

О чем умолчали
учебники

Л. В. Антонова

УДИВИТЕЛЬНАЯ



ГЕОГРАФИЯ

О чем умолчали учебники

Людмила Антонова

Удивительная география

«ЭНАС»

2014

УДК 913(100)
ББК 26.8

Антонова Л. В.

Удивительная география / Л. В. Антонова — «ЭНАС»,
2014 — (О чем умолчали учебники)

ISBN 978-5-91921-278-2

География – это наука и о том, как устроена наша планета, и о том, как живут на ней люди. На протяжении тысячелетий менялось представление человечества о Земле. В древности люди считали, что Земля плоская и покоится на слонах. Сегодня это представление далеких предков вызывает у нас улыбку. А хорошо ли мы сами знаем нашу планету? Эта книга убедительно демонстрирует: нет! Кем созданы гигантские рисунки на плато Наска и эльфийские круги? Почему стонут камни и поют пески? Какова природа миражей и шаровых молний? Книга посвящена загадкам и тайнам Земли, многие из которых ученым до сих пор не удалось объяснить, а также другим, не менее удивительным явлениям, природа которых сегодня уже разгадана. В последней главе приводятся обширные сведения из истории географических открытий и появления географических названий, занимательная информация о своеобразных рекордах, которые устанавливает сама природа.

УДК 913(100)

ББК 26.8

ISBN 978-5-91921-278-2

© Антонова Л. В., 2014

© ЭНАС, 2014

Содержание

Предисловие	6
Преданья старины глубокой	7
Прихоти богов	7
Пропавшие земли	16
В поисках Аваллона	24
Изменчивое лицо Земли	27
По сторонам света	27
История картографии	29
Геоинформатика	34
По тайной воле природы	35
Чудодейство самоцветов	35
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Людмила Викторовна Антонова

Удивительная география

© Л. В. Антонова, 2014

© ЗАО «ЭНАС-КНИГА», 2017

* * *

Предисловие

Книга посвящена загадкам и тайнам Земли, многие из которых ученым до сих пор не удалось объяснить.

Наука движется вперед стремительно, семимильными шагами. В одном только XX веке сделано немало грандиозных открытий во всех сферах – от космологии до генной инженерии. Мы собираемся лететь на Марс, заглядываем за пределы Солнечной системы, а свою собственную планету до конца еще и не изучили.

Специалисты пока не могут с определенностью сказать, к примеру, кем были созданы гигантские руны, обнаруженные на Кольском полуострове, и так называемые эльфийские круги на северо-западе Европы. А каково происхождение удивительных рисунков на плато Наска (в Перу, в Южной Америке)? Изображения животных и геометрические фигуры такие большие, что их можно увидеть лишь с самолета.

На земном шаре есть места, известные очень странными, загадочными явлениями, которые, казалось бы, не происходят нигде, кроме как в фантастических романах и кинофильмах. Например, в Долине смерти (провинция Сычуань в Китае) исчезают люди, а в пустынной Зоне молчания (в Мексике) можно принять радиосигналы из мест, находящихся на очень большом расстоянии, хоть на другой стороне планеты, – из Японии или Австралии.

Не меньше удивляют и те явления, природа которых разгадана людьми. Каждый год, каждый месяц и даже каждый день меняется лицо планеты. Ученые делают все новые и новые портреты Земли, постоянно уточняют различные карты – физические, геологические, климатические и др. Это необходимо для того, чтобы обеспечить нормальную и эффективную деятельность людей и чтобы обезопасить, насколько возможно, проживание человечества на Земле.

На нашей планете не соскучишься! Возникают и исчезают циклоны и антициклоны, буйствуют ураганы, злодействуют цунами, грохочут вулканы и водопады, блуждают горы, стонут камни, поют пески...

Такая вот удивительная география!..

Преданья старины глубокой

Прихоти богов

В мифах многих народов рассказывается о том, что земля возникла из хаоса, в котором не было конкретных существ и предметов, не было времени и пространства. Хаос представлял собой нечто вроде смеси всего, что только будет когда-то... Однако и современные теории возникновения нашей планеты основаны на том, что она образовалась из неупорядоченного газово-пылевого облака! (В причудливой форме мифы сохраняют знания, которые нередко находят научное подтверждение.)

Древнегреческий поэт Гесиод на рубеже VIII–VII веков до н. э. так написал в поэме «Теогония» (в переводе с древнегреческого – «Родословная богов»):

Прежде всего во вселенной Хаос зародился, а следом
Широкогрудая Гея, всеобщий приют безопасный...

Гея у древних греков была богиней земли. А хаосом они называли то, что существовало до появления всего, – беспорядочное и бесформенное состояние мира. Действительно, сложно представить, что было в самом начале, когда еще не было ни земли, ни неба.

В мифах многих народов хаос изображен как чудовище или великан. Например, в древней Вавилонии верили, что небо и землю верховный бог Мардук создал из тела чудовища по имени Тиамат. Вавилоняне считали: земля плоская, ее окружает море, а над ними возвышается небо –

большая перевернутая чаша. По небу движутся солнце и луна. Под землей находится бездна, в которую на ночь опускается солнце.

В скандинавских мифах боги-братья Один, Вили и Ве создали мир из тела великана Имира.

В начале времен,
когда жил Имир,
не было в мире ни песка,
ни моря, земли еще не было
и небосвода,
бездна зияла,
трава не росла.

С рассказа о создании мира начинается Библия.

В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною; и Дух Божий носился над водою.

И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош; и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один.

И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды. [И стало так.]

И создал Бог твердь; и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И стало так. И назвал Бог твердь небом. [И увидел Бог, что это хорошо.] И был вечер, и было утро: день второй.

И сказал Бог: да соберется вода, которая под небом, в одно место, и да явится суша. И стало так. [И собралась вода под небом в свои места, и явилась суша.] И назвал Бог сушу землею, а собрание вод назвал морями. И увидел Бог, что это хорошо.

(Быт. 1, 1–10)

Интересно отметить, что уже в древности высказывалась идея о множественности миров: вселенная не одна, их много. Миры, как и живые существа, рождаются, развиваются и умирают – так считали тогда некоторые ученые. Вот что писал в поэме «О природе вещей» римский поэт и философ Лукреций (Тит Лукреций Кар), живший в I веке до н. э.:

Видим мы прежде всего, что повсюду, во всех направлениях
С той и с другой стороны, и вверху и внизу у Вселенной
Нет предела...
Надо признать, что подобным же образом небо,
Солнце, луна, и земля, и моря, и все прочие вещи
Не одиноки, но их даже больше, чем можно исчислить...

В существование девяти миров верили древние скандинавы. Многие народы думали, что существуют верхний, средний и нижний миры – мир богов, мир людей и мир мертвых. Количество миров в разных верованиях различается. По этому поводу арабский поэт Омар Хайям заметил:

Семь миров или восемь? По-разному врут.
Важно то, что меня они в прах разотрут...

Научные гипотезы

В Средние века церковь строго следила за тем, чтобы люди не сомневались в правильности библейского рассказа о сотворении мира. Лишь в XVIII веке ученые стали выдвигать свои версии (гипотезы; от лат. hypothesis – «предположение») образования нашей планеты. В отличие от мифов в гипотезах нет фантастических образов и символов, предлагается конкретное научное обоснование.

Французский ученый Ж. Бюффон считал, что Земля – это кусок Солнца, оторвавшийся от него в результате столкновения с кометой. Но ведь на Солнце температура во много раз превосходит земную! Дело в том, объяснял ученый в книге «Теория Земли», что этот кусок уже остыл, а ядро Земли все еще раскалено.

В XVIII веке И. Кант и П. Лаплас независимо друг от друга разработали гипотезу, согласно которой не только Земля, но и все планеты Солнечной системы появились из газово-пылевого облака (вспоминается хаос древнегреческих мифов). Это облако по размерам было больше Солнечной системы. Оно вращалось; образовывавшие его частицы периодически сталкивались, что в конце концов привело к значительному повышению температуры облака. Постепенно происходило сгущение газа и пыли: образовались планеты. Со временем они остыли и затвердели.

В XX веке английский ученый Дж. Джинс высказал гипотезу, в которой были объединены идеи Бюффона, Канта и Лапласа. По его мнению, в результате столкновения Солнца с другой звездой от Солнца отделился фрагмент, сначала рассеявшийся в виде газово-пылевого облака, а затем превратившийся в несколько планет. Эти планеты остыли, перейдя из жидкого в твердое состояние.

В 1944 году родилась еще одна гипотеза – российского ученого, академика О. Шмидта. По его версии, вокруг Солнца вращалось холодное газово-пылевое облако, в нем возникли сгустки – будущие планеты. Эти сгустки стали притягивать метеориты, которые послужили материалом для формирования Земли и других планет. Гипотеза Шмидта, как и версии многих других ученых, опирается на представление о газово-пылевом облаке (или все том же хаосе из древних мифов). Однако Шмидт полагал, что Земля вначале была холодной, а не раскаленной. По мнению ученого, наша планета вскоре после возникновения была намного холоднее, чем сейчас. Она разогрелась благодаря процессам радиоактивного распада.

В настоящее время ученые считают, что планеты и Солнце сформировались из частиц пыли и газа – межзвездного вещества. Уплотнившись, сжавшись, оно распалось на несколько сгустков разных размеров. Самый большой из них образовал Солнце. Вещество сгустка продолжало разогреваться. Вокруг Солнца возникло вращающееся газово-пылевое облако в виде диска. Сгустки этого облака и стали планетами.

Мифы играли очень важную роль в жизни древних обществ. А связаны ли с мифологией какие-либо географические объекты? Нет ли на карте мира географических названий, объяснение которых нужно искать в мифах? Есть, конечно, и немало.

Древние греки многому научились у финикийцев. Финикия находилась на восточном побережье Средиземного моря (часть сирийского побережья). Финикийцы прославились как отважные и опытные мореходы, сметливые купцы и искусные ремесленники. Они придумали деньги и новую систему письменности, на основе которой был разработан греческий алфавит (и некоторые другие).

Из древнегреческих мифов известно, что Европа была дочерью финикийского царя Агенона. Однажды ее, игравшую на берегу, увидел Зевс. И был очарован красивой девушкой. Он решил похитить царевну. Чтобы не узнала ревнивая и властная жена Гера, Зевс изменил облик. Суровый громовержец делал это и прежде: превращался в лебедя, в орла, в золотой дождь... Теперь же царь богов превратился в белого быка. Девушка немного испугалась при виде неизвестно откуда появившегося быка. Но животное было таким красивым и дружелюбным, что царевна быстро осмелела. Бык охотно позволил гладить себя и словно приглашал ее сесть на него верхом. Стоило прекрасной царевне взобраться быку на спину, как он бросился в море и быстро поплыл от берега прочь. Напрасно Европа звала родных – никто не смог догнать бога!

Зевс-бык приплыл к острову Крит. Здесь Европа, оказавшись женой бога, родила ему сыновей – Миноса, Сарпедона и Радаманта. Все три сына Зевса после смерти стали судьями в подземном царстве мертвых, а именем их матери называли часть света.

Сын Миноса, бывшего царем Крита, по роковой случайности погиб на состязаниях в Афинах. Царь Крита в отмщение разрушил Афины и потребовал от афинян страшную дань: раз в девять лет присылать на Крит семь юношей и семь девушек, которых отдавали на съедение Минотавру – чудовищу с телом человека и головой быка. Минотавр жил в лабиринте; несчастные жертвы не могли найти из него выход, и чудовище пожирало их.

В надежде избавить родину от ужасной дани герой Тесей, сын Эгея, царя Афин, отправился на Крит вместе с другими афинянами, предназначенными в жертву Минотавру. Перед отплытием Тесей обещал отцу, что, если ему удастся победить чудовище, на возвращающемся в Афины корабле будут подняты белые паруса, а если Минотавр убьет Тесея и его товарищей, корабельщики поднимут черные паруса в знак скорби. Под черными парусами ушел корабль к берегам далекого Крита, и долго смотрел ему вслед Эгей, не надеясь вновь увидеть сына...

Однако судьба хранила отважного Тесея. Ариадна, дочь Миноса, влюбилась в юношу и дала ему меч и клубок ниток, чтобы он смог выйти из лабиринта. Тесей убил Минотавра, освободил своих товарищей и поспешил на родину. Вместе с ним бежала Ариадна, но боги предназначали ее в жены Дионису, богу вина и веселья. Дионис явился Тесею во сне, когда тот остановился на острове Наксос, и потребовал оставить девушку на острове. Опечаленный Тесей не посмел соперничать с богом. От огорчения герой совсем забыл об обещании, которое дал отцу. Так и плыл корабль назад под черными парусами.

Когда Эгей, царь Афин, увидел на горизонте черные паруса, он решил, что сын его погиб, и в отчаянии бросился со скалы в море. С тех пор в память об Эгее море называется Эгейским.

Зевс не раз влюблялся в смертных женщин. У могучего царя богов было много детей – и богов, и смертных царей и героев. Один из его сыновей, Тантал, царствовал в Лидии. Пелопс (Пелоп), сын Тантала, переправился через море в Грецию, в город Писа в Элиде, где правил царь Эномай. У Эномая была дочь Гипподамия. Тех, кто хотел жениться на ней, царь подвергал суровому испытанию на колесницах. Управление колесницей требовало большого мастерства и силы, и никто не мог победить царя Эномая в состязании, а проигравших жестокий царь убивал. Однако Пелопсу боги помогли победить Эномая. Он женился на Гипподамии и стал царем Элиды, а вскоре превратился в правителя всей Южной Греции, которая с того времени называется Пелопоннесом, то есть «островом Пелопса».

Италия расположена на Апеннинском полуострове в Средиземном море. Очертаниями полуостров очень похож на сапог. У носка «сапога» находится остров Сицилия, отделяемый от материка Мессинским проливом.

...Страшная Скилла живет искони там. Без умолку лая,
Визгом пронзительным, визгу щенка молодого подобным,
Всю оглашает окрестность чудовище. К ней приближаться
Страшно не людям одним, но и самым бессмертным. Двенадцать
Двигается спереди лап у нее; на плечах же косматых
Шесть подымается длинных, изгибистых шей; и на каждой
Шее торчит голова, а на челюстях в три ряда зубы,
Частые, острые, полные черною смертью, сверкают;
Вдвинувшись задом в пещеру и выдвинув грудь из пещеры,
Всеми глядит головами из лога ужасная Скилла.
Лапами шаря кругом по скале, обливаемой морем...

<...>

Мимо нее ни один мореходец не мог невредимо
С легким пройти кораблем: все зубастые пасти разинув,
Разом она по шести человек с корабля похищает.

Так описывает Гомер чудовище Скиллу (Сциллу) в поэме «Одиссея». Гомер мимоходом упоминает, что Скилла – дочь Кратейи (похоже, это какое-то божество, олицетворявшее силу).

Овидий в поэме «Метаморфозы» («Превращения») рассказывает о двух Скиллах. Одна из них была нимфой. В нее влюбился морской бог Главк, но девушка отвергла его любовь. Тогда Главк обратился за помощью к волшебнице

Кирке (Цирцее), чтобы она приворожила к нему капризную нимфу. Пылкая Кирка, в свою очередь, влюбилась в Главка. Но он не ответил на ее чувства, и тогда разгневанная волшебница из мести превратила прекрасную нимфу Скиллу в чудовище.

Другая Скилла – дочь Ниса, царя Мегары. Когда ее родной город осадили войска критян, она увидела с крепостной стены царя Миноса, предводителя осаждавших, и влюбилась в него. Чтобы заслужить его любовь, Скилла помогла Миносу захватить Мегару, но предательство не принесло ей счастья. Минос отверг влюбленную царевну, и она превратилась в чудовище.

Сицилия когда-то называлась не в честь страшной Скиллы, а была известна как Тринакрия (Треугольная) и считалась владением бога солнца Гелиоса. Можно прочесть в поэме Гомера:

Скоро потом ты увидишь Тринакрию остров; издавна
Гелиос тучных быков и баранов пасет там на пышных,
Злачных равнинах; семь стад составляют быки; и бараны
Столько ж; и в каждом их стаде числом пятьдесят; и число то
Вечно одно...

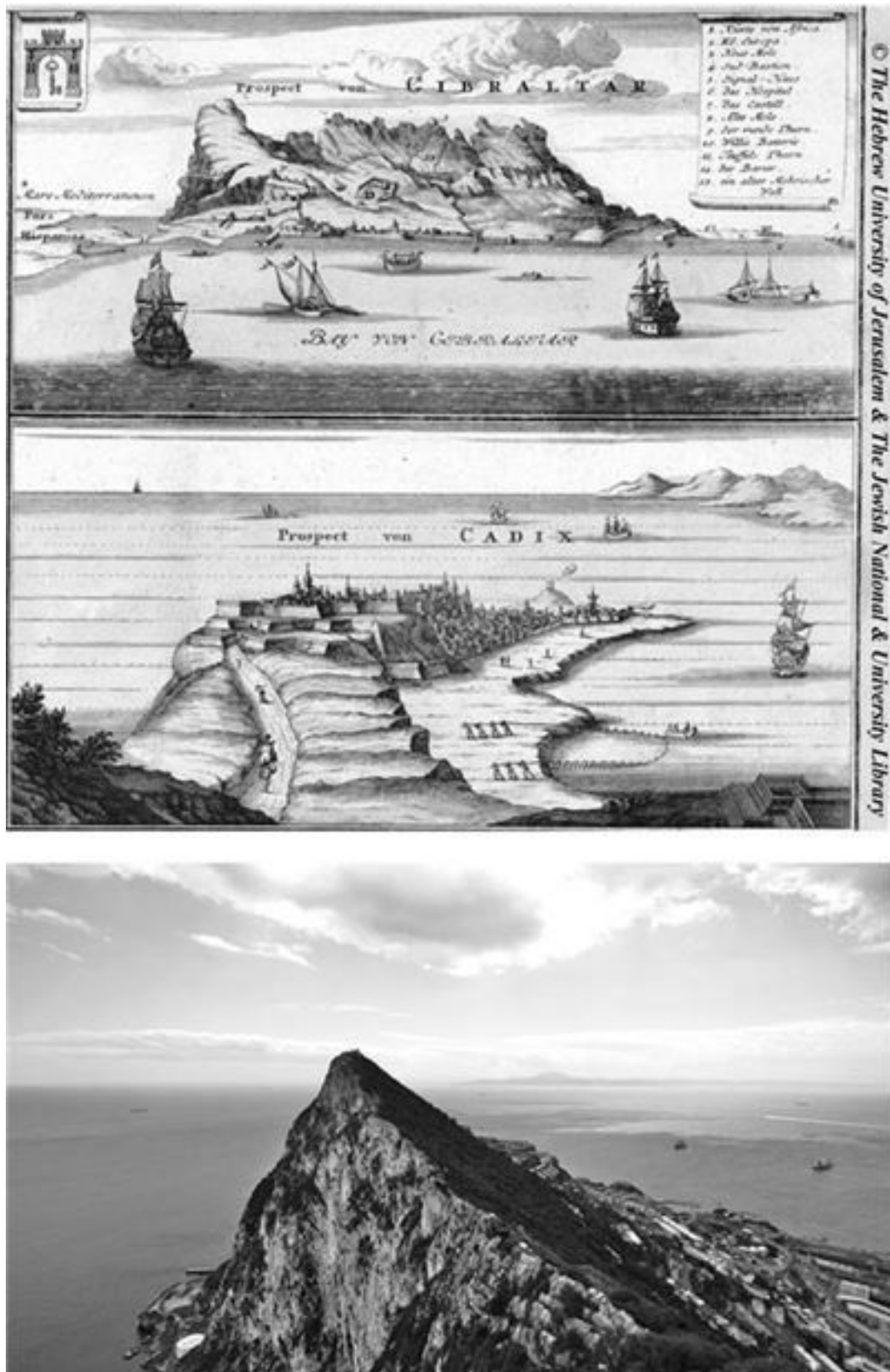
Эти стада – образ пятидесяти семидневных недель, составлявших лунный год у греков. В «Одиссее» рассказывается и о Харибде – чудовище, которое трижды в день поглощает воду, а затем извергает ее. Видимо, это какой-то водоворот. Есть предположение, что миф о Скилле и Харибде связан с тем, что в Мессинском проливе было очень сложно провести корабли. Существующее выражение «между Скиллой и Харибдой» означает, что опасность грозит с двух сторон.

Однажды Зевс, влюбчивый царь богов, похитил нимфу Эгину, дочь речного бога Асопа. На этот раз громовержец превратился в орла. Он принес девушку на один из островов в Средиземном море. Здесь у нее родился сын Эак. Когда мальчик вырос, он стал царем на этом острове и назвал его в честь своей матери – Эгина. Эак правил мудро и справедливо, но Гера, жена Зевса, ненавидела и молодого царя, и его мать. Богиня наслала на жителей острова страшную болезнь, и скоро в живых остались только царь и его семья. Эак обратился с мольбой к Зевсу: если правда, что царь богов отец ему, то пусть поможет своему сыну! В ответ на безоблачном небе сверкнула молния. Тут царь Эгины увидел муравьев на священном дубе, возле которого молился. Он попросил Зевса, чтобы на острове было столько жителей, сколько муравьев в муравейнике. Таинственно зашелестела листва на священном дереве, и понял царь, что отец вновь услышал его. На следующий день Эак увидел перед своим дворцом множество людей, которые радостно приветствовали его.

Миф рассказывает, что по воле Зевса в людей превратились те самые муравьи, которых царь Эак увидел на дубе. Этот народ царь назвал мирмидонянами, от греческого слова «мир-мекс» – муравей.

Геркулесовы столпы – так в древности называли Гибралтарский пролив, выход из Средиземного моря в Атлантический океан. С одной стороны пролива находится Пиренейский полуостров, с другой – северо-западная часть Африки. Люди, жившие в Средиземноморье, думали, что этот пролив – край мира, и были уверены: огромные скалы на противоположных сторонах пролива – это столбы (столпы), которые поставил Геракл (в Риме его называли Геркулесом) в память о своих странствиях и подвигах.

На северо-западе Африки находятся Атласские горы (или горы Атлас – и такое название встречается на картах). Эти горы названы в честь титана Атласа (его также называли Атлантом), который, как известно из мифа, должен был на западной окраине земли держать небо – в наказание за участие в борьбе титанов против олимпийских богов. (Греки думали, что небо твердое и тяжелое, а земля плоская, и если бы титан не поддерживал небо, оно, упав на землю, раздавило бы всех живущих на ней.)



Гибралтар: на старинной карте и в действительности (современное фото)

Долго шла война между титанами и богами во главе с Зевсом. Титаны были побеждены и сброшены в мрачный Тартар, а Атласу (Атланту) пришлось держать на своих плечах небесный свод.

Замечательный поэт Томас Мур (1779–1852) воспевал в стихах свою родину и освободительную борьбу ирландского народа.

Эрин! Смех и горе у тебя в глазах
Радуге подобны в чистых небесах.
То росой горючей вспыхнуть норовят,
То в пресветлых высях, как печаль, парят,
То мечтой, как светом, мир мой озарят,
То стоят в глазах...

Эрин – это одно из древних названий Ирландии. По преданиям, когда-то давно трижды приплывали к берегам Ирландии завоеватели из неведомых земель. Первые завоеватели погибли во время эпидемии. Вторыми прибыли племена богини Дану, великие волшебники и герои. Они долго правили прекрасной страной, а потом к берегам Ирландии причалили новые корабли. Удивительно то, что, согласно преданиям, все завоеватели прибывали на остров в один и тот же день – 1 мая.

В третий раз завоеватели явились из Испании, поэтому в легенде они названы сыновьями Мил Эспэйна (Испанца). Первым вышел на берег бард Амхэйргин. (Бард – это и жрец, и волшебник, и певец. Его песни – и молитва богам, и заклинание.) Амхэйргин, ступив на ирландскую землю, сложил песню, которая сохранилась до наших дней. Он пел, что душа живет вечно, временно поселяясь не только в теле человека или животного, но и во всем, что нас окружает:

Я – ветер, веющий над морем.
Я – океанская волна. Я – рокот волн.
Я – семь дружин бойцов.
Я – молодой орел, сидящий на скале.
Я – первый солнца луч.
Я – яростный кабан. Я – дикий вепрь.
Я – самая прекрасная из трав.
Я – молодой лосось в ручье.
Я – озеро на солнечной равнине.
Я – искушенный мастер всех искусств.
Я – грозный воин, всех сражающий мечом.
Я властен облик свой менять, как боги...

Амхэйргин повел воинов на Тару, столицу королей из рода богини Дану. По пути они встретили трех богинь, которых звали Банба, Фотла и Эриу. Каждая из них попросила Амхэйргина назвать остров ее именем. Амхэйргин дал обещание всем трем, и долгое время у Ирландии было три названия. Однако дольше других сохранилось третье, хотя оно и несколько изменилось. «Эрин» – это «Эриу» в родительном падеже. Сейчас по-ирландски страна называется Eire, в стихотворениях Т. Мура, написанных на английском языке, она названа Erin.

Самая большая река Ирландии – Шэннон. Как говорится в преданиях, очень давно эта река была лишь небольшим ручейком, на берегах которого рос волшебный орешник. Листья, цветы и орехи появлялись на его кустах одновременно. Орехи обладали чудесными свойствами: тот, кто съедал их, становился мудрецом и поэтом. Однако просто так приходить к волшебному орешнику было нельзя – следовало прежде совершить специальные обряды. Сионан, или Шэннон, внучка морского бога Ллира, происходившего из племени богини Дану, ничего

не зная об этом, пришла к ручью; волны забурлили, поднялись и накрыли ее. Ручей превратился в реку, которую назвали Шэннон в память о погибшей девушке.

Известна и другая (но похожая) легенда – о другой реке, правда, не с таким трагическим концом. На берегах одного ручья тоже росли волшебные ореховые кусты, а в ручье жили лососи. Они поедали падающие в воду орехи и поэтому стали очень мудрыми. Их так и называли: мудрые, или вещие, лососи. Даже богам было запрещено подходить к этому волшебному месту. Но одна из богинь, Боанн, все-таки пришла к ручью. Вода вскипела от такой дерзости, вышла из берегов и бросилась за богиней, но та успела убежать. Разлившийся ручей так и остался рекой, которую назвали Бойн – в честь богини Боанн. А мудрые лососи, как гласит легенда, теперь тщетно ищут на дне реки волшебные орехи...

Пропавшие земли

Атлантида... Что стоит за этим названием – красивая сказка или обрывки утраченных знаний? И откуда вообще известно об этой таинственной земле? Споры о том, существовала ли Атлантида, продолжаются около двух с половиной тысяч лет. Наиболее древнее упоминание об Атлантиде – в диалогах Платона.

Платон был древнегреческим философом, учеником не менее известного философа Сократа. Платон жил в Афинах: родился в 428 или 427 году до н. э., умер в 348 или 347 году до н. э. В отличие от Сократа, который наставлял своих учеников только устно, Платон записал многие высказывания учителя и свои собственные философские воззрения, придав им форму диалогов.

История Атлантиды в диалогах «Тимей» и «Критий» рассказывается от лица Крития, прадеда Платона. Критий узнал ее от своего деда, которого тоже звали Критием, а тот – от друга своего отца, выдающегося политического деятеля Афин Солона, которого называли одним из семи мудрецов древности. Сам Солон услышал об Атлантиде от одного египетского жреца: некогда за Геркулесовыми столпами находилась могущественная страна, жители которой начали войну с Афинами, однако разразилась катастрофа, в результате чего враждующие войска были уничтожены, а их земля, Атлантида, была затоплена морем за одни сутки.

Исследователи приблизительно вычислили время гибели Атлантиды. Зная годы жизни Платона, они определили, что беседа Солона со жрецом могла состояться в 600–575 годах до н. э. Жрец упомянул, что события, о которых идет речь, произошли около 9 тысяч лет назад. Можно сделать вывод, что Атлантида погибла в середине X тысячелетия до н. э. Но ведь это же конец ледникового периода!

Так была ли Атлантида? И если да, где она находилась? Некоторые ученые решительно отвергают возможность существования этой страны. Они заявляют, что Атлантиду выдумал сам Платон, чтобы изложить свои представления об идеальном государстве. Кстати, из всех философских воззрений Платона его теория идеального государства наиболее известна. По сути, это одна из древнейших утопий (изображение идеального государства, в котором царят справедливость и счастье).

Однако далеко не все исследователи уверены, что Атлантида – лишь фантазия Платона. Определяя местонахождение этой страны, ученые нередко связывают ее с хорошо известными географическими объектами. Например, высказывается мнение, что Атлантида – это остров Крит, который находится в Средиземном море, неподалеку от берегов Греции. Но как быть с утверждением Платона, что Атлантида лежала за Геркулесовыми столпами? Ученые, придерживающиеся данной точки зрения, пытаются объяснить это так: древние греки называли Геркулесовыми столпами не Гибралтарский пролив, а какие-то скалы, которые находились на пути из Афин на Крит. Если принять это на веру, то дата гибели Атлантиды, приведенная Платоном, тоже нуждается в корректировке. Атлантида – это остров Крит? Тогда ее исчезновение, скорее всего, – это гибель минойской культуры, что произошло гораздо позже.

Как же объяснить такие несоответствия во времени? Есть версия, что Атлантида погибла позже, чем утверждает Платон. Сторонники этого мнения считают, что египетские жрецы могли допустить неточность при переписывании священных текстов и написать другое число или же ошибку в исчислении времени гибели Атлантиды допустил сам Платон.

Другие ученые полагают, что Атлантида могла лежать в Мраморном или Черном море. А более разумно (это ясно уже из названия) искать следы Атлантиды в Атлантическом океане. Тем, что осталось от Атлантиды, могут быть, например, Азорские, Канарские или Багамские острова, а также некоторые другие.

Так где же находилась эта загадочная страна? И что именно Платон называл Геркулесовыми столпами? У него в рассказе о разделе земель между сыновьями бога морей Посейдона есть прямое указание на это: «Его близнец, которому была отведена самая дальняя часть острова по направлению к Геркулесовым столпам, которая была обращена к району, называемому ныне Гадирой, звался по-гречески Эумелус, а на его собственном языке – Гадирус».

Во времена Платона Гадирой назывался город, расположенный на побережье Пиренейского полуострова недалеко от Гибралтарского пролива. В настоящее время здесь стоит город Кадис. Таким образом, Геркулесовы столпы – это все-таки Гибралтарский пролив, а не какие-то неведомые скалы между Критом и Афинами. (Если бы такие скалы существовали, а Атлантидой был Крит, египетский жрец сказал бы, что Атлантида находилась до столпов, а не наоборот. Афины в таком случае по отношению к Египту, напротив, находились бы за столпами.) Итак, по Платону, Атлантида лежала не в Средиземном море. Но где же тогда?

Ученые-геологи утверждают, что в Атлантическом океане за многие миллионы лет не происходило опусканий значительных участков суши. Указанное Платоном время гибели Атлантиды совпадает с окончанием последнего ледникового периода, когда уровень Мирового океана был намного ниже, чем сейчас.

Азорские и Канарские острова кто-то называет остатками Атлантиды? Специалисты пришли к выводу, что в тех районах, где располагаются эти острова, никогда не было больших пространств суши. А вот Британские острова и Северное море... Многие ученые, относящиеся всерьез к легенде об Атлантиде, считают, что здесь в ледниковый период находилась большая суша.

Если Атлантида существовала, почему уже во времена Солона о ней мало кому было известно? Почему знания о древней стране, некогда столь обширной и могущественной, сохранились только в храмах Египта? Вот как объяснил это Солону египетский жрец:

«Вы все молоды разумом... у вас нет верований, уходящих корнями в давние традиции, и нет знаний, пришедших из глубины веков. А причина этого такова. Много было и много еще будет разнообразных бедствий, которые истребляют род человеческий, причиною величайших из них были огонь и вода, меньших же – бесчисленное множество других стихий...

Но в наших храмах мы сохранили с самых давних времен до нынешних дней письменные свидетельства... обо всех достойных упоминания событиях, слух о которых достигал наших ушей, где бы эти события ни происходили... в то время как у вас и у других народов было так: едва вы успевали создать письменность и другие неотъемлемые атрибуты цивилизации, как наступал очередной катастрофический потоп и не щадил никого, а те, кто оставался в живых, уже больше не владели письменностью и утрачивали все свои прежние достижения, так что вам приходилось начинать все заново, как детям, в полном неведении о том, что происходило в нашей части мира или в вашей в прежние времена...»

Что же, это верно: много тысячелетий назад, когда людей было гораздо меньше, а информация зачастую сохранялась в виде устной традиции, было достаточно крупного природного катаклизма, чтобы люди утратили историческую память и начали создавать цивилизацию заново!

В диалоге «Критий» Платон довольно подробно описывает Атлантиду. Столица государства находилась на обширной равнине. Указывается даже площадь этой равнины – 2 на 3 тысячи стадиев (стадий – древнегреческая мера длины, равная 178 метрам), или примерно 370 на 550 километров. Платон, сравнивая территорию Атлантиды с землями, хорошо известными его современникам, отметил, что она была «больше Азии и Ливии вместе взятых». Правда, есть предположение, что философ мог иметь в виду не всю Азию, а лишь небольшую ее часть – Ближний Восток. Однако и в этом случае территория Атлантиды имела весьма внушительные размеры.

Что же такое Атлантида – остров или целый материк? Переводчики произведений Платона отмечают, что он употребил слово, которое переводится как «остров». Хотя некоторые исследователи сомневаются в том, что Атлантида была островом. Основываются эти ученые на все тех же текстах Платона. В диалоге «Критий» Атлантида описана достаточно подробно, но нет никаких указаний на то, что речь идет об острове. Вот как рассказывается о территории, на которой располагалась столица легендарного государства:

«Я представил вам довольно полную картину того, что мне говорили о городе и его первоначальных строениях. А сейчас я должен попытаться воскресить в памяти природу и организацию всей остальной страны. Начнем с того, что весь этот регион, как говорили, был расположен высоко над уровнем моря, причем спуск к морю был обрывистым; вокруг же города простиралась однообразно плоская равнина, которая, в свою очередь, была окружена горами, которые спускались до самого моря. Эта равнина была прямоугольной формы и насчитывала 3 тысячи стадий в длину и в средней своей части 2 тысячи стадий в ширину, считая от берега. Вся эта часть была обращена на юг и была укрыта от северных ветров».



Так выглядела столица Атлантиды (реконструкция Р. Авотина)

Ученые пришли к выводу, что эта страна находилась на западе Европы. То, что в тексте Платона названо горами, – это современные Ирландия и Великобритания, а также, вероятно, северо-запад Франции. Равнина, описанная философом, – это Кельтский шельф, расположенный южнее Британии (он вполне соответствует описанию по своим размерам).

А вот что сообщает Платон о жителях Атлантиды. У них, как и у греков, было развито мореходство: «...оттуда путешественники могли в те дни достичь других островов, а от них – и целого противолежащего континента, который окружает то, что действительно может быть названо океаном».

Вот и еще одна загадка! О каком «противолежащем континенте» идет речь? Неужели об Америке? Но ведь древние не знали о ее существовании! Или о ней знали жители Атлантиды, крупицы знаний которых сохранили жрецы Египта?.. Следует обратить внимание на то, что морские путешествия из Атлантиды совершались поэтапно – от одного острова к другому, от одного участка суши – к другому.

Подобным образом в древности путешествовали и греки, и египтяне. На своих судах они плавали вдоль берега, так как искусство навигации еще не было развито. Описание же морских путешествий атлантов очень похоже на описания путешествий скандинавов на остров Ньюфаундленд с остановками в Исландии, Гренландии и на других островах.

Итак, что известно об Атлантиде? Это было сильное государство с высокоразвитой культурой. Под контролем Атлантиды находились Атлантическое и Средиземноморское побережья Европы и Северной Африки, а также, возможно, существовали колонии в Северной и Центральной Америке. В X тысячелетии до н. э. Афины начали войну против Атлантиды. Как считают некоторые ученые, Атлантида находилась там, где сейчас расположены Британские острова. Таким образом, Британия, Ирландия, а может быть, и какая-то часть материковой Европы некогда были частями этой древней страны. Атлантида погибла в результате природного катаклизма. Значительная часть Атлантиды была затоплена.

Но почему погибла Атлантида? Ответов может быть два: научный и мифологический. И они вовсе не должны быть взаимоисключающими. Скорее они дополняют друг друга. Рассмотрим сначала научную гипотезу. Некоторые ученые связывают гибель Атлантиды с повышением уровня Мирового океана из-за таяния ледников. Однако другие исследователи считают, что уровень океана повышался постепенно, что этот процесс занял тысячелетия, поэтому не могла Атлантида затонуть «в один ужасный день и одну ночь», как написано у Платона.

Правда, нужно иметь в виду, что достоверных данных о том, с какой скоростью повышался уровень Мирового океана, у науки нет. Очень мало известно о причинах, спровоцировавших начало массового таяния ледников, а также почему этот процесс прекратился. Известно, что к концу последнего ледникового периода – как раз в это время и погибла Атлантида – на планете произошло существенное потепление климата. Но вот с чем оно было связано? Точных сведений у науки опять же нет, можно лишь предположить, что сыграли роль изменения в атмосфере, сейсмическая и вулканическая активность. У Платона есть указание на подобные явления: «Потом [после начала войны между атлантами и афинянами] были землетрясения и потопа необычайной разрушительной силы, и в один ужасный день и одну ночь все ваши воины были поглощены землей, и остров Атлантида тоже был поглощен морем и исчез...»

Не исключено, что природные катаклизмы могли ускорить таяние ледников и уровень Мирового океана повысился гораздо быстрее, чем принято считать. Есть и еще одна причина, почему затопление произошло очень быстро. Атлантида была равнинной страной, поэтому повышение уровня океана даже на 1–2 метра представляло существенную опасность.

Ученые не теряют надежды найти зримое подтверждение существования легендарной Атлантиды. В некоторых местах исследователи нашли таинственные подводные руины – у берегов Марокко, Кадиса, Флориды, Юкатана, Багамских островов. Энтузиасты полагают, что нужно исследовать прибрежный шельф Британских островов на глубине 50–150 метров.

Сказание об Атлантиде – неистощимый источник вдохновения для писателей и поэтов. Образ могущественной страны, всего за несколько часов ушедшей под воду, сильно действует на воображение. Именно такой сон много лет видел Дж. Р. Р. Толкиен, автор «Властелина колец»:

«...У меня есть так называемый “комплекс Атлантиды”. Возможно, унаследованный, хотя родители мои умерли слишком рано, чтоб я успел узнать от них такие вещи, и слишком рано, чтобы передать эти сведения на словах. В свою очередь, унаследованный от меня (как мне кажется) лишь одним из моих детей, хотя вплоть до недавнего времени я этого за своим сыном даже не подозревал, а он не знал ничего подобного про меня. Я имею в виду повторяющийся ночной кошмар о Великой Волне, что, вздымаясь до неба, неотвратимо надвигается и погребает под собой деревья и зеленые поля. (Я завещал этот сон Фарамиру.) Кажется, этот сон перестал мне сниться с тех пор, как я написал “Низвержение Нуменора”...».

«Низвержение Нуменора» – это легенда о гордыне людей, которые бросили вызов силам, хранящим Мир. Остров Нуменор был некогда дарован людям за их заслуги в войне с тьмой – и навеки погружен в пучину моря, когда люди взбунтовались, желая изменить установленный Творцом порядок в Море. Лишь немногим нуменорцам удалось спастись и основать королевства в Средиземье. «И даже название того края стигнуло, и люди не поминали более ни Эленны, ни Андора – Отнятого Дара, ни Нуменора на границе Мира; но говорили изгнанники на прибрежных землях, в тоске сердец своих обращаясь к западу, о *Мар-ну-Фалмар*, Земле-под-Волнами, об *Акаллабет*, Падшей Земле, в наречии эльфов *Аталантэ*».

Толкиен не раз подчеркивал, что Нуменор в его сказаниях имеет прямое отношение к мифу об Атлантиде: «Нуменор – это моя личная переделка мифа об Атлантиде и/или традиции, и попытка согласовать его с моей общей мифологией. Из всех мифических или “архетипических” образов этот наиболее глубоко укоренен в моем воображении; на протяжении многих лет мне снился вновь и вновь повторяющийся сон про Атлантиду: громадная, неотвратимая волна надвигалась из Моря или накатывала на землю, порою погруженную во тьму, порою зеленую и солнечную».

Как видите, подлинность существования Атлантиды – проблема для ученых, но для творческого человека любой миф – уже реальность.

Лемурия... Это еще одна загадка. Есть немало людей, убежденных в том, что кроме Атлантиды с поверхности нашей планеты исчезла и эта земля (также в результате природной катастрофы), примерное описание которой можно найти в книге исследовательницы восточных традиций Е. Блаватской «Тайная доктрина». Автор опиралась на уже имеющиеся сведения, собранные учеными. Блаватская привела отрывок из книги французского ученого Л. Жаколио «История Дев: народы и пропавшие континенты». Этот ученый долгое время занимался изучением культуры Индии и Полинезии. Он узнал интересное предание о некогда существовавшем материке.

«Одна из древнейших легенд Индии, сохраняемая в храмах в устном и письменном преданиях, рассказывает, что несколько сот лет тому назад в Тихом океане существовал огромный материк, который был разрушен геологическими переворотами и остатки которого следует искать на Мадагаскаре, Цейлоне, Суматре, Яве, Борнео и на главнейших островах Полинезии».

Ученый тщательно изучил верования, языки и мифы народов Полинезии. На это ушло много лет. Наконец он пришел к выводу, что Сандвичевы острова, Новая Зеландия и остров Пасхи – это три уцелевшие «вершины» некогда существовавшего материка. Остатками этого материка являются и острова Вити, Самоа, Тонга, Футуна, Увеа, Маркизские, Таити, Пумуту, Гамбиэры. Но все они находятся друг от друга на большом расстоянии! На легких лодках, которые имеются у туземцев, населяющих эти острова, уплыть далеко невозможно, тем более без компаса и большого запаса провизии – ведь путешествие, скажем, от Сандвичевых островов до острова Пасхи в пироге заняло бы несколько месяцев! Едва ли жители этих островов могли общаться между собой.

Однако исследователь столкнулся с удивительным фактом:

«...Туземцы Сандвичевых островов, Вити и Новой Зеландии и центральной группы, Самоа, Таити и др., никогда не знали друг друга, никогда не слыхали друг о друге до приезда европейцев. И тем не менее каждое из этих племен утверждало, что их остров когда-то составлял часть суши огромного протяжения, простиравшейся к западу со стороны Азии. И когда они были поставлены лицом к лицу, то оказалось, что они говорили на одном языке, имели те же обычаи, те же нравы и те же религиозные верования. И на вопрос: где колыбель вашей расы? – в ответ все они лишь протягивали руку по направлению к заходящему солнцу».

Сандвичевы острова – это старое название Гавайских островов, которое дал им английский мореплаватель Дж. Кук. Вити – древнее имя архипелага Фиджи. Один из его островов

и сейчас называется Вити-Леву. Архипелаг Фиджи находится в Тихом океане к востоку от Австралии и к северу от Новой Зеландии. Новая Зеландия – это тоже группа островов. Самоа – общее наименование группы небольших островов в Тихом океане. Их нередко объединяют с другими тихоокеанскими островами – и тогда уже используют топоним Полинезия.

Блаватская утверждает, что был «огромный Материк, царствовавший и возвышавшийся когда-то над Индийским, Атлантическим и Тихим океанами». Описание Лемурии у нее довольно приблизительное, однако общие контуры материка оно позволяет представить. Есть и указания на то, какие из современных территорий были частями этого материка:

«Лемурия, как назвали мы Материк Третьей Расы, была тогда гигантской страной. Она покрывала всю область от подножия Гималаев, отделявших ее от внутреннего моря, которое катило свои волны через то, что мы знаем как нынешний Тибет, Монголию и великую пустыню Шамо (Гоби); от Читтагонга в западном направлении к Хардвару и в восточном – к Ассаму».

Читтагонг – это город в Бангладеш, раскинувшийся неподалеку от Бенгальского залива. Хардвар, или Харидвар, – небольшой город на севере Индии, расположенный вниз по течению реки Ганг от города Ришикеш. Ассам – один из штатов Индии, на северо-востоке страны. На этой территории, когда она была частью Лемурии, находилось большое внутреннее море: его границы можно приблизительно представить, учитывая расположение горных хребтов.

Территория Лемурии состояла не только из уже упомянутых областей. От внутреннего моря на юг тоже тянулись огромные земли. Южная Индия, Цейлон и Суматра, а также Мадагаскар и Тасмания были частями этого материка. На севере Лемурия немного не доходила до полярного круга. Австралия была внутренней областью Лемурии. Материк простирался довольно далеко в Тихий океан, намного дальше острова Рапа-Нуи (Теапи, или острова Пасхи). Остров Пасхи находится в восточной части Тихого океана. Остров Цейлон (в настоящее время это территория государства Шри-Ланка) – в Индийском океане, недалеко от южного побережья Индии. Остров Суматра нужно искать в Малайском архипелаге, в Индонезии. Восточнее Африки в Индийском океане лежит остров Мадагаскар, а у юго-восточных берегов Австралии расположен остров Тасмания.

Итак, территория Лемурии охватывала очень большое пространство. Кстати, частью Лемурии был не только остров Пасхи, но и территория современного Перу. Ученые пришли к такому выводу, когда нашли здесь развалины сооружений, которые были возведены якобы лемурийцами. На острове Пасхи также сохранились своеобразные статуи, возможно, изготовленные лемурийцами, и развалины огромных сооружений, очень похожих на перуанские. Блаватская в своей книге отмечает, что последние поколения древних лемурийцев строили сооружения из камня и лавы. Их города чем-то походили на скалы. Такой город, выстроенный из лавы, когда-то стоял на острове Пасхи, но потом он был разрушен многочисленными извержениями вулканов. Развалины этих древних сооружений очень похожи на строения в древнем городе Тиауанако и на храм Пачакамак в Перу. Такие сооружения ученые называют циклопическими – из-за их больших размеров.

Блаватская пишет, что остров Пасхи был затоплен вместе со значительной частью Лемурии, а затем снова поднялся над океаном. На острове Пасхи сохранились сооружения, относящиеся к раннему этапу развития лемурийской цивилизации. Писательница считала, что остров Пасхи одно время находился в руках атлантов, спасшихся после гибели родного материка. Однако впоследствии они погибли в результате извержения вулкана.



Монолит Беннета в Тиауанако

Восточной оконечностью материка Лемурия были, видимо, восточные склоны центральной части Анд. В Лемурию могли входить территории современных Норвегии и Швеции, Восточная и Западная Сибирь, Камчатка. Весь современный Китай также был частью этого материка. Предполагается, что и в наше время на Земле сохранились потомки лемурийцев: «... тасманцы, часть австралийцев и горное племя в Китае, мужчины и женщины которых совершенно покрыты волосами. Они были последними потомками по прямой линии позднейших лемурийцев».

А как же Атлантида, которая предположительно находилась в районе, где сейчас лежат Британские острова? Может быть, сообщения об этих двух материках противоречат друг другу? Некоторые исследователи полагают, что никакого противоречия нет. Часть Лемурии выдавалась далеко на север в Атлантический океан. По Блаватской, даже некоторые области Британии были частями Лемурии. Современные острова Гренландия и Шпицберген также считаются частями Лемурии: «...в самые ранние геологические периоды эти области входили в состав материка, имевшего форму конской подковы, один конец которой, восточный, лежал гораздо севернее, нежели Северный Корнуэлл, и включал Гренландию...»

Гренландия – большой остров, расположенный недалеко от северо-восточного побережья Канады; основная часть территории Гренландии находится за полярным кругом. Корнуэлл – полуостров на северо-западе Великобритании.

Блаватская утверждает, что Атласские горы, расположенные на северо-западе Африки, некогда были в Лемурии. Получается, что и Африка была частью Лемурии? Но нет – «... Африка, как материк, никогда не была частью Лемурии или же Атлантиды». Как это могло быть: горы на африканском континенте были частью древнего материка, а сама Африка – нет? Оказывается, Африки тогда еще просто не было, она появилась намного позднее в результате поднятия морского дна. Атласские горы были единственной частью будущего материка, которые возвышались над водой. Существует предание, что в те времена Атласские горы были намного выше современных.

Возникает вопрос: какими доказательствами существования Лемурии располагает современная наука? Такие доказательства получены в ходе исследований дна Мирового океана. Ученые обнаружили проходящий по дну Атлантического океана риф, тянущийся с севера на юг, огибающий Северную Америку и Африку, а затем соединяющийся с таким же рифом в Индийском океане. Далее риф огибает Австралию и тянется уже по дну Тихого океана.

Блаватская описала этот глубоководный хребет задолго до того, как ученые его обнаружили. Она отметила в своей книге, что по дну Атлантического океана от Британских островов к Южной Америке тянется горный кряж, который затем меняет направление почти под прямым углом и устремляется к Африке, а от берегов Африки сворачивает к островам Тристан-да-Кунья (находятся в Атлантическом океане, к западу от южной оконечности Африки). Далее глубоководный хребет соединяется с таким же горным кряжем в Тихом океане.

В поисках Аваллона

Ученые древности были убеждены, что существует не только наш мир, но и другие. В мифах и легендах разных народов упоминаются и описываются иные миры и дороги, которые туда приводят. Древние греки и римляне верили, что вход в Аид находится недалеко от озера Аверно. Однако в сказании об Одиссее указан другой путь. Царь Итаки и его спутники плыли на корабле к краю своего мира, в страну киммерийцев. Над этой страной, говорится в «Одиссее», никогда не видно солнца. Чем-то похоже на Крайний Север, где месяцами длится полярная ночь...

Много названий у страны, в которую ведут таинственные дороги, – Аваллон, Тир Тайргир Хай Бразил (Земля Обетованная), Эмайн Аблах, Инис Витрин (Стеклянный Остров)... Где же она находится, эта волшебная страна? И откуда вообще известно о ее существовании?

Одно предание гласит, что иногда в ясные дни с западного побережья Ирландии можно увидеть туманные очертания далекого острова. В Британии и Ирландии люди долго верили, что Аваллон находится где-то на западе. О морском путешествии в волшебную страну повествует древнее ирландское сказание «Плавание Брана, сына Фебала». В нем говорится, что волшебница из неведомой страны показала королю Брану удивительную серебряную ветвь: стоило потрясти этой ветвью, и раздавалась прекрасная музыка. Король захотел во что бы то ни стало побывать там, откуда женщина принесла ветвь. Долго-долго плыл он на корабле со своими спутниками, пока не прибыл в волшебную страну. Это была поистине чудесная страна!

Есть далекий-далекий остров,
Вокруг которого сверкают кони морей,
Прекрасен бег их по светлым склонам волн.
На четырех ногах стоит остров.

Стоит остров на ногах из белой бронзы,
Блистающих до конца времен.
Милая страна, во веки веков
Усыпанная множеством цветов.

Там неведома горесть и неведом обман.
На земле родной, плодородной
Нет ни капли горечи, ни капли зла,
Все – сладкая музыка, нежащая слух.

Без скорби, без печали, без смерти,
Без болезней, без дряхлости —
Вот истинный знак Эмайн.
Не найти ей равного чуда...

Бран какое-то время счастливо жил в этой удивительной стране. Но время шло, и спутники Брана соскучились по родине. На прощание королева Эмайна предупредила их, что они не должны сходить с корабля и ступать на землю мира людей. Бран со спутниками приплыл к берегам Ирландии. И там им стало ясно, что с той поры, как они уплыли, прошел не год (так они думали), а очень много времени. Один из спутников короля нарушил запрет и спрыгнул с корабля на берег. Тотчас он превратился в дряхлого старика и умер. Тогда Бран приказал плыть прочь, и больше никто из простых смертных его не видел.

В этой легенде Бран путешествует в волшебную страну на корабле – так же плыл к Аиду Одиссей. В другой легенде рассказывается об ином пути, ведущем в волшебную страну. Кормак, тоже король Ирландии, которому, как и Брану, удалось увидеть волшебную ветвь, пришел туда пешком вместе с воином, который принес ветвь.

Есть и другие предания, повествующие о сухопутном пути в волшебную страну. Например, история ирландского барда (поэта) и воина Оссиана и хорошо известная история шотландского поэта и предсказателя Томаса Лермонта, прозванного Рифмачом (кстати, его считают предком М. Лермонтова).

По преданию, Оссиан жил в III веке. Однажды он повстречал принцессу из волшебной страны, которая влюбилась в него и забрала в свои владения. В волшебную страну они ехали на коне. Оссиан счастливо жил с принцессой, но как-то раз вспомнил о родине и захотел там побывать. Принцесса дала ему своего коня и предупредила, чтобы он не сходил на землю. Конечно, он нарушил запрет... Все то время, что Оссиан жил в волшебной стране, он оставался молодым и сильным, но стоило ему ступить на землю родного мира, как полный жизни молодой мужчина превратился в старика. Правда, в отличие от злополучного спутника короля Брана он не умер на месте, а успел рассказать о своих приключениях святому Патрику, который и поведал эту историю людям.

Но самый, пожалуй, известный рассказ о путешествии в волшебную страну – о Томасе Рифмаче, который жил в XIII веке, и королеве эльфов. В этой истории дорога в чудесную страну «вьется, словно длинная змея... То появляется перед взором, то исчезает из глаз...». Путники все скачут и скачут на коне, и вот опустилась на них темнота...

Через потоки в темноте
Несется конь то вплавь, то вброд.
Ни звезд, ни солнца в высоте,
И только слышен рокот вод.
Несется конь в кромешной мгле,
Густая кровь коню по грудь.

Дальше старинная шотландская баллада рассказывает, что конь, на котором ехали Томас и королева эльфов, переправился через три кровавые реки. Когда на земле мир, эти реки мелеют. А когда реки разливаются, в королевстве эльфов знают – на земле идет война. Согласно легенде, таинственная страна находится под землей, как и царство теней Аида. И в ином мире древних греков есть реки, только их четыре: Стикс, Коцит, Ахеронт и река забвения Лета.

Так где же находится волшебная страна? В нее можно попасть и плывя по морю, и путешествуя по суше...

В легендах о короле Артуре и волшебнике Мерлине тоже есть волшебная страна – Аваллон. Это чудесный остров, куда увозят умирающего Артура с его последней битвы, и там он ожидает часа своего возвращения. (Предание гласит, что последними словами короля Артура в мире людей были: «... я еще вернусь, чтобы в час большой беды встать на защиту Британии».) По одной из научных версий, Аваллон – это не остров далеко на западе, а совершенно реальное место в Англии – Гластонбери. Некоторые исследователи считают, что название Гластонбери переводится как «стеклянный остров» (а это одно из названий волшебной страны). Здесь прежде находился монастырь, и на монастырском кладбище была найдена могила якобы короля Артура. Произошло это в XII веке, а в XVI веке останки легендарного короля были утеряны. Так что невозможно узнать, чья же это была могила...

Конечно, истории о волшебной стране – мифы. Однако ученые не раз убеждались, что в древних сказаниях и легендах сохраняются истинные знания и факты. Недаром легенды о благодатном крае существуют у разных народов. Например, в России бытовала легенда о Белово-

дье – стране счастья и справедливости, где все жители равны и свободны. По одной из версий, эта страна находилась на востоке. Предполагают, что Беловодьем могли называть Бухтарминский край на Алтае (Бухтарма – это река, Алтай – большая группа горных хребтов, которые располагаются на территории России, Монголии, Казахстана и Китая).

Еще одна загадочная страна – Шамбала. В этой стране живут мудрецы. Легенда говорит, что некогда произойдет последняя битва между воинами Шамбалы и силами зла, и после победы Шамбалы на земле восторжествуют мир и справедливость. По самой распространенной версии, страна эта находится в Центральной Азии, в Тибете. Шамбалу пытались отыскать в Гималаях, на Памире и Алтае. По одной из гипотез, Шамбала – это Сирийское царство, существовавшее во II–III веках до н. э. Сторонники этой гипотезы переводят слово «Шамбала» как «господство Сирии».

Известный живописец, путешественник и философ Н. Рерих однажды спросил, где находится Шамбала, у ламы (так в Тибете называют духовных наставников). «Великая Шамбала находится далеко за океаном. Это могущественное небесное владение. Она не имеет ничего общего с нашей землей. Как и зачем вы, земные люди, интересуетесь ею? Лишь в некоторых местах, на Крайнем Севере, вы можете различать сияющие лучи Шамбалы», – ответил лама.

Некоторые современные исследователи считают, что Шамбала, Аваллон и многие другие страны, о которых говорится в легендах разных народов, на самом деле – одна и та же страна. Они полагают, что искать ее следует на севере, а именно – на Кольском полуострове.

Что же, быть может, где-то и есть такие места, откуда можно попасть в волшебную страну. Вот только географы их пока не нашли и не нанесли на карту...

Изменчивое лицо Земли

По сторонам света

Всем известно: основные стороны света – север, юг, запад, восток. А какие качества и явления мы привычно связываем с каждой из сторон света?

Север – это сильный холод и долгая полярная зима, юг – жаркое лето, которое продолжается круглый год, на востоке восходит солнце (Японию недаром называют «Страной восходящего солнца»), а на западе оно садится вечером. Слова «восток» и «запад» довольно часто используются не только как обозначения сторон света, но и как определение системы взглядов и духовных ценностей. Обычно мировоззрения Востока и Запада рассматривают как противоположности. Но важно разобраться, так ли это?

Для западного мировоззрения главная ценность – личность человека, его права и свободы, а для восточного – интересы какого-либо коллектива, групп людей, общества. Существует предположение, что формирование определенных взглядов у людей, проживающих в Европе и Азии, связано с размерами территорий этих частей света и государств, которые в древности возникли на этих территориях.

На мировоззрение Запада, возможно, оказали большое влияние взгляды древних греков. Сейчас очень многие государства мира возглавляют лидеры, которых население выбирает на определенный срок. Так же население избирает своих представителей в парламент. Подобная система управления государством называется демократией.

Демократия возникла в Древней Греции. Греция состояла из небольших государств – полисов. Это были города с прилегающей к ним территорией. Все граждане имели право участвовать в общественной жизни. Понятно, что участие в управлении своей родиной требовало от людей большой активности, выработки собственного мнения и стремления это мнение отстаивать. Закон рассматривался как инструмент защиты личных интересов и прав. Юридическая деятельность считалась и в Греции, и в Риме очень престижным занятием.

На Востоке дело обстояло иначе. Возьмем, к примеру, Китай. Сейчас это очень большое государство, но и в древности его размеры были весьма значительными. Чтобы выстроить Великую Китайскую стену, потребовалось привлечь к работе множество людей. Не обошлось без массового принуждения. А его, конечно, гораздо проще осуществить в государстве, где законом является воля правителя.

Или, скажем, Древний Египет. Для создания огромной оросительной системы нужно было участие большого числа людей. Чтобы заставить их работать, необходимо сосредоточить власть в одних руках, а олицетворять эту власть должен глава государства, который воспринимается всеми как божество. И если императора Китая называли «Сыном Неба», то египетских фараонов почитали земным воплощением одного из богов. Таким образом, в древних государствах Востока принятие государственных решений было делом правителя и небольшой группы его приближенных. От остального населения требовалось лишь покорное исполнение воли повелителя.

В наше время различия в мировоззрении Востока и Запада по-прежнему остаются. Так, восточная философия дао («путь»), в которой, как и в буддизме, цель жизни – это духовное совершенство путем отказа от желаний и целенаправленной активности, явно противоречит западному идеалу – постоянному движению вперед, при котором успех определяется в первую очередь количеством и качеством полученных материальных благ.

Есть и еще одно важное различие в мировоззрениях. Для европейских сказок (в том числе и русских) характерно четкое разделение героев на положительных и отрицательных.

Свет и тьма, добро и зло – две стороны, пребывающие в постоянной борьбе. В восточном мировоззрении такого разделения нет. Здесь существуют два начала, инь и ян, но они неразделимы, как две стороны одной медали. Они не борются – они «сотрудничают».

Однако у Востока и Запада есть точки соприкосновения. В восточных верованиях существует убеждение, что после смерти душа воплощается в другом теле. Эта же идея в древности бытовала и на Западе.

В переселение душ (реинкарнацию) верил древнегреческий ученый Пифагор. Для кельтских племен это было непреложным фактом: если им случалось брать что-то в долг, они совершенно серьезно обещали вернуть это в следующей жизни.

Некоторые исследователи полагают, что и в Библии говорится именно о реинкарнации – например, в третьей главе Евангелия от Иоанна сам Иисус заявляет: «Если кто не родится вновь, не может увидеть Царства Божия». Однако нас сейчас интересует не идея реинкарнации, а взгляд на нее людей Востока и Запада.

При том, что само понятие существовало и там и там, отношение к переселению души было очень разным. Для буддиста или даоса постоянные перерождения – это мучительный процесс, от которого нужно избавиться: лишь очутившись в нирване, то есть блаженном покое, душа будет счастлива. А, скажем, древним кельтам вера в переселение душ, наоборот, придавала мужества и отваги – стоит ли бояться смерти, если ты снова придешь в этот мир, пусть и в другом облике?

Несомненно, что люди разных культур, западной и восточной, очень разные. И столь же очевидно, что при всех своих различиях они могут и должны находить общий язык. В современном мире уже идут процессы сближения культур.

Нужно помнить, что и в мировоззрении Запада, и в мировоззрении Востока присутствуют очень полезные идеи. Права личности – величайшая ценность, однако их осуществление не должно нарушать права других людей. Нельзя отрицать и ценность коллективной взаимовыручки, ведь все мы живем среди людей. Стремление к успеху, движение вперед – конечно, это прекрасно, но нельзя забывать и о духовном самосовершенствовании.

Самое главное – с уважением относиться к взглядам и верованиям других людей, как бы эти взгляды ни отличались от ваших собственных. Исключение составляют лишь те случаи, когда чьи-то взгляды и поступки опасны для окружающих.

Еще в древних верованиях четыре стороны света связывали с путями внутреннего самосовершенствования, а также с четырьмя стихиями. Четыре стихии – это вода, воздух, земля и огонь. Мудрецы древности спорили, какая из них послужила «основой» для возникновения мира. К единому мнению они так и не пришли. Зато все считали, что с каждой стихией связано определенное проявление человеческого «я». Вода означает человеческие эмоции, воздух – умственную деятельность, огонь – творческое вдохновение, а земля – физическое тело, а также рождение и смерть. Четыре стихии древние европейские ученые соотносили со сторонами света. Восток – воздух, север – земля, запад – вода, юг – огонь. Для того чтобы понять, каковы духовные поиски человека, его внутренние дороги, символически связанные с этими направлениями, попробуйте представить себе свойства каждой стихии.

В древности сторонам света придавали мистическое значение. Все священные места и постройки тогда были ориентированы по сторонам света. Великие египетские пирамиды строили по оси юг-север. Майя возводили свои храмы и города, также учитывая стороны света. Все народы и племена во всем мире использовали одни и те же принципы для устройства своей жизни. Однако и в таком единодушии имеются различия. Поскольку символика каждой из сторон света основывается, главным образом, на климате и движении солнца, то различия эти более заметны у Юга и Севера. У Запада и Востока все-таки чаще наблюдаются так называемые «межкультурные совпадения».

История картографии

Географические карты – это своего рода портреты нашей планеты. Тех, кто их составляет, называют *картографами*. А науку, включающую приемы создания и использования географических карт (и глобусов), – *картографией*.

Первые «наброски» к портрету земли появились... в каменном веке. Конечно, тогда люди не представляли себе просторы огромного мира: каждый хорошо знал лишь относительно небольшую территорию, где он жил со своим племенем. Людям приходилось перемещаться в поисках пищи. Они пытались сохранить знания о какой-либо местности, делая рисунки на стенах пещер. Некоторые из таких рисунков сохранились до наших дней. Конечно, это еще не карты, а скорее схемы местности, условные чертежи.

Рождались и умирали великие цивилизации, постепенно люди накапливали все новые знания об окружающем мире. Древние греки называли его *ойкуменой* (греч. *oikumenē*; от *oikos* – «населяю»). И греки, и египтяне, и шумеры, а также представители других известных нам цивилизаций совершали дальние путешествия и походы. Чем больше узнавали люди о прежде неведомых странах, тем больше информации нужно было сохранить. Греки первыми изготовили карту, на которую нанесли все известные им географические объекты (то есть карту мира). До нас дошли карты Гесиода, Геродота и других деятелей античности.

Большой вклад в развитие картографии и географии внес Клавдий Птолемей (около 90 года – около 160 года).



Вот каким представлял весь мир Гесиод 2700 лет назад.

Рипы (Рипейские горы) – Урал, Истр – Дунай, Понт – Черное море, Фасис – река Риони

Великий ученый (астроном, математик, географ) жил и работал в Египте, в Александрии. В своих книгах Птолемей собрал всю информацию о мире, которая была известна ученым античности. Его труд «Руководство по географии» состоит из восьми книг. Географические карты Птолемея отображают мир от Канарских островов на западе до Китая на востоке. Индийский океан у Птолемея – огромное внутреннее море, а в южной его части находится неизвестный материк (*Terra incognita*).

Карты рисовали на дереве, костях животных, ткани или папирусе. Бумажные карты появились после того, как во II веке китайцы придумали бумагу.

Многие карты античности и Средневековья были настоящими произведениями искусства. Их украшали изображениями мифических существ и растений. А как изобразить на плоскости объекты, которые в действительности располагаются на шаре? Придумали глобус (модель земного шара).

Считается, что первый *атлас* (собрание, сборник карт) появился в первой половине II века. Его создателем был Клавдий Птолемей. Кроме карты мира, в атлас вошли 26 отдельных карт различных частей Европы, Африки и Азии.

В Средние века этот капитальный труд долго не вызывал интереса у ученых. Лишь в XV веке на атлас Птолемея обратили внимание. Ученые с изумлением увидели, что знания древних греков о мире, которые обобщил Птолемей, были достаточно обширными. Кроме того, оказывается, уже в начале новой эры географы использовали координатную сетку и условные обозначения, весьма точно изображали моря и страны. Атлас Птолемея был переиздан несколько раз даже до изобретения книгопечатания, а после появления печатного станка – более 30 раз. Нужно заметить, что труды Птолемея приобрели у ученых такой небывалый авторитет, что это стало тормозить развитие науки: многие ученые воспринимали почти как ересь то, что противоречило трудам «короля ученых», как прозвали Клавдия Птолемея.

Эпоха великих географических открытий, естественно, дала положительный толчок развитию картографии. Во второй половине XVI века ведущую роль в картографическом производстве играли Нидерланды. Здесь работали специальные фабрики, или, как они тогда назывались, мануфактуры, на которых изготовляли карты. Понятно, что теперь это уже были не копии птолемеевских карт, пусть и с небольшими дополнениями. Ведь было сделано много географических открытий, самыми значительными из которых можно считать открытие Нового Света – Америки, а также открытие морского пути в Индию. Карты, сделанные тогда в Нидерландах, необычайно красивы. Некоторые из них сохранились до наших дней и теперь находятся в музеях мира и частных коллекциях.

Из нидерландских картографов особенно прославились двое – А. Ортелиус и Г. Меркатор. Чем же они известны?

В 1570 году Ортелиус издал собрание карт, которое он назвал «Театр земного шара». Это издание содержит 53 карты, выполненные разными картографами. Здесь и карта мира, и карты отдельных материков и стран. Ортелиус не только собрал воедино все эти карты, указав имена всех авторов, но и дал описания географических объектов, список и указатель географических названий.

Меркатор составлял свой атлас по-другому. Он тщательно отбирал лучшие из имеющихся в то время карт, изучал отчеты об экспедициях и даже проводил свои исследования. Понятно, что при таком серьезном подходе работа над составлением атласа заняла много лет. Меркатор публиковал свой атлас частями. Но «король картографов», как называли Меркатора, не дождался полного издания своего труда, который завершил его сын. Полностью атлас Меркатора был издан в 1595 году. Его название – «Атлас, или Космографические соображения о сотворении мира и вид сотворенного». Слово «атлас» впервые появилось именно в названии

труда Меркатора. На титульном листе его сборника карт был изображен Атлант (Атлас), держащий на плечах небесный свод. По преданию, имя Атлас носил не только мифический титан, но и мавританский царь, мудрец и покровитель наук (он изготовил первый небесный глобус). Сам Меркатор в предисловии к своему «Атласу» упомянул об этом правителе-ученом: «Намереваясь посвятить все мои силы и способности изучению космографии с целью отыскать путем исследования предметов, еще маловероятных, какие-либо истины, могущие послужить успехам философии, я решился подражать Атласу, столь же известному своей ученостью, сколь добротой и мудростью».

В России составлять карты и атласы тоже начали довольно давно. Делали подробные карты разных частей России.

В Московии, как значилось Русское государство в иностранных источниках XVI–XVII веков, карты называли чертежами, а атласы – чертежными книгами.

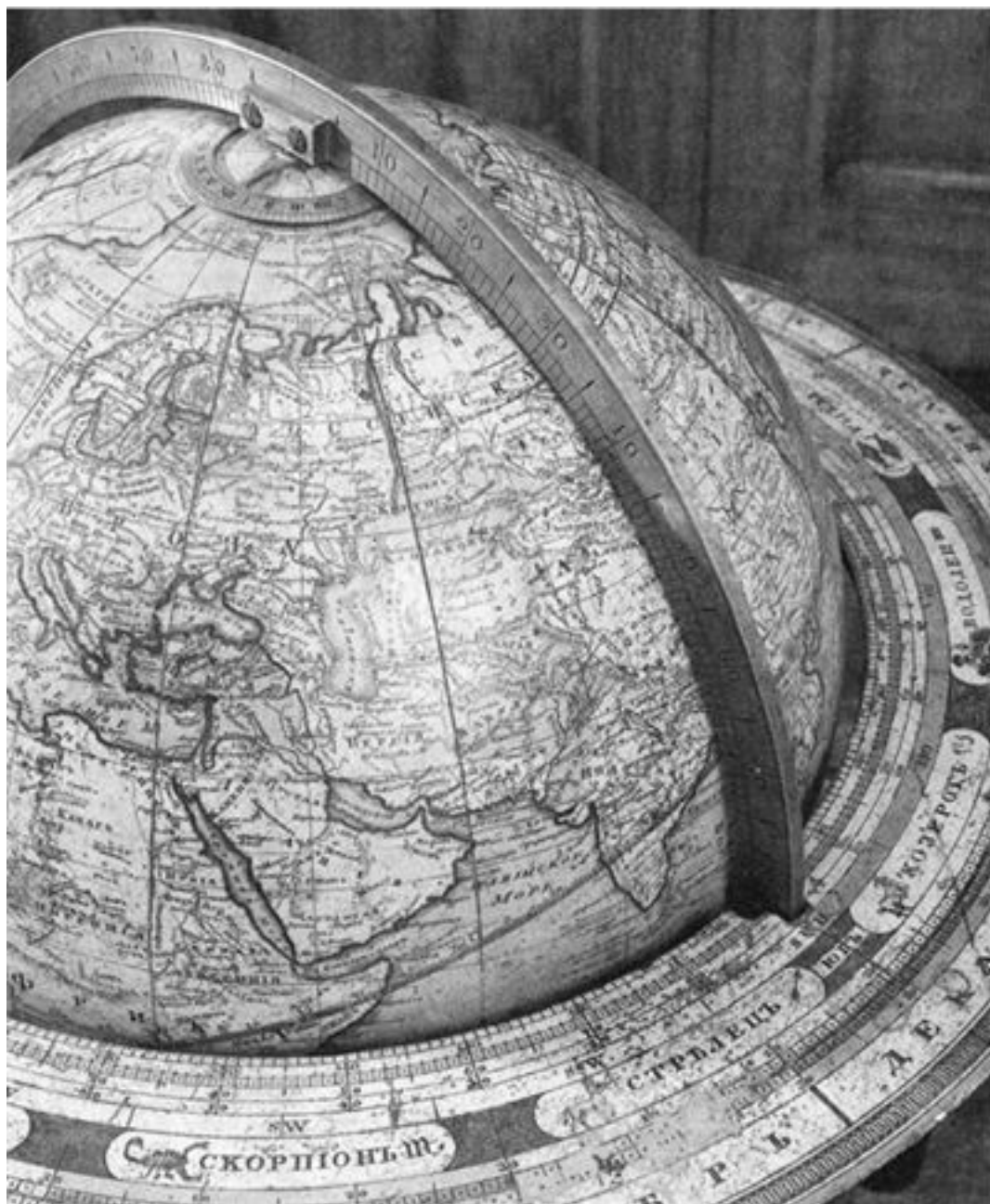
Уцелело очень подробное описание карты, называвшейся «Большой чертеж всему Московскому государству». Карта была составлена, по-видимому, в начале XVII века. А описание карты – это целая книга (описываются сами карты, изображенные на них местности, реки и дороги, а также даются сведения о населении разных частей страны). Что же касается самой карты, то она не сохранилась. Зато сохранились некоторые карты Сибири, изготовленные век спустя. Атлас, который называется «Чертежная книга Сибири», был составлен русским картографом С. Ремезовым. В этом атласе, как и в современных, есть оглавление, предисловие, список условных обозначений. Кроме этого атласа, до наших дней сохранилась «Служебная чертежная книга Сибири». Ее собрали и оформили в рукописный сборник сыновья Ремезова.

Интерес к географии в России усилился во время правления Петра I. Тогда было создано много новых атласов. Однако они, как правило, охватывали лишь какую-то часть Российской империи. Были созданы атласы Азовского, Черного, Балтийского и Каспийского морей.

В начале XVIII века русский ученый И. Кириллов предпринял попытку составить большой «Атлас Всероссийской империи». По замыслу автора, в атлас должно было войти более 300 карт. Однако ему удалось изготовить всего лишь 37.

В зависимости от того, какую информацию из них можно получить, различают карты общегеографические и тематические.

На *общегеографических* картах изображают кроме таких географических объектов, как океаны и моря, материки и острова, горы и низменности, также населенные пункты, водоемы, в том числе искусственные, электростанции, промышленные предприятия, транспортные пути и т. п.



В XVIII веке белых пятен на планете осталось не очень много

На картах используются изолинии. Различными оттенками синего выделены разные глубины морей, а зеленым, желтым, оранжевым и коричневым – разная высота участков суши над уровнем моря. Участки, окрашенные в одинаковый цвет, нередко обведены кривыми замкнутыми линиями. Это и есть изолинии.

Очень важно с максимальной точностью отразить на карте всю информацию, имеющуюся о какой-либо местности. Эту работу выполняют специальные государственные учреждения, сотрудники которых периодически проверяют и уточняют данные, вносят необходимые изменения и составляют новые карты. В России этим занимается Федеральная служба геодезии и картографии.

А для чего нужны *тематические* карты? Они предназначены для того, чтобы дать информацию о каком-либо конкретном природном или общественном явлении. Например, направления движения воздушных потоков, районы обитания тех или иных животных, прирост населения за определенное время – все это можно наглядно продемонстрировать с помощью

тематических карт. Могут быть карты отдельных элементов погоды (указано ежегодное количество осадков, средние температуры за какое-то время) и карты, на которых показано расселение жителей в той или иной местности (с указанием национального и религиозного состава, трудовых ресурсов, миграций и т. д.).

Особая группа тематических карт – *навигационные* карты, которые необходимы морякам. На этих картах имеется информация о глубинах, отмелях, рифах, подводных скалах, особенностях береговой линии – все, что важно знать для безопасного плавания.

Развитие науки и техники позволило получать довольно точные изображения Земли и отдельных ее частей с помощью фотографии. Самые первые фотографии отдельных мест были сделаны еще в середине XIX века. Появление фотографии сильно облегчило работу картографов. Сейчас фотосъемку производят из космоса.

Кроме обычных карт, сейчас используются фотопланы и фотокарты. *Фотокарта* – это, можно сказать, «портрет» местности. Естественно, условные обозначения на такой карте отсутствуют, ведь в них нет необходимости. Однако фотокарта – чаще всего не один снимок, а целостная картина, собранная из множества снимков. Чтобы такая карта была качественной, выбирают только те снимки, на которых нет облаков. Также важно, чтобы все снимки, предназначенные для одной карты, были сделаны в одно время года. На фотокарте хорошо видны горы, реки, озера, леса и пустыни. Нередко фотокарты служат для изучения каких-либо природных явлений, например облачности, движения айсбергов в морях и др. Фотокарты, как и обычные карты, могут охватывать разные по размеру территории. Есть фотокарты материков и океанов, а также фотокарты городов, на которых легко можно найти нужную улицу и даже дом.

Геоинформатика

Современные информационные технологии применяют при составлении карт и работе с ними. Естественно, требуются специальные компьютерные программы. Труд географов имеет много специфических особенностей, поэтому появилась такая отрасль науки, как геоинформатика. В настоящее время разработаны так называемые *географические информационные системы* (ГИС). Что это такое? Это географические базы данных, созданные в специальных программах. ГИС помогают собирать, обрабатывать и передавать информацию, а также составлять прогнозы. Яркий пример использования ГИС – составление ставших привычными прогнозов погоды. ГИС дают возможность следить за тем, как используются ресурсы Земли (воды, леса, полезные ископаемые и др.), определять, какие географические объекты нуждаются в охране, где целесообразнее строить какие-либо промышленные предприятия и т. д. То есть эти информационные системы необходимы для правильной организации хозяйственной и природоохранной деятельности.

Основную часть ГИС составляют различные карты, а также фотоснимки, сделанные из космоса и с самолетов, статистическая информация, которая чаще всего оформляется в виде таблиц, данные наблюдений о какой-либо местности, географическом объекте и др.

К примеру, есть ГИС, в которой собрана информация о Черном море. Побережье Черного моря – одно из популярных мест отдыха. Здесь очень теплый, мягкий климат, удобные пляжи и живописные пейзажи. Но море – это еще и среда обитания, «дом» многих морских животных и растений. В последние годы состояние этого «дома» сильно ухудшилось, поэтому ученые заняты разработкой мер по спасению моря и его обитателей. В ГИС «Черное море» входит информация о географическом положении, климате, химическом составе воды и образующих морское дно пород, о растительности и животном мире и т. д. Отдельным блоком выделены рыбные ресурсы. Это понятно, ведь запасы любого водоема используются человеком для своих нужд, что тоже надо учитывать. Вся информация представлена в виде карт, их около двух тысяч. Но ГИС позволяет не только в любой момент получить интересующую информацию, но и прогнозировать изменения в состоянии объекта. Для прогнозирования применяются специальные системы математических расчетов, которые называют моделями.

Использование компьютеров и специальных программ существенно упростило работу по составлению карт. Расчеты, которые раньше отнимали у картографов много сил и времени, теперь осуществляет компьютер за считанные секунды. Практически все карты уже составляются с помощью компьютеров. Подобный переворот в картографии был, наверное, только после изобретения книгопечатания!

Благодаря компьютерным программам можно легко менять масштаб карты. Можно вводить интересные условные обозначения, например мигающие значки, которые на обычной карте использовать невозможно. Для большей наглядности могут применяться и другие спецэффекты, называемые картографическими анимациями. Например, ученые наблюдают за районами, где с гор часто сходят лавины. Так, если все благополучно, горные ледники подсвечиваются светло-синим цветом. Если намечаются опасные тенденции, цвет постепенно изменяется на алый, что означает серьезную угрозу. А ведь иногда ситуация меняется так быстро, что человек просто не в состоянии сам «переварить» огромное количество информации! Компьютер избавляет от необходимости это делать, выдавая самое необходимое и самое существенное, причем в наглядной и доступной форме.

По тайной воле природы

Чудодействие самоцветов

В древности люди верили, что небо твердое, – помните выражение «небесная твердь»? Например, в Иране существует легенда, что давным-давно небо было из камня. Но когда началась война сил добра и зла, оно разбилось на кусочки. Эти осколки упали на землю, однако не утратили некоторых удивительных свойств...

Действительно, многие минералы обладают свойствами, которые могут быть полезны человеку, – надо только правильно «общаться» с камнем. Каждый камень по-своему красив, и у каждого есть свои тайны. Люди заметили, что каждый камень имеет свой «характер» – как и человек, родившийся в определенный месяц. Существует множество списков, в которых указываются камни, соответствующие месяцам. Вот один из них.

Январь – гранат, родонит.

Февраль – аметист, чароит.

Март – аквамарин, амазонит.

Апрель – алмаз, горный хрусталь.

Май – изумруд, малахит.

Июнь – александрит, жемчуг, агат.

Июль – рубин, шпинель, сердолик.

Август – хризолит, нефрит.

Сентябрь – сапфир, лазурит, авантюрин.

Октябрь – опал, яшма.

Ноябрь – топаз, цитрин, янтарь.

Декабрь – бирюза, циркон, голубой топаз.

Какие же удивительные свойства имеют камни-самоцветы? Первому месяцу года – январю – соответствует *гранат*. Чаще всего в природе встречаются гранаты разных оттенков красного цвета – от насыщенного темного до розового. Однако встречаются и гранаты другого цвета. Вот как описывает такой гранат А. Куприн в своей повести «Гранатовый браслет»: «Это весьма редкий сорт граната – зеленый гранат. По старинному преданию... он имеет свойство сообщать дар предвидения носящим его женщинам и отгоняет от них тяжелые мысли, мужчин же охраняет от насильственной смерти».

Цвет граната зависит от присутствия некоторых химических элементов: железо придает гранату красный цвет, марганец – розовый, а хром – зеленый. Используют гранаты не только для изготовления украшений, но и в некоторых приборах.

Одно из наиболее известных месторождений гранатов находится в Чехии, в Богемии, – там даже создали Музей гранатов. Также есть места добычи гранатов в Индии и Турции, Австралии и Африке. Добывают этот минерал и в России – в Карелии.

Следующему месяцу – февралю – соответствует *аметист*. Это разновидность кварца фиолетового или сиреневого цвета. При сильном нагревании аметист теряет цвет (иногда потеря цвета происходит без каких-либо видимых причин). Люди, заметив эту особенность камня, пришли к выводу, что его нельзя носить постоянно. Аметист издавна считается «каменем трезвости», символом достойного поведения и верности в любви. В старинной русской книге XVII века говорится: «Аметист есть камень цветом вишнев, а родится в Индии; сила того камня есть: пьянство отгоняет, мысли лихие, добрый разум делает и во всех делах помощь дает». Крупные месторождения аметистов имеются в Южной Америке. В России их добывают на Урале.

Камень марта – *аквамарин* (в переводе с латинского – «морская вода»). Камень назван так потому, что напоминает цвет морской воды. Оттенки могут немного отличаться – бывают аквамарины желтовато-зеленого, бледно-голубого и ярко-голубого цветов. Аквамарин – это разновидность минерала берилла. По преданиям, этот камень помогает в творческой деятельности, в любви и в морских путешествиях. Наиболее известные месторождения аквамарина находятся в Бразилии, на Мадагаскаре, в США. В России аквамарин встречается в Восточном Забайкалье и в Ильменских горах на Урале.

Камень родившихся в апреле – *алмаз*. Это «король самоцветов», самый твердый из минералов, прозрачный, с характерным «алмазным» блеском. Алмазы были известны людям с глубокой древности – как камень правителей и жрецов. Существует поверье, что украденный алмаз приносит несчастье; если же этот камень находится в руках достойного человека, он помогает своему владельцу достичь успеха во всех делах. Однако все эти свойства проявляет камень, полученный в подарок или по наследству. Из-за особой прочности алмаз используют в различных приборах. Обработанный алмаз называется *бриллиантом*. В России месторождения алмазов есть на Урале и в Якутии.

Камень мая – *изумруд*, зеленый, будто молодая трава и листья на деревьях. Как и аквамарин, изумруд является разновидностью берилла. Старинное название изумруда – *смарагд*. Куприн так описывает этот камень в повести «Суламифь»: «Он зелен, чист, весел и нежен, как трава весенняя, и когда смотришь на него долго, то светлеет сердце; если поглядеть на него с утра, то весь день будет для тебя легким. <...> Кто носит смарагд, к тому не приближаются змеи и скорпионы...» Известно, что в Средние века королевскую посуду часто украшали изумрудами и сапфирами – не только для красоты, но и с практической целью, поскольку считалось, что эти камни помогают обнаружить яд. По древним поверьям, изумруд усиливает творческие способности, наделяет своего владельца храбростью и мудростью, отводит от него опасность и продлевает жизнь. Самые известные изумруды – колумбийские и из Афганистана.



Жемчуг (*вверху*) и друзы аметистов

Камнем июня старинные книги называют *жемчуг*. Он образуется в раковинах некоторых моллюсков. Это происходит, когда в раковину попадает песчинка; вокруг нее постепенно нарастают слои перламутра, который вырабатывает моллюск. Чтобы получить жемчужину,

нужны определенные условия – раковина должна находиться в воде, температура которой длительное время остается примерно одинаковой. Бывает морской и речной жемчуг. Цвет жемчуга – белый, нежно-золотистый или бледно-розовый, но иногда встречаются черные жемчужины. Считается, что жемчуг помогает своему владельцу богатеть, восстанавливать силы и продлевать молодость. В настоящее время жемчуг научились выращивать, получать искусственным способом. В Японии немало специальных ферм, которые этим занимаются. И все же лучший жемчуг – природный. Наиболее славятся жемчужины, найденные у побережья Индийского и Тихого океанов.

Камень июля – *рубин*. Это очень прочный камень красного цвета. Он является одной из разновидностей корунда (другой не менее известной разновидностью этого минерала является сапфир). Рубин – камень лидеров. Он усиливает ответственность, храбрость и вдохновляет своего владельца на великие дела, однако может усилить и не очень хорошие качества характера, если носить камень постоянно, – так гласят предания. Рубин защищает своего владельца от многих болезней.

Образуется этот драгоценный камень в магматических породах, в которых происходят существенные изменения. Месторождения рубинов есть в Шри-Ланке, Южной Америке, Австралии и в других местах, а в России – на Урале, как и большинство месторождений самоцветов.

Августу соответствует *хризолит*, золотисто-зеленый камень. Издавна целители использовали толченый хризолит как одно из лечебных средств. Этот камень не только помогает своему владельцу в делах, но и отгоняет от него нечистую силу. Хризолит нередко путают с некоторыми другими самоцветами, особенно с зелеными гранатами.

Находят хризолиты в Австралии, Бирме, США, Конго и даже на пляжах Гавайских островов.

Главным камнем сентября обычно называют *сапфир*, который является разновидностью корунда. Красивое описание сапфира дает Куприн в повести «Суламифь»:

«Сапфиры походят цветом на васильки в пшенице, другие – на осеннее небо, иные – на море в ясную погоду. Это камень девственности – холодный и чистый. Во время далеких и тяжелых путешествий его кладут в рот для утоления жажды. Он также излечивает проказу и всякие злые наросты. Он дает ясность мыслям».

Иногда в сапфирах бывают «звезды» – это мелкие кристаллики других минералов. Месторождения сапфиров есть в Индии, Бирме и Шри-Ланке.

Для октября характерен *опал*. Он бывает оранжево-золотистым, зеленовато-белым или призрачно-голубоватым. На свету опал очень красиво переливается разными оттенками. Это мягкий камень, на котором легко появляются царапины. В древности верили, что опал охраняет жизнь воина в битве, а также излечивает от приступов тоски и улучшает зрение. Месторождения опалов есть в Бразилии, США, Австралии, Венгрии и Чехии. Опалы обычно образуются в горных породах вулканического происхождения, но в Австралии их находят в горных породах, сильно разрушенных ветром, – осадочных.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.