

АЛЕКС ЛЕСЛИ

совместно с Юлианой Шаховой



УГНАТЬ за 60 секунд

или
СЕКРЕТЫ
успешных
знакомств



Алекс Лесли
Угнать за 60 секунд, или
Секреты успешных знакомств

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=187102
Угнать за 60 секунд, или Секреты успешных знакомств: Эксмо; М.; 2009
ISBN 978-5-699-33613-5

Аннотация

«У тебя не будет второго шанса произвести первое впечатление», – говорит Алекс Лесли. В наше время красивую девушку ты можешь встретить где угодно. В любом месте: на улице, в кафе, на отдыхе, в пробке, в Интернете и даже в мужском туалете! Эта девушка может оказаться в компании друзей, знакомых, коллег, парней, девушек, мам, пап, родственников. И во всех этих ситуациях важно сообразить, что делать, чтобы познакомиться с ней!

В этой книге авторы на примерах расскажут тебе, как знакомиться во всех этих ситуациях, как вести себя в клубах и на отдыхе, чтобы соблазнить лучшую девушку, как проходить фейс-контроль и дресс-код в любой крутой клуб, как знакомиться с девушками на машине и на пляже, что писать в Интернете, чтобы легко вытащить ее на свидание. И многое-многое другое, что должен знать каждый продвинутый мужчина.

Содержание

Книги Алекса Лесли	5
О чем книга?	7
Об авторах и благодарности	8
БАЗОВАЯ ТЕОРИЯ	10
Цель знакомства – эмоции и интрига	11
Какие эмоции испытывает женщина?	13
Четыре стиля общения,	15
Знакомство с девушкой в компании	20
Алгоритм по шагам	21
Шаг 4. Сталкивай лбами! Соревнование:	24
Как вычислить и приручить лидера?	26
Зацепки как способ	28
Базовые правила знакомства	33
ПРАКТИКА	36
Использование других людей	39
Подход «Аплодисменты!»	40
Подход с использованием бомжей	41
Подход с использованием бабушек	42
Подход «Оценка во время знакомства»	43
Подход «Игра на публику»	46
Наглый подход на улице с предложением секса	48
Провокация девушки	51
Подход «Провокация на удар»	52
Подход «Провокация на действия»	54
Конец ознакомительного фрагмента.	56

Алекс Лесли Угнать за 60 секунд, или Секреты успешных знакомств

Книги Алекса Лесли

КНИГИ АЛЕКСА ЛЕСЛИ



«Игра Мастера и Охотницы. Кодекс Мастера и Охотницы»

Новая книга Алекса состоит из двух частей. Первая – Кодекс Мастера и Охотницы – эксклюзивная авторская технология воздействия на противоположный пол. Вторая часть – Игра Мастера и Охотницы – это погружение в реальность настоящих Игроков, в окружение Алекса Лесли и подготовленных им Мастеров и Охотниц.

«Новая ЖЖизнь без трусов»

В этой книге вы найдете четкую последовательность шагов, которые необходимо сделать, чтобы соблазнить абсолютно любую женщину, какой бы недоступной она ни казалась!

Техники соблазнения, которые действуют безотказно, и реальные истории соблазнения с разбором психологических техник для применения в жизни.

«Охота на самца. Выследить, заманить, приручить. Практическое руководство»

«Охота на самца» – это первое настоящее руководство для женщин по обольщению мужчин от Алекса Лесли. Именно в этой книге ты найдешь ответы на все, так давно, мучающие тебя вопросы об отношениях, их развитию, поддержанию и, самое главное, о том, как довести их до свадьбы.

«Волшебная таблетка»

В новой книге Алекса Лесли собраны самые невероятные приемы, проверенные самим автором и его учениками. С помощью уникальных рецептов из этой книги ты соблазнишь любую девушку, когда тебе это будет угодно. Просто прими эту волшебную пилюлю и... наслаждайся женщинами!

«Угнать за 60 секунд, или Секреты успешных знакомств»

В этой книге авторы на примерах расскажут тебе, как знакомиться в любых ситуациях, как вести себя в клубах и на отдыхе, чтобы соблазнить лучшую девушку, как проходить фейс-контроль и дресс-код в любой крутой клуб, как знакомиться с девушками на машине и на пляже, что писать в Интернете, чтобы легко вытащить ее на свидание. И многое-многое другое, что должен знать каждый продвинутый мужчина.

* * *

Тебе кажется, что где-то там живут боги соблазнения. Но после прочтения этой книги ты поймешь – ты и есть бог!

Когда я начинал соблазнять женщин, я был молод и эффективность моя была очень низкой. Были сложности, иногда ничего не получалось. Мне казалось тогда, что где-то там есть люди, у которых все легко и просто, потому что они – истинные боги соблазнения!

Но постоянные мысли об этом, неустанные эксперименты на окружающих женщинах и в результате – сотни соблазненных красавиц привели к тому, что в какой-то момент я осознал: я творец ситуации. Я – бог в этом маленьком мирке, простирающемся между мной и женщиной. Я могу все. Я знаю практически все. Я ощущаю себя мастером, который разбирается во всех тонкостях женской души, я чувствую, что ей нужно, гораздо лучше ее самой, я управляю ею. И ради этого ощущения господства имело смысл потратить пару лет на победы и поражения.

В этой книге я передаю тебе часть знаний и практических фишек, которые хорошо работают у меня и большой команды мастеров, подготовленных мною. И я надеюсь, что спустя некоторое время ты поймешь, что это были не пустые слова.

И что бог на самом деле – это ТЫ!

О чем книга?

В этой книге рассмотрены лучшие варианты знакомств на все случаи жизни с реальными примерами.

Где бы ты ни был: на отдыхе, на работе, в пробке или метро, в клубе или с друзьями в компании, в самолете или в поезде, в торговом центре или на пляже, – тут собраны лучшие способы знакомства со всеми тонкостями, о которых ты даже не подозреваешь.

Если ты едешь куда-либо, запомни, эта книга – единственное, что гарантирует тебе приключения и веселые выходные/отдых/командировку. У тебя будет мощнейший арсенал и неисчерпаемое количество идей и оригинальных способов знакомств.

Ты НЕ найдешь тут философских учений о женщине. Но ты найдешь здесь ответ на извечный вопрос, возникающий в голове, когда около тебя появляется очень красивая молодая особь женского пола.

«Что делать?», «Что говорить?», «Как начать?» Когда эта книга рядом, таких вопросов больше не будет, и ты всегда будешь знать, что эта крошка сейчас окажется у тебя на крючке! Для любой ситуации ты найдешь здесь несколько вариантов действий, которые продуманы до тебя и не раз подтвердили свою эффективность. Эта книга – отражение опыта знакомства в разных ситуациях полусотни мастеров соблазнения.

Об авторах и благодарности

В разработке этой книги принимала участие куча разного народу. В первую очередь я выражаю благодарность:

Юлиане Шаховой, принявшей активное участие в написании этой книги и организовавшей сбор основной части интересного практического материала.

Юлиана – очень эффектная девушка, с которой постоянно и везде пытаются познакомиться разные люди. У нее гигантский опыт отшивания, гораздо больший, чем опыт соблазнения у всей моей команды, вместе взятой. Ведь каждый день с 13 лет к ней подходят с целью познакомиться/предложить сняться в фильме/пригласить участвовать в кастингах и т. п. И она тренируется в отшивании ежедневно, хочет она этого или нет!

Она точно знает, как онаотреагирует на тот или иной подход. Юлиана – модель, имиджмейкер, стилист, у нее красные дипломы по экономике, маркетингу и пиару, она тренер танца живота, а также обладает другими разными талантами, которые я не упомяну.

Далее по списку – моя неутомимая команда, которая училась и учится в моем проекте и принимала участие в создании этой книги.

Алекс Гуч – 25 лет, мастер соблазнения. Он прошел у меня все тренинги и закончил мастерский курс.

Это парень, который выглядит так, как будто ему несколько раз дали веслом по голове. И при этом он вытворяет с девушками такое, что ему мог бы позавидовать любой смазливый мальчик! Работает начальником в строительной компании. Имеет грандиозное чувство юмора.

Андрей Пятерка – 26 лет, мастер соблазнения. Учился вместе с Гучем. На диске «Эксперименты без цензуры» вы видели, как он при помощи одной истории сделал так, что девушки возбудились и потом говорили, что готовы с ним переспать, хотя изначально смеялись над ним и его странным стилем. Он способен изменять негативное отношение девушек к себе с помощью только поведения и коммуникации. Работает директором собственной дизайн-студии.

Bars – 26 лет. Тоже учился у меня. Он похож на сытого кота. Не сказал бы, что он красавчег! Но он умудряется ставить себя так, что все девочки говорят, что он и есть красавчег! Предприниматель, занимается поставками оборудования для баров, ресторанов.

Проповедник – 27 лет. Соблазнитель. Учился у меня. Строгий, выдержанный, как солдат, одевается в черное, имеет большой жизненный опыт. У него – самый жесткий стиль общения с девушками. Работал в Омске обычным ментом в убойном отделе, сейчас работает в органах в Москве. Получил образование юриста, в настоящее время пишет диссертацию и учится в аспирантуре. Имеет огромный жизненный опыт в силу своей прошлой профессии.

Алекс Лесли – это я. Учился и учусь до сих пор у всех, в том числе и у своих собственных учеников. От природы – просто парень, превращенный женщинами в смазливого мальчика.

Пожалуй, внешне я был раньше самым страшным из всей команды. И при этом обладал самой высокой эффективностью в соблазнении женщин. Был знаменит тем, что до преображения – в разбитых, перемотанных изолентой очках, потертом старом пиджаке, купленном на рынке за 100 баксов, и прической «я у мамы лох» – умудрялся снимать классных, пафосных женщин. Брал исключительно фишками, описанными в книге, коим и обучаю своих учеников.

Образование – математик в третьем поколении. Окончил мехмат МГУ. Сейчас занимаюсь научными проектами и соблазнением. 27 лет.

Вот люди, благодаря которым ты читаешь эту книгу. Полезный опыт каждого из них в знакомствах, соблазнении и жизни – для тебя!

Благодарности людям, постоянно помогающим в моей деятельности. Спасибо вам:

Дмитрий, 32 года, бизнес-тренер, который постоянно боится спалиться, что он в этой теме.

Григорий Коган, 34 года, директор IT-компании, мой хороший друг, со мной работает уже пять лет и исследует эту тему.

Макс Ворон, 36 лет, актер, тренер проекта lesley.ru.

Дима Ангел, 38 лет, телохранитель, начальник в детективном бюро, тренер проекта lesley.ru.

Члены команды – обычные люди, и живут они в твоей среде. При встрече ты даже не узнаешь, что этот человек – тот самый соблазнитель с поразительной эффективностью. Среди них есть твои начальники, партнеры, клиенты, люди, которых ты видишь по телевизору. Они, естественно, не хотят афишировать, что серьезно увлекаются соблазнением, ведь у некоторых из них есть жены и дети! Поэтому у каждого из нас есть творческий псевдоним! Он есть у каждого фаната такого прикольного хобби – соблазнения женщин.

Также поздравляю всех участников форума, истории которых попали в эту книгу. Эти рассказы были нами признаны лучшими, поскольку помогают чему-то научиться. Всех этих участников ждет ценный приз, который мы обещали на форуме!

Учитесь и развивайтесь, а для этого мы будем продолжать свою деятельность!

БАЗОВАЯ ТЕОРИЯ ЗНАКОМСТВ

Анализируя свой собственный форум, я решил оказать услугу многим парням, написав данную книгу! Ведь обычно человек на форуме спрашивает: «Подскажите, пожалуйста, способы знакомства на пляже!» И, как правило, ему отвечают примерно так: «Да все то же самое. Будь уверен, подойди и скажи ей «привет!». Главное – смотри в глаза...» и т. д.

Я уверен, что люди, которые спрашивают, и сами знают о том, что с девушками нужно быть уверенным, смотреть им в глаза. Задавая вопрос, как знакомиться на пляже, ты не желаешь выслушивать нравоучения, а хочешь узнать конкретные фишки. Как начать, что сказать дальше и что делать после этого. Ты хочешь, чтобы тебе ответили что-то вроде: «Оставь свои вещи возле нее и попроси посторожить, а своего друга подговори стащить эти вещи. И когда выйдешь, начни возмущаться, что у тебя пропали вещи, а там были твои очки, и без них ты ничего не видишь, и девушка поможет тебе добраться до номера» и т. п.

Ты ищешь конкретных советов, развернутых примеров действий, которые можно повторить, продуманных и протестированных, в которых многое учтено. А тебе подсовывают, как правило, рекомендации типа: «Скажи ей «привет» и улыбайся». Или вообще: «Да что ты паришься, главное – действуй». А чтобы эффективно действовать, необходимо иметь стратегию, знать, куда вести, иметь в своем арсенале много фишек, которые ты будешь использовать, чтобы не получить отказ и в результате соблазнить ее!

Тебе говорят: «Не нужно париться, иди и скажи ей что-нибудь». Ну и что? Ты идешь, говоришь, и это не работает, потому что нет стратегии. Ты не знаешь, к чему это должно вести, не знаешь, что делать дальше, у тебя в голове сумбур, ты выглядишь идиотом.

Ты же хочешь получить примеры действий и заранее знать реакции на тот или иной ход. Как обычно реагирует девушка, если сделать то-то, и что является эффективным, а что не приводит ни к чему!

У меня был один клиент, очень успешный в своем деле, но не имеющий успеха у женщин. Он мог снять любую модель за деньги, но боялся знакомиться с посторонними девушками. Он обращался к психологу, тот определил, что у него комплексы. А оказалось – он просто не знал, что нужно делать, что говорить, к чему подводить. И я ему рассказывал способы, а он их превосходно повторял, и все получалось.

Как-то раз он сказал мне: «Если я точно знаю, что я буду дальше говорить, если у меня есть план, то я чувствую себя гораздо увереннее, и у меня получается. А если нет, я начинаю стесняться, краснеть, вести себя неуверенно и чувствовать себя идиотом».

Прочитав книгу и запомнив конкретные технологии, ты можешь применять их, словно у тебя уже есть многолетний опыт соблазнения, хотя на самом деле ты в этом новичок.

Пробуя разные стратегии, ты будешь поражаться тому, что они работают! Действительно работают! И это будет удивительным для тебя!

Конечно, уверенность, настойчивость, гибкость необходимы, но это не главное. Если есть технологии, то уверенность приходит сама по себе. Ты ведь уверен в себе, когда подготовлен к экзамену, когда в голове есть куча способов решения задачи, которая перед тобой стоит. Прочитав эту книгу, ты не будешь пасовать ни перед кем, ты будешь действовать.

Вот, собственно, чем отличается эта книга от остальных. Она учит действиям, а не словам!

Цель знакомства – эмоции и интрига

Для начала о структуре. Какова твоя цель знакомства с девушкой?

Есть разные версии. Кто-то думает, что он хочет ее телефон, чтобы потом позвонить. Кто-то думает, что он хочет встретиться с ней. Кто-то думает о том, чтобы целовать ее ножки у себя в кровати. Кто-то хочет себе любовницу, кто-то жену! И кто-то, о боже, думает о сексе с ней во всех извращенных позах! Но!

Истинная и самая высокая цель любого мастера соблазнения – поразить ее воображение настолько, чтобы она, засыпая, думала о тебе, о том, как это произошло, и рассказывала подругам про знакомство с тобой и чтобы это знакомство она запомнила на всю жизнь!

Любой мастер соблазнения, когда знакомится с девушкой, в последнюю очередь думает о той цели, к которой он верно движется! Главное – он наслаждается процессом игры, этой увлекательной игры, которую он начал, игры в соблазнение женщины.

Когда она начинает смотреть на него шокированными, удивленными глазами, полными изумления и восхищения, мастер соблазнения чувствует, что ее защита вот-вот сломается, она полностью отдастся ему, и в этот момент он говорит про себя:

– YESSS!!! Я ее сделал! Она моя!

И испытывает ощущение, близкое к оргазму, только локализирующемуся в голове. В его мужской самооценке. Он чувствует себя богом, творцом ситуации.

Мастер соблазнения присоединяется к ситуации, подключается к чувственному миру. Для него соблазнение – не гонка на выживание, не галочки в записной книжке. Это в первую очередь процесс игры, подобно тому как для картежника выигрыш лишь придает азарта и эмоциональной насыщенности игре. Женщина – это приз! Большинство известных соблазнителей, таких как Казанова, чаще всего были авантюристами и любителями игры во всех ее проявлениях! Для них ценно было не столько тело женщины, ее мысли или ее душа, важнее всего был сам процесс. И именно это делало их безумно эффективными любовниками, открывало для них невероятные возможности в карьере и жизни. Как картежник, любовник испытывает трудности, и проигрывает, и побеждает, но чем больше он играет, тем более растет его мастерство. И тем чаще он выигрывает! И тем меньше шансов у противника.

Так что цель любого соблазнителя во время знакомства – это не просто взять телефон и назначить свидание, не просто зацепиться за возможность встретиться с ней!

Цель знакомства – настолько взбудоражить ее эмоциональный мир, чтобы при воспоминании о тебе у нее начинала кружиться голова от возбуждения и интереса.

У красивой женщины ты всегда – один из тысячи мужчин. И она никогда не вступит ни в какие отношения с одним из тысячи. Она хочет единственного, не похожего на остальных, необычного и интересного. И когда такой человек появляется на горизонте, она забывает про всё. И видит только тебя!

Есть разные фишки и способы, как сделать так, чтобы знакомство было настолько оригинальным, общение было настолько грамотным, все ее «нет» и сомнения были обработаны так качественно, что она сама начнет балдеть от того, как профессионально ее снимают! Такие фишки и способы знакомства со всеми тонкостями мы изучим и на примерах оценим их эффективность!

РЕЗЮМЕ:

Цель знакомства – очаровать, удивить, возбудить, заинтересовать ее
плюс создать интригу для встречи.

ЦЕЛЬ = ЭМОЦИИ + ИНТРИГА

Когда цель достигается, ты делаешь один звонок ей, и она уже готова встретиться.

Когда цель не достигается, даже взяв у нее телефон, ты вынужден будешь все то же самое проделывать по телефону – продавать ей идею о том, зачем ей встречаться с очередным парнем в ее жизни.

В книге будут рассмотрены конкретные способы знакомств и идей знакомств, приводящих к указанной выше цели.

Какие эмоции испытывает женщина?

Женщины любят эмоции. Им нужны эмоции, без них женщины не могут жить.

Мужчины могут общаться друг с другом, передавая исключительно информацию без эмоций. Девушки не могут так общаться, им становится скучно.

Есть огромное количество поговорок и афоризмов, очень тонко подчеркивающих этот факт. К примеру: «Мужчина говорит о том, что знает, женщина – о том, что ей нравится».

Или вот: «У женщин все – сердце. Даже голова».

Это все знают! Но нигде ты не найдешь подробных инструкций по поводу того, что делать, что говорить, чтобы эффективно вызывать эмоции. Мужчина, не вызывающий у девушки эмоций, остается скучным для нее.

Но тот, кто умеет вызывать весь спектр эмоций, – способен управлять девушками так, как они управляют нами! Они оказываются такими же прозрачными, как мужики для красивых проницательных стерв, угадывающих действия на семь шагов вперед! С помощью этой книги я собираюсь заложить в тебя невероятную эмоциональную гибкость и опыт разных поколений соблазнитель и соблазненных женщин!

Приступим! Твоя цель во время знакомства и соблазнения – дергать за ее эмоции, играть на них, как на струнах. Запомни навсегда базовую истину. Чем больше она обращает внимание на то, ЧТО ты говоришь, тем дальше ты от секса.

Какие бывают эмоции? Общепринято за основные считать эти.

- Вина
- Стыд
- Возбуждение

- Интерес
- Смушение

- Гнев
- Страх
- Презрение

- Удивление
- Энтузиазм

Ни в одной точной науке не описан механизм, не даны четкие определения эмоций. Все это постигается каждым индивидуально, по-своему и в основном интуитивно. В любом случае этот список – тот самый интуитивный базис эмоций, от которого мы будем отталкиваться и считать, что любые другие эмоции – лишь комбинация этих базовых. Не существует эмоции, которую не удалось бы представить в виде совокупности базовых.

Для того чтобы эффективно познакомиться с любой девушкой и надолго запомниться ей, бывает достаточно вызвать лишь некоторые из этих эмоций! Но настоящий мастер соблазнения способен вызывать весь спектр эмоций за время общения с ней. Это расширяет ее эмоционально настолько, что она подсаживается на этого человека и желает получить очередную «эмоциональную дозу». Поэтому хочет встречаться и общаться в дальнейшем.

РЕЗЮМЕ:

Не важно, что ты говоришь. Важно, какие эмоции вызываешь. Пока кормишь женщину РАЗНЫМИ эмоциями – ты ей интересен.

Четыре стиля общения, дающие все возможные эмоции

Система стилей знакомства, которую я придумал, как раз охватывает весь спектр эмоций. Всего четыре стиля, каждый из которых рассчитан на вызов совершенно определенных базовых эмоций, но при этом может параллельно порождать и другие, как побочный эффект.

Сексуальный провокатор – сексуальная сторона

- Вина
- Стыд
- Возбуждение
- Интерес
- Смушение

Романтик – светлая эмоциональная сторона

- Интерес
- Смушение
- Удивление

Подонки – темная эмоциональная сторона

- Гнев
- Страх
- Презрение

Эмоциональный активист – общественная сторона

- Удивление
- Энтузиазм
- Интерес

Сексуальный провокатор

Сексуальная провокация пробуждает природные инстинкты размножения, получения гена. Это ее сексуальная сторона, которая желает развратиться, хочет плотского удовольствия и т. п.

Структура: демонстрация того, что она в ТЕБЕ сексуально заинтересована.

Пример: «Как тебе не *стыдно*! Ты не хочешь извиниться за то, что так *пошло* на меня смотришь поедающим меня, *раздевающим* взглядом?»

Результат: в ней пробуждаются сексуальные инстинкты. И ей *стыдно*, она чувствует себя виноватой в том, что она *возбуждена*.

Эмоции: стыд, вина, сексуальное возбуждение.

Примеры:

- Я вижу, ты любишь красивых, сексуальных парней, которые кое-что умеют!
- Я присяду рядом... если ты, конечно, не будешь приставать!
- Почему ты меня раздеваешь глазами?
- Детка, тебя не учили скрывать, когда ты кого-то хочешь?
- Хватит смотреть на меня таким пошлым взглядом, как будто ты хочешь со мной...
- Я кое-что знаю про тебя. Ты сейчас очень возбуждена, но хочешь это скрыть.
- Почему у тебя такая БОЛЬШАЯ сумочка? Ты озабоченная?

- Я вижу, ты любишь грязный животный секс, это очевидно каждому в этой аудитории.
- Тебе ближе садо или мазо?
- Ты хочешь казаться порядочной и чистой, но в душе ты желаешь грязного разврата, шлюшка!
- Почему все девушки хотят со мной только секса?

Романтик

Романтик пробуждает в женщине добрые и чистые чувства, мир в розовых оттенках. Если вспомнить теорию темной и светлой стороны, то романтик воздействует только на светлую сторону, на светлые порывы чувств женщины.

Структура: перемещение в сказку, создание вокруг нее сказочного мира. Другого мира. Мира, в котором есть Ты и Она.

Результат: в ней пробуждаются лучшие, светлые эмоции, фантазии и т. п.

Примеры:

- Знаешь, ты так хорошо смотришься на фоне фонтана. Ты как русалка. Посиди еще.
 - Мне сегодня приснился сон, и там была ты... В домике в горах. Ты обнимала меня и целовала. И за окном была ночь, снег, и никого на десять километров вокруг. Были волки, трещал камин...
 - Я приглашаю тебя на танец. Представь, что вокруг нас не этот магазин, а шикарный ночной пляж, вокруг никого нет, и мы с тобой под шум моря и эту музыку танцуем, вода омывает ножки... и т. п.
 - Привет! Я давно слежу за тобой! Я твой ангел-хранитель... и т. п.
- Эмоции:** светлые и позитивные. Удивление, интерес, иногда смущение. Возникает желание переместиться с тобой в эту сказку и там пожить. Помечтать!

Подонки

В основном подонки удовлетворяют темную эмоциональную сторону, которая есть у каждой женщины.

Мы провели эксперимент на улицах Москвы. Связали парню руки сзади, вставили кляп, надели кожаные штаны из БДСМ-костюма и водили его за ошейник. Выглядел он примерно так, как выглядел ZZET в фильме «Криминальное чтиво». Кто смотрел, поймет сразу, это была жесть.

Мы подходили к каждой девушке на Тверской и говорили, что он подонки, он обижал девушек и мы решили его так вот наказать. Давали ей плетку в руки и предлагали его побить! И что же вы думаете? Женщины – садистки! У некоторых так ярко загорались глаза, они с диким наслаждением это делали. Одна очень красивая сучка парню засадила коленкой по заднице так, что у него, бедного, потом синяк остался. Мы пытались ее от него отогнать, поскольку она хотела еще раз врезать ему! Была, конечно, и часть женщин, которые жалели парня.

Но мы явно увидели, какой сильный кайф испытывают женщины от подобных ощущений и как много встречается женщин с острой нехваткой таких темных эмоций. Почти 60 % красивых девушек в Охотном Ряду входили во вкус и начинали жестить!

Структура: наезжаешь и выводишь все в приколы (смехом, словами и т. п.). Цель – спровоцировать ее на драку или эмоции! Если при этом у тебя удовольствие на лице, то она тоже будет кайфовать. Если нет – воспримет это как попытку обидеть. Что тоже нормально, в стиле подонка. Потом можно вывести все это в позитив сменой стиля.

Результат: пробуждение темных эмоций: она плачет, хочет ударить, кричит, оскорбляет, влюбляется, хочет!

Примеры:

- Привет! Сука!
- Привет! Ты трахаешься?
- Привет! Я вижу, как ты засмотрелась на этого мерзкого бомжа, ты хочешь его?
- Я кое-что знаю о тебе! Ты любишь, когда тебе делают больно!
- Да, я не хочу отношений, я хочу просто тебя жестко трахнуть, чтобы ты орала, связать и издеваться над тобой, чтобы ты кончала до потери пульса и целовала мои ноги, уговаривая остановиться!
- Я буду изменять тебе. Я трахну всех твоих подруг!
- А как ее зовут? А эту как? (Хватаешь ее за грудь, потом за попу.)
- Я буду трахать тебя, а ты будешь орать: «А-а-а... у-у-у» и говорить (она: «Отстань от меня») – вот это говорить...
- Пойдем потрахемся. (Хватаешь за ягодицу.)

- У меня не было секса два часа! У-у-у-у-у...
- Снимаешь с нее сапог и не отдаешь.
- Телефон в трусы и не отдаешь: «Сама забери!»

Подонки не просто заставляют женщину понимать, что он плохой! Подонки делают так, что она чувствует себя плохой девочкой. Провоцирует ее на плохие действия. «Ругнись на меня матом, я тебя прошу! Ну сделай это!»

Он заставляет ругаться женщину матом во время секса, не давая ей кончить, если она этого не сделает. Он выводит девушку за допустимые для нее рамки. И это вызывает очень сильные эмоции, позже мечты, позже – слепое обожание и влюбленность «несмотря на то, что он такой козел».

Эмоциональный активист

Это самый общественно приемлемый стиль. Любой мастер соблазнения с большим стажем начинает общение именно с него! Почему?

Меньше риска нарваться на защиту женщины от приставаний и всяких там уличных пикаперов. Мастер соблазнения – не пикапер. Он – творец искусства соблазнения. Он испытывает все эмоции вместе с женщиной, он актер! Он умеет играть все возможные эмоции. Он умеет быстро меняться. Легко и плавно входит в общение с любой женщиной в стиле эмоционального активиста. Но если он научился своему мастерству, а не имел его с рождения, то прошел через наглые приставания, через прямые подходы, когда первым делом он говорил: «Я хочу тебя трахнуть, сука». И он в любой момент может начать говорить это ей, может схватить ее за любую часть тела. Он знает, что может позволить себе все, но какой в этом смысл? Его волнует только эффективность. Он плавно входит в контакт, очаровывая всех окружающих людей своей простотой и открытостью, он общается легко, он безбиден, скромен, он может казаться робким, играть робкого парня, что полностью, до нуля, снижает защиту женщины. И в этот момент он преобразается в самого адского подонка, что отработано годами его прямых приставаний к женщинам в стиле подонка, и берет ее смело настолько, что любой самый крутой самец может позавидовать этому!

Потому это – один из самых важных стилей именно для этапа знакомства с женщиной.

Эмоциональный активист – открыт к общению. Фишка стиля – он общается со всеми! Открывает коммуникацию с любыми людьми. С бабушками, дедушками, мамами, папами, парнями. Хорош для подхода к группам людей, особенно где есть парни.

Структура: создаешь проблему и креативную группу для ее решения! Без намека на пошлость! Тема социально приемлемая!

Результат: человек или группа вовлекается в процесс общения.

Примеры:

- Мне нужно срочно женское мнение! Кто больше врет, мужчины или женщины?
- Как вы думаете, это хорошо, что женщины больше говорят, чем мужчины?
- У этого торта вышел срок годности, вы видите? Вы считаете, что это можно оставить просто так? Пойдем, устроим скандал! (Хватаешь ее за руку и тащишь в администрацию.)
- Ужас, представляешь, сейчас ко мне подошла девушка и, сказав: «Подонки, я тебя ненавижу», врезала мне по лицу!
- Вы умеете готовить? Нет! Вы не подходите, ХОТЯ....
- Только что девушка выяснила, что я ей изменяю с подружкой, но думает, что я об этом еще не знаю! Что мне делать?

Эмоции: этот стиль затрагивает социальную сторону женского сознания. Она хочет мужчину, который нравится ее окружению, ее подругам и т. д. И она начинает испытывать эмоции к нему – интерес, энтузиазм, вовлеченность в общение и желание дальше общаться.

Сила стиля еще и в том, что ты автоматически становишься лидером в любой тусовке, когда создаешь группу для решения какой-либо проблемы!

Вот и все. Я сейчас описал тебе систему стилей, полностью удовлетворяющую всем базовым эмоциям женщины. Система поразительно эффективна. И как только мы ее придумали, в разы возросла гибкость и эффективность наших учеников, так как комбинирование этих стилей полностью сносит крышу женщине, и она надолго запоминает этого парня в силу того, что получила весь спектр эмоций при общении с ним!

Это и есть стратегия мастера соблазнения – комбинирование в разных последовательностях всех четырех стилей. Начиная общение с активиста, пробуждает воображение романтиком, возбуждает тело провокатором и добивает подонком. Или начиная подонком, возбуждает женщину, она понимает, что он конкретный козел и бабник, затем он показывает романтика, и она очаровывается тем, что в нем есть изюминка, что он не обречен. И она влюбляется в него!

Если покопаться в мемуарах величайших любовников, ты увидишь, что многие из них так себя и вели! И счет их побед переваливал за тысячи! А женщины балдели от них. К примеру, легендарный Казанова – очень прост и мил, эмоциональный активист, романтик, и одновременно он же – подонки, он покупает крестьянок и перетрахирует все село так, что мужики готовы с вилами ополчиться против него и учинить бунт, он самый явный сексуальный провокатор своего времени.

Пушкин – романтик своего времени. Пишет строчки: «Я помню чудное мгновенье, передо мной явилась ты...» – и на обратной стороне одного из своих шедевров приписывает: «И все-таки я ее...!!!»

Великие творцы сами были способны испытывать широкий спектр эмоций. И легко заражали этим женщин! А женщины создавали вокруг них мифы, что еще больше поднимало их эффективность.

РЕЗЮМЕ:

Есть четыре стиля общения, которые дают весь спектр эмоций.

Провокатор – провоцирует женщину сексуально и порождает разные эмоции, связанные с сексом.

Романтик – пробуждает светлые эмоции.

Подонки – темные эмоции.

Активист – эмоции, связанные с общественной стороной женщины.

«Всегда наиболее успешным вариантом будет комбинация стилей, но пока ты еще не научился хорошо ЧУВСТВОВАТЬ женщину, вот совет:

- очень красивую и уверенную девушку не удивишь романтическими проявлениями – сделай акцент на подонка и сексуального провокатора (но при этом не скатывайся до пошлого уровня гастарбайтера на рынке);

- очень закрытая или асоциально настроенная барышня вряд ли поддержит начинания эмоционального активиста зажигать толпу и сплачивать людей – ей для начала нужно немного романтики;

- девушку стеснительную и, возможно, не избалованную мужским вниманием, подонки со своими наездами и грубый сексуальный провокатор введут в ступор, и она постарается свернуть коммуникацию и удалиться. Здесь хорошо сработают романтик и дозированный эмоциональный активист.

И самое главное: не повторяй ошибки начинающих соблазнитель!

Ребята, прочитав про подонка и сексуального провокатора, идут и начинают хамить девушкам и оскорблять их. Делают это те, у кого до этого были проблемы с женщинами – они просто пытаются выместить свои комплексы и страхи! И не понимают главного: это работает, когда делается с Любовью!

Девушка – гениальный детектор: она считывает твоё состояние и отношение к ней моментально. Если к ней подходит неуверенный тип и начинает говорить ей гадости с явным желанием её обидеть, отомстить ей за что-то – стоит ли удивляться, что она и вправду обидится и порвет коммуникацию с таким ущербным существом?

Но когда к ней подходит уверенный, спокойный человек, транслирующий, что его любят женщины и он любит их (!) – она понимает: все, что он говорит – просто шутка, он на самом деле очень хорошо к ней относится и делает это все для нее.

Поэтому главное – делайте все с желанием доставить удовольствие и себе, и ей».

Юлиана

Знакомство с девушкой в компании

Очень редко девушки слоняются без дела одни и хотят с кем-то познакомиться! В большинстве ситуаций ты общаешься и знакомишься с девушками в компании каких-то людей. Красивая девушка, с которой ты хочешь познакомиться, – это твоя цель. А все люди вокруг – это ее окружение. Часто бывает так, что окружение является помехой, твоим главным врагом. В те первые несколько минут, когда у девушки формируется представление о тебе, реакция на тебя окружения – это самое важное! Именно по этой реакции девушка определяет чаще всего степень своей симпатии.

Часто парни делают такую ошибку – сразу начинают общаться с «целью». К примеру, вот красивая девушка с подругой. Ты подходишь к девушке и пытаешься с ней познакомиться, игнорируя подругу. Подруга начинает общаться с ней, игнорируя тебя, говорит: «Пойдем, мы опаздываем». И утаскивает твою «цель» прочь.

Поэтому мы с тобой в первую очередь должны иметь в виду, что наша главная цель при общении с группой – либо превратить составляющих ее людей в союзников и очаровать, либо каким-то образом полностью выключить из общения. Под группой имеется в виду любая компания. Мама с папой и братом или три девушки, четыре парня. Ты должен уметь очаровать всех!

Исходя из практики, выключить группу гораздо сложнее, чем очаровать и использовать для соблазнения. Но тем не менее такие случаи также имеют место. Всякими трюками можно «убивать» самых мешающих тебе участников группы или всю группу. Например, группа из трех девушек в клубе. Две подружки, которых ты никак не сможешь очаровать, поскольку они просто сдвинутые, грубые. И одна девушка, которая является твоей целью.

Ты используешь окружение для того, чтобы оно негативно оценило действие подруг и позитивно реагировало на твою цель. И потом предлагаешь твоей цели пообщаться. Я позже приведу пример из реальной жизни, как парень избавлялся от группы, состоящей из пяти девушек, поскольку у него не получилось их очаровать, и добился результата. Но лучше и проще всего сделать так, чтобы ты всем понравился. Очаровать группу.

Для того чтобы очаровать группу, больше всего подходит стиль эмоционального активиста. Ты начинаешь общение с интересного вопроса или предложения либо с просьбы о помощи! В случае если ты общаешься с девушками, ты создаешь среди них конкуренцию за внимание. Если в группе есть парни, твоя задача – или выключить их из общения, или перетянуть на свою сторону.

РЕЗЮМЕ:

Окружение – помеха. Будь хитрее – преврати его в союзника!
Учись овладевать группой в стиле активиста. Между девушками создаем конкуренцию, парней выключаем.

Алгоритм по шагам

Шаг 1. В начале не выделять никого, рассеивать свое внимание на всех. Ты – просто общаешься, никого не соблазняешь. Начинаешь общение в стиле эмоционального активиста. Спрашиваешь мнение или просишь оказать услугу.

Девушки в группе должны видеть, что ты относишься ко всем одинаково. Очень большая ошибка – выделять того, кто тебе нравится. Тогда другие девушки потеряют к тебе интерес. Бессознательно они обидятся на тебя и будут делать гадости: отпускать злые шутки, нелестные замечания в твой адрес или же вообще перестанут слушать, что ты говоришь, начнут перебивать. Должно быть ощущение, что все они тебя любят!

Шаг 2. Разделяй внимание!

После того как ты добился популярности у группы, начинай делить свое внимание и играть им, как мячиком.

«Вы такие разные!»

«Я заметил в тебе такое качество! Ты очень красиво говоришь! У тебя такое красноречие. А в ней есть противоположное, не менее привлекательное. Она очень красиво молчит! Ха-ха. Да, это так. Когда она молчит, ее лицо просто светится, по нему можно многое понять! Как, например, сейчас! Ты видишь, что она хочет нам сказать?»

Ты объединяешься с одной. Потом с другой.

Ты общаешься с одной девушкой и входишь в доверие к ней. Узнаешь, что она любит, к примеру, и ищешь похожие ценности.

Потом находишь интересную тему в разговоре с другой девушкой. Например, общих знакомых. И затем обязательно возвращаешь свое внимание к первой! Как маятник.

Соглашаешься сначала с одной, потом с другой.

В споре соглашаешься с одной:

– Да, послушай, ты права! Это так!

Потом с другой:

– Да, а это ты правильно сказала.

Сначала трогаешь одну. Потом другую.

Легкие прикосновения, не интимные. Берешь за руку, кладешь руку ей на коленку и т. п. Потом берешь руку другой девушки. Обнимаешь обеих.

Шепчешься и секретничаешь с одной против другой, потом с другой против первой.

У женщин не бывает дружбы, на этом можно постоянно играть!

Когда ты шепчешься с одной, она (по закону женской дружбы) либо расскажет второй потом то, что ты шептал, с целью задеть, либо, наоборот, чтобы позлить подругу, будет молчать!

– Что он говорил?

– Он говорил, что так сильно меня хочет! – говорит одна подружка другой, зная, что та увивается за парнем и не может ничего добиться. Причем говорит без злого умысла!

«У красивых, особенных женщин часто проблемы с подругами! С такими подругами и врагов не нужно! Сильная потребность в дружбе, женской солидарности есть, как правило, у не очень красивых девушек. Это именно женская фишка: дружить против кого-то. Против кого дружат серые мышки? Правильно: против мужиков-козлов и красавиц-проституток! У красивой уверенной женщины мужики не козлы, а помощь и участие других женщин не так обязательны – она сама со всем справится. Вот и сбиваются серые мышки в стаи, дабы перебивать кости своему классовому врагу – холодным красавицам. Именно поэтому так редко встретишь двух и более красавиц вместе (а если встречаете – даю 90 %,

что они не так уж дружат). Вывод: легче подойти к одинокой красавице, или отделить одну красавицу от другой, или (самое простое) отбить красотку от стаи мышей (они с удовольствием ее изгонят и еще напоят про тебя гадостей). А если девушки в компании достаточно средненькие, они скорее всего будут держаться друг за друга, ведь ты всего лишь – очередной козел...»

Юлиана

Ты уединяешься с одной. Потом с другой!

Ты можешь это использовать и очень хорошо разыграть. Позже я приведу тебе отличный пример из жизни. То же самое нужно делать с парнями, если они в группе. Я не имею в виду – шептаться с ними, ну, короче, ты понял мысль! Ты так же сперва с одним согласен, потом с другим. Постоянно оцениваешь и задаешь правила игры

«А давай его послушаем, ведь он дело говорит».

Это крутейшая фишка. Ты еще не понял этого? Ты одновременно задаешь правила, присоединяешься к одному: «А давай его послушаем» – и при этом оцениваешь другого, к тому же позитивно, и он соглашается: «Ведь он дело говорит», и, таким образом, ты – лидер. Они оба согласны делать то, что ты им предлагаешь. У них нет выхода!

– «Обратите внимание на то... что она делает!»

Если ты находишься в группе, наблюдай, что делают участники. Неожиданно обрати внимание на любого человека, который всеми забыт:

– Обратите внимание на Настю! Смотрите, что она делает! Как она реагирует на то, что мы обсуждаем! Она удивительная девушка, хотя этого не показывает. Она все выслушает, и у нее есть свое мнение на все, но она тактично промолчит!

Как правило, это вызывает у девушки смущение, контакт с тобой и ощущение, что ты обращаешь на нее внимание. Она тебя потом отблагодарит тем, что отдаст свой голос за тебя как лидера. Ты находишь себе поддержку, поскольку она надолго запомнит, что ты выделил ее из группы!

– Тест «Лучшие подруги».

Этот прием работает, когда в компании две девушки и более двух. Очень классный способ, который позволяет использовать их интерес друг к другу и к их взаимоотношениям.

П: Мне интересно, насколько давно вы друг друга знаете?

Ди (Девушки): Бла-бла...

П: Я знал это.

Ди: Откуда?

– Сейчас покажу... А лучше проведем тест, лучшие ли вы подруги...

(Здесь им становится очень интересно, они любят тесты.)

П: Хорошо (делай вид, что собираешься задать им серьезный вопрос)... Вы пользуетесь одинаковым шампунем?

(Смотрят друг на друга, потом собираются ответить.)

П: Достаточно. Ответ не важен. Вы УЖЕ прошли тест...

Ди:?????

П: Понимаете, если бы вы не знали друг друга достаточно хорошо, во время ответа вы бы сохраняли со мной контакт глаз. А когда между людьми есть связь, они сначала смотрят друг на друга. Так, как это сделали вы только что.

(Смеются.)

П: Видите? Вам даже не надо ничего говорить. Вы общаетесь телепатически.

Дальше можно говорить о чем угодно. Часто они начинают рассказывать о том, как они познакомились. Если одна из девушек посмотрела на другую раньше, можно сказать, что она не лидер в отношениях (может быть хорошим негром). Можно спросить, целовала ли одна из подружек человека, с которым встречалась другая, и т. д.

РЕЗЮМЕ:

Конкуренция – один из мощнейших инстинктов! Создавай конкуренцию за себя. Перебрасывай свое внимание, как мячик, ни про кого не забывая. Поощряй и наказывай, давая или отбирая внимание.

Шаг 3. Убей лидера!

Часто бывает так, что в группе находится лидер – парень или девушка, – который будет стараться все внимание и инициативу перетянуть на себя. В этом случае замечательно работают все фишки, стравливающие группу с лидером.

Для этого дистанцируйся от группы. Покажи им, что ты даешь оценку со стороны. Хотя на самом деле ты при этом автоматически становишься членом группы, к тому же лидером, который оценивает поведение...

– «А вы знаете что Аня – лидер?»

В этом случае ты обращаешься к группе как внешний наблюдатель! Ты становишься лидером группы с помощью такого шаблона!

Если лидер – девушка в группе девушек и она твоя «цель», ты говоришь: «Знаете, я понаблюдаю за вами. В вас есть кое-что интересное. Слушайте. Аня – лидер! Вы можете делать все, что захотите. И вы пойдете за ней, она направляющая в вашей тусовке, она обладает ярким характером, она способна руководить. Она нравится мне как человек, она хороший человек, с ней можно делать бизнес! Но у ВАС также есть чисто женские качества, которые меня привлекают».

Тут ты делаешь обалденный ход. С одной стороны, ты говоришь ей комплимент. С другой – отмечаешь: «Ты лидер, я тебя уважаю как человека, но как женщина ты не можешь конкурировать со своими подругами!» Это бьет по ее женскому самолюбию. А ее подруги воспринимают следующее «Она лидер? Мы будем за ней ходить и делать то, что она захочет? Черт побери, да кто она такая? Я тоже личность! Я нравлюсь этому парню, поэтому я отыграюсь на своих женских качествах».

Вроде всех похвалил, но в то же время разжег конкуренцию за себя! И теперь ты – лидер!

Если лидер – парень, то нехитрым образом шаблон переворачивается. Можно еще добавить слова «Молодец! Ты правильно все делаешь!» И в Оценочный Фрейм его! Тут же! Но об этом чуть дальше!

РЕЗЮМЕ:

Убей лидера оценкой его действий как дружественный наблюдатель со стороны.

Шаг 4. Сталкивай лбами! Соревнование: «Кто лучше? Кто смелее? Кто умнее?»

Если хотите узнать о недостатках девушки – похвалите ее перед подругами!

Б. Франклин

Если ты стоишь и группа стоит – выбираешь двух девушек, берешь за руку одну девушку, затем другую. Говоришь: «Кто из вас самая смелая?» или «Кто из вас самая опытная?» Можно придумать очень много вариантов!

«Дайте мне руки, я хочу проверить кое-что!» или «Возьмите меня за руки, я хочу кое-что выяснить!» Они дадут тебе руки или возьмут твои. Причем самое интересное, что если ты попросишь одну взять тебя за руку, то она с вероятностью 40 % не сделает этого, но когда просишь сразу двоих – они всегда берут! Это удивительно! Женщины...)

Кое-кто мне недавно говорил, что двоих сложнее соблазнить? Тот парень не умеет создавать конкуренцию. На самом деле – проще! Ты держишь их за руки. Начинаешь конкуренцию. «У тебя рука теплее, а у нее нежнее, это говорит о том, что...» – и даешь волю фантазии, и придумываешь им характеристики, заваливая комплиментами то одну, то другую! Ой, что с ними будет!!!! После этого: «У кого пресс лучше? Напряги пресс?», «У кого кожа на животе нежнее?», «А кто боится щекотки?»

Гадание по рукам.

Зайди в Интернет. Набери в поисковике слово «хиромантия» и найди рисунки линий жизни, сердца, головы и т. п. Получив базовые представления о хиромантии, ты можешь девушкам такое наговорить! Они развесят уши. Нет ни одной женщины, которая не любила бы подобные вещи! После не забудь упомянуть, что часть информации заложена на ступнях, это более точная информация, касающаяся личной жизни, мужчин, детей и счастья!)

Едва ты погадаешь одной из них, вторая с вероятностью 100 % скажет: «А погадай мне!» Почему? Конкуренция и любопытство!

Если вы в кафе за столиком, то пока гадаешь одной – что ты делаешь с другой? Что, не догадываешься? Руки заняты? А ноги твои где? В соблазнении нужно использовать всё! Прежде чем это делать, вспомни про степень свежести твоих носков. Снимаешь ботинок и начинаешь гладить другую, третью по ступне. Смотришь на выражение ее лица. Ее округлившиеся глаза. В то же время не забывай – ты гадаешь по рукам подруге и не подаешь виду, что твоя нога «гадает по ступням» кому-то еще! Кто-то хихикает, кто-то охает, но если она делает вид, что ничего не происходит, и подыгрывает тебе – значит, хочет, и твоя нога делает что? Правильно, эротическое путешествие вверх по ноге, куда? Правильно! Туда! Между ног той самой даме, или другой, – тоже вариант! Объяснил на пальцах:) Это знают все, но почему ты забываешь об этом? Нужно держать в голове, что когда сидишь с женщиной за столиком, то ваши нижние части скрыты от постороннего наблюдателя и в принципе ровно наполовину вы находитесь в уединении. Это уже интим для твоих ног и кое-чего между ними, пользуйся моментом! Не тупи! Возбуждай ее быстрее! Женщина хочет всегда! Это делается ради прикола. Но все-таки они возбуждаются при этом и с восприятия тебя как «мужа» переключаются на видение в тебе «самца».

Если в группе несколько девушек, грех этим не воспользоваться. Ты можешь трогать их где угодно и как угодно, только создавай конкуренцию. Не оказывай одной из них больше внимания, чем другой, и третьей, и четвертой. От твоих прикосновений все начинают рано или поздно возбуждаться. Они могут говорить: «Что это он делает?» – улыбаясь, но при этом

они будут тебе позволять делать все. Конец этого процесса – секс со всеми у тебя дома. Вот куда ведет путь конкурирования. Если, конечно, ты все делаешь правильно!

РЕЗЮМЕ:

Направь конкуренцию на процесс возбуждения. Подключи прикосновения, но не забывай уделять внимание всем!

Шаг 5. Ты устраняешь помехи

В группе могут быть девушки или парни, не очень позитивно реагирующие на то, что происходит. К примеру, некоторые парни почувствуют, что ты перетянул внимание всех женщин на себя. Их ответ на твои действия может оказаться негативным, они начнут тебя подкалывать или реагировать на тебя так, что остальные участники, которых с этими парнями связывают, к примеру, родственно-дружеские связи, присоединятся к ним и потянут за собой цепочку неудач. Поэтому важно тотчас вычислить, с кем тебе удастся договориться, а кого следует срочно устранить. И работать в этом направлении. При этом ты никогда не должен открываться. Ты должен показывать, что ты позитивно реагируешь на всех участников группы.

Как правило, если до твоего появления лидером был парень, стягивающий внимание всех женщин на себя, то после того, как ты появишься в группе и станешь лидером, он может начать бороться с тобой. И тебе придется его устранить. Нужно уметь это делать тонко и красиво, но чтобы он понял, что ему с тобой не тягаться, и либо прогнулся под тебя, либо самоустранился из группы, осознав, что тут нечего ловить. Для того чтобы этому научиться, нужно кое-что знать из теории устранения лидера.

РЕЗЮМЕ:

Все, кого ты мог очаровать, – очарованы. Остальных надо устранить из общения тонко и дружелюбно.

Как вычислить и приручить лидера?

Бывает так, что ты подходишь к компании и начинаешь общаться, не обращая внимание на ее внутреннюю структуру. К примеру, в компании девушек есть одна девушка-лидер. Когда ты общаешься с ее подругами и склоняешь их к знакомству, ты делаешь большую ошибку, так как лидер ведет за собой группу и принимает решения. Она может подойти и сказать: «Мы не знакомимся», к примеру! И все участники группы соглашаются с ней, несмотря на все свои желания. Может быть, им ты и нравишься, но пойдут они все равно за лидером. Поэтому, особенно когда ты знакомишься в клубе или общаешься с группой, важно уметь вычислить лидера и перехватить у него инициативу.

Сейчас я поделюсь с тобой ядерными приемами, которые помогут тебе это сделать.

Формирование группы

Когда группа формируется, выбирается тот, кто готов взять на себя роль лидера и обладает соответствующими качествами. То есть – заявка и определенные качества, и ты – лидер. Какие это качества? Способность получать и удерживать на себе внимание группы. Если посмотреть с точки зрения энергетической реальности, то внимание – это энергия. Лидер в этом случае принимает энергию, а группа отдает ее лидеру, взамен получает продвижение к поставленной цели. Лидер задает направление и отвечает за продвижение группы. Если группа дает энергию лидеру, но ничего не происходит – лидера меняют!

Я часто становлюсь лидером. Я высказываю безумную идею, заинтересовываю группу эмоционально, энергетически и идеологически и получаю внимание абсолютного большинства людей.

Для того чтобы начать правильное общение с группой, важно вычислить лидера группы! Именно от этого будет зависеть ваша дальнейшая стратегия!

Как это сделать? Просто – по реакции на него участников. Мы не знаем, кто он. Но мы знаем, что лидер – это тот, за кем следуют.

Данная теория лидерства распространяется на соблазнение и межличностную коммуникацию, когда цель группы – не зарабатывание бабла, а получение удовольствия от времяпровождения. То есть это лидерство, ориентированное на коммуникацию! Цель – коммуникация.

1. Это мощнейшая фишка. Когда ты сторонний наблюдатель, то, что ты говоришь, – лишь наблюдение со стороны! Те, кому говорят: «Ты – лидер», получают удовольствие. Но группа при этом начинает бунтовать против лидера. Поскольку ни один человек не захочет признать, что он будет делать все, что скажет другой. Таким образом ты сталкиваешься лбами группу и лидера! Они сами его убьют. При этом у тебя останется хороший контакт с группой, так как ты как бы не претендуешь на роль лидера. И ты можешь спокойно наладить конкуренцию за свое внимание между группой и лидером.

2. Если лидер – парень, а в группе есть девушка, которая еще свободна, и идет конкуренция за нее, то, когда ты говоришь лидеру: «Сними эту девочку, ты ей нравишься», ты ставишь его в рамки, из которых тяжело выкрутиться. Если он начнет снимать ее – он признает, что делает все так, как ты говоришь! Следует за тобой – значит, он не лидер! Если он отказывается – это воспринимается как трусость! Если он говорит: «Она не в моем вкусе» – он настраивает себя против этой девочки в группе! И у него уже мало шансов – она ему отомстит!

3. Если парень лидер – ты подталкиваешь его! Он тормозит, тем самым показывая себя не в лучшем свете. К тому же, когда ты торопишь события, всегда возникает эффект отторжения!

4. Это хороший способ указать на неуважение участника группы лидером. Так ты настраиваешь участника против лидера.

РЕЗЮМЕ:

Лидер – тот, за кем следуют. Сообщи группе, кто лидер, и они взбунтуются против него! Провоцируй лидера делать то, что ты говоришь.

Зацепки как способ нейтрализовать лидера

Зацепки бывают разные. Начнем с простых и закончим самыми турбовыми! Теми, которые вообще не оставляют человеку шансов.

Структура

- Цепляешься за любую вещь или поведение, которое связано с ней.
- Хвалишь эту вещь или поведение.
- Вычерняешь:
«Классная кофточка, она твоя?»
«Классные когти, но они не идут к твоим глазам».
«Красивые ножки, одна красивее другой».
«Такая красивая, но так часто моргаешь!»
«Ты веселая, правда, от тебя быстро устаешь!»

– Зацепка постулирующая:

- «Опять ты кое-что недоговариваешь! Выкладывай».

Постулируется:

- 1) что она недоговаривает;
- 2) что она уже делала это в прошлом.

- «Уже был с тобой разговор, давай ты не будешь больше пытаться трахнуть меня!»

Постулируется:

- 1) что она хочет трахнуть;
- 2) что она пыталась это сделать;
- 3) что ты ее уже просил не делать этого!

Если человек не догоняет и отвечает на зацепку серьезно, то он показывает, что ты умнее его!

Например:

- Ты опять не ночевала дома?
- С чего ты взял?
- На тебе одежда та же, что вчера!

Что произошло? Парень задал мыслеобраз – «ее не было дома». Она восприняла это не как зацепку, а как вопрос и не перевернула ее, а ответила! В ответ он над ней подшутил. Как ей нужно было выкрутиться? Нужно расширить мыслеобраз! Что-то добавить или перевернуть! Например:

- Ты опять не ночевала дома?
- Ах, так это ты вчера всю ночь будил моих соседей под окном!

К мыслеобразу «ее не было дома» мы добавили «ее не было дома, и он стоял у ее дома и, как лох, ждал ее». В результате она его переиграла!

Мыслеобраз – это тот образ, который ты создаешь в голове собеседника, когда что-то говоришь! Если человек отвечает на зацепки тем же мыслеобразом, то показывает, что у него хреново с чувством юмора, и это проигрыш. Так как сообразительность, ум и чувство юмора – важные для лидера качества.

Поэтому, если тебе делают такую зацепку, нужно быстро уметь выкручиваться! Если на зацепку ты морозишься или начинаешь грубить – это означает, что тебя опустили и задели!

Если бьешь по морде – значит, тебе совсем нечего ответить и ты признаешь свое поражение. За исключением явных наездов, которые не являются зацепками.

Зацепку всегда делают с позитивным месседжем. Месседж: я люблю тебя! Тогда она срабатывает тонко и красиво! И не к чему придаться!

Правило возврата зацепок: для того чтобы перевернуть зацепку, необходимо и достаточно расширить мыслеобраз или заменить на новый!

Цель зацепки: все вокруг прикалываются и смеются, при этом ты немножечко опускаешь зацепляемого в глазах собеседников. Подрываешь его лидерский авторитет. Хорошо, когда тот, кого ты цепляешь, над этим смеется, – это высший пилотаж!

Отвечая на зацепку зацепкой такого же плана, не добавляя мыслеобразов, ты проигрываешь.

Пример:

Она что-то говорит.

– Что?

– Ты уши мыл?

– А ты глаза мыла?

В этом диалоге парень проигрывает.

Правильно:

– Что?

– Ты уши мыла?

– Ты что, логопед? (Новый мыслеобраз.)

– При чем тут логопед? Что это такое? (Ведется.)

– ЛогоПед. Логичный Педик! Ладно, не бери в голову, проехали. (Еще один мыслеобраз, и потом – выход.)

И теперь турбоядерная зацепка! Это просто МЕГАСильно!

– **Трехступенчатая зацепка**

1. Хвалишь то, что не имеет никакой ценности для человека.

2. Опускаешь то, что имеет ценность.

3. И после этого завершаешь фразой, которая показывает твоё позитивное отношение к нему.

Примеры:

• Очень прикольный пиджак, несмотря на то что одеваться он, конечно, не умеет. Хотя я его и таким люблю! (человек и тело)

• Красивая девочка. Умная. Жаль только, что люди её не ценят! Но я-то знаю – она классная! (человек и общество)

• Прикольный парень! Все время старается рулить процессом. Ни хрена у него не получается, конечно, но все равно он классный! (человек и окружение)

• Веселый такой, активный, с фотоаппаратом. Жаль, что девки не ведутся, а парень способный! (человек и окружение)

По бокам этой зацепки позитив. Лишь мельком ты говоришь о негативе. Это то, что больше всего может зацепить. Это то, что он выше остального ценит. Это может быть то, за что он себя любит. Или уважает.

То, что внутри, иногда лучше сильнее завуалировать, чтобы не вызвало сильный негатив на тебя! Например, зацепка:

«Ты классная девочка, конечно, ведешь себя как легкодоступная, но все равно я тебя люблю» – может вызвать такую реакцию: «Доступная? Обоснуй!»

Поэтому лучше и обиднее так: *«Ты классная девочка, и мне по фигу, что говорят, будто ты легкодоступная, все равно я тебя люблю».*

Ты сливаешь весь негатив на других! К тому же оценка общества всегда важнее, чем оценка отдельно взятой личности! Таковы люди, увы:)

РЕЗЮМЕ:

Для того чтобы стать лидером в новой группе, необходимо задать направление группе. В сформировавшейся группе необходимо нейтрализовать лидера. Для этого можно пользоваться следующими хитрыми фишками.

1. Сталкивать лидера и группу лбами.

2. Использовать хитрые и тонкие зацепки!

Итог – ты позитивный и веселый, а в ответ на это кто-то бесится.

Кто задает направление разговора? Кто задает, тот выигрывает. Кто отвечает, тот проигрывает! Если ты акцентируешь внимание на зацепке, отвечая на нее, – ты проигрываешь. Нужно задавать новый менталитет! А не отвечать на имеющийся.

Главное – игнорирование менталитета собеседника и подсовывание своего менталитета. Эмоционального, а не логического. Личностного, а не контекстуального!

Примеры

Часто ты попадаешь в ситуацию, когда не можешь разрушить структуру группы. Тебе приходится реально тягаться с лидером, вступать с ним в борьбу. На этот случай есть несколько фишек, которые очень хорошо работают.

- «Почему ты такой серьезный? Почему такой напряженный?»

Он либо скажет: «Я не напряженный», тем самым показав, что оправдывается. И тут можно сказать: «Да ладно, не оправдывайся, все же видят, что ты напрягся, что случилось?»

Либо он начнет придумывать почему и действительно загрузится. В этом случае можно либо сказать: «Да ладно, парень, я пошутил!» – переиграв его таким образом и показав, что он не понимает шуток. Или же можно дальше применить следующую фишку:

- «Ладно, расслабься. Не надо так стараться! Ты уже действительно нравишься этим девушкам! Глянь, как они смотрят на тебя!»

Тут ты делаешь ему дикую гадость. Теперь он либо должен сказать: «Я и не старался», что равносильно: «Я и не хотел им нравиться». Или же: «Я вижу, что им нравлюсь», что тут же вызовет у них ответную реакцию, и скорее всего она будет такая: «С какой стати?», но они могут ее не озвучить, а ты тут же: «Да тут любая готова с тобой переспать, ты же классный!» И, конечно же, все девушки разом подумают: «НИ ФИГА!!! Я не готова! Я не любая». Ты просто играешь на их инстинктах, как на струнах!

Самый лучший вариант для него – это промолчать и подчиниться, ты выиграл!

Когда он рассказывает анекдот и реально их веселит или играет на гитаре, поет, ты говоришь:

- «Супер! Продолжай! Ты прикольный! Что там у тебя еще в запасе?»

- «Я знаю, что ты сейчас нас повеселишь! Он прикольный, правда?»

Ты присоединяешься к девушкам и получаешь кайф от того, как он тебя и их развлекает и веселит. Но при этом ставишь себя в позицию человека, заказавшего клоуна. И если он продолжает рассказывать анекдоты или петь, то принимает твои правила игры. Он делает то, что ты говоришь. Создается ощущение, что ты рулишь ситуацией.

- «Ты такой шутник! Ты, наверное, весь день готовился к этой встрече! Я не могу соревноваться с тобой! Продолжай!»

Ты как бы показываешь девушкам, что парень готовился к тому, чтобы их развлекать. А это очень плохо для парня!

- Попроси его сделать то, что он и так собирался сделать.

Это вообще самая крутая фишка управления. Ты таким образом дрессируешь человека делать то, что ты просишь. К примеру, он собирался налить чайник и сделать чай. Он говорит:

– Сейчас я пойду и налью чаю, кто со мной идет?

Ты восклицаешь:

– Да, точно, сделайте чаю!

Как будто он до этого ничего и не говорил. А можешь подождать, когда он пойдет делать чай, и крикнуть вдогонку:

– Кстати, Саш, сделай чаю!

То же самое с дрессировкой девушки у себя в квартире. Ты предугадываешь, что она собирается делать. Она хочет уйти, ей надоел боевик, который ты смотришь.

Она встает, чтобы уйти, ты говоришь:

– Да, кстати, пойдешь, отдохни там, я сейчас приду.

Она и так собиралась это сделать, но ты озвучил действие как команду.

- Пожимая руку: «Какая хватка! Молодец, накачался».
- «Ты загорал сегодня? Ты весь красный».
- «Ты куришь? Пьешь? Молодец, ты спортсмен! Так держать!»
- «Ты правильно советуешь! Нужно будет нанять тебя консультантом».
- «Послушайте его, ведь он дело говорит. А ну дальше говори».

Ты оцениваешь человека, хвалишь его. При этом зачастую неплохо показать, что он старается что-то делать, чтобы нравиться людям и девушкам.

А фишка «Послушайте его, ведь он дело говорит. А ну дальше говори» тоже очень хитрая. Если он будет говорить дальше, то он подчинился. Если нет – значит, он говорит всякую фигню! Если к тебе применяют подобную фишку, то самый правильный ответ, который может быть: «Не перебивай меня, пожалуйста, я сейчас закончу и дам тебе сказать».

- «Этот парень такой классный. Не могу поверить, что он до сих пор девственник!»
- «Этот парень такой классный, почему у него ничего не выходит с девушками?»

Говорится наедине с девушками, когда парень вышел куда-нибудь. Ты показываешь девушкам, что его еще никто не выбрал.

Это очень крутая фишка. Ты таким образом делаешь страшную гадость – в головах людей запускаешь механизм поиска его недостатков. Обратное, кстати, тоже работает. Если твоя цель – влюбить их в него, ты можешь сказать: «Как вы думаете, почему в него все девушки влюбляются, я не пойму...» Это приводит к тому, что они начинают искать его достоинства и в конце концов в него влюбляются. Аналогичными вопросами ты легко можешь управлять мыслями людей. Ты можешь формировать ход их мыслей для тех или иных целей. Подобных приемов еще очень много, но приведенных здесь достаточно для того, чтобы эффективно убивать лидера в группе.

- «У тебя есть девушка?»

Это самая классная фишка, которая загоняет парня в тупик. Особенно хорошо использовать данную фишку в клубах. Когда к девушкам приклеивается какой-нибудь парень, а ты подходишь к ним, он пытается тебя от них отбить. В этом случае ты, вообще говоря, можешь выдать ему весь арсенал, который описан выше. Думаю, в результате парень быстро свалит. Но вопрос «У тебя есть девушка?» его добьет окончательно. Я часто видел, как самые классные парни после такого вопроса стухали, а потом уходили. Обычно бывало так. Я вижу девушек и не успеваю к ним подойти, как какой-нибудь крендель уже с ними сидит и клеит их.

Я подхожу, знакомлюсь с группой, он начинает чувствовать, что я перетягиваю инициативу. И, естественно, пытается меня слить. Но так как он ничего не умеет и не знает, то делает много ошибок. Например, начинает в открытую предлагать мне убратся. Расскажу один случай. Я подошел к компании за столиком, начал зажигать, общаться. И тут появляется парень, который их клеил и заказывал им шампанское, причем не один, а с другом. Друг сидит никакой, он мне не мешает. А этот парень – стопроцентный лидер и явно неумный. Прямой, как дрова, дерзкий и брутальный.

Он: «Да, все хорошо, но мы тут общались с девушками, так что извини...» – другими словами: а не пошел бы ты, мы тут их снимаем, ты мешаешь.

Я: «Да ладно, не напрягайтесь, вы же видите, тут каждая уже готова уехать с вами. Я хотел попросить девчонок мне помочь познакомиться с другой девушкой... Кстати, странно, вы такие клевые оба, странно, что у вас нет постоянных девушек. Они точно моделями должны быть...»

Он: «Да кто тебе сказал такое, есть у нас...»

Я: «Ну ладно, парни, вы клевые, я пошел, рад был пообщаться!»

Девушки переглянулись: «Не уходи, давай мы тебя познакомим...»

Я: «Сейчас вернусь».

Через 10 минут парней уже не было с ними. Похоже, что девушки от них сами избавились.

Вот так иногда парни тупят. Соображать нужно, но не каждому это под силу!

Базовые правила знакомства

– Правило автоматизма: действуй сразу.

Действуй сразу. Малейшее промедление – и женщина замечает в тебе нерешительность. Если ты, как только видишь, тут же что-то начинаешь говорить ей или делать, создается ощущение решительности, и твои шансы возрастают.

Когда случайно натыкаешься на нее или оказываешься возле нее – тут же здоровайся:

– Привет.

Или скажи ей что угодно, то, что будет в этот момент на языке. Не тупи! Действуй!

– Налаживай контакт сначала с окружением, а потом с девушкой.

Как только видишь женщину, окруженную людьми или одиноко сидящую в кафе, – начинай общение не с ней, а с тем, кто ее окружает. А затем подключай ее к общению.

Заговори с официанткой, с барменом в кафе. С окружающими людьми в клубе. С ее подругами. И только потом уже с ней.

– Смотри только в один глаз!

Всегда смотри в один глаз девушке. Не переводи взгляд с одного на другой – это признак неуверенности. Смотри в один глаз и не отводи взгляда, когда начинаешь общаться с ней.

– Красивым – зацепки, некрасивым – комплименты.

Если она в компании девушек – всегда хвали ее подруг, говори, какие они классные. Подруги должны это слышать. Предлагай ей познакомить тебя с подругами, вместо того чтобы знакомиться с ней.

По отношению к ней – только зацепки и оценка, пока она не начнет смотреть на тебя снизу вверх и смущаться. Когда начнет смущаться – похвали ее. Потом опять зацепки. И так далее.

– Стремись получить большее, получишь все!

Вместо того чтобы выпрашивать у нее телефон, предлагай ей поехать прямо сейчас тусоваться, развлекаться, к тебе домой, в компанию друзей, на мужской стриптиз, в аэропорт – смотреть, как садятся самолеты, и т. п.

Во-первых, ты уже назначаешь свидание. И прощупываешь, как она реагирует на то или иное предложение. Это ценная информация на будущее. Во-вторых, она может действительно согласиться, что сэкономит тебе время звонков и ожидания, когда вы встретитесь. В-третьих, даже если она не поедет, тогда ты с сожалением говоришь: «Ну ладно уж, давай телефон, потом съездим». Запомни, когда ты претендуешь на большее, меньшее точно получишь! И часто ты получишь всё!

– Предлагай всегда конкретные действия в реальном времени, а не абстрактную встречу.

Вместо: «Давай встретимся как-нибудь, я запишу твой телефон?» или «Может быть, пересечемся на днях и посидим где-нибудь?» говори: «Поехали курить кальян с моими классными друзьями через два часа! Тебе понравится!»

Или: «Поехали, сейчас я покажу тебе классное место, где самолеты летают в 20 метрах над твоей головой!»

Или: «Через пару дней одна джазовая группа будет впервые выступать в России. У тебя есть что надеть на такой вечер? Классно, тогда договариваемся через пару дней, ты будешь моей спутницей»...

– Рекламируя друзей, ты рекламируешь себя.

Никогда не рекламируй себя! Рекламируй своего напарника, своих друзей. Если ты один, можешь сказать: «Мы сейчас едем тусоваться, поехали с нами. Мои друзья – все очень классные, ты сразу влюбишься в каждого из них!»

Или: «Посмотри, какой он классный парень, с ним можно хоть на край света!»

Когда ты рекламируешь своих друзей, это всегда идет в плюс в первую очередь тебе!

– Наглости никогда не бывает много!

Именно поэтому хорошо работает директивный стиль подхода: «Привет, я увидел тебя и решил, что все брошу и поеду с тобой сейчас к себе домой делать тебе ребеночка!» И когда она видит в твоих глазах решительность, она в шоке, удивлена, и она соглашается с тобой встретиться.

Женщины безумно любят решительность, наглость и настойчивость. Это четко мужские качества, а женщины любят настоящих мужчин!

– Настойчивости всегда не хватает!

Всегда будь настойчив. Женщины хотят, чтобы ими управляли. Чем более ты настойчив, тем больше у тебя шансов.

– Гибкость – грань между настойчивостью и навязчивостью.

Это действительно так. Женщины любят настойчивость, но их тошнит от навязчивости. В чем разница?

Навязчивость:

Реальный диалог парня и девушки:

- Дай телефон.
- Не дам, я принципиально не оставляю телефоны.
- Ну, дай телефон.
- Не дам телефон.
- Ну, чего тебе стоит, давай, я записываю.
- Я сказала: не дам.
- Чего ты ломаешься, давай я позвоню!
- Тебе сказано: нет, отвали!

Настойчивость:

- Дай телефон.
- Не дам, я принципиально не оставляю телефоны.
- Кстати, а ты смотрела «Солдаты неудачи»?
- Нет, не смотрела!
- Хочешь посмотреть?
- Нет, я пойду на «Платона».
- А у меня есть два билета на премьеру, кстати. Может, сходим?
- Ну не знаю...
- Ну давай тогда, запиши мой телефон, и созвонимся, определимся ближе к премьере.

- Хорошо, давай.
- Записала?
- Да.
- Хорошо, отзови тогда мне, чтобы я знал, что это ты!
- Хорошо!

Настойчивый парень обтекает все «нет». Навязчивый бьется об них. Все от отсутствия интеллекта. Интеллект является ключевым для выживания. И женщины давно научились тестировать мужчин на интеллект. Если он соображает и у него получается ее перехитрить, то он достоин дальнейшего общения. А если он глуп, то у женщины желания с ним общаться гораздо меньше.

РЕЗЮМЕ:

1. Действуй сразу!
2. Налаживай контакт с окружением в первую очередь!
3. Смотри в глаза!
4. Хвали ее страшненьких подруг и оценивай ее, применяй зацепки.
5. Стремись получить большее.
6. Предлагай всегда конкретные действия в реальном времени, а не абстрактную встречу.
7. Рекламируя друзей, ты рекламируешь себя.
8. Наглости никогда не бывает много!
9. Настойчивости всегда не хватает!
10. Гибкость – грань между настойчивостью и навязчивостью. Для женщины это показатель твоего ума!

ПРАКТИКА

Глава 1

На улице

Что можно использовать при знакомстве на улице?

1. Эту книгу

- Попросить девушку выбрать самый прикольный способ знакомства из книги для применения к другой девушке. Пойти вместе с ней попробовать ее способ и в результате – соблазнить ее!

2. Телефон

- Попросить отправить смс девушке, к которой опаздываешь на свидание: «Я хочу тебя и скоро буду», под предлогом того, что у тебя сел аккумулятор. Указать свой номер. Через полчаса ответить на ее смс: «Я рад, сегодня не могу, потом позвоню»

3. Других девушек

- Попросить твою «цель» подыграть тебе в знакомстве с другой девушкой

4. Напарника

- Сказать, что напарник хочет познакомиться с ней, рекламировать своего напарника, в результате самому ее соблазнить

5. Других парней

- Попросить парней подыграть тебе, когда будешь подходить, и поаплодировать, к примеру

6. Людей рядом с ней

- Начать общение с бабушками, дедушками и т. п., которые находятся рядом с ней, и потом спросить ее мнение по какому-либо вопросу

7. Бомжей, алкоголиков, попрошайек

- Когда подходит попрошайка, попросить его представить тебя как своего друга девушке

8. Фотоаппарат, камеру

- Попросить ее сфотографировать тебя, потом попросить другого человека сфотографировать вас вместе

9. Зеркальце девушки

- Сделать вид, что ресница в глаз попала, и попросить у нее зеркальце

10. Мобильный телефон

- Попросить ее рассказать твоей жене, где ты находишься, когда на другом конце связи, к примеру, твой друг

- Попросить написать смс подруге о том, что ты опаздываешь и скоро будешь, указать свой номер телефона и продолжать ее клеить по телефону

11. Открытку

- Сказать, что у твоего друга сегодня день рождения и ты хочешь подарить ему открытку. Друг – классный парень, она должна написать на открытке номер телефона, и он ей позвонит, встретится с ней. В результате встретиться с ней самому

12. И так далее

- Вообще можно использовать все что угодно!

Пожалуй, улица – самое сложное место для новичков. Познакомиться на улице, на первый взгляд, сложно. Однако те, кто хорошо натренировался, так не считают.

Почему считается, что улица – это самое сложное место для знакомства? Энергетика улиц мегаполиса – очень интенсивная. Все куда-то спешат, все заняты своими делами. Поэтому мало того что девушка не готова к знакомству на улице, она жестко настроена против. У нее не то состояние, которое, к примеру, бывает в клубе или на пляже, когда она более расположена к знакомству с мужчиной.

Кроме того, существуют предубеждения, которые есть не только у каждой женщины, но у каждого мужчины. И тебе придется с ними столкнуться, когда ты начнешь знакомиться на улице с кем-то. Это предубеждение звучит примерно так: «Ну с кем ты можешь познакомиться на улице? На улицах знакомятся только бомжи, дебилы, алкоголики, которым нечего делать. С приличным парнем ты не познакомишься на улице».

Мало того, ты еще услышишь версию, что нормальные парни на улицах не знакомятся, они нажираются как свиньи в барах и вообще не знакомятся с девушками.

Стандартная отмазка:

– Я на улицах не знакомлюсь.

Или:

– Я не знакомлюсь на улице с незнакомыми людьми.

Такая отмазка всегда вызывала у меня восторг:

– То есть ты познакомишься только со знакомыми в помещении?

– Да, – нервно говорит она и понимает, что сама себя загнала в тупик.

Один из самых важных пунктов в знакомстве с женщиной – это чтобы она почувствовала себя идиоткой рядом с тобой. И при этом увидела твой снисходительный взгляд. Ты ей как бы говоришь взглядом:

– Эх ты, глупенькая девочка, ты ведь уже моя, ты на крючке...

Дай почитать женщинам эти строки, и у всех увидишь улыбку на лице и нездоровый блеск в глазах. Из них 50 % тут же не согласятся с автором, остальные 50 % поулыбаются. Кстати, первые 50 % соблазнить проще. Они ведутся на вызов, можешь сам проверить.

Вторая сложность – это предубеждения общества, что по улицам ходят одни дебилы и дебилки и вообще – лучше на улицу не выходить. В действительности все не так.

Ты ходишь по улице? И даже я хожу по улице. Мало того, и В. В. Путин тоже, недавно его видел, хотел сфотографировать – чтобы ты не подумал, что я вру, что Путин тоже по улицам ходит! На улицах я знакомился с женщинами, с которыми не познакомишься в клубах, на дискотеках и вообще нигде не познакомишься. Я знакомился на улицах с актрисами, певицами, топ-моделями, директорами фирм и т. п.

Как ты думаешь, у директора крупной компании, к примеру, или у той же актрисы, у которой все по съемочным дням расписано, есть время на то, чтобы сходить в клуб? Очень мало, и чаще всего они туда не ходят. А вот на улице они бывают значительно чаще.

И самое крутое, что нужно осознать, – на улице у тебя нет вообще никакой конкуренции. Скорее всего, кроме тебя здесь с ней никто знакомиться не будет. Тогда как в клубе, к

примеру, вокруг бабники как ястребы наворачивают круги и умудряются еще подраться, не поделив добычу.

Кроме того, женщина в клубе готова к тому, что к ней будут подходить, и те наивные, кто изначально сказали себе еще до клуба: «Так, никаких сегодня знакомств и никаких парней», стараются избегать любого контакта, который там происходит. Но на улице она ни к чему себя не готовила. И когда ты неожиданно возникаешь на ее пути и хитро втягиваешь в общение, она не готова тебе дать отпор, так как вообще не готова к общению. Главное – не показывать твое намерение. Конечно, у любой девушки стоит защита от «Эй, дэвушка, пади суда, я такой-сякой джигит».

Если ты грамотно начинаешь общение, то она порой даже не понимает, что происходит, когда сама уже на крючке! Так что эти плюсы стоят того, чтобы закрыть глаза на минусы. И знать несколько суперэффективных вариантов знакомств на улице. Когда мимо тебя будет проходить какая-нибудь крутая киса, ты этот случай вспомнишь, отработаешь на ней, и будет тебе счастье!

«Девушка, можно с вами познакомиться?» – большая ошибка. Этот вопрос давно уже стал риторическим, и ни одна уважающая себя девушка не ответит на него согласием. Большинство просто проигнорируют.

Один раз на улице подходит симпатичный молодой человек и говорит мне:

– Девушка, вы такая необыкновенная! Как парню нужно начать общение, чтобы ВЫ точно согласились с ним познакомиться?

– Ну, как-нибудь оригинально, – отвечаю я.

После минутного раздумья:

– Девушка, можно с вами познакомиться?

Это вызвало улыбку, но не более.

А вообще тебе нужно навсегда убрать из лексикона фразы:

– Можно с вами познакомиться?

– Можно взять тебя за руку?

– Можно тебя поцеловать?

– Можно, я войду?.. (

Женщине нужен самец! Который возьмет на себя ответственность за все, что она делает (в том числе и за то, что она отдается на первом свидании). Только тогда она может расслабиться! А этими гнусными фразами ты говоришь: «Знаешь, я неуверенное в себе дерьмо, которое не знает чего хочет, так что ты сделай все сама, ок?» Так о какой влюбленности и возбуждении может идти речь? Ты делай, а если она против – поверь, она даст тебе знать. (

Также не стоит ожидать, что пафосная красотка отзовется на свист и невнятные окрики. Она вряд ли считает себя собакой!»

Юлиана

РЕЗЮМЕ:

На улице знакомиться зачастую проще. Женщина погружена в свои мысли, она закрыта. Нужно использовать подход, который выведет ее в другую реальность, заставит забыть о делах. Иначе она даже не обернется.

Использование других людей

С опытом приходит понимание. Вместо того чтобы знакомиться в паре с неопытным бакланом, лучше делать это в одиночку.

– Но что же делать? Кто мне будет помогать и подыгрывать? – спросишь ты.

Я отвечаю:

– Окружающие люди!

Во время знакомства у тебя есть два варианта их использования.

Первый – это показать всем, что тебе на них наплевать, ты будешь делать все, что захочешь, несмотря на возмущение, которое читается в глазах других людей, ведь ты крутой самец. И плевал вообще на общество.

И другой вариант, который больше нравится мне как интеллигентному человеку, – расположить их к себе, подкупить их своим обаянием или зажечь идеей тебе помочь!

Подход «Аплодисменты!»

Используются: все окружающие – мужчины и женщины.

Один из моих учеников придумал обалденный способ это сделать. Он очень сильно боялся окружения. Боялся знакомиться с девушкой, когда кто-то это видит.

Однажды он собирался подойти к девушке, которая сама по себе привлекала внимание своей красотой. Но вокруг было очень много людей, которые точно пялились бы на происходящее, поскольку девушка была шикарная. И тогда мой ученик подумал немного и подошел к ним:

– Мужики, поддержите меня. Я хочу познакомиться с девушкой. Как только я подойду к ней, можете похлопать мне в ладоши?

Мужики:

– Давай, братан, давай!!!

Твои подходы вызывают либо сочувствие, либо зависть. Часть людей тебе сопереживает, а часть с тобой конкурирует. Этот способ легко перебрасывает конкурирующую часть на твою сторону. Все тебе морально и физически помогают.

Дальше происходит вот что. Парень подговорил несколько компаний мужиков, это заняло 20–30 секунд. Он подходит к девушке, все уже глазеют.

– Привет, – говорит он девушке. И в это время вокруг несколько человек начинают ему аплодировать. Тут же остальные, кто не в курсе, обращают на это внимание и начинают подыгрывать. Аплодируют даже те, кого он не подговаривал! И кричат:

– Молодец парень! А-а-а-а!!!

В результате смущенная девушка записала номер и потом по телефону рассказала парню, что так оригинально с ней никогда в жизни не знакомились.

Запомни: все мы любим шоу. Поглазеть и посмотреть, поддержать – да не вопрос!

Достаточно просто попросить толпу это сделать. И все будет ОК.

Подход с использованием бомжей

Используются: бомжи, попрошайки, алкаши, которые имеются под рукой.

У меня есть несколько очень веселых учеников с очень черным чувством юмора. Они постоянно придумывают новые подходы, вызывающие у всех истерику на тренинге.

Один из них – это подход с бомжем! Я готов спорить с тобой на что угодно, что у тебя не было даже в мечтах идеи как-то использовать бомжей. А оказывается, это очень эффективно!

Как-то раз идем мы с другом по Покровке мимо японского ресторана. Там две девчонки сидят, мы становимся у окна на улице и начинаем на них смотреть. Они нас замечают. Одна прекращает есть суши, начинает волосы перебирать, вторая закуривает. Изредка с интересом посматривают на нас, а мы стоим и думаем, как бы подойти, чтобы они офигели. В этот момент к нам подходит бомж со сломанной рукой, недельной щетиной, с фингалом под глазом, его всего трясет с похмелья. Он нам говорит:

– Мужики, дайте 20 рублей на пиво.

И тут у меня рождается мегаподход. Я ему говорю:

– Давай, мы тебе 30 рублей дадим, а ты сейчас зайдешь в ресторан, подойдешь к тем двум девчонкам и скажешь, что они нам очень понравились.

Он:

– Без проблем.

Дальше происходит такая тема. Мы стоим на улице и просто ржем до слез. А он заходит в ресторан, подходит к девушкам и начинает объяснять, что они нам очень понравились.

Девочки просто в шоке. Смотрят на него глазами, как у енотов. Тут же к бомжу подбегает охранник, два официанта. А он не уходит, отрабатывает бабло. Так продолжается минуты две. Его начинают выпихивать из ресторана. Все посетители прекратили есть и смотрят. В итоге бомжа выводят. Он говорит:

– Я все уладил, они готовы.

Мы даем ему 30 рублей и заходим в ресторан. Подходим уверенной походкой к девчонкам, садимся и говорим:

– НАШ ДРУГ СКАЗАЛ, ЧТО ВЫ ХОТИТЕ С НАМИ ПОЗНАКОМИТЬСЯ! МЫ ПРИШЛИ!

Девочки все еще в шоке.

– Это ваш знакомый сейчас к нам подходил?

Мы отвечаем:

– Да, это наш друг, мы с ним втроем снимаем комнату в общежитии.

Они начинают ржать, спустя пять минут мы берем телефоны и уходим.

Подход с использованием бабушек

Самые общительные люди – это старики. Им просто очень скучно, хочется поговорить. Они живут на пенсию, развлечений никаких, поэтому их ты можешь использовать во время знакомства на все сто! Они точно помогут, так как никуда не спешат, куда им спешить? Мало того, им это интересно!

Как-то раз был случай. Стоят две бабульки и рядом пафосная девочка. Я подхожу к бабкам, девочку игнорирую.

– Вот скажите, как вы думаете, с кем лучше праздновать Новый год – с родителями или с девушкой? – спрашиваю я громко.

Начинается активное обсуждение, бабки веселятся, им приятно потрещать с молодым, я шучу, вытаскиваю из них то, что мне нужно...

Бабка:

– Только не празднуй Новый год у ее родителей, а то женят.

В это время девочка улыбается, смотрит на меня, я не смотрю... резко поворачиваюсь и говорю:

– О-о! Давай поженимся... Хотя... Нет!

И отворачиваюсь к бабкам. Они смеются. Девочка в шоке. Потом опять поворачиваюсь к ней:

– Хотя... ты умеешь готовить борщ?

– Да.

– А что ты еще умеешь?

Начинается разговор. Я иду с ней, она постоянно смотрит на меня. Я постоянно делаюсь то ближе, то дальше. И тут парень какой-то кричит ей:

– Эй! Ты куда!

Она немного смутилась, я увидел виноватый взгляд... На лице написано: «Я не хотела его клеить». А со стороны смотрелось, как будто я ей нужнее...

Это оказался ее парень. Она прошла мимо него и не заметила! Ну и лицо у него было... Мне жалко девочку...

Тут бабки проходят мимо:

– Ну что, потерял невесту?

– Она не умеет готовить! А как вы думаете, кто в семье должен готовить – мужчина или женщина?

– Мужчина! Они лучше готовят...

– Не-е-е... как это!!! – Обращаюсь к еще одной парочке дед – бабка: – Вот вы скажите: кто должен готовить в семье – мужчина или женщина, как вы думаете?

Они начинают активно это обсуждать вчетвером... Я ухожу, смотрю со стороны и смеюсь. Насколько это просто – заставить их что-то живо обсуждать и спорить. Эх, жаль, девочка оказалась с парнем. Так сильно повелась!

Подход «Оценка во время знакомства»

Используется: все, за что можно зацепиться в поведении, внешнем виде, убеждениях женщины.

Любой человек боится негативной оценки окружения и стремится получить одобрение других. Ты и представить себе не можешь, насколько это серьезное оружие в твоих руках! Ведь если ты научишься присоединяться к окружению и добиваться того, чтобы оно по твоему желанию либо одобряло поведение девушки, либо его не одобряло, ты получаешь самое мощное оружие манипуляции. Мои ученики недавно прислали мне по этому поводу смс: «Лесли, ты дал гранату в руки обезьяны!»

Это действительно так. Тот, кто это осознает, будет очень крут!

В принципе все понятно и очевидно. Любой человек – социальное животное. Он живет в стае по законам стаи и больше всего боится быть изгнанным из нее. На уровне инстинктов любой ищет внимания и боится одиночества, ищет поощрения и боится, когда его наказывают.

Ты можешь этим управлять. Сейчас мы с тобой рассмотрим, как это может помочь тебе во время знакомства! Эта техника называется «оценка», или «оценочный фрейм». Когда ты оцениваешь любую девушку, она старается понравиться. Это как следствие инстинкта искать одобрение. Она ничего не может с собой поделать.

Когда ты говоришь:

– Слушай, ты всегда так одеваешься?

Она совершенно автоматически старается оправдаться:

– Нет, а что? Что-то не так?

– Ты второй раз в одном и том же.

– Ну, это так совпало.

– Ладно, не оправдывайся.

Вот так это работает. Уже она начинает думать о том, как тебе понравиться, а не ты. К этому стремится любой мастер соблазна.

Ну что, будем стрелять из пушки по воробьям? Давай попробуем оценить ее взаимоотношения с подругами:

– Послушай, несмотря на то что твои подруги так к тебе относятся, ты классная!

Несложно угадать, какая реакция будет на это:

– Как они ко мне относятся?

– А ты сама не видишь, что ли? – логичный вопрос. И проницательный взгляд добьет ее. С намеком: «Ты что, типа, тупая? Сама не догоняешь?»

РЕЗЮМЕ:

Когда оцениваешь девушку, она невольно начинает стараться тебе понравиться. Используй оценку, и она сама будет стремиться продолжить общение. Но не забудь потом похвалить девушку за то, что она старается для тебя!

Пример: оценка отношений с подругами

Использованы:

1) отношения с подругами: она – классная, они – дружные;

2) парочка презервативов.

Вот такой подход сделал один из моих учеников после того, как я ему рассказал эту фишку.

В «Макдоналдсе» в Охотном Ряду сидели три девчонки. И вот две из них, которые похуже, удалились (в туалет, судя по всему).

Мой ученик тут же подходит к девушке, присаживается к ней с подносом со словами:

– Не против, чтобы я тут присел?

– Мои подруги...

– Ты мне сразу понравилась, несмотря на то что подруги тебя недолюбливают, ты классная!

– Что?

– Да, в тебе что-то есть!

– А почему ты решил, что подруги меня недолюбливают, ты же не общался с ними? – с интересом спросила она, шокированная его наглостью.

– А скажи, ты сама не замечаешь?

– Ну, вообще-то нет.

– Да не заговаривай мне зубы, они смотрят на тебя с завистью. Ты же видишь. Ладно, суть не в том. Ты слишком хороша для меня, ты такая красивая, у меня никогда не будет такой, ты для парней высоких, с большими бицепсами, модельной внешности, куда уж мне, познакомь меня с твоими подругами!

Она чуть не подавилась от такого комплимента. Но было видно, что она очень смутилась и немного прифигела.

– Почему, у меня разные парни были... – улыбаясь, сказала она!

– Ладно, я пошутил. И не такой уж я урод, хотя ты тоже не подарок, давай телефон, а твои подруги вернутся и совсем тебя возненавидят за то, что ты очередного парня склеила, а им, как всегда, ничего не досталось!

В ответ на это она опять чуть не подавилась.

– Одно условие. Телефон запишешь тут!

И он достал пачку презервативов. Как я учил его.

Она совсем офигела.

– Да, так я никогда не знакомилась. А я запишу, принципиально, – сказала она...

– Да, чтобы нагадить подругам!!!

А про себя он подумал, что было бы прикольно, если бы все красивые девчонки спали с ним назло страшненьким подружкам, и тут поймал себя на мысли, что это ведь так и есть!

Использование окружения в оценке девушки

Используются: окружающие люди, которые дают ту или иную оценку девушке. С ними можно договориться заранее или просто управлять, исходя из морали.

Далее перейдем к следующей по турбоядерности фишке – привлечению внимания толпы к девушке. Одно дело, когда ты выстраиваешь всё так в ее мыслях, что она начинает серьезно думать о том, как оценивается ее поведение/внешний вид/стиль жизни и т. п. Другое – когда ты привлекаешь к ее оценке окружающих. К примеру, во время знакомства спрашиваешь мнение вообще посторонних людей по поводу того, как она выглядит, что она делает, что говорит и т. д. А еще круче – привлекать внимание к тому, чего она не говорит и не стала бы говорить. К примеру, ты очень громко восклицаешь:

– Что? Ты предлагаешь мне секс здесь? Посреди Москвы?

Вокруг все оборачиваются и смотрят на нее. Нет ничего хуже для девушки. Можешь считать, что ты ее расстрелял взглядами других людей.

Она точно будет делать что-то в свое оправдание и стараться как-то реабилитироваться!

Действительно, это просто граната, поскольку обескураживает девушек, особенно когда это происходит неожиданно в общественном месте, где ей по каким-то причинам нужно еще находиться некоторое время!

Такие жесткие вещи можно использовать только на очень уверенных в себе женщинах, чтобы сбить пафос! Неуверенная или не очень красивая девушка получит психическую травму! После того как пафос сбит, стань хорошим.

Один из моих учеников реализовал эту идею в Египте в аэропорту, когда стоял в очереди на сдачу багажа.

«В аэропорту стою сдавать вещи и смотрю в глаза одной девчонке лет 25. Она сначала смотрит на меня и отворачивается. Потом начинает улыбаться. Я стою с каменным лицом.

Так проходит минут десять, затем я подхожу к ней. Она стоит, улыбается. И я ей выдаю: – Ты на меня так смотришь, хочешь у меня телефон взять?

Она:

– Э... не знаю даже, – и улыбается, а я ей:

– Я ТЕБЕ СВОЙ НОМЕР НЕ ДАМ – ДАЖЕ И НЕ НАДЕЙСЯ, – ГОВОРЮ ЭТО ГРОМКО, ЧТОБЫ ЛЮДИ В ОЧЕРЕДИ СЛЫШАЛИ.

У девушки мгновенно пропадает улыбка, она ПОДХВАТЫВАЕТ ЧЕМОДАН И ГАЛОПОМ, ВСЯ ПУНЦОВАЯ, бежит сдавать багаж в другую очередь.

Мы с ней летели в одном самолете. Встретились у туалета. Я к ней подошел, улыбаясь, и как ни в чем не бывало сказал:

– Я ПЕРЕДУМАЛ, ТЫ КЛАССНАЯ, ДАВАЙ ЗАПИШУ ТВОЙ ТЕЛЕФОН.

ОНА ДАЛА ТЕЛЕФОН! Пообщались, девочка была в позитиве, сказала, что я очень ее шокировал тем, что сделал в аэропорту, и что это было просто супер».

Но в основном такие фишки нужно использовать в ситуации, когда, кроме этого, скорее всего ее ничего не возьмет. Если девушка изначально на тебя позитивно реагирует и так на все согласна, то незачем ее расстреливать. Она – бедный воробушек, а ты по ней из пушки хочешь палить! Нехорошо!

Подход «Игра на публику»

Использованы: окружающие люди, глазающие на ситуацию.

Еще один интересный прикол произошел с другими моими учениками.

Парни работали в паре. На Тверской напротив «Макдоналдса» есть лавочки. Там сидели парни. И рядом, через несколько лавок, сидели девчонки. Один пошел к ним.

При подходе он громко сказал:

– Девушки, у меня к вам интимный вопрос, – и дальше, когда они обратили на него внимание, а заодно развернулись все, кто был тогда рядом, а народу было прилично, он тихо спросил их: – Вы курите?

Половина из них закивали.

– ОНИ ВСЕ ТЕБЯ ХОТЯТ, ИДИ СЮДА! – опять громко сказал парень.

Вокруг все парни засмеялись и начали наблюдать за происходящим.

Паша подошел к девушкам. Три из них, кстати, были прикольные. И явно уверенные в себе, классные.

Паша:

– НЕТ, С ТАКИМИ УРОДИНАМИ Я НИКУДА НЕ ПОЕДУ, ты что? НИ ЗА КАКИЕ БАБКИ!

Девчонки в диком позитиве...

Как-то раз я стоял и разговаривал с одним приятелем и вдруг вижу, проходит восьмерочка возле меня, она на меня взгляда не бросала (или просто я не заметил, беседа с приятелем)...

Меня она своей красотой так задела, что даже приятель тут же сказал мне: «Поверни голову обратно и рассказывай, что там было дальше»! Я говорю приятелю:

– Блин, ты видел, какая фигура, какие ножки?

Приятель:

– Да видел, но у меня жена!

Я про себя:

– Блин, было бы так все просто, сказать: «Хочу ее» – и сразу, ВУАЛЯ... я уже в ней!

Но пока сейчас подойдешь, пока заведешь опять тему про какую-нибудь ерунду... пока выслушаешь снова эти женские «не хочу», «не интересно», «мне нельзя», «у меня уже есть парень» ну и т. д.

Короче, я заметил, что она была с друзьями и села эта компания недалеко от того места, где я стоял с приятелем. Мой собеседник сказал, что ему надо идти, я попрощался, и он ушел. Я развернулся лицом к той девушке и сел метрах так в десяти от нее.

Когда я увидел, что она впервые посмотрела мне в глаза, я поймал этот взгляд и сказал про себя: «Когда ты согласишься в третий раз, то я направлюсь к тебе на знакомство!»

Как ни странно, но с ней сидели ее друзья... и словно по команде... все эти друзья разом смылись покупать себе мороженое и пиво, только девушка осталась сидеть на том же месте.

После того как она посмотрела (будучи уже совсем одна) второй раз мне в глаза, я не стал больше ждать, соскочил и двинул к ней.

Теперь запоминайте то, зачем сюда многие и пришли!

Подхожу к девушке и говорю (уверенно):

– Привет!

ОНА: Привет!

Я: Ты знаешь, пока я тут сидел, заметил, что ТЫ несколько раз посмотрела на меня... и я подумал, что ТЫ, наверное, хочешь познакомиться со мной... Ты знаешь, я совсем даже не против, но у меня сейчас нет времени, мне надо срочно бежать, поэтому немедленно (и уже достаю свой мобильник, набирая первые две цифры) диктуй свой номер, я тебя потом вызвоню!

ОНА: А ты знаешь, я вообще-то здесь много на кого смотрю!

Я: Очень забавная попытка отмазаться...

ОНА: Редко встретишь таких, как ты, ну, можешь мой номер записать!

Я записываю номер и говорю:

– Блин, тут мой мобильник какое-то имя спрашивает...

ОНА (смеется): Лена.

Записав телефон и сказав «до встречи», я кидаю ей (в общем, как и всегда) маленькие бутылочки с ликером.

ОНА: А что это?

Я: Это тебе, чтобы ты меня не забыла, а то потом будешь мучить и спрашивать, кто это, мол, звонит! (Маленький сувенир – это и есть программирование ее мозгов думать обо мне и про меня!)

Через два дня вызвонил... и в тот же вечер она грела в постели об меня свои ножки.

Спрашивал ее: «А что тебе понравилось в первые минуты встречи и в том, как я с тобой знакомился?»

ОНА: «Я подумала про себя: охо, какой уверенный в себе парень... а внутри меня уже все дрожало!»

Наглый подход на улице с предложением секса

Есть такой замечательный старый анекдот:

Поручик Ржевский прибыл в новое расположение и перетрахал 50 процентов женщин во всей округе за несколько недель. К нему подходит корнет и спрашивает:

- Поручик, как же у вас получилось перетрахать половину всех женщин?
- Значит так-с, я подхожу и говорю даме: «Извините, а можно вам впендюрить?»
- Поручик, так ведь можно и по морде схлопотать!
- А можно и впендюрить! – радостно сообщил корнету поручик.

Многие опытные мастера соблазнения считают наглость слишком затратной с точки зрения энергии и рисков получить по морде. Безопаснее быть эдаким интеллигентным романтиком. И все бы хорошо, но есть женщины, которых ты никогда не зацепишь романтикой и интеллигентностью. Есть те, которые испытают оргазм прямо на улице, если подойти, достать пистолет калибра побольше, приставить к голове и сказать:

– Сука, я тебя хочу!

Записано со слов тех самых женщин. Это не я придумал, это они мечтают встретить такого мужика. В особенности те редкостно красивые, сексуальные и плохие девочки, о которых все мы часто мечтаем, девочки-стервочки, которые дразнят нас и потешаются над нашей беспомощностью!

«Наглый подход более рискован, но при этом может легко дать большую прибыль. Чаше всего в результате наглого стиля общения девушка на более поздних этапах проще отдается. Ей легче переспать с наглым козлом, чем с хорошим мальчиком, так как за свои действия она полностью сваливает ответственность на этого наглого типа!»

Естественно, любая женщина оценивает не чистую наглость, а наглость в совокупности с чувством юмора, с позитивным отношением к женщинам. Как у Ржевского, который любит женщин, но по сути своей он же настоящий наглый подонок! Важно научиться вместе с наглостью транслировать позитивное отношение к ней».

Юлиана

Для тебя в первую очередь должно быть комплиментом, когда женщина говорит: «ты наглый», «ты подонок», «какая ты скотина». Все эти слова обычно мысленно сопровождаются фразой: «как же я тебя обожаю», но женщина умалчивает об этом, чтобы ты не подумал, что она влюбилась в тебя. А это так и есть, потому что когда это женщины влюблялись в хороших мужчин? Которые сидят дома и готовят борщ! Во все времена женщины очаровывались самыми азартными любителями приключений, теми, кто преступает закон повседневной жизни.

РЕЗЮМЕ:

Наглый подход лучше применять к уверенным женщинам. Не забудь про очень позитивное внутреннее отношение к ней (женщины это чувствуют!) и чувство юмора. Возбудись и постарайся передать ей свое возбуждение! Не пытайся отыграть на ней свои комплексы – будешь послан немедленно! Подходи только с любовью и искренним желанием доставить ей и себе удовольствие этой наглостью.

И вот первая история наглого знакомства (историй много, напишу пока только ту, которая запомнилась сильнее всего).

Итак, тренинг, суббота, первый выход на улицы. Иду по Тверской, на лице счастливая улыбка, на шее несколько следов от поцелуев, жизнь прекрасна!

Она выделялась из серой толпы идущих мне навстречу людей. Высокая, стильно одетая брюнетка, мне такие нравятся. Когда между нами остается метров пять, ловлю ее взгляд. Встаю прямо перед ней, перегораживая дорогу:

– Привет.

– Привет... А ты кто?

– А ты кто?

– Слушай, отвали.

Девочка пытается уйти, хватаю за руку. Останавливаю.

– Отстань от меня, сейчас милицию позову.

– Зови.

Девочка делает вторую попытку уйти, останавливаю еще раз.

– Что тебе от меня надо?

– А ты как думаешь?

– Псих!

– Да.

Молчание секунд на десять, продолжаю смотреть в глаза, улыбаюсь.

– Так и будем молчать?

– О, ты умеешь разговаривать!!!!

– А, что раньше ты этого не замечал?

– Не-а, раньше ты вела себя как редкостная сука, а сук я не слушаю. Мне тебе кое-что надо сказать, но не здесь.

– А где?

– В магазине, там светло, я смогу рассмотреть тебя получше и решить, хочу ли я тебе это говорить.

– В каком магазине?

– Он тебе понравится.

Беру за руку, веду в «Дикую Орхидею», от такой наглости девочка охреневает, но руку не отпускает.

Заходим в магазин, встречаюсь взглядом с продавцом-консультантом, она меня уже знает (познакомились месяца полтора назад). Улыбается, улыбаюсь в ответ.

– Это что, рекламная акция?

– В какой-то степени да.

– И что я должна купить?

– Ничего, презервативы у меня с собой.

– Что?

– Только сегодня, получая секс со мной, ты трахаешь моего друга в подарок (говорю это, а у самого дикая измена, ибо первый раз так нагло предлагаю групповуху девочке такого класса).

– ЧТО???

– Глупенькая, такой шанс выпадает один раз в жизни. И если сейчас ты его упустишь...

– У меня есть парень, и я его люблю. Отстань!

Опять пытается уйти.

– Стой!

Останавливается, вопросительно смотрит на меня. Я беру ее за руку.

– Ты давно танцевала стриптиз на барной стойке? Давно занималась сексом в лифте? Давно трахала незнакомого парня только потому, что хочется? Можешь не отвечать, вижу, что давно.

Понимаю, что попал в точку! Девочка «залипает» секунд на тридцать и говорит:

– Извини, но у нас точно не получится.

– Времени сейчас нет?

– Да, я домой спешу.

– Ладно, тогда я тебе позвоню, диктуй телефон.

Девочка без проблем и отмазок дает мне номер телефона.

– Тебя, кстати, как зовут?

– Вика.

– Очень приятно, меня Саша, я позвоню. Пока.

– Пока.

Провокация девушки во время знакомства

Как ты думаешь, что девушке интереснее? Соблазнять тебя или чтобы ты ее соблазнял?

Тебе что интереснее: кататься на аттракционах или смотреть, как кто-то катается? Играть в футбол или смотреть, как играют?

Конечно же, всегда гораздо интереснее быть вовлеченным в какой-то процесс. Поэтому, когда ты вовлекаешь в процесс девушку – это всегда лучше, чем когда она просто смотрит на то, что ты делаешь.

Самое важное в соблазнении – уметь сделать так, чтобы она начала тебя соблазнять. Начала испытывать к тебе эмоции, чувства. Практически все известные соблазнители: Каза-нова, Дон Гуан, маркиз де Сад и т. д. – воздействовали на чувства женщин, заставляли их испытывать весь спектр эмоций – от отвращения и ненависти до любви и страсти.

Сейчас мы разберем с тобой провокационные техники знакомства, которые вовлекают девушку в игру соблазна, где она начинает испытывать к тебе чувства еще до того, как ты получил ее телефон. Это шоковые методы. Девушка вначале удивляется твоему поведению, и это ее впоследствии очаровывает, так как ты не похож на других.

РЕЗЮМЕ:

Всем нравится участвовать, а не наблюдать! Перекинь ей мячик – пусть поиграет. Спровоцируй ее делать что-то, чего она еще никогда и ни с кем не делала, – и она тебя не забудет!

Подход «Провокация на удар»

Идея подхода в том, чтобы попросить с первых слов незнакомую девушку ударить тебя. Как правило, любая отказывается. Если все-таки бьет, ты говоришь:

– Ты что, я же пошутил.

Тут же начинаешь играть обиженного:

– За что? Ты не хочешь попросить прощения у меня?

И она просит у тебя прощения. Когда девушка извиняется за свои действия, она очень сильно эмоционально вкладывается в тебя, старается искупить вину, ей стыдно и т. п. Сам вспомни ситуации, в которых ты просил прощения у людей, люди в этот момент кажутся тебе ближе, ты их чувствуешь лучше. И на этом ты играешь, как на струнах.

Потом опять какое-то провокационное действие или затишье – сесть с ней в обнимку, друг друга пожалеть, что-то сделать самому и попросить у нее прощения, после того как попросила она. Если она не просит прощения, сказать:

– Эх ты, я так и думал. Тебе так сложно сказать эти слова? Смотри.

Смотришь ей в глаза, представляя, что она влюблена в тебя, а ты ее бросаешь, и говоришь:

– Прости меня, крошка...

Прочувствовав эту ситуацию, полностью погружившись в нее и представив, что все это происходит на самом деле, вживись в образ того подонка, который влюбил ее, взял ее сердечко руками и овладел им. Того чудовища, который является воплощением соблазна. И ты чувствуешь адреналин в теле, и это передается ей.

– Видишь, как просто это сделать? Хотя это ты меня только что ударила...

Но важно прочувствовать ситуацию – порой такое поведение не действует на циничных редкостных сук, которые встречаются тебе. И тебе приходится быть подонком до конца, до самой постели. И в ответ на удар ты хватаешь ее за задницу!

– Сука, ты меня завела, а сейчас мы пойдем ко мне, и я трахну тебя! – говоришь ты, глядя ей в глаза. В такой момент важен твой взгляд. Ты должен смотреть в один глаз, и взгляд не должен бегать. Уверенность – вот что передает твой взгляд. Ты пронзаешь ее своим взглядом. И пока ты, не моргая, смотришь ей в глаза, она как будто загипнотизирована, она ничего не может сделать.

Но чаще всего, в 90 % случаев, она не хочет тебя бить, и сам процесс уговаривания заводит ее, интригует ее.

– Зачем тебе? – говорит она, и ты продолжаешь ее интриговать:

– Мне нужно, не спрашивай меня зачем! Давай же, сделай это!

– Я не буду тебя бить!

– Тогда мне придется заслужить это! – говоришь ты. – Хотя я так не хочу этого, – и с этими словами хватаешь ее за задницу и смотришь ей в глаза.

– Что ты делаешь?

– Ударь меня!..

Вот так обычно происходит общение. Этот вариант подхода очень шоковый, эмоциональный и запоминающийся. Она потом будет всем рассказывать, я проверял неоднократно.

– Ко мне подходил на улице парень и просил его ударить... Я не знала, что делать.

– Так ударила бы, – советуют подруги и начинают сами заводиться... Это их возбуждает, ты знал бы как, если бы был женщиной!

Подошел к трем девушкам, сидящим на лавке, и попросил меня побить... Телки реальные такие суки... да и постарше меня, лет по 26...

Говорю:

– Ударьте меня, мне очень нужно... – и улыбаюсь.

В какой-то книге читал, что в улыбающееся лицо даже стрелу невозможно пустить. А она говорит:

– Нет, я тебя бить точно не буду...

– Тогда мне, наверное, придется тебя спровоцировать...

– Нет, у меня сегодня очень хорошее настроение...

Тогда я ее хватаю за попу... она смеется. Думаю: «Ну, мля, женщины»... Но не бьет меня...

– Тогда давай телефон!

– Хорошо, тогда мне не нужно будет тебя бить?

С таким же предложением подошел на лавочке к двум девушкам старше меня. Они начали хихикать и говорить:

– Зачем такого молодого человека бить...

Начал их провоцировать, хлопаю по попе... они смеются... Одна после долгих уговоров дала лишь легкую пощечину.

Подход «Провокация на действия»

Следующий вид провокации приводит к более позитивным результатам и к меньшему количеству синяков на твоём лице.

Ты дарил подарки девушкам? И я дарил, и все дарили. Цветы, кольца, конфеты и все, что попросит. Это ведь так принято.

Интересно, если я скажу, что девушек приводит в шок сама мысль о том, что может быть наоборот, ты согласишься со мной? Когда она даже в мыслях меняется с тобой местами и представляет, что это она берет свои деньги, покупает тебе букет цветов и дарит тебе, это сносит ей крышу. Ты увидишь в ее глазах возмущение. Мне вспомнился случай, который как-то раз произошел в одном из московских аэропортов.

Мы с другом стояли в очереди. Впереди обычная на вид девушка держала огромный букет роз. И рядом с ней находился ее парень, больше похожий на охранника. У меня не было большого желания с ней знакомиться и общаться, я был немного уставший. Я посмотрел на букет роз, повернулся к своему другу, и сказал:

– И мне тоже нравится, когда девушки мне такие букеты дарят!

Мой друг улыбнулся, и вдруг девушка с розами как будто проснулась. Она встрепенулась, обернулась, посмотрела на меня нагло и сказала:

– Как так? Это парни должны девушкам цветы дарить!

– Ну и что? А мне приятно, когда девушка бескорыстно, ничего не требуя взамен, это делает.

Ее возмущение не знало границ, она полностью развернулась к нам. Я стоял к ней впол-оборота, и мой друг тоже, поскольку общался со мной. Со стороны выглядело так, словно это она нас перебила и влезла в наш разговор.

Ее парню было неудобно за нее. И он тихонечко ее одергивал:

– Света, перестань...

Но она так небрежно бросила ему:

– Да подожди ты... – и опять говорит мне: – Ты что, женщина, чтобы цветы дарила?

Ты же мужик и должен сам дарить и ухаживать.

– Ну и что, что должен. Тебе приятно, что тебе дарят, и мне приятно. В чем тут проблема?

– И что, тебе реально дарили цветы?

– Да, постоянно!

– И как девушки относятся к этому?

– Ну, нормально, и я тоже нормально отношусь к этому.

– А ты что, не даришь?

– Они мне дарят чуть чаще...

– Они?

– Да, я люблю женщин... разных...

– Сразу видно, что ты козел... – играючи говорит она. Ее парень практически уже извиняется за нее перед нами, не понимая, что это я просто провоцирую ее.

– Да, я такой. Хорошие парни никогда не были в моде!

– Ненавижу бабников! Поубивала бы всех!

– Спасибо! – подмигнул я ей, показав, что я буду благодарить ее за эмоции, которые она испытывает...

Парень говорит ей:

– Все, давай прекращай.

– Не извиняйтесь, молодой человек, такое случается.

Мой друг постоянно смеялся, понимая, что происходит, и это девушка меня тут нагло снимает, а парень не догоняет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.