

A woman with a white headscarf, wearing a patterned blouse and a long grey skirt, stands in the center of a large stone archway. She is looking towards the camera. The archway is made of light-colored stone and has a decorative lamp hanging from the top. Through the arch, a path leads down a set of stone steps towards a row of tall, slender cypress trees. A flowering tree with pink blossoms is on the right side of the path. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

Борис Алексеев

Улица счастья

га любви

Борис Алексеев

Улица счастья. Книга о любви

«Издательские решения»

Алексеев Б.

Улица счастья. Книга о любви / Б. Алексеев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837813-3

«Улица счастья» — книга о любви. Наверное, нет на Земле человека, для которого слово «любовь» — только научный термин из области человеческой психологии. Нет! Любовь образуется там, где теряет силы всякая наука. Любовь — Милость Божья. Влюблённый человек — ангел. Когда мы любим, нам открывается Горняя правда о настоящем жертвенном счастье. Старый, изношенный мир вновь обретает первородную красоту, а силы наши — возвышенные и великие свойства!

ISBN 978-5-44-837813-3

© Алексеев Б.
© Издательские решения

Содержание

Пружинка	6
Любовь – житейская ошибка?	7
Серебряные рюмочки	9
Инь и Ян	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Улица счастья Книга о любви

Борис Алексеев

Иллюстратор Марина Алексеева

© Борис Алексеев, 2017

© Марина Алексеева, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-7813-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пружинка

Сколько здоровья ходит вокруг,
Жизни пружинит стая.
Девушка, здравствуйте, как вас зовут?
Не отвечайте, я знаю.

Ваши ответы мне не нужны
Пусть помолчат слова.
Я провалился сквозь Ваше «Вы»,
И кружится голова.

В лице молодом различаю я
Иссохших столетий ил.
Помню, как мать целовала меня,
И как отец уходил...

Девушка, милая, Вам не понять
Слов моих наверняка.
Просто я мир захотел обнять,
Празднуя дней века!

Любовь – житейская ошибка?

Не получается, любя,
Испить житейское снадобье:
То солоно, то горечь дня,
Как боль, подступит к изголовью.

То кажется, что отлегло,
И нет нужды искать причины.
То крошится любви зело
На сотни колких величинок.

Так глазурированный фарфор
Из рук неопытной служанки
Скользит и между двух опор
Вдруг бьётся вдребезги.

Ах, жалко!..

Искусствоведы и врачи
Его по сколам собирают,
Предмету возвращая тип.
Но суть предмета исчезает.

Не получается, любя,
Испить житейское снадобье.
Сколь ночью хочется огня,
Столь днём – зашторить изголовье.

* * *

От умника услышав про
Любовные противоречья,
Беги из города его,
Забудь губительные речи!

Равно:
Что умнику пенять,
Что парус защищать от ветра.
Беги! Любовь не потерять
Всего важнее.
Помни это!



Серебряные рюмочки

Поэзия поэту —
мучительный чертог.
Всю ночь по кабинету
Он,
не жалея ног,
гортанью мнёт, как глину,
трезвучие строки...

Вошла жена Марина,
и мужа укротив,
любви сомкнула узы,
поправила подол.
серебряные рюмочки
поставила на стол.

Чета стихи читала.
Любилось и спалось.
Как петухи кричали,
узнать не удалось.

* * *

Знать, выпались в охотку
Не спавшие в ночи
Поэты-самородки,
Цыгане и бичи!

Инь и Ян

Наше общее «Инь» – в тебе.
Ты – хранительница наших нужд.
Наше общее «Ян» – во мне.
Я – твой сын, старший брат и муж.

Пусть твердят, что любовь – порыв
И чувствительный всплеск ума.
Нет! Любовь – это Бог-арык
Для двух страждущих «Инь» и «Ян».

Из согласных и гласных букв,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.