

УДИВИТЕЛЬНАЯ ИТАЛИЯ

более 300 интересных фактов

Серия
"Удивительная
Европа"



География и природа Италии. Острова Италии: Сицилия, Сардиния, Искья. История Италии. Исторический анекдот. Флаг и герб Италии. Святыни Италии. Кухня Италии. Итальянский язык. Традиции и современность. Знаменитые люди Италии. Праздники Италии. Столица Италии Рим. Музеи Рима. Музеи Италии. Города и достопримечательности Италии. Калабрия. Капри. Голубой грот. Турин. Болонья. Флоренция. Неаполь. Древний Рим. Христианский Рим. Колизей. Везувий. Пизанская башня. Паста. Мафия. Удивительная Венеция.. Каналы и мосты Венеции. Венецианские гондолы. Венецианский карнавал. Муранское стекло.

Наталья Николаевна Ильина
Удивительная Италия
Серия «Удивительная Европа»

Текст предоставлен автором
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=4997464

Аннотация

География и природа Италии. Острова Италии: Сицилия, Сардиния, Искья. История Италии. Исторический анекдот. Флаг и герб Италии. Святыни Италии. Кафедральный собор в Милане. Кухня Италии. Итальянский язык. Традиции и современность. Знаменитые люди Италии. Праздники Италии. Столица Италии Рим. Музеи Рима. Музеи Италии. Города и достопримечательности Италии. Калабрия. Капри. Голубой грот. Турин. Болонья. Флоренция. Неаполь. Древний Рим. Христианский Рим. Колизей. Везувий. Пизанская башня. Паста. Мафия.

Удивительная Венеция. География и природа Венеции. История Венеции. Святыни Венеции. Традиции и современность. Каналы и мосты Венеции. Венецианские гондолы. Венецианский карнавал. Муранское стекло.

Содержание

География и природа Италии	4
Острова Италии	7
Сицилия	7
Сардиния	10
Искья	11
История Италии	12
Исторический анекдот	15
Флаг и герб Италии	16
Святыни Италии	17
Кафедральный собор в Милане	20
Кухня Италии	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Наталья Ильина

Удивительная Италия

География и природа Италии

Италию называют *Belpaese* (красивая страна), *Penisola* (полуостров), страной-музеем. «Кто был в Италии, тот скажет «Прости» другим землям. Кто был на небе, тот не захочет на землю» – сказал про Италию Н.В.Гоголь.

На севере Италия граничит со Швейцарией и Австрией, на востоке – со Словенией, на северо-западе – с Францией.

Италии принадлежат острова – Сицилия, Сардиния, Эльба и несколько мелких островов.

На территории Италии находятся непризнанные государства: Княжество Себорга (См. Себорга) и Королевство Таволара (крошечный остров в нескольких километрах от Сардинии). (См. Таволара)

Территория Италии состоит на 23% из долин (речных и прибрежных), на 35% – из гор (Альпы и Апеннины) и на 42% – из холмов различной высоты.

На территории Апеннинского полуострова также расположены два независимых государства: Ватикан и Сан-Марино.

Италия располагается на юге Европы и состоит из трех частей: материковой на севере, длинного и узкого Апеннинского полуострова и островной части, состоящей из островов Сардиния, Сицилия и небольших островков.

Италию омывают воды четырех морей: Лигурийского, Тирренского, Ионического и Адриатического морей, которые являются частью Средиземного. В Лигурийском море вода имеет лазурный оттенок, в Тирренском – ультрамариновый, у берегов Сардинии она чистый изумруд, у Сицилии – насыщенно-зеленая, Адриатика повторяет цвет неба. Ионическое море становится сиреневым на закате.

По площади (301 тыс. кв. км) Италию можно сравнить с Норвегией. Однако по числу жителей (57 млн. человек в 1981 г.) она превосходит ее в 14 раз.

Длина морского побережья Италии – почти 7, 5 тысяч километров. Здесь 5000 оборудованных пляжей, 40 000 мест для приема яхт и кораблей.

Горы и возвышенности занимают примерно 4/5 территории Италии.

Итальянские Альпы расположены на севере страны. Ледники Альп – основной источник воды на полуострове.

Своим названием Доломитовые Альпы обязаны французскому исследователю Деоду да Доломьё, открывшему этот горный массив.

На юго-западе Альпы переходят в Апеннинские горы – одни из самых молодых на земле. Апеннины тянутся через весь Апеннинский полуостров, вдоль Лигурийского залива, и по протяженности (1500 м) превосходят Альпы, а по высоте намного уступают: высочайшая вершина – Корно (2914 м).

В XX в. в Италии было зафиксировано более 150 землетрясений той или иной силы. В ночь на 6 апреля 2009 года близ Аквилы произошло разрушительное землетрясение магнитудой 5, 8, жертвами которого стали 300 человек, были ранены 1, 5 тысячи, более 50 тысяч были вынуждены покинуть свои дома.

В Италии находятся вулканы разных типов и в разной стадии развития. Потухшие вулканы – Эвганейские холмы, Альбанские горы, действующие – Этна, Везувий и Стромболи. (См. Везувий)

Самый высокий вулкан в Европе называется Этна, а сицилийцы называют его просто – Гора. Диаметр подножия вулкана составляет 145 км, а его высота достигает 3340 метров над уровнем моря. На вулкане расположено 270 склонов, на которых зимой организуются горнолыжные трассы. Согласно древней легенде в недрах Этны гигант Тифон запер бога Юпитера. (См. Сицилия)

На территории Италии, в провинции Сиена региона Тоскана есть пустыня Аккона (итал. Assona).

Озера Неми, Вико, Браччано, Альбано, Тразимено, Больсена возникли в результате естественного заполнения водой кратеров потухших вулканов. Озера Лаго-Маджоре, Комо – ледникового происхождения.

Между Римом и Неаполем находится Ривьера ди Улиссе или побережье Одиссея.

По содержанию йода воздух на побережье Одиссея занимает 2-ое место в мире после Акапулько.

Для рек Тибр и Арно характерны разрушительные наводнения.

В окрестностях Сатурнии находится уникальный водопад Горелло Cascade del Gorello из термальной воды.

Секрет холодной минеральной воды термального курорта Фьюджи (температура в источнике 12, 4 С), не имеющей аналогов в мире по химическому составу, кроется в содержании в ней особой органической молекулы (фулвиковой кислоты), которая в реакции с камнем или песком размягчает его структуру, разлагает, и выводит его.

Мыс Гаргано вдаётся в Адриатику на 70 км и, будучи ранее островом, сохранил природу, нетипичную для континента. В парке Гаргано, расположенном на "шпоре" Апеннинского полуострова, 56 видов орхидей.

«Ухо Диониса» – огромная пещера в Археологическом парке в Сиракузах (Сицилия). На юге Италии дует знойный ветер из африканской Сахары – сирокко, на севере, наоборот, дует холодный ветер из-за Альп – трамонтана.

Рыба-меч (по-итал. spada) один из главных символов Мессинского пролива.

Сцилла – первый населенный пункт у входа в Мессинский пролив. Согласно Гомеру, именно здесь обитало шестиголовое чудовище Сцилла, нападавшее на все проходившие мимо суда. Коварные прибрежные рифы – вот подлинная причина многочисленных кораблекрушений.

Сицилийский "индийский инжир" не имеет никакого отношения к Индии. Это кактус, завезенный из Латинской Америки. Шишки, растущие на кактусе, съедобны и по вкусу напоминают нечто среднее между дыней и киви.

Арабы завезли на Сицилию тутовое дерево. На острове даже было шелковое производство.

Италия – это единственное место в Европе, где выращивают редчайшие в мире цитрусовые – цитроны (Cedro). В отличие от других цитрусовых, ветки чедро покрыты большими острыми шипами. Цитрон – самый крупный из цитрусовых – до 40 см в длину и до 28 см в диаметре. Мякоть цитронов не представляет никакого интереса, а толстая кожура считается панацеей от всех болезней. Эссенцию цитрона добавляют даже в пасту, что придает макаронным изделиям характерный зеленый цвет.

С незапамятных времен на Ривьеру-деи-Чедри ежегодно съезжаются раввины со всего мира, чтобы отобрать плоды цитрона (его называют этрог) для Суккота – праздника сбора урожая. Все делается согласно заветам Моисея, по которому наряду с ветвями финиковой пальмы, мирта и ивы, цитрон (в Израиле его называют этрог) – необходим для празднования Суккот. Этот цитрус – символ мудреца и праведника.

Вкус цитрона олицетворяет обладание мудростью Торы, а необычный запах – исполненные добрые дела. Этроги для праздника проходят строжайший отбор: они не могут расти

на привитом дереве, плод должен быть абсолютно целым, крупным, без мельчайших черных пятен, должен иметь широкое основание и сужаться к верху.

В Италии насчитывается самое большое число сортов винограда.

В Италии есть четыре национальных парка-заповедника, созданные для сохранения некоторых видов животных. Самый старинный из них – Национальный парк Гран Парадизо (72 000 га), единственное место, где обитают горные козлы и серны, а также сурки, горностаи, лисы и орлы.

Самый большой в Италии парк – Национальный парк в Стельвио (135 000 га), расположен среди гор и лесов недалеко от Швейцарии, где в изобилии встречаются олени, серны, козули, суслики и фазаны. Национальный заповедник в Абруцци (30 000 га) расположен в одном из самых высоких районов Апеннин, где можно встретить последних в Италии бурых абруцких медведей.

В окрестностях Триеста расположено много пещер, среди которых крупнейшая пещера мира Гротта-Гиганте (Grotta Gigante). Гротте ди Кастеллана (GrotteCastellane) – самая большая карстовая пещера Италии известная своими сталактитами и сталагмитами невероятной красоты.

В «Собачьей пещере» около Неаполя человек стоя может находиться длительное время, а забежавшая туда собака задыхается и гибнет. Дело в том, что примерно до пояса человека пещера заполнена тяжелым (по сравнению с азотом и кислородом) углекислым газом. Поскольку голова человека находится в воздушном слое, то он не ощущает никаких неудобств. Собака же при ее росте оказывается в атмосфере углекислого газа и потому задыхается.

Острова Италии

Сицилия

Сицилия – самый большой остров в Средиземном море.

Остров Сицилия омывается Тирренским, Ионическим и Средиземным морем.

Остров Сицилия движется по направлению к материковой Италии.

В жилах сицилийцев, помимо итальянской, течет финикийская, греческая, норманнская, арабская, испанская и французская кровь.

Покровительницей Палермо считается Святая Розалия.

Палермо был основан в седьмом веке до нашей эры финикийцами, которые назвали его «Ziz», т.е. цветок. Римляне, арабы, испанцы, французы оставили глубокие культурный и архитектурный след в истории столицы Сицилии.

"Владеть Сицилией – значит владеть Средиземным морем" говорили древние.

Первое имя острова Сицилия "Три мыса" – Тринакрия (от греческого слова trinacrios, что означает треугольник). Остров Сицилия имеет три вершины: мыс Пахин на юге, мыс Пелор на востоке, и мыс Лилибей на западе.

Трискелион является символом Сицилии. Первоначально на трискелионе изображалась голова Медузы самой ужасной из сестёр Горгон, имеющей змей вместо волос. Современный вариант изображения головы – это женщина, возможно богиня, иногда с крыльями, чтобы показать вечный ход времени, и змеи, чтобы показать мудрость. Змеи теперь обычно заменяются колосьями пшеницы, показывающими изобилие острова. Трискелион был недавно принят сицилийской Региональной ассамблеей как неотъемлемая часть сицилийского флага, и был помещен в середину, на перекрестье красного и желтого полей флага.

40 из 41 храма на Сицилии ориентировано строго на восток. Точность строительства этих зданий так высока, что с ними можно сверять магнитный компас.

Единственный храм на Сицилии, смотрящий в сторону заката – на запад, принадлежит к культуре богини Луны и лунного света Гекаты. Такое расположение вполне соответствует эллинской религиозной логике, поскольку Геката сильно отличалась от других божеств – она не приходилась родственницей Зевсу и получила свою власть напрямую от титанов.

Город Катания уникален тем, что многие здания в нем построены из вулканического камня, из-за чего город кажется серым.

Землетрясение в сицилийском городе Салеми в 1968 г. превратило в руины тысячи домов, убив 200 человек. С тех пор историческая часть Салеми представляет собой "город-призрак". Три тысячи вилл, разрушенных землетрясением, в сицилийском городе Салеми будут проданы за 1 евро. От собственника требуется восстановить их в первоначальном виде в течение двух лет.

На Сицилии выращивают пшеницу для макарон "Антимафия", а городок Корлеоне (Corleone), прославлен писателем Марио Пьюзо в романе "Крестный отец". (См. Мафия)

Сицилийцы не считают себя итальянцами.

Палермо – столица Сицилии имеет третий по величине оперный театр в Европе (после парижского и венского).

До Испании от Сицилии примерно столько же, сколько до Стамбула, а до Италии три километра.

Во время Второй мировой войны центр столицы Сицилии сильно разрушили англо-американские бомбардировки.

В Палермо христианские церкви, увенчанные красными "мавританскими" куполами, напоминают мечети (Сан Джованни деи Эремити, Сан Катоальдо). Сицилия два века была мусульманской.

В 831 году мятеж сицилийцев против Константинополя дал кайруанским Аглабидам (современный Тунис) возможность завоевать Палермо. Арабы принесли сицилийцам апельсины, алгебру, бумагу, перец и сахар, и многое другое. Спустя 100 лет пали последние очаги сопротивления христиан. Палермо со 100 000 жителей и 300 мечетями стал четвертым по величине городом Средиземноморья после Константинополя, Каира и Кордовы.

Палермо называют сицилийским Нью-Йорком.

В старом квартале Палермо все названия улиц даны на итальянском, идише и арабском.

Храм в Сегесте начали строить в 426 году до н. э. афинские архитекторы, так что он почти ровесник знаменитому Парфенону.

В хорошую погоду с южной точки Сицилии можно увидеть Африку.

Опасаясь нападения пиратов с моря, сицилийцы старались жить ближе к центру острова, в горах, поэтому некоторые жители Сицилии в древности даже не видели моря.

Большинство сицилийских городов имеет греческие или арабские названия. «Селинунт», от греческого слова «селенон», то есть сельдерей, который растет здесь повсюду, – древнейший греческий город на Сицилии. Он был основан в VII веке до нашей эры. Разрушили его карфагеняне, которыми командовал Ганнибал. Селинунт так и не был отстроен, почти две с половиной тысячи лет он лежит в руинах.

Собор в Монреале – воплощение синтеза культур. В католическом храме – византийские мозаики, стрельчатые арабские арки и окна, великолепные античные колонны.

Энну называют "балконом Сицилии". На величественной скале напротив Энны виднеется последний оплот арабов – город-крепость Калашибетта.

Вилла Казале считается самым богатым "справочником" по древнеримскому быту: одежду легионеров украшали знаки свастики, а танцовщицы из Казале были в бикини.

На Сицилии находится Этна – самый высокий вулкан Европы (3340м, площадь – 1570км). Его называют "Наша сеньора" или "Гора". Этна бросает тень почти на весь остров. Массив насчитывает 270 кратеров, извергающих лаву прямо в море.

Греки верили, что Афина придавила вулканом Этна самого сильного из гигантов – Энкелада. Когда он пытается вылезти наружу, начинается извержение.

Согласно Гомеру и Вергилию, именно на склонах Этны находились пещеры циклопов, в одной из которых Одиссей ослепил Полифема.

Этна каждый раз изливает свою лаву из нового отверстия в земной тверди, а не из кратеров прежних извержений.

Над вулканом Этна иногда курится дым. Начало извержений вулкана Этна выдает цвет дыма. Обычно сероватый, он сначала становится молочно-белым, затем красным и, наконец, синим. Потом начинается извержение.

Греки называли остров Сицилию Триникрия – "треугольник" – и изображали в виде головы с тремя ногами. С каждой из сторон Сицилию омывает свое море: Ионическое, Тирренское и Средиземное.

Самый солнечный город Сицилии – Сиракузы. На втором месте Катания, на третьем – Палермо. Кроме того, Палермо пятый по численности населения город Италии.

Древние греки выращивали на Сицилии оливковые деревья, а арабы с X века начали выращивать виноград.

Остров Сицилия медленно движется по направлению к материковой Италии.

Если девушка на Сицилии не хотела выходить замуж за молодого человека, он мог ее украсть, спрятать на три дня, после чего беспрепятственно жениться – никто другой в жены эту девушку уже не взял бы.

На Сицилии много заброшенных домов на холмах. Люди строили там дома, не покупая землю, а когда правительство потребовало с них деньги, бросили, потому что платить было нечем.

В центре Палермо сейчас строится новая тюрьма.

Согласно легенде, первыми жителями Сицилии были циклопы. Возможно, причиной возникновения такой точки зрения стали найденные на острове черепа карликовых слонов.

На вулкане Этна жили циклоп Полифем, бог Гефест и философ Эмпедокл.

Сцилла и Харибда обитали в Мессинском проливе, отделяющем Сицилию от Апеннинского полуострова. Он был действительно довольно опасен для мореходства. Сейчас через пролив хотят перекинуть мост, но эта идея абсолютно не находит понимания у паромных компаний, и строительство моста все время откладывается.

На Сицилии, в районе Агридженто, приземлился Дедал, улетевший от царя Миноса.

Часть сицилийских городов была основана бежавшими жителями Трои. В частности, Эней основал Эроче.

Сиракузы – родина Архимеда.

Одно время на Сицилии квестором был Цицерон. Он написал здесь 800 речей, часть из них – в городе Чефалу.

На острове три раза побывал Платон. Он вел беседы с тираном Сиракуз Дионисием Старшим. Платон не понравился Дионисию, и философа продали в рабство. Богатый почитатель Платона выкупил его и вернул на родину, а деньги, собранные на выкуп другими поклонниками Платона, пошли на приобретение части рощи, где и была основана Академия.

Рядом с Палермо есть гора, которая называется Пеллегринно. На ней жила святая Розалия, считающаяся покровительницей Палермо. Это звание она заслужила тем, что спасла город от чумы. Розалия происходила из богатой семьи и была родственницей короля Сицилии.

Чуму в Палермо завезли на корабле из Туниса. Помимо чумы, пленников и товаров на борту были подарки для вице-короля Сицилии, и жадность властителя пересилила инстинкт самосохранения – корабль, который не пустили в Трапани, вошел в Палермо. Треть населения города погибла.

По легенде, один охотник сбежал от чумы в горы, ему приснилась Розалия, которая велела найти на горе ее мощи и пронести по городу. Мощи были найдены, их пронесли по городу, и чума остановилась.

В Палермо отмечают две важные даты – 15 июля и 4 сентября. 15 июля – день обретения мощей, день, когда остановилась чума. Праздник длится трое суток. 4 сентября – день рождения Розалии. Все поднимаются пешком на гору – посещают грот, где жила Розалия. Он превращен в церковь.

На Пеллегринно был Гете. Именно там он написал песню Миньоны из романа "Годы учения Вильгельма Мейстера" – "Ты, знаешь ли, край, где лимоны цветут?". Также на гору поднимались Дюма, Мопассан и Вагнер.

В Палермо есть монастырь капуцинов, а в нем катакомбы, использовавшиеся для захоронений. Благодаря естественным условиям, тела усопших превратились в мумии (7 тыс. мумий). Наряду с коридорами в катакомбах есть кубикулы – небольшие «тематические» помещения. Например, кубикула девственниц, одетых в белые платья, и кубикула детей в платьицах с рюшами и с игрушками.

Монте Пеллегринно – место святое для палермитан. Розалия была дочерью герцога, удалилась в пещеру для молитв о спасении людей в период чумы. Через 500 лет в 17 веке её мощи нашли в той самой пещере. Там же была построена часовня в ее честь, уходящая наполовину в скалу.

Из Рима до Сицилии можно доехать на автобусе. До Мальты – всего полтора часа морского путешествия.

Сардиния

Сардиния – остров в Средиземном море, расположенный между Сицилией и Корсикой, является вторым по величине островом Средиземного моря.

Древние греки называли Сардинию Сандалиотис, форма острова напоминает форму сандалии, и, по легенде, это след Господа, спустившегося на Землю и наступившего ногой в океан.

За долгие века на Сардинии успели побывать финикийцы, греки, древние римляне, арабы, византийцы и испанцы.

Древнейшим из найденных считают знак лабиринта, нацарапанный на стене усыпальницы в Луззанасе на острове Сардиния, возведенной как минимум четыре тысячи лет назад.

На острове Сардиния существовала древняя цивилизация Нурадже, названной так по названию свыше 7 тысяч нурагов – каменных строений в виде усеченного конуса, строителями которых считают полумифический народ сардов. Лучшее всего нураги сохранились на архипелаге Маддалена в северной части Сардинии.

На Сардинии многие христианские храмы построены на месте нурагов, а нураги и другие древние объекты культа носят ныне имена христианских святых.

Памятники неолита и энеолита на Сардинии – огромные «гробницы гигантов», гробницы «Домус-де-Джанас» и загадочный Сардинский зиккурат, напоминающий по форме зиккураты Месопотамии. Сардинские культуры поддерживали связь с минойским Критом и другими культурами.

Кавалькада Сарда – отмечается с 20 апреля 1899 года, когда король Умберто I и королева Маргарита приехали в Сассари для участия в торжественном открытии монумента Витторио Эммануэле на площади Италии. В их честь была устроен костюмированный парад, в котором приняли участие около 3000 наездников в национальных костюмах.

На острове Сардиния 25 процентов всех итальянских пляжей, здесь самая чистая и самая теплая вода в Средиземном море.

В Альгеро есть институт, который занимается восстановлением колонии кораллов.

На острове Сардиния живет редкий красный олень.

Сардиния – самый зеленый остров в Средиземном море с обилием кактусов, пальм, цветущих агав, миртового дерева.

Сок дикой петрушки (лат. *Sardonia herba*) на острове Сардиния очень ядовит и вызывает спазм лицевых мышц. Спазм напоминает улыбку, получается, что человек умирает, как будто смеясь. Отсюда пошло выражение сардонический смех.

На Сардинии производится сыр Касу марцу, который, власти Италии официально запретили к продаже из-за содержания в нём живых личинок насекомых. В переводе с сардинского, *casu marzu* обозначает «гнилой сыр», в разговорной речи также используется выражение «червивый сыр».

Карнавал в Мамояде проходит в Сардинии 17 января во время празднования Дня святого аббата Антонио. Двенадцать (по числу месяцев в году) черных фигур Мамутонес двигаются под тяжестью бронзовых колоколов, закрепленных на спинах, а их лица закрывают черные деревянные маски. Языками колоколов служат овечьи кости, одежда представляет собой длинноволосую овечью шкуру, волосы закрывает коричневый платок. Шествие фигур Мамутонес сопровождают восемь Иссохадорес, одетых в красные жакеты, белые маски и черные шляпы и вооруженные длинной ротанговой веревкой. Один из Иссохадорес счита-

ется их предводителем и задает ритм трехчасового танца для всех участников. (См. Праздники Италии)

Изображения Мамутонес были обнаружены в Сардинии на саркофаге III века. (См. История Италии)

Город Оргозоло знаменит своими настенными росписями, которые называются муралес. Муралес отражают главные политические события последних пятидесяти лет. Искусство муралес возникло как реакция на несправедливость – социальную и политическую.

Заброшенные рудники на территории Арбус на юго-западном побережье Сардинии приносили в прошлом около десяти процентов от мирового производства свинца и цинка.

Искья

Остров Искья, самый большой из трёх островов Неаполитанского залива и крупнейший и самый густонаселенный остров вулканического происхождения в Тирренском море.

Остров Искья трапециевидной формы, расположенный в 30 км от Неаполя, протянулся на 10 км с востока на запад и на 7 км с севера на юг. Линия его побережья занимает 34 км.

Самой высокой горной вершиной острова Искья является дремлющий вулкан Эпомео высотой 788 м.

Остров Искья известен с глубокой древности благодаря термально-минеральным источникам и горячим пескам.

На острове Искья происходит редкое природное явление, связанное с вулканизмом – выбросы водяного пара под высоким давлением.

Согласно семейному преданию остров был подарен Цезарем своему любимому полководцу Корнелию Коссе. Семейство было известно не только своими воинскими успехами. Три брата Коссе были морскими пиратами. На Искью они привозили награбленные товары и рабов. С VIII века до н.э. здесь обосновались греки, которые потом поселились в Неаполе. В городке Лакко Амено, в бухте Св. Монтано был обнаружен греческий Некрополь.

Лакко Амено – самый маленький и самый интересный городок острова Искья, который известен рифом Фунго ("гриб") в море.

Санктуарий Санта Рестигута (XI век) – самое древнее здание на острове Искья.

На острове Искья есть черные кораллы и плодоносящие кактусы.

История Италии

По преданию, республику в Риме установил Брут Люций Юний, став одним из первых консулов (510-509 до н.э).

Октавиан, получивший титул Август, заложил основы нового государства – принципата. Эта форма правления подразумевала абсолютную монархическую власть, которая опиралась на армию и великого понтифика, высшего жреца, но при этом сохраняла большинство республиканских учреждений.

За 49 лет, последовавших после смерти Александра Севера до вступления на престол Цезаря Марка Аврелия Валерия Клавдия Августа (Клавдия II Готского) (268-270) на римском троне сменилось 70 правителей.

В 285 году император Диоклетиан назначил военачальника Максимиана младшим соправителем («цезарем»), а в 286 году – «августом». Диоклетиан управлял восточной половиной империи, а Максимиан – западной. В 293 году, посчитав, что военные и гражданские проблемы требуют специализации, Диоклетиан с согласия Максимиана назначил двух цезарей в помощники августам: Галерия и Констанция Хлора. Предполагалось, что августы будут отречься после 20-летнего правления, а власть будет переходить к цезарям. Так была создана первая тетрархия.

Столицами и префектурами тетрархов были: Никомедия (сейчас Измит в Турции) – будущая Византия, Сирмий (сейчас район Воеводина современной Сербии) – балканско-дунайская префектура Иллирия, Медиолан (сейчас Милан, около Альп) – Италия и Африка, Августа Треверорум (сейчас Трир, в Германии) – префектура Галлия (Германия, Галлия, Испания и Британия).

К 313 году осталось только два императора: Константин на западе и Лициний на востоке. Тетрархия завершилась, в 324 г Константин победил Лициния, объединил обе половины римской империи и провозгласил себя единственным августом.

Константин перенес столицу в Константинополь, разделив империю на две части, что привело к церковному расколу (византийские императоры не желали признавать власть Папы) и ослаблению Рима (Равенна становится городом императоров).

В 410 готы захватили Рим. В последующие века империя пережила вторжения гуннов, славян, болгар, венгров и, наконец, скандинавов. В 7 в. возникла новая угроза со стороны арабов, которые надвигались с юго-востока, неся с собой новую религию – ислам. К концу 8 в. арабы захватили Палестину, Сирию, Месопотамию, большую часть Египта, Северную Африку и большую часть Иберийского полуострова, овладев половиной того, что называлось христианским миром.

Создание Священной Римской империи – попытка воссоздать могущество Древнего Рима Карлом Великим и его последователями.

Единым государством Италия стала только в конце 19 века. Долгое время Италия была раздробленной феодальной страной. Многочисленные государства постоянно перекраивались на различный лад. Наиболее крупные из них – герцогство Миланское, герцогство Феррарское, королевство Обеих Сицилий, в некоторые периоды – Неаполитанское, республика Генуя, республика Венеция, Романья и др.

Гвельфы (сторонников папы римского) и гибеллины (сторонники германских императоров) – названия двух феодальных группировок, возникших в ряде итальянских городов в начале XIII в., во время борьбы папства с германскими императорами из дома Гогенштауфенов.

Название Гвельфы (ит. Guelfi) происходит от искаженного имени германской герцогской фамилии Вельфов, противников императоров, а Гибеллины от лат. ghibellini – от названия замка Гогенштауфенов в Германии – Weiblingen.

В период средневековья почти каждый город Италии был разделен на сторонников императора и папы. Болонья, Милан, Падуя поддерживали церковь, а Пиза, Римини, Кремона были союзниками императора.

В Милане власть была в руках клана Висконти, в Вероне у Скалигеров, в Мантуе у Гонзаго, в Падуе у семейства Романа, в Римини у Малатеста, во Флоренции у Козимо Старшего Медичи, Сицилия в руках Арагонской династии, Неаполитанское королевство у анжуйцев.

В 1143 году из-за разногласий между римским обществом и духовной властью, Папа Иннокентий II бежал из Рима, горожане учредили республику и создали сенат, а Папа Андриан IV отлучил город Рим от церкви.

Флорин, отчеканенный банкирским домом Медичи, стал в XV веке первой золотой и самой дорогой монетой в Европе.

Князь Боргезе давал балы каждую субботу, для чего было предназначено 37 залов.

Прежде в итальянских республиках каждый мог защищаться имеющимися у него средствами. В XVI в. Карл V уничтожил эту свободу. Недовольные бежали в леса и стали разбойниками. В 1826 году все разбойники были уничтожены.

История Италии связана с бесконечными войнами между Францией и Испанией.

С 1559 по 1792 год в Италии длилась эпоха испанского господства.

После войны за испанское наследство (1701-1714) владения Испании в Италии оказались у австрийских Габсбургов. В 1859 г. австрийцы оставили Милан, и город отошел к Королевству Пьемонт, которое в 1861 г. стало Королевством Италия.

Наполеон Бонапарт не стремился к объединению Италии, но объединил республики в единое Итальянское королевство с единым сводом законов.

Италия стала единым национальным государством только в XIX веке (1861 г), когда местные государства, полуострова и островов Сардиния и Сицилия были объединены королём Витторио Эммануилом II (Victor Emmanuel II).

Колонии Италии – часть турецких земель в Средиземноморском бассейне.

В 1915 году Италия выступила в Первой мировой войне на стороне Атланты. По окончании войны Италия получила часть австрийских и турецких территорий, но не получила Далмацию, что вместе с экономическими причинами спровоцировало возникновение фашизма.

Памиро Тольятти (1893-1964) был лидером Итальянской коммунистической партии. Его именем назван город Ставрополь (Тольятти) в Самарской области.

Эпоха парламентских правительств закончилась в начале 1920-х годов, когда к власти в Италии пришёл Бенито Муссолини (Benito Mussolini) с созданной им фашистской диктатурой. Муссолини был арестован и казнен силами итальянского Сопротивления только в 1944 году.

Итальянская коммунистическая партия, или ИКП (итал. Partito Comunista Italiano, сокращенно PCI) существовала с 1921 по 1991гг. В 1970-е годы ИКП отходит от линии КПСС в сторону еврокоммунизма.

В 1946 г. Виктор Эммануил отрекся от престола в пользу своего сына Умберто II, который правил 34 дня. На референдуме в июне итальянцы проголосовали (12 млн. человек против 10 млн.) за отмену монархии, и Италия стала республикой.

Все членам Савойского дома было запрещено возвращаться в Италию. (В мае 2003 г. сенат 235 голосами против 19 принял решение, которое разрешало королевской семье вернуться на родину.)

С 1946 по 1974 из-за конфликтов крупных политических партий Италии в стране сменилось более 30 правительств.

В 1960-х гг. в Италии было совершено 15 000 террористических актов. «Свинцовые годы» – период разгула терроризма в Италии – длились до начала 1980-х и известны деятельностью «Красных бригад» и взрывами на площади Пьяцца Фонтана в Милане в 1969 г.

В 1986–1987 годах впервые мафия предстала пред судом как единая организованная криминальная сеть. 22 месяца судебных заседаний в специально выстроенном бетонном бункере вылились в обвинительные приговоры 342 мафиози. Операция «чистые руки» (1992 г) в Италии была посвящена разоблачению мафии и коррупции.

Всего за 40 лет в Италии сменилось 48 кабинетов министров.

Исторический анекдот

В 1833г. 25-летний капитан шхуны Джузеппе Гарибальди зашел за грузом зерна в купеческую гавань российского порта Таганрог, где поклялся посвятить свою жизнь объединению Италии. В бою Гарибальди был тяжело ранен в ногу, но благодаря русскому хирургу Николаю Ивановичу Пирогову избежал ампутации.

Книги Гарибальди или рассказы о нем за 47 лет, с 1861 по 1908 год, были изданы в России более 500 раз: иногда эти сочинения назывались «Из воспоминаний», а иногда «Кровавые приключения грозного атамана разбойников, или Разбитая любовь прекрасной итальянки».

Таганрог – единственный город России, где установлен памятник Дж. Гарибальди.

Флаг и герб Италии

Флаг Италии имеет горизонтальную форму и состоит из трех вертикальных полос: зеленой, белой и красной.

Считается, что цвета флага соответствуют цветам униформы полиции Милана. Одежда полицейских была бело-зеленого цвета, а когда полиция стала Национальной Гвардией Италии (19 августа 1976 года), добавили красный цвет.

Герб Итальянской республики состоит из 3-х элементов: звезды, зубчатого колеса, ветвей оливы и дуба.

Стальное зубчатое колесо является символом труда и отражает первую статью Конституционного закона, в которой сказано: «Италия – демократическая республика, основанная на труде».

Ветвь оливы символизирует миролюбие нации, а ветвь дуба говорит о силе и достоинстве итальянского народа. Оливковая и дубовая ветвь также характеризуют пейзаж Италии.

Герб герцогства Миланского – лазоревый змей, глотающий червленого младенца.

Красные «шары» великого герцогства Тосканского – герб правящей династии Медичи, похожи на пилюли, которыми дальние предки герцогов – аптекари (медики) – лечили больных.

Святыни Италии

Согласно традиции, первым епископом Рима был апостол Петр, которого сам Христос поставил главой церкви.

Римский амфитеатр стал местом мученических подвигов последователей Христа при императоре Траяне (98 – 117) во время третьего гонения на христиан. Инициаторами первых двух были Нерон (54 – 68) и Домициан (81 – 96). Первым или одним из первых мучеников на арене Колизея стал 20 декабря 107 г. епископ Антиохии св. Игнатий Богоносец. (См. Колизей)

Последние гонения на христиан были во времена императора Диоклетиана.

За пять веков, следовавших за распятием Иисуса Христа, подавляющее большинство населения Римской империи, включая императоров, становится христианским. В 312 император Константин Великий принял эту веру, его примеру последовали трое его сыновей, которые также стали императорами. Попытка племянника Константина, императора Юлиана (прозванного «Отступником»), возродить язычество (в 361–363) не удалась.

Император Константин, опасаясь, что церковные споры подорвут единство империи, созвал в 325 церковный собор в Никее, около Константинополя. Это был первый вселенский собор, т.е. представляющий всю церковь.

Духовным сердцем Рима являются мощи двух столпов Церкви: первоверховных апостолов Петра и Павла. (См. Христианский Рим)

Помимо собора св. Петра, в Риме находится более 900 базилик и соборов.

Святые апостолы Петр и Павел вместе с неисчислимым сонмом мучеников хранили город Рим. Когда в 452 г. к Риму подошел предводитель гуннов Атила, совершивший несколько опустошительных походов, император Валентиниан хотел бежать из Рима. Святитель папа Лев Великий сказал, что город будут защищать Святые апостолы Петр и Павел. История свидетельствует, что Атила ушел, не тронув город. Позже он сказал: «два светлых мужа держали предо мною обнаженные мечи, грозя смертью».

В храмах Равенны сохранились древнейшие византийские мозаики.

4000 монахов погребены в Италии в римской церкви Санта-Мария-делла-Конченционе.

В Крипте Капуцинов собраны кости 4500 монахов и 500 неизвестных людей. Все кости выложены по станам и потолкам в замысловатые узоры, имеющие свой глубокий смысл, мумифицированное тело монаха, выставленное на всеобщее обозрение, у него даже сохранились глаза. Находится крипта справа от входа в Церковь Санта-Мария-делла-Конченционе на Виа Венето.

Украшения из человеческих костей имеются и в римской церкви Санта Мария дель Орационе э Морте, расположенной близ Пьяцца дель Попполо.

В церкви Сан Клементе в Риме был похоронен св. равноапостольный Кирилл, первоучитель славян, но впоследствии его мощи были перенесены.

Базилика св. Пракседы в Риме построена в 5 в. на том месте, где св. Пракседа и ее сестра св. Пуденциана погребли в колодце 2 тысячи мучеников, а затем были замучены за это сами.

Церковь Сант-Аньезе-ин-Агоне (Sant'Agnese in Agone) посвящена св. Агнессе, которую, по легенде в начале 4 в. на этом месте выставили обнаженной на поругание, но чудесно выросшие волосы прикрыли ее тело. Святую закололи кинжалом, ее голова хранится в церкви.

Базилика Сан-Джованни-ин-Латерано (св. Иоанна Крестителя, Basilica di San Giovanni in Laterano) в Риме основана в 310-е гг., при императоре Константине и является одним из древнейших христианских храмов в мире, старше даже собора св. Петра.

Над папским алтарем Базилики Сан-Джованни-ин-Латерано – готическая сень 1367 г., в которой хранятся главы апостолов Петра и Павла.

Святая Лестница (La Scala Santa) 28 ступеней, по которой Иисус Христос поднимался на суд к Понтию Пилату, была привезена в Рим из Иерусалима Святой Еленой, матерью императора Константина. Мощи Святой Елены покоятся в римской церкви Санта Мария ин Арачели на Капитолийском холме.

Все 28 ступеней Святой Лестницы закрыты деревянными досками. Из-за особой святости данной реликвии Страстей Христовых верующие поднимаются по ней только на коленях, читая специальные молитвы на каждой ступени. В тех местах, где на лестнице остались следы крови Христа, поднимавшегося после бичевания, сделаны специальные стеклянные отверстия. У подножья лестницы установлены скульптуры работы Джакометти: «Поцелуй Иуды» и «Суд Пилата».

Святая Лестница (Scala Santa) находится в храме Сан Джованни ин Латерано и входит в число объектов посещаемых паломниками в юбилейный год с целью получения отпущения грехов. В 2007 году была проведена реставрация лестницы, в том числе были расчищены от свечной копоти фрески Балдассаре Кроче, украшающие своды лестницы.

В папском алтаре в храме Сан Джованни ин Латерано хранится деревянная доска, служившая Св.Петру для совершения обряда богослужения в катакомбах.

В капелле св. Лаврентия хранятся многочисленные реликвии, в том числе Нерукотворный образ Спасителя.

Юбилейные Базилики Рима: Собор Святого Петра в Ватикане, Собор Святого Павла за городскими стенами, Сан Джованни ин Латерано и Базилика Санта Мария Маджоре.

Святые места Рима: место на Аппиевой дороге, где Апостол Петр повстречал Иисуса Христа, во время своего бегства из Рима, место, где была усечена голова другого Апостола-Павла, место мученичества Св. Иоанна (апостол был ввержен в котел с кипящим маслом (елеем), но чудесным образом остался жив).

Катакомбы Рима – место упокоения и собраний для ритуальных служб ранних христиан, там же в катакомбах находятся подземные базилики и места упокоения первых Римских Пап.

Капелла Святого Младенца (Santo Bambino) в Риме получает почту со всего мира.

Святыни раннехристианского Рима: Церковь Креста Господня, Святая Лестница, Латеранский собор св. Иоанна Предтечи и Крещальня св. равноап. Константина, церковь св. сщмч.Климента, Базилика св. ап. Павла на Остийской дороге (место погребения св. ап. Павла), церковь св. Алексия (мощи св. Алексия, человека Божия и св. мч. Вонифатия), базилика Матери Божией Великой (ясли Богомладенца), церковь Матери Божией «Жертвенник Небесный» (мощи св. равноап. царицы Елены).

Извилистая улица Григория VII названа по имени папы, у которого в Каноссе в январе 1077 г. император Священной Римской империи униженно просил прощение.

Христианская Флоренция: Русская православная Церковь Рождества Христова (мощи свт. Николая, крест – мощевик из семьи Лопухиных), Собор Санта Мария дель Фьорэ (мощи свт. Иоанна Златоуста, св. Ареопагита, св. ап. Андрея Первозванного), Церковь Благовещения (чудотворный образ Богородицы), Баптистерий.

Городу Падуа покровительствует Св. Антоний. Праздник города 13 июня.

Город Бари – место поклонения мощам Святого Николая. В городе Бари находятся не все мощи святителя Николая – другая их часть хранится в Венеции, а третья – на востоке Франции, в Лотарингии, близ города Нанси.

В нижней церкви города Бари хранятся: шип из тернового венца Спасителя, святые мощи апостолов Иакова Алфеева и Иакова, брата Господня, равноапостольной Марии Магдалины, мученика Лонгина Сотника и др.

В итальянском городе Лорето с 1294 года находится часть Святого Дома Пресвятой Богородицы, который был перевезен из г. Назарета.

Собор святого Петрония в Болонье хранит много святынь, среди которых: дарохрани- тельница с частичкой древа Креста Господня, дарохранительница с мощами святых младен- цев, убиенных Иродом, святого Космы бессребренника, святого Льва, папы Римского, святого великомученика Евстафия Плакиды, святой мученицы Агнии, святого апостола и евангели- ста Матфея, святого мученика Лаврентия диакона, святого мученика Пантелеимона.

Святой Прокл был болонезским солдатом, который проповедовал Евангелие в среде язычников и ариан. Святой мученик Прокл был обезглавлен, взяв свою голову в руки, он донес ее к месту своего погребения, где вскоре была построена церковь.

Центром города Ланчано является церковь, посвященная святому Лонгину, сотнику, проткнувшему своим копьем сердце распятого Христа. Теперь это церковь святого Фран- циска – так называется она официально, но на всех дорожных указателях этого города есть дублирующее название церкви – церковь Евхаристического Чуда.

«Врата Рая» – вход в баптистерий (крестильню) во Флоренции.

Церковь Сан-Себастьяно в Милане была построена в память о жертвах чумы 1576 года (святой Себастьян считался защитником от моровых болезней).

Собор Санта Мария Нашенте (Собор Дуомо, Duomo) или Кафедральный собор, став- ший символом Милана, знаменит также статуей Мадонны, высотой 4 м ("La Madonnina"), выполненной из позолоченной бронзы.

Самый древний в Италии монастырь Святого Бенедикта расположен недалеко от Рима. В этот монастырь, как частное лицо, каждую среду прилетал молиться умерший папа рим- ский Иоанн Павел II. Итальянцы, просьбы которых исполнились, привозят в монастырь металлическое сердечко.

Город Амальфи с великолепным собором Святого Андрея, где хранятся его мощи, явля- ется крупным религиозным и паломническим центром.

Поселок Сан Микеле Арканджело, с гротом, посвященным Архангелу Михаилу – свя- щенная и обязательная остановка для всех рыцарей, идущих в крестовые походы. Храму Sanctuary of Monte Sant'Angelo sul Gargano, посвященный архангелу Михаилу, построен над гротом, в котором по преданию в ночь на 29 сентября 493 года явился архангел Михаил. Свидетельством явления остался отпечаток его стопы.

Во времена паломничества к святой Земле, путники обязательно останавливались в аббатстве Святой Марии на море, которое располагалось между отвесными скалами острова Святого Николы (San Nicola) в Тремити.

Между городами Моттола (Mottola), Массафра (Massafra) и Кастелланета (Castellaneta) разбросано большинство скальных церквей, спрятанных от посторонних глаз в ущельях – гравинах: гравина ди Кастелланета (gravina di Castellaneta), гравина Мадонна делла Скала (gravina Madonna della Scala) и др. Сюда, в пересохшие русла древних рек, в VIII-X вв. бежали монахи-иконописцы – в те годы, когда Византия запретила писать святые лики.

Итальянка Франческа Кабрини (1850 – 1917) стала первой гражданкой США, канони- зированной католической церковью, она считается покровительницей эмигрантов.

Кафедральный собор в Милане

Кафедральный собор в Милане (Дуомо) – единственный мраморный готический собор Европы. Миланский готический собор является четвертым по величине в мире, является символом города. Уступая лишь римскому собору Святого Петра и лондонскому Святого Павла, миланский занимает третье место по величине в Европе. В храме насчитывается 135 мраморных шпилей, 3400 статуй. На месте строительства Дуомо (так называют собор в Милане), в ранние времена стояло святилище кельтов, во времена Римской империи – храм Минервы, позже церковь Санта-Текла (IV-VI века), с VII века – церковь Санта-Мария-Маджоре (её снесли, чтобы расчистить место под новый собор). При строительстве собора Браманте и Леонардо да Винчи, и они предложили совместить готический стиль с ренессансом, в результате чего появился восьмиугольный купол.

В миланском соборе над алтарем хранится один из гвоздей, которыми был прибит к кресту Христос. По легенде, святая Елена нашла три гвоздя и подарила их своему сыну, императору Константину. Один был брошен в море, чтобы усмирить бурю, второй хранится в соборе в Монце, а на третьем держалась подкова Константиновой лошади. Последний гвоздь был утерян, затем обнаружен святым Амвросием в кузне, выкуплен и подарен собору в Милане, для чего при строительстве собора сделали специальную нишу. Два дня в году гвоздь выставляется на обозрение прихожан (чтобы его достать, миланский епископ поднимается к нише при помощи специального устройства, изобретенного еще Леонардо). Все остальное время вместо гвоздя показывают один только красный луч па стене.

Внутри Миланского Собора, над алтарем находится гвоздь, по легенде это гвоздь с распятия Христа. Главная достопримечательность храма – золотая статуя покровительницы Милана (La Madonnina). Также внутри здания находится мавзолей Джан Джакомо Медичи (1563 г.), деревянные хоры, египетская ванна IV века, в ней производят ритуал крещения.

Длина собора – 158 метров, высота шпиля – 106 метров, ширина поперечного нефа – 92 м. Храм может вместить до 40 тыс. человек.

Кухня Италии

Макароны (по-итальянски – паста) имеют около 30 видов – спагетти, вермичелли, букатини, тальятелле и др. (См. Паста)

Родиной панеттоне – рождественского кулича из дрожжевого теста с изюмом, цукатами, орехами и пряностями – является Милан.

При приготовлении поленты (каши из кукурузы) необходимо помешивать ее до полной готовности.

Италия славится своей рождественской выпечкой и десертами: панеттоне, торроне, панфорте, пандоро, ричарелли и струффоли. Центр итальянского рождественского стола – ясли из пряничного теста (Presepio), изображающие Рождество Христово.

Традиционные рождественские блюда Италии: чечевица, белая фасоль, турецкий горох, бобы с медом, капуста, рис, сваренный в миндальном молоке, макароны с сардинками в соусе из грецких орехов, гусь, угорь, блюда из трески, устрицы, зампоне – фаршированная колбасами и сосисками свиная ножка, индейка, фаршированная сложной начинкой из каштанов, яблок, груш, грецких орехов, телятины, шпика, трав и бренди.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.