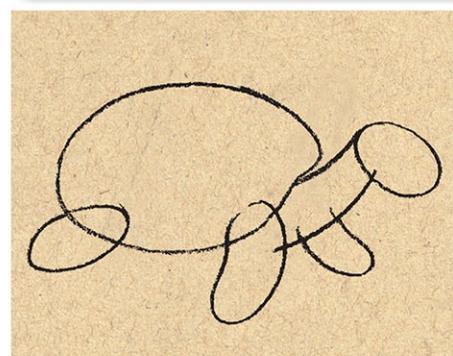
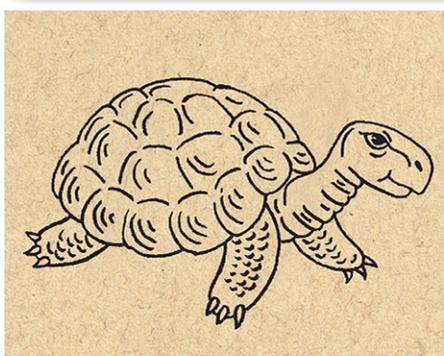
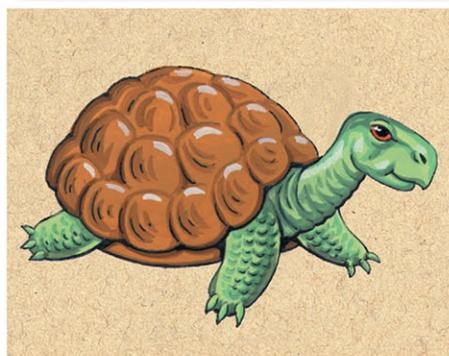
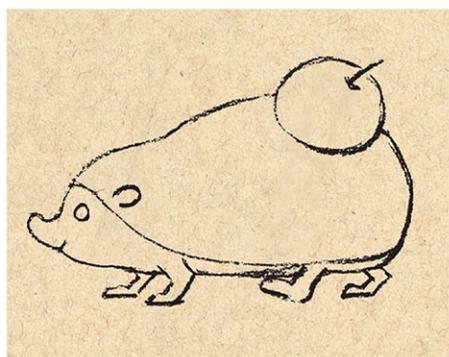


Хочу стать
художником

Г.П. Шалаева

Учимся рисовать ЖИВОТНЫХ



УДК 372.3/.4
ББК 74.100.5
Ш18

Г. П. Шалаева

Печатается с разрешения издательства
ООО «Филологическое общество «СЛОВО»»

Шалаева, Г.П.
Ш18 Учимся рисовать животных / Г.П. Шалаева — М.: АСТ:
СЛОВО, 2010. — 32 с. — (Хочу стать художником)
ISBN 978-5-17-061491-2 (АСТ)
ISBN 978-5-8123-0562-8 (СЛОВО)

УДК 372.3/.4
ББК 74.100.5

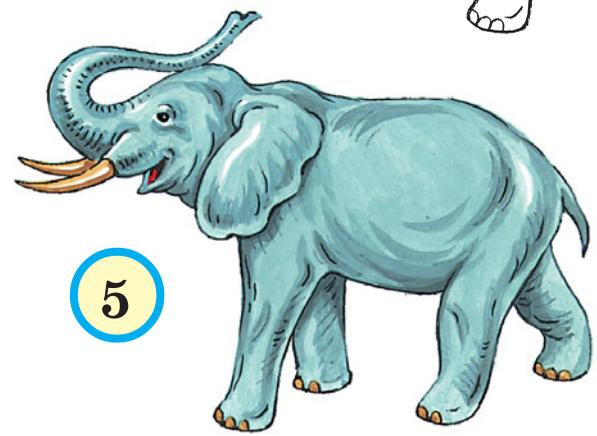
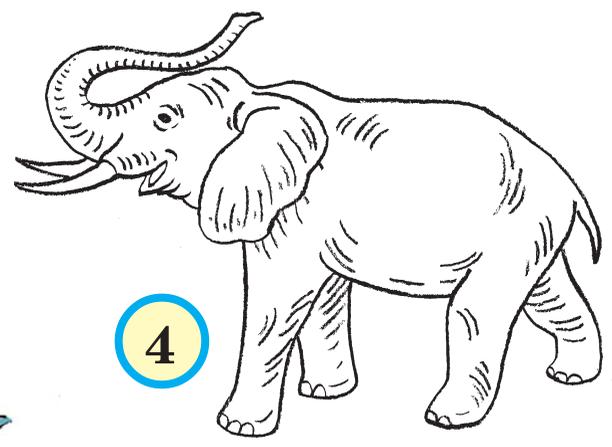
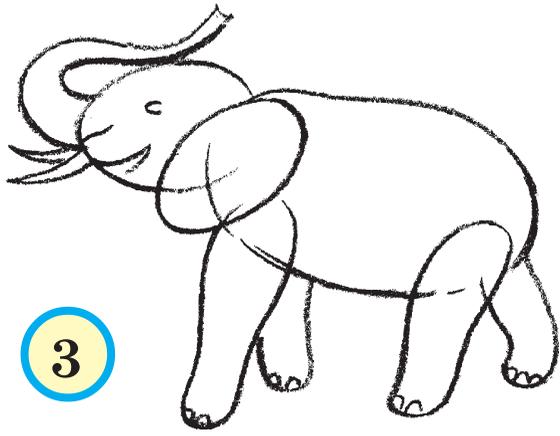
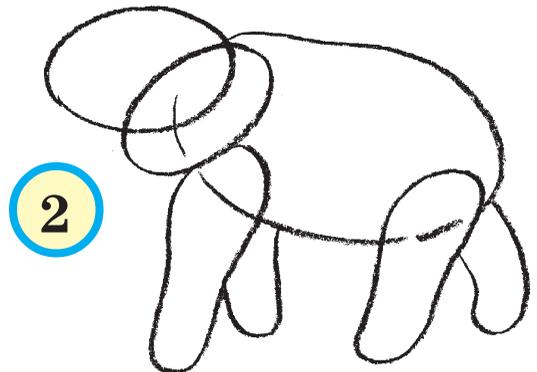
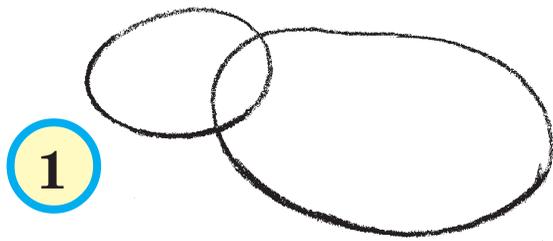
ISBN 978-5-17-061491-2 (АСТ)
ISBN 978-5-8123-0562-8 (СЛОВО)

© ООО «Филологическое общество «СЛОВО»», 2009
© ООО «Филологическое общество «СЛОВО»», оформление, 2009

Слон

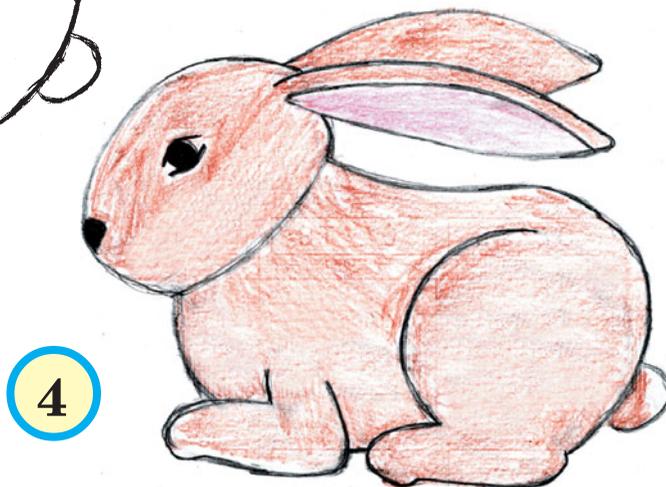
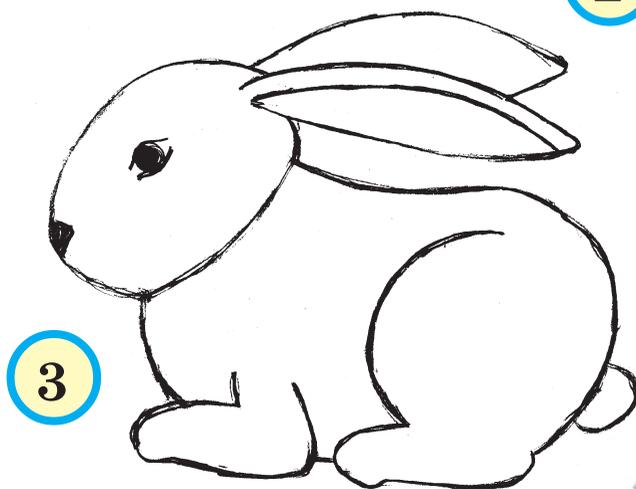
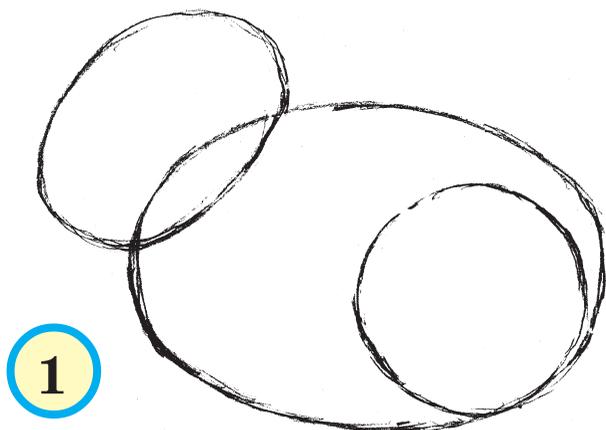
Художники, которые изображают животных, называются **анималистами** (от латинского слова *animal* — животное). При рисовании животных прежде всего нужно определить, из каких частей состоит их туловище и какой формы эти части тела.

Например, рассмотрим картинку, на которой изображён слон. Как у него устроен хобот? Как ноги, уши? Какого он размера? Каким цветом будем раскрашивать слона? Если в красках нет серого цвета, то как его получить?



Кролик

Рисунок кролика начинают с больших частей (туловища и головы). Обратим внимание на форму его головы и туловища. Сколько у кролика ушей? Какого он цвета?



Заяц

А теперь попробуем поэтапно нарисовать зайца. Сначала посмотрим, чем заяц отличается от кролика. Сколько у зайца лап? Какие лапы длиннее — передние или задние? Каким цветом мы нарисуем зайца летом, а каким — зимой?

