такие отношения с Богом, вот тогда и начнется сотворение нового мира.

Седьмое, и наивысшее, чудо Каббалы – это сопричастность живой славе Божественной жизни, которой могут достичь те, кто вершит исправление мира посредством напряженной Духовной работы и деяний, исполненных творческой любви и справедливости, всем сердцем и Душой, всеми своими помыслами и каждой частичкой своего существа.

Здесь следует упомянуть более ранние исследовательские труды Анастасиуса Кирхера (1602 – 1680), внёсшего значительный вклад в изучение и толкование Каббалы. А. Кирхер владел искусством налаживать связи между совершенно разными вещами и понятиями. Его основным девизом было: «*Omnia in omnibus*», что означает «всё во всём». Он не без основания полагал, что если все заключено во всем, то должна существовать и Единая наука, объединяющая все знания.



P. ATHANASIVS KIRCHERVS FVLDENISIS
è Societ: Iesu Anno ætatis LIII.

Honoris et obsequiæ ergo sculptus et D.D. C. Blaeuæet Romæ a Mau A. 1685.

Атанасиус Кирхер (1602—1680)

У Кирхера было мышление Мага. Он видел мир иначе, чем все остальные, и это помогло ему значительно расширить свои познания, которые он черпал как Пророк из Единого Информационного Поля Вселенной.

Убежденность Кирхера в том, что «всё есть во всём», неизбежно вела к поиску связей и последующей их систематизации. Его творчество, как энциклопедия, охватывает очень многие области науки.

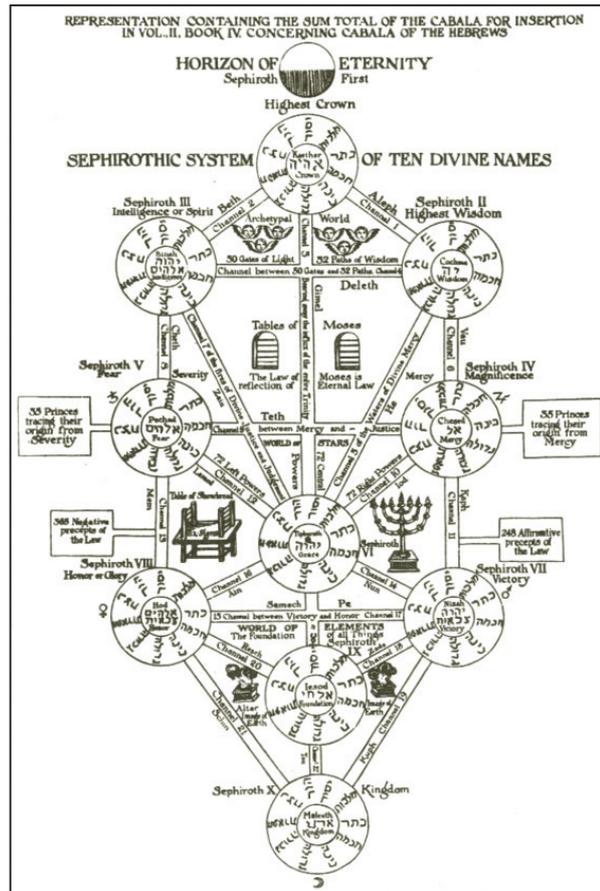
Он написал монументальные труды по математике, медицине, геологии, географии, геодезии, археологии, астрономии, теологии, алхимии и политике.

Он одним из первых использовал методы программирования, в частности для создания музыкальных машин. Аналогичные методы программирования в настоящее время широко применяются при создании программного обеспечения для компьютерной техники.

Необычный «суперкомпьютер» под названием Organum Mathematicum (или «математический орган»), который А. Кирхер описывал как «машину, соединяющую все противоположности», позволял выполнять сравнительно несложные арифметические, геометрические и астрономические вычисления. Это «руководство по работе с органом» составляло книгу объемом около 850 страниц.

Его Единая наука достигла своего апогея в «Искусстве сочетания», где он предпринял самую масштабную попытку охватить мироустройство с помощью Каббалистических методик познания Вселенной.

Ниже приводится рисунок, на котором изображено усовершенствованное Анатасиусом Кирхером Каббалистическое Древо Сефирот или Древо Жизни.



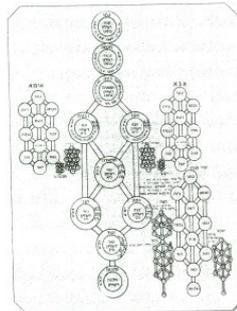
Древо Сефирот или Древо Жизни из книги А. Кирхера «Эдип Египетский» (1652—1655)

Древо Сефирот состоит из десяти шаров лучистого великолепия, построенных в три вертикальные колонны и связанных между собой двадцатью двумя каналами или путями. Справа расположена колонна Милосердие, слева – колонна Жестокость, а между ними находится колонна Умеренность, объединяющая их вместе.

Одновременно эти колонны представляют Силу, Мудрость и Красоту, которые образуют тройственную поддержку Вселенной.

Расположенные на них 10 шаров именуется Сефироты. Они объединяются между собой 22 каналами или путями, каждый из которых соответствует определённой Карте Таро Старшего Аркана.

Именно Атанасиусом Кирхером разработано современное Древо Сефирот или Древо Жизни, каким мы его уже привыкли видеть. Следует отметить, что в более ранние периоды существовало множество других модификаций, отображающих Каббалистическое Древо Жизни, из чего мы можем сделать вывод, что Учение Каббала не является застывшим омертвлённым учением, а находится в своём постоянном динамическом развитии.



Более ранние модифицированные отображения Каббалистического Древа Сефирот или Древа Жизни, существовавшие до 17 века

Папюс в своей книге «Оккультизм» (М.: Локид-Пресс, 2003) пишет о том, что Каббала является наукой о Душе и Боге во всех их сочетаниях и взаимодействиях. Она нас учит, что все заключается в Одном и Одно во всем, позволяя, благодаря аналогии, восходить от образа к принципу, или от принципа опускаться к форме.

Каббала определяет общий Закон и этим Законом является Священная Троица, произошедшая от великой первоначальной Единицы Эйн Соф, которая представляет собой истинную, скрытую Сущность Бога, совершенно не известную людям, проявляющуюся в энергии Вселенной.

Каждый из элементов, составляющих эту Троицу, обладает творческой производительной силой, которая присуща Первому началу, и эта сила в каждом производном элементе оттеняется собственным характером, образуя мыслящие Духовные Сущности.

Существует три плана действий, в которых только и может происходить деятельность каждой из этих Духовных Сущностей. Эти три плана иерархии называются в Каббале Тремя Мирами и они имеют повсеместное отражение как в неизмеримо больших Космических величинах, так и в бесконечно малых биологических созданиях, а также в сверх элементарных физических частицах.

Каждый из Трех Миров занимает свое иерархическое пространство, располагаясь один над другим, и носит свое название: Мир Высший, Мир Средний и Мир Низший, но при этом каждый из них имеет в другом свое отражение.

Каббалисты, определив этот общий Закон, установили для каждого его проявления свое особое название. Всего было установлено десять проявлений общего Закона, которые были названы «Сефиротами» или Счислениями. Еврейское слово «Сефор» означает счет, меру и вес всех сотворенных вещей, как форма, величина и вес, присущие каждому телу.

Эти десять Сефирот объединены между собой 22 путями или каналами, которые получили название «Зинорот» и каждый из этих путей имеет свою индивидуальную характеристику.

Каждая из Сефир имеет свое Божественное имя. Эти 10 Божественных имен играют ведущую роль в Теургии и Магии. Они, как бы, являются символическими формулами циклов Великого Диабатического Процесса Жизни Вселенной. Полная их совокупность охватывает все, что произведено и все, что еще может быть произведено.

Десять Сефирот являются не отдельными идеями или понятиями, а вместе с 22 путями Зиноротами образуют графическое изображение Единого Каббалистического Древа Жизни. Положение их различных признаков и взаимосвязей между ними имеет огромное значение, так как все они являются сокровенной частью Бога и одновременно обладают Духовной связью со Вселенной.

Каждая из 22 Зинорот также соответствует определённой букве еврейского алфавита, в которой заключено своё Божественное имя.

1	ק	Бог бесконечности	קוק	Аель
2	ב	Бог мудрости	בוב	Бель
3	ג	Бог воздаяния	גוג	Гель
4	ד	Бог врат Света	דוד	Дель
5	ה	Бог Бога	הה	Хель
6	ו	Бог основатель	וו	Вель
7	ז	Бог молнии	זוז	Зель
8	ח	Бог милосердия	חח	Хель
9	ט	Бог доброты	טט	Тель
10	י	Бог начала	יי	Иель
11	כ	Бог неизменный	ככ	Кель
12	ל	Бог путей мудрости	לל	Лель
13	מ	Бог тайн	ממ	Мель
14	נ	Бог дверей Света	ננ	Нель
15	ס	Бог поражающий громом	סס	Сель
16	ע	Бог заминающий	עע	Айель
17	פ	Бог речи	פפ	Фель
18	צ	Бог правосудия	צצ	Цель
19	ק	Бог права	קק	Ксель
20	ר	Бог глава	רר	Рель
21	ש	Бог Спаситель	שש	Шель
22	ת	Бог конечного	תת	Тель

Сопоставление букв еврейского алфавита с Божественными именами

Добро и зло, которое мы совершаем в этом мире, резонирует через Сефироты и затрагивает всю Вселенную, включая Бога, и, отражаясь в Божественном Венце, возвращается к нам назад. От одной Сефироты к другой течет поток Божественной силы и благославения, который в конечном итоге достигает Малхута, того места в материальном мире, где обитает Бог. Поэтому, постигая взаимодействие десяти Сефирот, мы способны познавать Бога.

Каждой из десяти Сефирот присвоено одно из Божественных качеств, закрепленное в ее характеристике, которые перечислены ниже.

В первую Божественную Триаду входит Кетер, Хокма и Бина, которые представляют собой Знание, Мудрость и Понимание.

Кетер – корона или озаренный Божественным Светом Венец, представляет собой силу, уравнивающую ось центра вращения. В Кетере две противоположные силы Древа Жизни существуют в потенциале, но не в действии.

Хокма – мудрость. Отец Древа Жизни. Хокма – это точка, из которой Божественная эманация из Эйн Соф и Кетер начинает движение в наш мир.

Бина – понимание. Мать Древа Жизни Бина относится к аналитической мысли Бога. С помощью семени Хокмы Бина зачала и родила семь нижних Сефирот.

Хесед, Гевура и Тиферет – милосердие, суд и красота – составляют вторую Триаду моральной власти Бога. Она объясняет мысль о том, что Бог судит нас.

Хесед – милосердие. Созданное союзом Хокмы и Бины, Хесед является животворной силой, которая проявляется в людях во Вселенной. Поэтому Хесед является символом любви и великодушия.

Гевура – сила. Обладая властью судить, определять наказание и управлять, Гевура ограничивает излишнее проявление милосердия.

Тиферет – красота. Единственная Сефира, связанная со всеми остальными на Древе Жизни. Тиферет уравнивает Хесед и Гевуру и является внутренним ядром идеального равновесия.

Нецах, Ход и Йесод представляют третью Триаду, которая является материальной частью Вселенной в ее многих формах, и составляет самую активную и человеческую из Сефирот. Третья Триада отражает наши повседневные эмоции и переживания и из нее создается десятая Сефира – Малхут.

Нецах – победа, представляющая собой страсть и энергию творения.

Ход – благоговейный страх. Ход означает правдивую мысль, ограничивающую Гевуру честностью и самоанализом.

Йесод – основание, являющееся симбиозом действия, мысли, страсти и правдивости.

Малхут – царство или проявление на физическом уровне эманаций Бога. Именно через Малхут эманации Эйн Соф достигают физического плана бытия и проявляют «присутствие Бога в этом мире» в том числе и в нас самих, ибо в каждом из нас обитает частичка Божественной Души.

Между Божественной Тριάдой и остальной частью Сефир на Древе Жизни существует определенное расстояние – барьер между потенциалом Вселенной и нашими мыслями и действиями, который называется пропастью. Представьте себе, что могло бы случиться, если бы вы воплощали в реальность каждую свою мысль или каждая возможность, существующая в этом мире, неожиданно бы становилась действительностью. Именно поэтому, требуется непосредственное отделение наших ежесекундных, назойливых мыслей от Вселенского Разума.

Сефироты, взаимодействуя между собой в Трех Каббалистических Мирах, порождают наш видимый четвертый материальный мир.

Первый высший Божественный Мир, или Мир эманаций, называется Ацилут, или Мир Сияния, который человек не в состоянии полностью осознать.

Второй Мир Идей – архетипов, или Созидательный Мир, называется Берийа и он относится к области творческих идей, которые исходят из этого уровня существования.

Третий Мир Астральный, или Мир Формирующий, называется Йецера, или Мир Созидающий, который относится к миру нашего разума, рождающему творческие мысли, либо оскверняющего себя порочными идеями и привычками.

А порожденный их совместным взаимодействием четвертый Мир Образов, или Мир Производительный, называется Ассия и относится к сфере материальных явлений, или к нашему физическому миру. Именно на этом уровне мы создаем и реализуем наш творческий потенциал.

Каббала учит нас, что Вселенная создана Богом, но в отличие от теории большого взрыва она рассматривает ее создание, как сжатие и расширение Божественной энергии. Каббала утверждает, что Бог сжал свою Божественную энергию и образовал эфир или вакуум и в нем он создал миры, в которых мы существуем, посредством десяти проявлений, или эманаций известных как десять Сефирот.

Другими словами, этот мир и десять его эманаций – место, где обитает бесконечный Божественный Свет и Его Абсолютная Сущность. Каббалисты считают, что Бог сотворил живую Вселенную во всем ее энергетическом проявлении и населил ее самыми разнообразными живыми существами, и разумными людьми для того, чтобы созерцать себя в Ней.

Когда человек вместит в себе эту Мудрость, весь ход его жизни изменится, начиная сознанием и кончая эмоциями сердца и поведением. Испытав это просветление, он увидит весь окружающий его мир в новом Истинном Свете и начнет познавать Бога на совершенно ином уровне. Именно тогда он и становится проводником Божественной мощи и Его творческой силы.

В этом и состоит суть всей Каббалы, объясняющей, как стать ближе к Богу в любой момент жизни, независимо от состояния сосредоточенности или рассеянности человека. И Каббала дает нам все необходимые средства на всех уровнях нашего умственного, телесного и Духовного развития.

В предисловии к книге «Зогар», имеются замечательные изречения, раскрывающие самую сокровенную суть этого Духовного Учения:

*«Традиция испокон веков внушала нам
что мы нуждаемся в Боге,
но и Бог, дабы появиться в этом мире,
также нуждается в нас»*

*так как «мы несем в себе сущность Бога
и способны осветить Его жизнь!»*

Как пишет Шошана Коэн в своей книге «Каббала за десять минут» (М.: Рипол Классик, 2005): «Из всех качеств, присущих Сефиротам, самым важным является знание того, что мы столь же Божественны, как и сам Бог. Это вовсе не означает, что мы пытаемся добиться совершенства. Мы не совершенны и не созданы быть такими. Но нам следует стремиться к тому, чтобы в каждый конкретный момент соединиться с Богом. Это и есть способ стать Божественным, поскольку в каждом из нас есть частица Божественности».

Как мы уже отмечали ранее, все десять Сефирот объединены между собой 22 ветвями или путями, каждый из которых соединяет две Сефироты и имеет свою собственную индивидуальную характеристику. Эти характеристики очень подробно запечатлены в 22 листах Большого Аркана Карт Посвященных Таро, относящихся к тайным храмовым Знаниям, которыми обладали Египетские Верховные Жрецы.

Эти Знания отображены в символических образах Большого и малого Аркана Карт Таро, которые можно увидеть на древних памятниках Египта. Ведущий оккультист XIX века Элифас Леви назвал систему Карт Таро суммой всех наук, ключом к ответам на все вопросы, величайшим творением человеческого разума. Он высказал предположение о символической связи между 22 Картами Старшего Таро и 22 буквами алфавита.

*«Как бы то ни было, но современным ученым придется взяться
за изучение оккультизма, против которого они имеют предвзятое мнение
и предубеждения, но которому могли бы принести пользу своей ученостью
и любовью к методу»*

Каббала. Папюс

Происхождение карт Таро искали в Халдее, Египте, Индии, Китае. Мэпли П. Холл пишет следующее: «Существует любопытная легенда о том, что после разрушения храма Сераписа в Александрии многочисленные священники объединились для сохранения секретных ритуалов Сераписа. Их потомки – цыгане, имеющие с собой самый драгоценный том из того, что удалось спасти из сожженной библиотеки – Книгу Еноха, или Тот (Тарот), – стали скитаться по Земле, оставаясь народом с древним языком и прирожденной способностью к магии и таинствам. Однако бездеятельное скитание цыган привело их к моральной деградации, в результате которой оказалось, что Карты Таро были отданы просвещенными жрецами Мистерий на сохранение глупым и невежественным и в силу этого стали игральными картами, во многом даже инструментом порока».

И сегодня ведется множество споров, насколько древними являются Арканы Таро. Одни их выводят от времен Адама, другие же утверждают, что они появились лишь в конце XV века. А вот что по этому поводу пишет Великий Христианский Посвященный Рудольф Шнайдер:

«Египетская книга Тота состояла из 78 карт, заключавших в себе Мировые Тайны. В египетском Посвящении о них знали немало. Игровые карты произошли от тех карт. Такие названия, как Король, Рыцарь, Дозорный на башне, Полководец имеют Оккультный смысл. В книге Тота заключены все Тайны Мира от его начала до конца, от альфы до омеги. Вычитать их из карт можно, сумев разложить их в нужном порядке и взаимосвязи. В образах выражена жизнь, приводящая к смерти и вновь возрождающаяся. Та мудрость, заключенная в символах и образах, играла большую роль еще в средние века, но сегодня от нее почти ничего не осталось».

Рудольф Шнайдер небезосновательно утверждает, что это древнейшее Культурное Учение уходит своими корнями еще в более глубокое Антропологическое прошлое и его Духовными носителями были древние жители Атлантиды!

Так, анализируя Великий Аркан Магии, Рудольф Шнайдер говорит следующее:

«В пифагорейском квадрате мы находим символ, означающий четырехчленность человека: физическое тело, эфирное тело, астральное и «Я». Для высшей троичности человека треугольник как символ, выражает Самодух, Жизнедух и Духочеловека.

То, что стоит над этим, является символом Тарок (Тарота). Те, кто были Посвящены в египетские Мистерии, умели читать этот знак и книгу Тота, состоящую из карт.

Надо всем этим стоит знак Тао, тот знак, что напоминает нам об обозначении Бога прадревними предками. Еще до того, как Европа, Азия и Африка стали культурными странами, эти древние предки жили в Атлантиде».

Карты Великого Посвящения Та-Рот или Та-Рота со старославянского языка дословно переводятся: Это – Круг или Это – Колесо (жизненных циклов).

Аналогами этих слов в славянском языке являются слова: Рот, Ротор, Ротация. В свою очередь, слово «Ротор» состоит из двух корней: Рот (Круг) и Тор (Центр, или Внутреннее Содержание Круга). Именно при взаимодействии между собой этих двух исходных Величин и порождаются все жизненные циклы Макрокосма – от создания материального Мира до наших сегодняшних и завтрашних дней, а также Микрокосма – от нашего рождения до умирания и преображения в будущей жизни.

Дошедшие к нам Духовные Учения также сосредоточены в двух источниках: Божественном Завете, символизирующем Круг Та-Рота, Каббалу или могущество 22 («Я есть Альфа и Омега»), а также Божественном Законе, поведенном нам в Библейских Символических Сказаниях, в том числе и в Пятикнижии Ветхого Завета Моисея, носящего название Тора. И только всестороннее изучение этих взаимосвязанных и взаимодополняющих Духовных Учений будет способствовать более глубокому постижению Божественной Истины, отраженной в Небесных Основах Мироздания.

Карты Таро могут рассматриваться как символы или иероглифы, каждый из которых представляет отдельный Принцип, Закон, Силу или Элемент Природы, взаимосвязанные друг с другом и образующие при своем объединении более сложные причинно-следственные связи. Так, с редкой пронизательностью Курт Гебелен нулевую Карту большого аркана Таро, символизирующую Fool, Шута или Дурака, сопоставил с Айн Соф, с Непознанной Первой Причиной, что по современной классификации соответствует нулевому Энергоинформационному уровню материи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.