

# УМНЫЙ ЕВРОРЕМОНТ

*Алекс Кремер*



КАК ПРЕВРАТИТЬ  
СВОЮ КВАРТИРУ



В **ВЕЛНЕС-**  
**ДОМ**

**Алекс Кремер**  
**Умный евроремонт: как превратить  
свою квартиру в велнес-дом**

*Текст предоставлен издательством  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=182547](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=182547)*

*Умный евроремонт: как превратить свою квартиру в велнес-дом: Феникс, Неоглори; Ростов н/Д,  
Краснодар; 2008*

*ISBN 978-5-222-12856-5, 978-5-903875-25-2*

**Аннотация**

Как известно, дома и стены помогают. Но чтобы чувствовать себя по-настоящему комфортно в своем жилище, его необходимо перестроить соответствующим образом, то есть сделать умный евроремонт, и в итоге превратить свою квартиру в велнес-дом.

Пусть вас не удивляет, что понятие «велнес», означающее хорошее самочувствие, здоровье и счастье, все чаще используют в различных аспектах нашей жизни, и дом, где мы проводим достаточно большое количество времени, не исключение. Ведь именно сюда мы возвращаемся каждый день, желая восстановить здоровье после общения с суетным окружающим миром, желая обрести отдых, уют и защищенность.

Книга «Умный евроремонт: как превратить свою квартиру в велнес-дом» содержит доступные и оригинальные советы, которые помогут вам при минимальных экономических и физических затратах создать в своем доме атмосферу здоровья, красоты, отдыха и комфорта.

# Содержание

От автора	4
Часть 1	5
Базовые сведения о поверхностях	5
Штукатурка	5
Обои	9
Плитка	11
Стекло и металл	16
Дерево	21
Часть 2	28
Базовые сведения о цветовой палитре	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# Алекс Кремер

## Умный евроремонт: как превратить свою квартиру в велнес-дом

### От автора

С поговоркой «Дома и стены помогают», вероятно, знаком каждый. Но чтобы чувствовать себя по-настоящему уютно и комфортно в своем жилище, совсем не обязательно прикладывать гигантские усилия, результатом которых будет значительное «похудение» семейного бюджета.

Достаточно окружить себя красивыми, радующими глаз вещами, разобраться с цветовым дизайном (ведь не секрет, что различные цветовые группы по-разному воздействуют на человеческую психику: расслабляя или угнетая, радуя или вгоняя в уныние), понять, какая отделка поверхности (дерево, металл, керамика, плитка и так далее) будет приемлема для вас, наполнить дом позитивной энергией с помощью древнего учения фэн-шуй (что не может не сказаться на вашем здоровье благотворно), кое-что или кое-где подновить или починить своими руками (благодаря доступным практическим рекомендациям, данным в книге, это будет легко и просто), и пожалуйста – комфорт вам обеспечен.

Пусть вас не удивляет, что в названии книги объединены между собой два, казалось бы, таких разных понятия – «велнес» и «дом».

Велнес (wellness), по словам лингвистов, новообразование в английском языке, и произошло оно от слияния двух слов – well-being (хорошее самочувствие, здоровье) и happiness (счастье).

Но если задуматься, то становится ясно, что дом и велнес неразрывно связаны между собой. Дом – это место, где мы проводим достаточно много времени, именно сюда мы возвращаемся каждый день в надежде восстановить здоровье после общения с окружающим миром, не всегда дружелюбным к нам, обрести покой и отдых, уют и защищенность, здесь мы переживаем самые счастливые мгновения. Превратить свою квартиру в велнес-дом совсем не сложно. В книге представлено достаточное количество оригинальных идей, позволяющих реализовать ваши самые смелые фантазии и создать действительно комфортное и уютное жилище.

# Часть 1

## Дизайн поверхности

### Базовые сведения о поверхностях

#### Штукатурка

Штукатурка – это сложная техника, которая обычно доступна только профессионалам. Если вы никогда не пробовали штукатурить раньше, лучше спросить совета у специалиста и работать в тесном контакте со штукатуром, чтобы добиться желаемого эффекта. Есть два основных вида штукатурки: гипсовая штукатурка и смеси на основе цемента, извести и песка. Они подразделяются либо на штукатурки для подслоя, либо на отделочную штукатурку.

#### Разнообразие видов

- Этот самый распространенный тип штукатурки изготавливается из гипсового камня, который застывает, когда смешивается с водой для получения хорошей поверхности для внутренних стен. Штукатурка для подслоя представляет собой предварительно приготовленные смеси с легкими наполнителями. Для того чтобы ее непосредственно подготовить, нужно только добавить воды.

- Известковая/цементная штукатурка. Прежде чем стали использовать гипсовую штукатурку, для подслоя использовались известковые и песчаные штукатурки, а для отделки – очищенная известь. Штукатурки для подслоя на основе песка и цемента нужно смешивать на стройплощадке с крупным песком.

- Однослойная штукатурка. Это, возможно, самый простой тип штукатурки, которым пользуются в доме, так как его можно купить готовым или в смесительных банках. Для больших поверхностей покупайте большие мешки штукатурки и смешивайте их на месте с водой. Для ремонта идеальна готовая штукатурка. Прежде чем наносить штукатурку, вы должны обработать поверхность, на которой будете работать, связующим агентом, который улучшит клеящие свойства штукатурки. Поверхность с низкой проницаемостью, например, кирпич, нужно покрыть слоем смеси из одной части связующего материала и пяти частей воды, затем пойдет слой из четырех частей связующего материала и одной части воды. Штукатурку нужно наносить, пока связующий материал еще липкий.

#### Текстурная штукатурка

Текстура – это новое слово в отделке домашних интерьеров. Итак, вы уже выбрали обивку и цвет мебели, но как насчет ваших стен? Готовые настенные покрытия сейчас переживают бум благодаря возрождению интереса к текстурным поверхностям. Когда-то они были предметом острой критики, а сейчас продаются в широком диапазоне разнообразных вариантов и цветов. Из них можно создать практически неограниченное количество разнообразных рисунков, чтобы добиться желаемого вида.

Не существует никаких правил, когда речь заходит о создании текстуры на штукатурке. Со времен обитания в пещерах люди находят свои собственные уникальные способы само-

выражения на настенных поверхностях и создания формы декора, которая их привлекает. Руководствуйтесь стилем вашего дома и вашим личным вкусом, вместо того чтобы слепо следовать модным тенденциям.

Если вы используете штукатурку, либо вызовете профессионала сделать первоначальную работу и затем добавьте свои собственные детали до того, как высохнет штукатурка, либо самостоятельно добавьте на стены слой отделочной штукатурки после того, как покроете их клеевым материалом. Пусть на первый план выйдет ваша креативность. Если вы покупаете текстурное покрытие, довольно просто нанести его самостоятельно. Сделайте точки, завитушки, линии, разрисуйте его в пунктирной манере губкой или экспериментируйте с проволоочной кистью.

## **Герметики и защита**

Свежая штукатурка может высыхать до 6 недель. В течение этого времени выцветание, которое обусловлено щелочными депозитами, будет проступать на поверхность. Используйте жесткую кисть, чтобы постоянно удалять эти отложения, пока они не перестанут появляться. Только после этого нужно покрыть стены герметиком и/или защитить их.

Если вы хотите придать дополнительную глубину штукатурке с помощью акварельной покраски или иного специального красочного эффекта, ее нужно сначала покрыть герметиком, чтобы создать для краски поверхность для прилипания. Независимо от того, решите ли вы покрасить стену или оставить штукатурку в ее натуральном виде, поверхность обязательно нужно защитить, чтобы при соприкосновении с ней у вас на пальцах не оставалась пыль.

## **Герметизация штукатурки и бетона**

Если вы хотите покрыть свежую штукатурку масляной краской, вам нужно загрунтовать ее специальной, не проникаемой для щелочи грунтовкой. Если вы используете латексную краску для отделки, покройте ее тонким слоем латекса, разбавленного водой, с помощью кисти или валика.

Бетон не нужно грунтовать, если вы будете красить его половой краской специального назначения.

Окрашенный в блестящий цвет нейтрального тона, например, белый, серый или черный, бетон может стать по-настоящему стильным полом с блестящей поверхностью, которая помогает отражать свет. Это идеально для кухни, но также подходит для гостиной в стиле «шик» или «прагматика».

## **Защита поверхности**

Для стен самый лучший лак – это нежелтеющий и на водной основе. Выбирайте матовый, атласный или глянцевый в зависимости от стиля вашего дома. На естественно выглядящей розовой штукатурке лучше всего будет смотреться, вероятно, матовый лак, тогда как глянцевый будет хорош, если вы хотите получить блестящий современный облик с отражающим качеством. Нанесите на бетонный пол несколько слоев акрилового лака, чтобы сделать его прочным и влагонепроницаемым. Это важно в тех местах, где большое движение, или на кухнях, где вы можете пользоваться сильными моющими средствами для мытья пола.

## Полировка и вощение

Неотделанной штукатурке можно придать по-настоящему красивый блеск, если отполировать ее или покрыть воском. Полировка хороша на тех участках, где вы просто хотите оптимально использовать цвета штукатурки, а вощение, кроме того, дает поверхности защиту от износа.

## Полировка и колеровка

Нет какого-то определенного приема полировки оштукатуренной стены, просто нужно приложить физическое усилие. Самое простое – это сильно потереть ее мягкой тканью, но это не самый легкий способ. Если стена большая, возможно, вам придется использовать ручной электрический инструмент со специальной полирующей насадкой. Если вам все это кажется слишком сложным (а это на самом деле тяжелая работа), тогда вы можете добиться похожего эффекта с помощью слоя акрилового лака.

Полировка штукатурки – самая подходящая отделка для интерьеров, базирующихся на традиционном итальянском стиле. Для того чтобы получить еще более аутентичный облик, смешайте со штукатуркой масляные краски оттенков желтой охры, жженой умбры, сырой умбры и серого, перед тем как наносить ее на стену. Когда она высохнет, отшлифуйте и затем отполируйте ее мягкой тканью без волокон, пока она не приобретет нежный, но матовый блеск.

## Комбинирование

Штукатурка может работать в комнате любого стиля – при условии, что вы добиваетесь нужного цвета и/или текстуры. Вот краткая информация о нескольких базовых типах штукатурки и стилях, к которым она лучше всего подходит. Неровная текстурная штукатурка оптимальна для комнат в мавританском или сельском стиле, где расслабленная атмосфера. Для мавританской отделки сочетайте неровную штукатурку с терракотовыми оттенками краски или с белеными стенами и украсьте комнату килимами на полу, примитивными декоративными металлическими предметами, разноцветным стеклом и тонкой резьбой по дереву. Чтобы добиться сельского облика комнаты, сочетайте неровную штукатурку с мягкими терракотовыми оттенками или побелкой, неотделанным кирпичом, потемневшим от времени деревом, неотделанным камнем и глиной.

Текстурная штукатурка с ребристой поверхностью подходит для интерьеров, которые более современны, в которых акцент делается на простоту и текстуру. Комбинируйте этот тип штукатурной отделки с белеными деревянными полами, белой краской, большими стеклянными пространствами и функциональной мебелью.

Стены из гладкой вощеной штукатурки больше ассоциируются со стилем «потертый шик», главным образом европейским. Они доносят ауру былого великолепия, поэтому комбинируйте их с красивыми традиционными полами, облицованными керамической плиткой, дорогой деревянной мебелью и мрамором. Для завершения образа выберите классические ткани с оттенком роскоши, такие, как бархат, шелк, парча или тюль.

В современных несколько утилитарных интерьерах хорошо смотрится полированный бетонный пол. На кухне он хорошо сочетается с разнообразной стальной бытовой техникой и поверхностями, стеклянными блоками и белыми или яркими цветными крашеными стенами. Это не то напольное покрытие, которое будет хорошо сочетаться с оборками и цветоч-

ками. Для полированного бетонного пола хорошие комбинации – металл, стекло, простая плитка и беленое дерево.

## **Разнообразие видов и их применение**

### **Неотделанная штукатурка. Штукатурка, оставленная без покрытия герметиком**

**Применения.** Базовая отделка подходит только для комнат, которые подвергаются минимальному износу, так как незащищенная герметиком штукатурка легко пачкается и пятна невозможно удалить. Хороший выбор для спальни взрослых, поскольку создает романтический традиционный розовый эффект.

### **Тонированная штукатурка. Сырая штукатурка с добавлением цвета**

**Применения.** Смотрите выше применения о практичности этой поверхности. Единственное отличие здесь состоит в том, что эта штукатурка содержит пигмент, добавленный к смеси, чтобы слегка тонировать ее.

### **Полированная штукатурка. Штукатурка, отполированная до мягкого или яркого блеска**

**Применения.** Когда она обработана воском или мягкой силиконовой полировкой, случайное пятно можно легко отполировать. Однако это все же довольно сложная в уходе поверхность, которая лучше всего подходит к комнатам, которые редко используются. Нужно много работы и несколько слоев полировки, чтобы добиться хорошего эффекта.

### **Лакированная штукатурка. Штукатурка, покрытая матовым или глянцевым лаком**

**Применения.** Это более практичный вариант, легкий в уходе, но эффект будет более ровным и несколько менее «натуральным» по виду. Глянцевая лакированная штукатурка лучше всего работает в комнатах, которые много используются, таких, как кухни, так как ее легче убирать.

### **Известковая побелка. Старый вариант побелки для штукатурки, сделанный из смеси извести, воды и пигмента**

**Применения.** Старый тип белой краски, которую сложно использовать, так как она требует постоянного перемешивания. Она создает неровный сельский эффект и склонна осыпаться, но ее матовая мягкая порошковая текстура очень привлекательна. Некоторые пигменты будут вступать в реакцию с известью, поэтому прочитайте инструкции производителя, прежде чем их добавлять.

### **Клеевая краска. Часто считается побелкой. Похожа на известковую побелку, но имеет более мягкую равномерную и хрупкую фактуру**

**Применения.** Хрупкая, но красивая отделка. Легко осыпается от прикосновения, поэтому очень непрочная. Используйте ее только в тех комнатах, которыми редко пользуются.

### **Фреска. Штукатурка, покрашенная акварелью в сыром виде**

**Применения.** Хороша для простого безыскусного интерьера. Вы можете создавать рисунки на сырой штукатурке, такие, как полосы, квадраты или точки с помощью акварели.

### **Текстурная штукатурка. Штукатурка, обработанная текстурными инструментами, пока еще сырая**

**Применения.** Хороша как для современных, так и для традиционных комнат в сельском стиле. Эта техника позволяет вам создавать рисунки с помощью текстуры на самой поверхности стены. Когда вы наносите штукатурку на стену, сделайте на ней отметки расческами, валиками или даже пальцами. Поверхность трудно потом покрывать лаком, поэтому лучше всего использовать ее в местах, где можно не покрывать ничем или просто покрасить.

## **Обои**

Настенные покрытия снова вошли в моду – совершенно заслуженно. Если вся остальная мебель у вас простая, настенные покрытия – хороший способ добавить рисунок и цвет в вашу комнату. Мотив, который вы выберете, поможет вам подчеркнуть ваш стиль или тему.

Настенные покрытия могут полностью трансформировать интерьер: их цвет, рисунок и даже текстура – все это влияет на настроение, стиль или тему комнаты. Однако при выборе обоев принимайте во внимание не только их эстетические качества, но также и практические аспекты, такие, как прочность и возможность мыть.

### **Разнообразие настенных покрытий**

- Обклеенная бумага. Это основа для обоев или краски, которая обеспечивает улучшенную поверхность, если стены неровные или если последний слой обоев очень высокого качества. Она наклеивается горизонтально.

- Набивные обои. Самый распространенный тип обоев. Предлагает широчайший ассортимент рисунков и расцветок. Можно часто мыть губкой, но это не рекомендуется для мест с большой нагрузкой, таких, как детские комнаты и кухни.

- Винил на бумажной основе. Хотя он не так прочен, как виниловые обои, покрытые тонкой пластиковой пленкой, так что их можно мыть влажной тряпкой.

- Обойная кайма. Есть два типа: самоклеящаяся и те, которые нужно промазывать клеем. Кайма – это простой и быстрый способ добавить рисунок и создать тему. Однако она привлекает внимание к пропорциям комнаты, поэтому имеет эффект уменьшения высоты комнаты.

- Предварительно проклеенные обои. Они имеют подложку из сухого клея, которая активируется смачиванием.

- Текстурные и рельефные обои. Такие обои добавляют интерес комнате и в то же время скрывают неровности стен. Есть типы обоев анаглипта (бумажные обои) и винаглипта (виниловые). Вы можете покрыть такие обои краской.

- Ткани на бумажной основе. Ткани могут иметь бумажную основу. Вам, вероятно, потребуется специальный клей, и осторожность, чтобы не нанести клей на поверхность ткани.

- Текстурные, с эффектом древесной стружки. Благодаря маленьким кусочкам дерева это покрытие помогает скрыть дефекты стены. Его нужно покрасить.

Все обои сопровождаются инструкцией производителя, где указано, как за ними ухаживать, поэтому обратите на это внимание. Хорошая идея – сначала проверить маленький участок, прежде чем использовать чистящее средство на всей поверхности, но большинство повреждений можно устранить с помощью чистой резинки для рисования или даже кусочка хлеба, потертого о поверхность пятна. Моющиеся и виниловые обои можно протирать влажной губкой.

## **Цветные настенные покрытия**

Если вам нравится вид простых крашенных стен, но поверхность слишком неровная или вам нужно что-то более моющееся, не отчаивайтесь. Множество коллекций обоев сейчас предлагают то, что, по существу, является красочным эффектом, но на бумаге. Идеальные для любого, кто хочет избежать кистей, пигментов и глазурей, эти обои воссоздают все что угодно – от простой крашеной стены до эффектов губки, волочения или мультиакварельных интерьеров. Цвета, конечно, определяются тенденциями моды, поэтому у вас есть меньше вариантов, чем если вы смешаете краски сами, но, надо сказать, выбор вовсе не ограничен.

В настоящее время вы можете найти цвета в диапазоне от мягких органических оттенков, созданных на основе натуральных красителей, до насыщенных тонов осени и свежих весенних оттенков ярко-зеленого лайма, лимонно-желтого и бледно-сиреневого. Полупрозрачность сейчас также является ключевым дизайном для поверхностей, поэтому так много настенных покрытий приобретают мягкий мерцающий блеск, чтобы отражать как можно больше света в вашей комнате.

Эти виды обоев отличны для декора целой комнаты, а также для смешивания и сочетания с рисунчатými обоями и краской. Вместо того чтобы делать свою комнату полностью простой или полностью с рисунком, создайте дополнительный интерес и придайте отдельным участкам поверхности особый вид, декорируя их другой отделкой – отличной от используемой для остальных поверхностей. Например, если вы влюблены в яркие настенные покрытия, но считаете, что это будет слишком навязчиво на каждой стене комнаты, то почему бы не использовать такое покрытие для отделки фокальной стены, как позади серванта, дивана или кровати, затем подобрать для других стен координирующие цветные обои?

Когда дело доходит до выбора цвета, вернитесь к правилам теории цвета и цветовому кругу, для того чтобы черпать вдохновение и воспользоваться советами о том, какой тип цвета подойдет для вашей конкретной комнаты. Если вы уже повесили занавески или шторы, выберите настенное покрытие, которое будет скорее акцентировать цвет основной ткани, а не контрастировать с ней. Это сделает общий облик комнаты более гармоничным.

## **Настенные покрытия с рисунком**

Мода на рисунки обоев приходит и уходит, но каков бы ни был мотив, все дизайны можно разделить на две категории: крупные и мелкие рисунки.

### **Обои с мелким рисунком**

Важно связать размер рисунка с величиной того участка, который вы оформляете. Но вам не нужно ограничивать себя мелким рисунком только потому, что ваша комната небольшая. Комната, декорированная мелким рисунком, кажется просторнее, но крошечный туалет может выглядеть потрясающе, если оклеить одну его стену обоями с крупным рисунком.

Трудно представить себе рисунок на его месте, особенно когда вы видите обои в книгах с образцами, ведь это только часть стены, на которую вы будете их наклеивать. Даже рисунки, которые показаны крупно в книге образцов, меньше, чем на стене. Один прием состоит в том, чтобы прислонить ее к стене и посмотреть образец из самой дальней позиции в комнате. Некоторые мелкие повторяющиеся мотивы теряют свою индивидуальность и размываются в общем рисунке. Идеально, если вы хотите, чтобы обои служили, скажем, легким фоном для группы картин, вместо того чтобы доминировать сами по себе, но если

вы хотите, чтобы ваш мотив привлек больше внимания, то придется выбрать что-то более крупное.

## **Обои с крупным рисунком**

Если обои с мелким рисунком создают нежный фон для более смелых элементов, то обои с крупным рисунком, очевидно, интересны в большей степени сами по себе и уменьшают видимый размер комнаты, поэтому их нужно использовать более осторожно. Известно, что смелый рисунок, использованный со вкусом, может выглядеть потрясающе.

Некоторые настенные покрытия могут иметь довольно крупный рисунок, но так как цвет мотива может быть достаточно холодным или пастельным или хорошо сливаться с фоном, он имеет меньшее влияние и может использоваться без опасения «перегрузить» комнату. Или попробуйте рисунок, в котором вы можете «видеть сквозь» сам мотив, такой, как сетка или открытая плавная линия. Настенные покрытия, которые декорированы смесью мелких и крупных рисунков, часто менее навязчивы, чем обои с повторяющимся крупным рисунком.

Полосы обычно квалифицируются как крупный рисунок, однако очень узкие полосы будут выглядеть как неясное пятно в более мягком цвете, особенно когда на них смотрят с расстояния. Поэтому они будут терять свое воздействие. Наоборот, широкие полосы, особенно двух цветов, будут привлекать в комнату, заставляя ее казаться меньше, чем она есть. Вертикальные полосы, несомненно, добавляют высоту стенам, но для более современного вида подумайте о том, чтобы повесить обои горизонтально и увеличить визуальную ширину комнаты.

Геометрические рисунки, например, полосы, кружки и квадраты, отличаются живостью и отлично смотрятся в любой комнате. Существует также тенденция использовать крупные цветы и листья, которые могут выглядеть хорошо в гостиной или столовой, а не только в спальне, если это делают со вкусом. Секрет успеха заключается в том, чтобы смягчить «избыточность» в некоторых местах и использовать больше утонченности в других. Приберегите, например, свои смелые дизайны для одной ключевой стены или алькова, и используйте координирующий гладкий цвет на других стенах. Но убедитесь, что альков достаточно большой, чтобы стать местом для достаточного количества рисунка и что рисунок расположен по центру большой стены.

## **Плитка**

На стенах, полах и даже поверхностях столов плитка красива, многообразна и практична. Это идеальная отделка для декоратора. Используемая для покрытия целой поверхности или изолированно как специальный декоративный элемент, плитка предлагает бесконечные возможности для введения цвета, рисунка и текстуры как сама по себе, так и как способ их аранжировки.

## **Основы**

### **Аранжировка плитки**

Стандартная модель для кладки плитки – это кладка блоками, когда каждая плитка выравнивается с соседней и по вертикали, и по горизонтали. Это красиво, особенно если вы выбираете простую современную отделку или дополняете ее разнообразием цветов и рисунков плитки в пределах самой кладки. Однако прежде чем вы приступите к заливке раствором, подумайте об эффекте аранжировки выбранной вами плитки несколько в ином плане. Вы

могли бы попробовать повернуть плитки, чтобы создать форму бриллианта или комбинировать различные формы плитки, например, прямоугольную и квадратную. Это, естественно, требует тщательного планирования, чтобы гарантировать, что плитки точно подойдут под выбранный участок. Лучше всего сначала определить местоположение всех плиток, прежде чем вы начнете их укладывать.

Гладкую плитку можно легко поддерживать в хорошем состоянии с помощью теплой воды и мягкого моющего средства. Однако пористую плитку, такую, как терракота, керамика и изразец, нужно покрыть герметиком, чтобы предупредить появление пятен. Всегда вытирайте любые подтеки и пятна от жидкостей как можно быстрее и используйте немного нашатырного спирта, чтобы вывести трудные пятна. Как правило, раствор труднее обслуживать. Его можно почистить специальным средством для плиточного раствора (продается в супермаркетах).

### **Подготовка поверхности**

Важно, чтобы поверхность, которую вы будете облицовывать плиткой, была гладкая, ровная и сухая. Любые неровности будут акцентироваться, как только вы начнете класть плитку, и клей не будет работать, если поверхность имеет дефекты.

Никогда не кладите плитку на обои, так как это означает, что плитка будет держаться на стене исключительно обойным клеем. Окрашенную поверхность нужно потереть шкуркой, чтобы дать возможность клею впитываться в стену.

Если поверхность уже облицована плиткой и находится в хорошем состоянии, вы можете класть плитку поверх нее, хотя будьте осторожны в ванной комнате или на кухне, так как дополнительная глубина плитки мешает вам свободно пользоваться кранами. Отшлифуйте имеющуюся плитку бумагой с карбидом кремния, чтобы создать подготовку «под ключ» для клея.

### **Натуральная напольная плитка**

Для нейтрального натурального пола ничто не превзойдет камень и терракоту. Мир природы предлагает невообразимое количество цветов, рисунков и текстур, поэтому не найти двух похожих плиток, а эффекты не подвластны времени. Плитка – это также самый простой и дешевый способ положить каменный пол, так как она легче и тоньше, чем плитняк или бетонные плиты. Плитка может быть изготовлена вручную или фабричным способом, может быть глазурованной или неглазурованной, мозаичной и простой. Недостатки плитки состоят в том, что она может быть холодной, плохо поглощающей звуки и скользкой, когда влажная. И все, что вы уроните на пол, по всей вероятности, разобьется.

### **Разнообразие видов**

- Терракота. Сделанная из обожженной глины, эта плитка выпускается разных цветов – от кирпично-красного до темно-серого. Продается плитка разных форм и размеров, причем сделанная на фабрике выглядит более хрупкой, чем ручной вариант. Терракота удерживает тепло, поэтому она теплее, чем другие виды плитки, но имеет пористую поверхность, поэтому нуждается в герметизации.

- Гранит. Этот камень исключительно твердый и влагонепроницаемый. Цвета гранита варьируются в широком диапазоне – от почти черного до пестрого белого с крапчатой поверхностью. Он может быть довольно скользким, особенно если полированный.

- Известняк. Прохладный, элегантный и более мягкий, чем гранит, известняк пористый (но его можно обработать так, что он не будет пачкаться). Он имеет светлый оттенок, от бежевого до серого с крапчатой поверхностью.

- Песчаник. Теплый красноватый камень, песчаник также пористый и на нем легко остаются пятна, но он дешевле известняка. Йоркский камень, разновидность песчаника, прочнее и не скользит.

- Мрамор. Этот камень – просто воплощение «роскоши». Он изысканный и прохладный, но очень дорогой. Наплыв дешевых имитаций мрамора означает, что его использование может стоять на грани безвкусицы, если его применяют в неподходящем интерьере.

- Шифер. Цвета варьируются от насыщенного зеленого и синего до фиолетового и черного. Он дешевле, чем гранит или мрамор, водонепроницаемый, износостойкий и требует небольшого ухода, но на более темных оттенках все же видны царапины.

- Керамическая плитка. Эти плитки – альтернатива массового производства терракотовой плитки, хотя они холоднее на ощупь. Они выпускаются разных форм и размеров, но стандартная – квадратной формы. Ассоциируясь с викторианскими кухнями и прихожими, эта плитка продается в оттенках темно-желтого, коричневого и красного цветов. Они прочные и достаточно нескользкие, хотя со временем на них появляются пятна.

#### **Керамическая настенная плитка**

Очищенная земляная глина помещается в формы и обжигается при высокой температуре, чтобы изготовить керамическую настенную плитку. Их можно потом механически глазурировать, насекать рельеф или от руки нарисовать какой-то индивидуальный дизайн.

В качестве настенной отделки плитку необязательно использовать только в тех местах, где нужно покрыть значительную площадь. Можно относиться к ней и как к декоративной отделке, и как к функциональной (некоторые дизайны ручной работы являются произведениями искусства на свой лад), и используйте их для того, чтобы сделать рамку вокруг окна или ниши, или даже прикрепить на стену несколько специальных плиток в качестве группы маленьких картин. Это отличный способ включить дорогую плитку в декоративную схему, когда вы не можете себе позволить использовать ее по всей стене.

Или же можете смешивать и сочетать дорогую декоративную плитку и более дешевую базовую плитку того же размера. Покрывайте стену, руководствуясь главным образом бюджетными соображениями, вставляя более дорогую плитку для создания индивидуальной отделки.

Чтобы подчеркнуть «сельскую» природу керамической плитки ручной работы, положите ее несколько шире, на расстоянии между плитками до 5 мм. Для придания современного глянцевого вида располагайте плитки близко друг к другу, когда кладете их, используя распорки для плитки, чтобы облегчить работу.

Бордюрная плитка так же важна на стене, как и на полу. Участок, облицованный плиткой, выглядит более завершенным, когда он окаймлен декоративным бордюром. Бордюрная плитка в основном прямоугольная и выпускается разными рисунками, например, в виде веревки, рейки или простой полосы. Рейка для защиты от стульев или кромочная рейка – необходимость, если вы облицовали плиткой только нижнюю половину стены до высоты спинки стульев, если, конечно, вы не планируете отделать ее вместо плиточного бордюра деревом.

Там, где плитка подходит к краю ванны, раковины или другой сантехники, используйте керамическую выкружку и прикрепите ее пластичным герметиком, чтобы создать водонепроницаемое уплотнение.

#### **Рельефная и с рисунком**

Добавление рисунка облицованной поверхности может помочь акцентировать тему или стиль комнаты так же, как обои с рисунком будут связывать дизайн комнаты с определенной эпохой, страной или тенденцией. Рисунок, который вы выбираете, будет диктовать настроение, будь то цветочный узор для тихого сельского дизайна, геометрические формы для более строго эффекта или современный дизайн, например, круги и точки.

Какой рисунок вы ни выбрали бы, помните о масштабе того места, которое вы будете отделывать, до того как приметесь за дело.

В целом чем интенсивнее рисунок, тем меньше площадь, которую он должен покрывать.

Целые узорные панели, составленные из плитки, могут быть выразительным украшением. Они особенно хорошо работают в нишах и маленьких комнатах или когда используются в определенных местах, например, позади плиты в кухне. Вам нужно тщательно выбрать тему рисунка: по всей вероятности, вам придется долго жить с ней.

Для тех, кто беспокоится по поводу введения рисунка, компромиссным вариантом является однотонный рельеф. Можно купить плитку с рельефом того же цвета, что и остальная плитка, создав перемену в рисунке и текстуре и при этом не используя слишком навязчивый рисунок.

### **Формы, цвета и рисунки**

Если вы хотите достичь красиво облицованной стены или пола, используя декоративный подбор цветной и узорчатой плитки, вам потребуется заняться большим планированием. Прежде всего определите, какой облик поверхности вы хотите получить. Для того чтобы определиться, лучше всего полистать журналы по интерьерному дизайну, каталоги и даже исторические книги, чтобы увидеть, какого рода декор вас привлекает.

Когда вы найдете комбинацию, которая вам нравится, проанализируйте ее. Что именно вас привлекает? Это аранжировка плитки? Это тип мотива на плитке? Вы, возможно, сможете найти такую плитку в магазинах, поэтому посмотрите, может ли помочь вам поставщик плитки.

Нет ничего постыдного в том, чтобы черпать вдохновение из произведений других людей. Просто убедитесь, что ваша идея работает с цветами остальной комнаты. Если у вас в комнате уже есть ткань с рисунком, попробуйте использовать подобные оттенки цветов для плитки. Нейтрального цвета камень или шиферная плитка будет сочетаться с большинством цветов, но другие типы плитки должны перекликаться или дополнять цвета стен и ткани.

Следующий шаг заключается в том, чтобы найти образцы подходящей плитки и начать создавать свой собственный дизайн. Измерьте участок, который вы будете облицовывать плиткой, и образцы плитки, которые у вас есть. Затем сделайте чертеж в масштабе плана кладки и экспериментируйте, пока вы не найдете то, что вам понравится. Использование цветных карандашей для имитации цвета плитки может вам помочь.

Если вы хотите создать маленькие блоки рисунков с помощью группы плиток, отмерьте натуральную величину плитки или уменьшенную в масштабе величину на бумаге и скопируйте на ней цвет или дизайн плитки, чтобы вы могли попробовать различные рисунки. Наконец, закажите больше плитки, чем вам потребуется (примерно 5 % от общего количества), чтобы учесть поломку при отрезании для подгонки, и снова поэкспериментируйте с реальным материалом.

### **Комбинирование**

Итак, вы отдали предпочтение определенному виду плитки – вот несколько советов о том, как вы можете декорировать остальную часть комнаты в сочетании с ней:

- **Натуральный камень.** Это мечта дизайнера, хотя у него и цена «дизайнерская». Натуральные материалы, такие, как камень, хорошо работают практически в любом интерьере. Сочетайте камень с холодным современным интерьером – беленым деревом, стеклом, металлом и краской приглушенных цветов.

- **Терракотовая плитка.** Выбирайте сельский или средиземноморский стиль с этой плиткой. Все, что вам нужно, – побеленные стены, простая деревянная или металлическая мебель, простые ткани и немного глиняной посуды.

- **Изразцовая напольная плитка.** Очевидно, что к ней надо выбирать викторианский стиль, но если настенные покрытия слишком вычурны для вас, выбирайте более сдержанный дизайн. В прихожей изразцовые плитки можно комбинировать с керамическими настен-

ными плитками до рейки для защиты от стульев, а выше – с краской пастельных тонов. Темное дерево будет дополнять терракотовые цвета плитки, а цветное стекло будет идеальной отделкой для парадной двери.

- Простая белая напольная плитка. Она может выглядеть потрясающе практически в любых интерьерах. В современной гостиной придерживайтесь использования простых тканей и сфокусируйтесь на красивых предметах мебели, металле, необработанном дереве. В прихожей добавьте немного черного, можете сделать бордюр на полу из черной или белой бордюрной плитки в виде спирали или геометрического рисунка – и поддерживайте стиль утонченным с помощью больших зеркал и даже некоторого легкого присутствия мрамора.

- Яркая керамическая настенная плитка. Хотя она и небольшая по площади, участок защиты от брызг в ванной или на кухне из яркой разноцветной плитки может оживить и завершить схему, соединив вместе в комнате разные цвета в ярком и веселом рисунке. Комбинируйте ее с крашеной столяркой, неотделанным деревянным полом и крашеными стенами.

- Мозаичная плитка. Мозаичные полы и стены насчитывают тысячелетия. Подход XXI века заключается в том, чтобы использовать их с хромом, цветным стеклом и бледным деревом и интерпретировать мозаику скорее как декоративную деталь, нежели как главный элемент.

## **Разнообразие видов и их применение**

**Керамическая плитка. Плитка, сделанная из обожженной глины и глазурированная разными цветами**

**Применения.** Подходит для стен и полов, но если вы выбираете плитку для пола, убедитесь, что та, которую вы покупаете, достаточно прочная для использования на полу. Такая плитка может быть холодной и скользкой под ногами, когда она мокрая, но, с другой стороны, она практична и красива для кухонь и ванных комнат.

**Мозаика. Декоративная отделка, составленная из крошечных кусочков цветного стекла, плитки или камня**

**Применения.** Разноцветная и очень модная мозаичная плитка – привлекательная отделка для любых настольных поверхностей и стен в качестве защиты от брызг в душевых кабинах и для маленьких напольных участков. Единственное практическое соображение, которое нужно учитывать, состоит в том, что неизбежно придется поддерживать чистоту большого количества строительного раствора, чтобы предупредить его выцветание и появление микробов.

**Терракотовая напольная плитка: изготовлена из обожженной глины**

**Применения.** Доступная, самых разных форм и размеров, эта плитка может быть изготовлена механическим или ручным способом, и ее цвета варьируются от кирпично-красного до кремнисто-серого. Она удерживает тепло, поэтому теплее, чем другие плитки, но пористая, поэтому нуждается в герметизации. Такая плитка хорошо подходит в качестве напольного покрытия для кухонь, особенно в традиционных загородных домах.

**Известняковая напольная плитка. Плитка светлых оттенков – от бежевого до серого с крапчатой поверхностью**

**Применения.** Красивая и элегантная, такая плитка подходит как к традиционным, так и к современным интерьерам, и выглядит особенно впечатляюще при больших площадях. Она пористая и нуждается в защите от пятен.

### **Плитка из песчаника: теплый красноватый камень**

**Применения.** Прочный и с нескользящей поверхностью, песчаник выглядит функционально в кухнях и прихожих загородного сельского типа. Она пористая и легко пачкается, но стоит дешевле, чем известняк.

### **Мраморная плитка**

**Применения.** Утонченная, элегантная и прохладная, мраморная плитка выглядит эффектно в качестве напольной в просторных прихожих и может быть дополнена в ванных комнатах облицованными мрамором фитингами. Намокая, становится очень скользкой.

### **Шиферная напольная плитка. Темная плитка с цветами в диапазоне от насыщенного зеленого и синего до фиолетового и черного**

**Применения.** Менее дорогой, чем гранит или мрамор, шифер водонепроницаем, износостоек и прост в обслуживании, хотя на более темных оттенках все же видны царапины. Он выглядит эффективно как в традиционных, так и в современных кухнях. Сине-серые тона особенно хорошо сочетаются со стеклом, хромом и нержавеющей сталью.

### **Керамическая плитка**

**Применения.** Популярны цвета – оттенки темно-желтого, коричневого и красного, которые сочетаются с цветами кухонь традиционного стиля. Она износостойкая, не скользит и является практичным выбором для кухонь, хотя со временем на ней появляются следы.

## **Стекло и металл**

Хрупкое, но прочное, непрозрачное и прозрачное, стекло является материалом противоречий, однако именно эти парадоксы делают его таким гибким, полезным и красивым материалом, который так любят дизайнеры. Металл также нечто парадоксальное, причем некоторые металлы, например, медь, используются для придания оттенка роскоши, тогда как другие, например, сталь, выполняют сугубо утилитарную «рабочую» функцию.

### **Стекло**

Если вы подумываете о том, чтобы использовать в вашем интерьере стекло каким-то необычным способом, всегда до начала работы советуйтесь со специалистом. Стекло может быть красивым, оно может расширять пространство и придавать шарм, но изолированно – оно мертвый материал. Из него можно выдувать или вырезать различные формы, но само по себе оно не имеет никакой ценности. Однако комбинация стекла, подходящая структура, интерьер и соответствующее освещение способны создавать более интересный дизайн, чем могут предложить непрозрачные стены. Создание жилого пространства с большими массивами стекла, будь то окна, двери или стены, позволяет вам максимально использовать имеющийся в вашем распоряжении свет, вызывая перемены настроения.

Существует много вариантов стекольных продуктов, все они имеют разный стиль, функцию или настроение. Но все они сделаны из одинакового базового материала – только состав, толщина и покрытия будут различными, чтобы помочь выполнить конкретную задачу.

### **Разнообразие видов**

- **Контроль нагрева и освещения.** Некоторые типы стекла имеют специальный состав или покрытие, чтобы предложить определенный уровень тепло- и светопередачи. Это отличная возможность для энергосбережения и снижения затрат на обогрев.

- **Контроль шума.** Стекло специальной толщины, изолирующие приспособления (такие, как двойное остекление), многослойное стекло, высокоэффективные акустические ламинаты – все это снижают уровень шума, который проходит через стекло, – это важное соображение для стеклянных стен.

- **Безопасность и надежность.** Стекло можно закалить или ламинировать, чтобы сделать более безопасным в случае повреждения (это необходимо, если у вас есть дети).

Лучше всего поддерживать стекло в чистоте, протирая его горячей водой и порошком или специальным стеклоочистителем. Дайте стеклянному полу полностью высохнуть, прежде чем ходить по нему, так как он может быть очень скользким. Стеклянные потолки тяжелее содержать в чистоте, потому что до них труднее добраться. Кроме того, стекло должно выдерживать весовую нагрузку, чтобы облегчить уход за ним. Совет архитектора поможет вам в данной ситуации.

### **Стеклянные блоки и листы**

Стеклянные блоки могут предложить практические преимущества стандартной простой стены, но также и создать сильно индивидуальное впечатление. Их можно построить по вашей спецификации: заполняя пространство от пола до потолка или просто до половины, добавив в то же время интересную деталь. Сегодня выбор стеклянных блоков очень широк, среди них есть блоки с различными узорами, текстурами, разных форм и даже цветов. Этот тип отделки – текстурный или узорный – будет влиять на проницаемость стекла, а возможно, на стиль комнаты. Подумайте о том, хотите ли вы увидеть то, что находится за окном, или чтобы оно было искаженным или полностью скрытым от ваших глаз.

Большие окна помогают внести в комнату часть окружающего пейзажа, давая вам возможность расширить свое восприятие размера комнаты и, конечно, наслаждаться прекрасным видом.

### **Зеркальное стекло**

Сочетание стекла разных типов создаст светлое и выразительное пространство, искажая восприятие об истинных границах комнаты.

Повсеместные встроенные шкафы с раздвижными зеркальными дверями отвратили целое поколение от использования в качестве отделки зеркального стекла. На самом деле зеркальное стекло имеет большой декоративный потенциал. Добавьте в вашу комнату в нужном контексте лист зеркального стекла, и он сможет сотворить чудеса для ее пространства, сделав его визуально больше, светлее и оживленнее. Еще с XIX века зеркальное стекло использовалось для украшения интерьеров. Затем архитекторы прикрепляли лист зеркального стекла к нише, чтобы создать ложное окно или арку, тем самым стимулируя впечатление, что комната простирается дальше, чем это было на самом деле.

Энергию зеркального стекла можно обуздать точно таким же образом, только на современный лад. Светоотражающие свойства зеркального стекла – идеальное дополнение к современному богатству мерцающих, тисненых серебром тканей, красок группы металла и хромовой отделке.

Используйте зеркальные листы размером в стену, чтобы визуально увеличить маленькую кухню, прихожую, ванную комнату или душевую. Прикрепите лист зеркального стекла позади стеллажа для коллекций в нишу или для несколько более традиционного эффекта, сделайте большие деревянные или позолоченные рамы для огромных зеркал, которые простираются почти от пола до потолка, и повесьте одно или два позади обеденного стола, чтобы отражать свет свечей. Убедитесь, что все поставленное перед стеклом, отражается в нем. Отраженный образ так же важен, как и выбор произведения искусства или декора. Убеди-

тес, что вы используете освещение, которое будет добавлять искрящийся, а не слепящий блеск, когда будет отражаться.

### **Зеркальная плитка**

Она выглядит чудесно, но ее нужно использовать спорадически. Маленькие зеркальные мозаичные плитки можно креативно расположить в качестве декора в стиле реек для защиты от стульев по периметру комнаты или использовать для оживления фасада унылого встроенного шкафа или кофейного столика. Более крупная зеркальная плитка может также быть использована в маленьких пространствах, чтобы создать эффект арт-деко. Зеркальная плитка не всегда может усилить впечатление пространства, но при хорошем освещении она может его оживить.

### **Цветное стекло**

Традиционно цветное стекло ассоциируется с витражами готических или викторианских интерьеров. Сегодня вы можете использовать цветное стекло многими креативными способами благодаря увеличению разнообразия продуктов из цветного стекла, которое сегодня выпускается.

Стекланные блоки выпускаются во всем богатстве цветов, которые могут создавать эффект, достаточно непохожий на тот, который достигается более распространенными прозрачными вариантами.

С помощью цветного стекла вы можете создавать различные узоры в пределах панели из стекланных блоков, дополнять или продолжать другие цвета в цветовой гамме комнаты, а также создавать дизайны по всей комнате с помощью света, который проходит через блоки, чтобы получить пятна цвета на стенах и полу. Бесцветные стекланные блоки так или иначе искажают образ того, что лежит за их пределами, но цветные блоки добавляют другой элемент, предлагая больше интереса.

Цветное стекло может сделать декоративный элемент или фокальную точку из центрального или очень маленького окна или, возможно, из стеклнной двери. Это также идеальный способ акцентировать тему – например, морскую в ванной комнате. Вам не обязательно все окно делать цветным, если вы беспокоитесь о том, как оно будет влиять на весь декор, или о его стоимости, вы можете сделать из цветного стекла только верх или одну панель окна. Если у вас достаточно творческих способностей, вы можете «поиграть» с цветом, самостоятельно окрасив оконное стекло специальными красками. Для временного варианта закрепите листы цветного ацетата поверх нескольких стекол и посмотрите, как они меняют интерьер.

### **Металл**

Только очень немногие люди имеют финансовые возможности использовать золото или серебро, поэтому вместо них полируют, отливают и формуют более распространенные металлы. Если вам нужен материал, который является не только прочным, но может также предложить блеск и сияние, вам надо поближе познакомиться с некоторыми металлами. Они обладают многими отражающими, усиливающими освещение качествами стекла, но в более деликатной манере.

Все больше и больше люди приходят к признанию естественной красоты металла в его самых обычных утилитарных формах. Сейчас можно встретить переделанные из складов квартиры «люкс» с большими стальными структурными балками, которые в открытом виде простираются поперек основного жилого помещения.

Ключ к успеху – в использовании металла таким образом, чтобы дополнить и улучшить окружающую его среду.

Из разнообразных способов отделки металлов, можно выбрать тот, который подойдет к любому интерьеру. Самые распространенные отделки – это полировка или шлифовка (для

менее яркого блеска). Их также можно травить или обрабатывать пескоструйным аппаратом для текстуры и ковать, чтобы сделать рисунок или текстуру.

Можно также красить металлы, например, старые кухонные шкафы, но сначала их нужно загрунтовать, чтобы создать подслоя для краски.

#### **Разнообразие видов**

- Медь. Красивый, не обладающий магнитными свойствами металл, который становится красновато-коричневым и ярким, когда его отполируют. Однако на нем образуется зеленая патина, если ему дают покрыться оксидной пленкой. Она часто используется как основа для металлизации, например, хрома и серебра. Листовая медь может быть эффективно использована, чтобы облицовывать рабочие поверхности.

- Латунь. Этот металл представляет собой сплав меди и цинка, соотношение которых меняет его цвет от светло-желтого до темно-золотого. Он наиболее часто используется для декоративных деталей, таких, как дверная фурнитура.

- Алюминий. Серебристый по цвету, мягкий, легкий и не обладающий магнитными свойствами, алюминий имеет широкий диапазон применений, включая жалюзи и роликовые шторы.

- Нержавеющая сталь. Прочный, блестящий, плотный и ковкий металл, который выпускается листами разных размеров и хорош для отделки стен и кухонной сантехники.

- Оцинкованная сталь. Это сталь или чугун, покрытые цинком, чтобы защитить от коррозии при использовании на открытом воздухе.

## **Металлические стены и двери**

### **Образцы текстурного металла**

Обработанная щеткой плитка из нержавеющей стали создает профессионально выполненную панель для защиты от брызг, которая хорошо сочетается с другими предметами кухонной бытовой техники из нержавеющей стали.

### **Металлические панели для защиты от брызг**

Установка листа из нержавеющей стали позади рабочих поверхностей создаст освежающую перемену по сравнению с традиционной плиточной панелью для защиты от брызг и придаст вашей кухне современный профессиональный штрих. До блеска отполированная поверхность из нержавеющей стали хороша для отражающего свет фона в комнате и требует мало ухода – время от времени полируйте ее специальной чистящей жидкостью. Очевидно, этот дизайн подходит только в том случае, если кухонные шкафы тоже блестящие и современные. Эта отделка не подходит для шкафов в деревенском стиле.

## **Обшивка металлическими панелями**

Если вы чувствуете себя достаточно смелыми, то можете добиться реального эффекта, покрыв всю стену панелями из нержавеющей стали. Одну стену позади обеденного стола можно покрыть (тремя или более) большими панелями, которые будут блестеть и отражать свет свечей вечером, или предпочтете стену напротив окна, чтобы наслаждаться видом меняющегося освещения и отражений от ее поверхности.

## **Раздвижные панели/двери**

Один способ создания по-настоящему промышленной отделки – это покрытие панели раздвижной двери листом нержавеющей стали или алюминия. Это придаст двери солид-

ный вид (хотя алюминий сам по себе достаточно легкий). Она выглядит более эффектно в маленькой кухне или ванной комнате, где в основном хромированная сантехника и отделка.

## **Сантехника для кухонь и ванных**

Кухни и ванные – это места, в которых можно поэкспериментировать с металлом. Шкафы, отделанные на фасадах нержавеющей сталью, выглядят гладкими и блестящими, и в идеале должны быть отделаны столь же современной ручкой или невидимой, открывающейся внутрь магнитной защелкой.

И так как вы можете купить много разнообразной стальной бытовой техники, нет необходимости прерывать единую линию посудомоечной машиной с белой дверью.

Рабочие поверхности из нержавеющей стали более гигиеничны и легки в уборке. Отраженные лучи света от металлических поверхностей по-настоящему оживляют комнату.

Если вас беспокоит, что комната, отделанная металлом, будет иметь чересчур «стерильный» вид, смягчите ее облик комбинированием металлических поверхностей с некоторыми деревянными или стеклянными фасадами. Отделайте их хромированными ручками или круглой ручкой, чтобы поддержать «металлическую» тему.

## **Комбинирование**

Металл и стекло очень популярны в современных интерьерах, хорошо работая вместе и по отдельности. Но они также находят свое место и в более традиционных интерьерах – просто выберите отделку, которая подойдет вашей схеме.

Используемые в утилитарных помещениях (кухня и ванная), металл и стекло интересны сами по себе. Для минималистского вида сочетайте простые металлические приборы с каменным или металлическим полом и неотделанным кирпичом или, возможно, текстурной крашеной отделкой. Явное предпочтение – белому цвету, но не допускайте, чтобы комната выглядела слишком «больничной», отделав фасад шкафа или стену более ярким цветом. Теплый традиционный облик достигается благодаря использованию меди и латуни.

Стеклянные блоки хорошо работают в кухнях и ванных комнатах. Используйте стеклянные блоки, чтобы создать полную или половинную межкомнатную перегородку между комнатой и кухней. Поверхность пола должна быть твердой (ковер здесь не подойдет), но вы можете добиться теплых оттенков, используя дерево или цветной линолеум.

Если вы выбираете цветные стеклоблоки, оставьте стену слегка тонированной или даже белой, чтобы дать возможность проходящему через них свету создать декор в комнате. Обеденный стол со стеклянной поверхностью или стеклянный стеллаж продолжит эту линию по всей комнате.

В более традиционных домах используйте в качестве декоративной отделки цветное стекло. Возможно, вы решите, что подходящее место – это прихожая в викторианском стиле, но цветное стекло будет работать с большинством стилей.

## **Разнообразие видов и их применение**

### **Зеркальное стекло**

**Применения.** Листы зеркального стекла помогают отражать свет и создают впечатление пространства, а также являются практичным вариантом для ванной. Используйте зеркальное стекло, чтобы покрыть все стены или альковы, создавая иллюзию большего пространства.

### **Зеркальная плитка: плитка из зеркального стекла**

**Применения.** Популярность этой плитки несколько упала, но при искусственном освещении ее можно использовать в комнате, где мало или совсем нет естественного света. Она может также добавить временной колорит к специфическому стилю или интерьеру.

### **Стеклоблоки: блоки из стекла разнообразных цветов и степеней прозрачности**

**Применения.** Их можно использовать только для того, чтобы создать «окно» в сплошной стене или построить стену для разделения помещения, не уменьшая при этом количества освещения или впечатления пространства. Цветные блоки создают в комнате узоры цветного света, когда через них проходит искусственный или естественный свет.

### **Стеклолиты. Стекло, отрезанное по размеру, продается в широком ассортименте цветов, степеней прозрачности и прочности**

**Применения.** Листовое стекло может быть адаптировано в процессе производства, чтобы подойти практически для любого применения – от окон и потолков до полов и перегородок.

### **Цветное стекло. Стекло, окрашенное в процессе изготовления**

**Применения.** Эффективно в больших или маленьких декоративных окнах, а также разделенных на зоны узора и разных цветов со свинцом, или просто используемое как одинарный лист цвета. Стены из блоков цветного стекла также можно составить из нескольких цветов, чтобы создать многоцветную перегородку или же сделать одноцветными.

### **Листовой металл. Листы металла, такого, как нержавеющая сталь или медь, отрезанные по размеру и разнообразные по толщине**

**Применения.** Листовой металл можно использовать на стенах, панелях для защиты от брызг, фасадах шкафа и рабочих поверхностях. Большинство подходит для кухни, создавая полуиндустриальный эффект.

## **Дерево**

### **Основные сведения**

Натуральное, простое и теплое, дерево является «вечным» материалом, который одинаково эффектно выглядит и в современных, и в традиционных интерьерах. Используйте его, наслаждайтесь им и наблюдайте, как с годами оно становится лучше. Дерево в его многообразных видах и формах обладает постоянной привлекательностью как материал для домашнего декора, и не трудно понять, почему. Использованное на больших поверхностях, на таких, как пол, оно не только выглядит красиво само по себе, но также выполняет в комнате роль фона для других отделок и элементов декора. Оно обладает своей особой ценностью, которой лишены большинство ковров и других напольных покрытий. Несомненно, что одна из причин популярности дерева заключается в его природном происхождении. Натуральность материала позволяет ему легко сочетаться с искусственными отделками, а практически бесконечное разнообразие рисунков и цветов делает его более интересной отделкой, которая в меньшей степени довлеет в интерьере, чем промышленные виды материала. Поэтому в таком интерьере легче жить.

Дерево уже прочно завоевало репутацию идеальной отделки для полов, оконных рам и дверей, но не игнорируйте его потенциал в качестве настенной и потолочной отделки или рабочей поверхности в кухне или кабинете. Когда вы подумываете о деревянном декоре комнат, осознайте, что вам не нужно использовать его в натуральном или лакированном состоянии. Дерево можно морить, красить, а также успешно использовать другие отделки. Его можно легко адаптировать, чтобы оно «слилось» с другими предметами и мебелью.

Именно благодаря натуральным качествам дерева в него так выгодно вкладывать деньги. В то время как большинство созданных человеком поверхностей со временем портится, дерево стареет благородно, приобретая новые грани стиля, и любые испытания только добавляют ему шарм. Однако дерево подвержено изменениям под воздействием влаги, поэтому не рекомендуется использовать его во влажных помещениях, таких, как ванные комнаты, если они не имеют хорошей вентиляции. Защитите полы от острых каблуков и мелкого песка и периодически покрывайте поверхность лаком.

Так как дерево давно используется для домашних интерьеров и высоко ценится, были разработаны различные формы или функции его применения. Оно периодически входило в моду и выходило из нее. Вы можете теперь выбрать не только десятки разных типов дерева, но также купить дерево в различных формах – в полосах, листах, блоках, досках, мозаичных плитках и паркете.

Выгодно используйте многие варианты дерева, которые вам доступны. Хотите ли вы бледную свежую отделку или темный насыщенный эффект, всегда есть вариант, который ответит всем вашим требованиям.

Помимо цвета, вам нужно обратить внимание на прочность или тип дерева. Часть леса, который вы покупаете, и способ рубки влияют на его плотность и волокна. Например, самое прочное – это торцевое волокно, за ним следует четвертной распил, при котором дерево режут радиально, создавая более равномерный рисунок волокна.

#### **Разнообразие видов**

- Сосна. Светлое мягкое дерево, которое становится золотисто-желтым, когда покрывается лаком. Она очень экономична, но менее прочна, чем другие типы древесины.
- Дуб. Любимое напольное дерево. Цвет варьируется в зависимости от места происхождения, волокно – крупнозернистое. Он очень прочный и не подвержен гниению.
- Красное дерево. Опасное тропическое твердое дерево. Поэтому покупайте его с осторожностью. Имеет насыщенный коричневый цвет и популярно для мебели и дверей.
- Вяз. Красивое дерево темного цвета, которое отталкивает влагу и является очень прочным.
- Клен. Дерево с золотисто-красным оттенком и открытым волокном. Оно хорошо для полов, так как достаточно прочное, чтобы выдерживать сильный износ и не «скрипит» под ногами.
- Бук. Светлое, с нежной текстурой и волокном. Часто используется для напольного покрытия деревянными колодами.
- Ясень. Светлое, с прямолинейными волокнами и крупнозернистой текстурой.

### **Другие виды дерева**

Так как дерево стало столь популярным, а количество древесины не бесконечно, в течение многих лет назревал дополнительный стимул к созданию искусственных или «адаптированных» деревянных материалов. В конце концов, если вы планируете покрасить деревянную поверхность, вам не нужно натуральное дерево под краской. А если вы планируете создание декоративного интерьера, почему бы вам не развить дальше тему функционально-

сти и практичности и не выбрать фанеру в качестве напольного покрытия вместо пола из твердой древесины? Помимо всего прочего, это сэкономит вам много денег.

### **Фанера**

Забудьте любые мнения о том, что фанера непрочная или только временный материал: сейчас она всерьез считается «шиком». Сделанная из множества тонких кусков дерева (обычно березы), склеенных вместе под прямыми углами, фанера невероятно прочна, особенно если сделана из твердой березы. Она выпускается в листах толщиной до 20 мм и может быть разрезана на квадраты и шпунты с гребнями, чтобы ею было легче обшивать как стены, так и пол. Когда вы положили ее, слегка отшлифуйте и покройте лаком, чтобы придать ей блеск и теплоту, или же можете покрасить или протравить ее. Недостаток фанеры состоит в том, что она недолговечна, но ее низкая стоимость – более чем хорошая компенсация этого факта.

### **ДВП средней плотности**

Известная как ДВП, эта доска – признанная королева среди отделочных материалов по версии бесчисленных телепрограмм по самостоятельному ремонту. Она дешевая, легко кроится, формируется (всегда надевайте респиратор, когда режете ДВП) и очень гладкая. ДВП продается панелями разных размеров и хороша для любых предметов – от дверей кухонного шкафа и настенных панелей до ширм и панелей для ванн.

### **Шпоны**

Венированные, ламинированные материалы – более дешевый способ достичь эффекта пола из цельного дерева. Тонкий слой цельной древесины фиксируется поверх основы из мягкого дерева или композита и ламинируется, чтобы защитить дерево. Доски не нужно лакировать из-за ламината, но их нельзя реставрировать с помощью шлифования, поэтому ламинат должен быть качественным.

### **Светлая древесина**

Неяркая и красивая светлая древесина создает свежий и современный вид, который особенно хорошо гармонирует с пастельной и нейтральной палитрой современных интерьеров. Светлое дерево часто ассоциируется со скандинавским стилем, но используется ли оно на рабочих поверхностях или как стеллаж, на лестничных ступенях или чтобы покрыть весь пол, неяркая древесина придает тепло и декор поверхностям интерьеров, которые в противном случае выглядели бы холодными или невыразительными. Если вы хотите простой или утилитарный интерьер, вы можете просто отдать предпочтение нежной текстуре светлой древесины и ее натуральному цвету, так как она может добавить качество любой комнате, которую не может обеспечить искусственная отделка.

### **Новое дерево**

Чтобы достичь эффекта бледного дерева, вам придется либо побелить существующую столешницу или полы, либо использовать новую отделку, такую, как бук, ясень или светлый дуб. Сосна также является светлым деревом в своем природном состоянии, но когда ее лакируют, она становится оранжевой и насыщается ярким оттенком. Дуб создает потрясающую поверхность, но он дорогой. Если вы ищете менее дорогой материал, попробуйте бук сухой прессовки, который на самом деле прочнее дуба, но гораздо дешевле. Как правило, чем больше размеры полосы, тем больше она будет стоить, но более широкие доски и выглядят более нарядно.

Полы и рабочие поверхности из цельной древесины стоят дорого и желательно, чтобы выполнялись профессионалом. Затем нужно будет защитить поверхность, особенно если это напольное покрытие. Некоторые напольные покрытия выпускаются уже обработанными акриловым герметиком, другие вам придется защитить самостоятельно несколькими слоями лака.

### **Темное дерево**

Темное дерево вызывает ассоциации с великолепием традиционного загородного особняка. Деревянная обшивка стен, дощатые полы, открытые балки на потолке и мебель из темного цельного дерева создают интерьер, который сразу же вызывает ощущение истории.

## Реставрация старого дерева

Нет ничего приятнее, чем приподнять уголок старого ковра и обнаружить под ним прекрасный пол из цельной древесины. Большинство деревянных полов в домах сосновые, положены горизонтально поперек поверхности. Будучи мягким деревом, сосна имеет то преимущество, что его легко шлифовать шкуркой. Не беспокойтесь, если сосна светлее того цвета, которого вы хотели достичь, это легко исправить нанесением цветных морилки и лаков, которые затемнят дерево до желаемого оттенка. В старых домах вы можете найти дубовые доски широкими планками или даже красное дерево узкими полосами. В любом случае, всего лишь за несколько дней вы можете отшлифовать шкуркой, покрасить и покрыть лаком старые доски, чтобы создать пол, который будет гармонировать с любым стилем интерьера – традиционным или современным. Отреставрированные деревянные полы практичны, так как они способны противостоять износу.

Если вы предпочитаете нечто более необычное и индивидуальное, чем простые дощатые полы, тогда почему бы вам не подумать о паркете (блоках дерева, выложенных геометрическими узорами) или о маркетри (дереве, инкрустированном контрастными деревянными блоками дерева)? Обе эти техники были популярны до XVII века, но они до сих пор выглядят прекрасно в большинстве интерьеров и особенно хороши из темного дерева. Вы могли бы выбрать викторианский подход и использовать паркет или маркетри только как кайму по краям пола, положив по центру ковер. Паркет и маркетри экономичный способ добавить вашему полу определенные деревянные породы (например, орех), которые было бы слишком дорого использовать на большой площади.

Если вам потребуется отремонтировать или обновить отделку (покрыть его слоем краски, морилкой или свежим слоем лака) существующего деревянного пола в доме, вам нужно сначала подготовить дерево.

Даже фирменное новое дерево нуждается в некотором внимании и подготовке. Любое дерево нуждается в выдержке, прежде чем приступить к работе с ним. Это означает, что дереву необходимо время для акклиматизации к уровню влажности и температуре в комнате, где его будут класть. Свежесрубленное дерево дает усадку, когда его приносят в теплое помещение, так как теряет некоторое количество природной влаги. Большинство добросовестных производителей поставляют дерево готовое к работе с ним, а также дают гарантии, что оно полностью выдержано.

Старое дерево потребует отшлифовать немного шкуркой. Возможно, его нужно очистить от краски или старого лака перед реставрацией, что требует значительных физических усилий. Если вам это не под силу, существуют специализированные фирмы, к которым вы можете обратиться.

Большие площади, такие, как полы, обычно нужно шлифовать машинкой. Если пол крашеный, то сначала нужно удалить большую часть краски нагретым раствором и скребком. Затем забейте все выступающие гвозди и вытащите любые скобы, иначе они порвут шлифовальные листы, из-за чего вы потеряете время и деньги.

После шлифовки оставьте немного опилок и смешайте их со столярным клеем или наполнителем для дерева, чтобы получить твердую консистенцию. Используйте эту смесь для заполнения любых маленьких щелей между досками. Это сделает отделку лучше и сэкономит средства.

## Декорирование и отделка дерева

Когда дело доходит до отделки деревянной поверхности, вам нужно решить, хотите ли вы подчеркнуть естественную красоту дерева или использовать его просто как канву, на которой вы можете создавать свои собственные узоры и добавить свои собственные цвета. Если вы принадлежите к первой категории, тогда вы должны обратить внимание на те отделки, которые позволят оценить красоту волокон и цвета дерева, – такие, как лак, светлые морилки, беление мелом и известью. Иными словами, вы можете получить полное преимущество от использования любых красок и морилок, которые вам нравятся, и быть креативными в той степени, в которой можете себе позволить это.

### Лак

Слой лака позволит полностью оценить волокна и цвет дерева, хотя будьте осторожны – он обычно придает сосне несколько оранжевый оттенок. Большинство лаков будут немного желтеть и затемнять дерево. Однако акриловый половой лак не желтеет. Выбор блеска зависит от вас – глянец может выглядеть чересчур блестящим, но если матовый вам кажется слишком тусклым, то можно попробовать отделку со средним блеском. Глянцевый лак прочнее, но медленнее высыхает. Попробуйте нанести на пол, как минимум три слоя, а лучше пять, если нужно защитить его в местах наибольшего движения.

### Осветление дерева

Чтобы сосна не приняла оранжевый оттенок под слоем лака, можно попробовать сначала осветлить дерево, чтобы придать ему более бледный шведский облик. Нанесение побелки на дерево заберет всю окраску (экспериментируйте сначала на небольшом участке, чтобы увидеть, получается ли ожидаемый эффект), поэтому для более пастельного эффекта можно применять лак с белым пигментом или древесную побелку, но они довольно дорогостоящи. Другой альтернативой является отбеливание дерева посредством покраски его белой краской, известковым воском или грунтовкой волокон дерева с последующим стиранием ее и втиранием в волокна ветошью. Повторяйте процесс до получения пленки бледного цвета по всему дереву.

### Затемнение дерева

Если вы предпочитаете более выразительные темные оттенки красного дерева, но имеете дело с сосной, то можете использовать специальные древесные морилки, чтобы добиться глубины выбранного вами цвета. Морилки также можно использовать сами по себе, если вам нужно положить несколько новых половых досок и вы хотите, чтобы они имели вид под старину для координации с другими досками перед покрытием лаком.

### Комбинирование

Дизайнеры обожают дерево, потому что, будучи натуральным материалом, он хорошо гармонирует практически со всеми отделками. То есть определенные цвета и рисунки дерева (даже рисунки, созданные длиной и направлением досок пола в комнате) неизбежно создают определенный облик или настроение, который особенно сочетается с одним или двумя стилями. Итак, если вам нужно работать с уже существующим деревянным полом, то, возможно, придется принять во внимание следующие советы.

- Лакированные сосновые или дубовые доски. Эти классические напольные покрытия были особенно популярны в последние годы (примерно 20 лет). Сегодня комната с лакированным дощатым полом также дарит тепло и индивидуальность, но мы отошли от стремления к точной реставрации каждой детали той или иной эпохи в наших старых домах до такой степени, что, хотя до сих пор ценим красоту и практичность дощатого деревянного пола, мы удачно комбинируем его с чем угодно – от «видавшего виды деревенского шика» до стеклянных стен и акварельной краски. Он сочетается со всем.

- **Фанера и ДВП средней плотности.** Используемые как лакированные панели на стенах или на полу, они создают для них современную отделку, руководствуясь соображениями простоты и практичности. Их нужно сочетать с потайной кладовкой, стеклянными полками, тонами белой краски на стенах и в идеале – с одним или двумя стульями в стиле Ле Корбюзье. К тому же крашеной фанерой и ДВП средней плотности можно смягчить эффект, чтобы добиться практически любого желаемого вида.

- **Крашенные полы.** Простой крашенный пол может хорошо гармонировать с чем угодно – от жесткого современного интерьера (особенно если он покрашен белой или черной краской) до спальни в деревенском стиле, если сочетается с тканями в полоску, клетку или цветочек. Подобным же образом беленые полы хорошо работают как в сельских, так и в городских домах, но цветные побелки и трафареты предлагают более декоративные стили, такие, как Американский фолк-арт (красно-коричневый и зеленый) или сельскую Скандинавию (бледно-голубые, мягкие серые и мятно-зеленые тона).

- **Шпунтовые обшивки.** Самая универсальная деревянная настенная отделка из всех, сосновые шпунтовые доски лучше всего работают, когда они покрашены масляной краской или цветной водоэмульсионной краской, чтобы показать волокна древесины. (Если вас будут со всех сторон окружать лакированные шпунтовые доски, вы скоро почувствуете себя как в сауне.) Часто используемая в ванных комнатах до уровня защиты стен от стульев, эта обшивка хорошо сочетается с другими белеными деревянными поверхностями и материалами, такими, как циновки из кокосовых волокон, камень и штукатурка.

## **Разнообразие видов и их применение**

### **Шпунтовая облицовка. Традиционное деревянное настенное решение**

**Применения.** Подходящие для того, чтобы скрыть плохие стены или закрыть старую плитку, шпунтованные сосновые доски можно покрыть лаком, масляной краской или цветной водоэмульсионной краской, которая даст возможность хорошо продемонстрировать волокна древесины. Эта обшивка хорошо сочетается с натуральными материалами, такими, как циновка из кокосовых волокон, камень и штукатурка.

### **Фанера. Тонкие слои дерева, склеенные вместе под давлением, чтобы создать прочную строительную доску**

**Применения.** Для недорогой практичной отделки можно использовать фанеру как лакированную или окрашенную на стенах или на полах, в других случаях ее применение ограничено базовыми строительными нуждами.

### **ДВП средней плотности**

**Применения.** Красота ДВП средней плотности заключается в том, что можно легко резать ее лобзиком и придать ей любую форму (надевайте респиратор, когда отрезаете), ее не нужно шлифовать, это очень гладкая поверхность для краски. Это сделало ее популярным выбором для мебели, встроенных шкафов, перегородок, жалюзи, настольных поверхностей и т. д. Покрасьте ее сначала герметичным слоем грунтовки для ДВП (продается в магазинах для самостоятельного ремонта), или смесью из пяти частей вашей отделочной краски и одной части столярного клея.

### **Сосновые половые доски**

**Применения.** Традиционное напольное покрытие особенно популярно в старых городских и загородных домах. Отшлифованные, возможно, покрытые морилкой или отбеленные, а затем лакированные, сосновые доски представляют практичную износостойкую

и долговечную поверхность, которая со временем будет становиться лучше. Сочетается с ковриками для дополнительной теплоты и комфорта.

**Маркетри (узор из инкрустированных шпонов дерева, собранный вместе для получения рисунка)**

**Применения.** Популярная отделка на мебели, но также используемая для создания красивых узоров либо в центре, либо по краям деревянного пола. Это экономичный способ внесения элементов из дерева, которое обошлось бы слишком дорого на большой площади, – такого, как орех или американская вишня.

**Паркет. Напольное покрытие, состоящее из кусков цельной древесины, подогнанных друг под друга для декоративного узора. Как и маркетри, паркет обычно чаще ассоциируется с мебелью, но из него получается красивый деревянный пол**

**Применения.** Используйте его в прихожих, гостиных (с ковриками) и столовых.

**Напольное покрытие из нового дерева. Обычно цельная сосна, бук, ясень или светлый дуб**

**Применения.** Укладка нового деревянного пола позволяет вам получить более гладкую, прочную отделку, чем могут предлагать первоначальные половые доски. Такой вид пола подходит практически к любому интерьеру, но особенно хорош в современных пространствах. Его нужно отшлифовать и покрыть лаком, когда он будет положен, но можно также периодически повторно шлифовать и отделывать, чтобы обновлять хороший вид пола, делая его долговечной и красивой поверхностью.

**Ламинированное дерево. Фанера, покрытая тонким шпоном натурального дерева и затем ламинатом для защиты**

**Применения.** Более дешевой альтернативой цельному деревянному полу является ламинат. Преимущество хорошего ламинированного пола состоит в том, что он устойчив к появлению пятен, следов от каблуков и сигарет. Его недостаток в том, что его нельзя шлифовать, когда он поврежден. Он хорошо подходит к современным домам в гостиных, столовых и спальнях. Большинство ламинатов не подходят для ванных комнат или помещений, где повышенная влажность и экстремальный температурный режим.

Будь это искусственное дерево, шпон или цельная древесина, дерево, несомненно, станет частью вашего дизайнерского плана в той или иной форме. Окрашенное, покрытое лаком, морилкой, беленое или оставленное в своем натуральном виде, оно – благодарный материал, который позволит вам адаптировать его облик к вашим меняющимся потребностям. Вероятно, лучший из всех материалов, – дерево, которое принадлежит к числу тех немногих поверхностей, что с годами становятся лучше.

## Часть 2 Дизайн цвета

### Базовые сведения о цветовой палитре

Когда мы имеем дело с выбором цвета, необходимо понимать термин «тон», или «оттенок». Он характеризует интенсивность цвета, насколько тот темный или светлый. Два разных цвета могут иметь одинаковый тон. Оттенок краски можно изменить, если добавить черный цвет. Это называется тенью, то есть более темным вариантом первоначального цвета. Если добавить белый, мы получим свет – более светлую версию первоначального цвета. Когда в комнате сочетаются два и более цвета, подобрать правильно оттенки – задача очень ответственная, так как интенсивность цветов должна быть одинаковой, чтобы они гармонизировали удачно.

Существуют разнообразные способы группировки цветов; некоторые из них основаны на теории цвета, другие – на эстетических представлениях. Полезно взглянуть на эти группы и определить те, к которым вы имеете склонность. Вы можете решить оформить все комнаты вашего дома цветами из одной группы, чтобы создать гармоничный облик, или выбрать несколько групп, согласно тому назначению, для которого будет использоваться данная комната. Например, вы можете выбрать холодные, спокойные пастельные тона для спальни или основные цвета для игровой комнаты детей.

Обратите внимание на свою реакцию на каждую из следующих групп. Какая из них вызывает у вас ощущение покоя, а какая – ощущение прилива энергии? Вы ассоциируете теплые цвета с уютом или подавлением? Холодные оттенки заставляют вас чувствовать себя расслабленным или вам становится холодно? Руководствуйтесь своим внутренним ощущением, интуицией, и цвета, которые вы выберете, будут хорошо служить вам.

**Основные цвета.** Красный, желтый и синий являются так называемыми тремя основными цветами, потому что их нельзя получить, смешивая другие цвета, и именно из этих цветов путем смешивания получаются все остальные. Оформление в этих цветах дает смелые, яркие результаты, и они лучше всего подходят для тех комнат, где вы хотели бы повысить свою работоспособность и активность.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.