

Илья Мельников

Учим попугая говорить



Илья Мельников

Учим попугая говорить

«Мельников И.В.»

2011

Мельников И. В.

Учим попугая говорить / И. В. Мельников — «Мельников И.В.», 2011

ISBN 978-5-457-22501-5

Кому не хотелось бы иметь дома говорящего попугая? Попугаи очень популярны именно потому, что они способны подражать различным звукам, в том числе и человеческой речи. Обучение попугая говорению – чудесный процесс, ведь говорящая птица – это что-то особенное, необыкновенное.

ISBN 978-5-457-22501-5

© Мельников И. В., 2011

© Мельников И.В., 2011

Содержание

Механизм подражания	5
Методы обучения попугая говорению:	6
Лексикон волнистого попугая	8
О попугаях вообще	10
Строение организма птицы	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Илья Мельников

Учим попугая говорить

Механизм подражания

Кому не хотелось бы иметь дома говорящего попугая? Попугаи очень популярны именно потому, что они способны подражать различным звукам, в том числе и человеческой речи. Однако способности этих птиц настолько индивидуальны, что сказать о каком-то виде, что наиболее «разговорчивы» именно эти попугаи, пожалуй, будет не совсем правильно. Безусловно, некоторые виды крупных попугаев способны очень точно копировать пение и крики других птиц, лай собак, звонок телефона и многие другие звуки, но человеческую речь они или не усваивают совсем, или воспроизводят весьма искаженно, и нужна привычка, чтобы понимать слова, «сказанные» попугаем. Как правило, первые попытки волнистых попугайчиков имитировать речь человека бывают не особенно удачными. Качество произношения оставляет желать лучшего, но не надо отчаиваться: со временем звуки будут становиться всё более чёткими и разборчивыми, а по прошествии ещё некоторого времени его речь станет понятной любому человеку.

Механизм подражания у попугаев отличается от механизма человеческой речи. Человеческая речь тесно связана с нашим мышлением, является процессом творческим и выполняет, прежде всего, определённые социальные функции, чего никак нельзя сказать о говорении птиц, которое в большей степени схоже с трюками дрессированных животных. Даже если попугай произносит слова, которые на первый взгляд наполнены смыслом, не обольщайтесь – это случайность. Попугаи способны лишь механически повторять заученные слова и фразы. Научить произносить слова «к месту» можно, воздействуя на рефлексы птицы, произнося эти слова в строго определенных условиях. Говорение попугая – это «разновидность» песни», которая усваивается при общении с человеком. Именно так говорит большинство волнистых попугаев.

Тем не менее, способностям некоторых видов попугаев к разговору нельзя не удивляться. Известно, что волнистый попугай способен усвоить и произносить несколько сот слов, фраз и довольно длинных текстов. При этом качество речи оказывается довольно высоким.

Издавна наиболее способными к подражанию человеческой речи считаются серые попугаи, или жако. Действительно, среди этих птиц попадаетесь довольно много особей, копирующих голос человека очень точно, сохраняя и особенности тембра, позволяющие безошибочно определить, кому принадлежит голос – мужчине, женщине или ребенку, а также интонации. Но и среди серых попугаев нередко попадаются бесталанные птицы, от которых владелец годами не может добиться разговора. Зато такие попугаи легко перенимают другие звуки, например высвистывают довольно сложные мелодии, удачно копируют смех, кашель и многое другое.

Обучение попугая говорению – чудесный процесс, ведь говорящая птица – это что-то особенное, необыкновенное. Однако процесс обучения достаточно сложен. Вам придется затратить много сил и времени, чтобы научить своего питомца говорить. Иногда попадаютесь очень способные попугайчики, однако, для развития этих способностей нужно, чтобы хозяин был чутким и терпеливым.

Методы обучения попугая говорению:

♦ Научить говорить можно только самца. Напомним, что, выбирая попугая, в первую очередь надо обратить внимание на надклювье птицы. Молодые самцы имеют розовую восковицу, клюв темный, у взрослых самцов восковица синяя или розовая. У самок в зависимости от половой активности клюв может быть бледно – голубой, белесый, коричневатый.

♦ Волнистый попугай должен быть молодым. Чем моложе попугайчик, тем легче его обучить. Напротив, взрослые птицы, особенно если их возраст исчисляется многими годами, попав в условия квартирного содержания, не привыкают к человеку, не доверяют ему и боятся его, а «говорить» они решаются только когда в комнате не присутствуют люди. Часто при приближении человека к клетке с попугаем птица поднимает дикий крик, бьется, срыгается с жердочки и успокаивается, лишь когда остается в помещении одна. Правда, через какое-то время попугай привыкает к содержанию в клетке, даже начинает позволять трогать себя. Наиболее благоприятный период для обучения волнистого попугая говорению – это первый год его жизни, и продолжается до четырёхлетнего возраста. Наиболее восприимчив к человеческой речи – молодой волнистый попугайчик в возрасте полутора – двух месяцев. Такой птенец – слеток уже самостоятельно питается, не требует родительской опеки и особых забот. Иногда любители стараются взять на воспитание птенца раньше, прямо из гнезда. Однако делать этого не следует, поскольку выкормить его без участия птиц – родителей могут только опытные птицеводы. Попугайчик до конца жизни будет повторять те высказывания, которые он заучил в молодости.

♦ Молодой волнистый попугай не должен слышать своих сородичей.

♦ Попугай должен быть ручным.

♦ Заниматься с попугаем желательно с утра.

♦ На начальном этапе обучения ни в комнате, ни в клетке не должно быть ничего отвлекающего птицу: включенного радио, кричащего ребенка, бегающей кошки или собаки.

♦ Как можно чаще общайтесь с попугайчиком. Выбранную фразу или слово нужно неоднократно произносить перед клеткой каждый день. Произносить четко, эмоционально, громко и медленно, без вариаций, в одной тональности и лучше высоким голосом – тогда попугаю будет легче воспроизводить произносимую вами фразу.

♦ Первое время обучением птицы должен заниматься один человек. Потом, когда уже будет усвоена первая фраза, в обучении могут принять участие и другие члены семьи.

♦ Женщины и дети в качестве учителей предпочтительнее, поскольку у них высокие голоса, которые легче воспроизвести. Волнистым попугаям проще имитировать женский голос. Мужчинам рекомендуется при обучении птицы говорить более высоким голосом, чем обычно.

♦ Если вы хотите, чтобы ваш питомец говорил какую-то фразу осмысленно, привязывая ее к конкретной ситуации, вам следует говорить ее каждый раз в данной конкретной ситуации. Однако учить попугая говорить со смыслом нужно только после того, как он начнет хоть что-нибудь произносить. Поэтому первая фраза должна быть верна при любой ситуации, чтобы ее можно было произносить много раз подряд.

♦ Самое трудное для попугая – это воспроизвести первую фразу, поэтому начинать обучение следует с одной и той же фразы, повторяя ее 15–20 раз за день. Самая простая фраза: "Гоша – хороший!». Обычно на то, чтобы научить птицу произносить первое слово (как правило, это её кличка), уходит около трёх месяцев. Впрочем, этот срок может варьироваться в зависимости от индивидуальных способностей обучаемого.

♦ Попугай может воспроизводить заученные слова и предложения к месту, повинуюсь связям рефлексорного характера, которые формируются в его мозгу между словами или фра-

зами, с одной стороны, и предметами или ситуациями, с другой. Например, если вы хотите, чтобы ваш любимец здоровался с вами, когда вы приходите домой, то каждый раз, приходя домой говорите ему: «Привет!». При кормлении повторяйте: «Пора кушать!», а давая лакомство: «Хочу яблоко!» или «Дай конфетку». При произнесении слова: «Уходи», – разворачивайтесь и удаляйтесь от клетки, и т. д.

♦ Особенно важную роль в быстром усваивании волнистым попугаем той или иной реплики играет интонация, с которой эта фраза произносится. Чем эмоциональнее речь человека, тем больше шансов, что птица быстро запомнит ту или иную фразу и научится её воспроизводить.

♦ Побудить попугайчика к говорению может зеркальце. Часто свое первое слово или фразу начинающий ученик говорит, обращаясь не к человеку, а к попугайчику, которого он видит в зеркале, и который почему-то молчит. Желая привлечь внимание сородича, птица начинает говорить. Однако на время занятий все отвлекающие предметы, в том числе зеркало, следует обязательно убирать из клетки.

♦ С начавшим говорить попугайчиком занятия продолжают, повторяя выученное и добавляя новые слова и фразы.

Лексикон волнистого попугая

Вы сами вольны выбирать, каков будет лексикон вашего питомца. Каким словам и фразам вы его обучите, такие он и будет произносить. Некоторые владельцы попугаев делают ставку на юмор, другие учат произносить фразы к месту, третьи предпочитают, чтобы птица произносила слова из их профессиональной сферы. Повторяю, вы сами выбираете, чему учить. Скажу лишь, что начинать следует с отдельных слов или коротких фраз. Многие попугаи хорошо запоминают вопросительные высказывания, так как они выделяются на общем фоне беседы. Если человек не жалеет времени на занятия с волнистым попугайчиком, то птица может заучить любые слова и фразы. Зачастую это бывают довольно длинные пассажи, целые стихотворения или песенки. Если вы затрудняетесь в выборе фразы, можете использовать подготовленные нами:

«Привет!»
«Здравствуй!»
«Доброе утро»
«Чао»
«Гоша хороший» (или любая другая кличка)
«Кто там?»
«С кем я говорю?»
«Спой, птичка, не стыдись»
«Я зеленый попугай»
«Будем кушать»
«Хочу пить»
«Хочу кушать»
«Добрый вечер»
«Как живешь?»
«Куришь вредно»
«Пора спать»
«Пристегнулись простынями – от винта»
«Ну что, брат, прощай»
«Рад ты мне или не рад?»
«Ну и дела!»
«Звезде пора на небо»
«Все будет хорошо»
«Закрой форточку»
«Купи хлеба»
«Пока, любимый»
«Буду поздно»
«Люблю салат с кальмарами»
«Хочу шампанского»
«Дважды два – четыре»
«Включи телевизор»
«Не забудьте выключить телевизор»
«Караул»
«Ты мне нравишься»
«Не валяй дурака, Америка!»
«Ни гроша в кармане»
«Берегите природу»

«А я играю на гармошке у прохожих на виду»
«Ни одной мысли в голове»
«Предъявите документы»
«Покажи дневник»
«Прогоните кошку»
«Будьте здоровы»
«Веди себя прилично»
«А ты записался в добровольцы?»
«Свободу попугаям!»
«Ангелы здесь больше не живут»
«Смените пластинку»
«Буду рад вас видеть»
«Запомните меня таким»
«Давай играть»
«Почеши спинку»
«Пора на работу»
«Нервные клетки не восстанавливаются»
«Дай денег»
«Надоели вы мне»
«Спокойной ночи»
«Где мой подарочек?»

Попугай – очень умные птицы. Они умеют радоваться и огорчаться, тосковать, играть, хитрить, развлекаться. Отдайте всю свою любовь птице и поверьте, она отблагодарит вас своей привязанностью и милыми разговорами.

О попугаях вообще

Строение организма птицы

Начиная разговор о птицах в целом и о попугаях в частности нельзя не знать обо всем, что касается организма птицы. Лишь в том случае, если вы будете обладать полной информацией о птице, ваше совместное проживание будет радостным.

Итак, основой тела птицы является скелет. Скелет птиц приспособлен к полету. Позвоночник состоит из шейного, грудного, поясничного, крестцового и хвостового отделов. Кости скелета пернатых легкие и прочные, практически все они внутри содержат пустые полости и многочисленные перегородки. Прочность костной системы птиц связана со значительными отложениями минеральных солей. Некоторые кости имеют внутренние полости с резервом воздуха для дыхания. Благодаря расположению костей в скелете птицы, она приобретает удивительную подвижность.

Череп у птиц сравнительно небольшой. Он сочленен с позвоночником одним мышечком. Череп попугаев относительно крупный, сверху широкий и плоский, сзади округлый. У попугаев нижняя челюсть сочленена с квадратной костью, а верхняя с помощью сухожильной связки подвижно соединена с лобной костью. Необычайно развиты широкие и пластинчатые небные кости, спереди сочлененные с верхней челюстью. Челюсти очень подвижны.

Длинный шейный отдел позвоночника обеспечивает подвижность головы. Птица обладает способностью клювом достать и обработать все участки тела, хвоста, крыльев. Уход за головой птица осуществляет ногой. Особое строение костей, сухожилий и мышц позволяет пернатым спать стоя или сидя на ветке без приложения каких-либо мускульных усилий.

Размеры и вес птицы колеблются от 2–3 г до 70–80 кг, размах крыльев – от 4–5 см до 4 м.

Вес волнистых попугайчиков зависит от их содержания. В клеточном содержании масса попугайчиков будет выше, чем в вольерном. Так, если взрослые самцы в клеточном содержании имеют массу 39,6 г, а самки – 42,6 г, то при вольерном содержании их вес соответственно равняется 33,4 и 34,0 г.

Живая масса молодых самцов при клеточном содержании соответствует 35,0 г, а масса самок – 36,4 г. Вес же молодых попугайчиков, содержащихся в вольере равен: самцов – 33,8 г, самок – 34,0 г.

Лапы у попугаев сильные, но короткие. Плюсна и пальцы покрыты мелкими чешуйчатыми роговыми щитками. Пальцы довольно длинные, с утолщением на концах, когти короткие, сильно загнутые, довольно острые.

Лапы у попугаев служат для лазанья, добывания и схватывания пищи, что достигается гибкостью, попарным соединением четырех пальцев и «щипцы» с почти равными концами. Хищные птицы с помощью лап убивают свою добычу, но они не в состоянии брать лапой и подносить к клюву пищу, как это изящно делают многие виды попугаев, прежде всего крупные.

Кожа у птиц тонкая и сухая. Имеется всего лишь одна железа – копчиковая, которая выделяет секрет для смазывания оперения. В ней накапливается воспроизводимый организмом птицы маслянистый секрет: вода, белок, жирные и нуклеиновые кислоты, лицетин. Птица отводит голову к хвосту, клювом выдавливает капельку секрета из железы и смазывает им свое оперение, а иногда и роговые покровы ног. Такая смазка усиливает непромокаемость перьев, отпугивает паразитов и др. Роговица клюва, когти, перья – все это производные кожного покрова. Роговые покровы пернатых подвержены истиранию, изнашиваются: когти при движении по земле, клюв при склевывании корма, очищении клюва о твердые

предметы – кору, ветки дерева, камни. В домашних условиях у птиц, лишенных возможности естественного истирания, а также в результате нарушения витаминного баланса в корме наблюдается усиленный рост рамфотеки клюва, отрастают когти. Клюв и когти следует подрезать по мере отрастания.

«Потеть» у птицы способен только клюв, да и то в очень жаркую погоду. Если же в комнатных условиях, в тени птица часто раскрывает клюв, это – признак серьезного расстройства ее здоровья.

Тело птиц покрыто перьями, они различны по строению. Контурные перья – наружные – являются основой оперения, которые предохраняют тело птиц от потери тепла, и других механических воздействий. Под контурными располагаются мелкие пуховые перья. Длинные перья – маховые, а длинные перья хвоста – рулевые. Интересные данные были опубликованы американскими учеными, подсчитавшими у некоторых видов птиц количество всех перьев. Оказалось, что у большинства певчих птиц их от 1500 до 4000.

Оперение попугаев, хотя внешне равномерно покрывает тело, растет на определенных участках. Самые многочисленные – контурные перья, плотно покрывающие тело и придающие ему обтекаемую форму. Маховые и рулевые перья состоят из длинного, упругого стержня и опахала, образованного отходящими от стержня тонкими бородками с сидящими на них более мелкими лучами. Последние снабжены многочисленными крючками и сцеплены между собой. При повреждении опахала попугаю достаточно пропустить перо сквозь клюв, как крючочки соседних рядов смыкаются и плотная эластичная пластинка опахала восстанавливается. Перья обладают необходимой жесткостью, в то же время они почти невесомы. Под контурными перьями у попугаев находится обильный пух серо – белого цвета.

Перьевой покров птиц выполняет функции теплоизоляции, защищает от потерь влаги. Как и всякий теплокровный организм, птица может простудиться. А неправильный режим ухода и кормления у певчей птицы может вызвать задержку весенней (предбрачной) линьки и в результате перегрева – нежелание птицы размножаться.

Внешний вид, красота оперения – одна из основных причин, побуждающих людей держать птиц в квартире. Окраска оперения птиц зависит от трех факторов: типа пигментов, интенсивности их отложения, внутренней структуры пера. Пигменты типа меланина придают черную, бурую, рыжую, серую окраску. Пигменты типа липохромов обуславливают желтую, красную, синюю, зеленую окраску пера. Меланин образовывается при закладке и росте перьев. Этот процесс достаточно стабильный и мало зависит от внешних причин. А вот количество и скорость образования липохромов прямо связаны с качеством и режимом кормления птицы. В природе и при содержании птицы в клетке иногда появляются особи необычно темной окраски, так называемые меланисты или белые – альбиносы. Это результат мутаций изменения генотипа, не связанного с условиями внешней среды. Темная окраска образуется из-за очень интенсивного закладывания меланиновых пигментов; альбинизм – итог отсутствия пигментов. Мутации, которые вызывают изменения в окраске перьев птиц, – основа селекции при выведении декоративных и домашних птиц. С помощью многолетнего отбора получено множество цветовых форм волнистых попугайчиков, канареек, голубей, кур.

Хотя особи одного вида, на первый взгляд, окрашены одинаково, все же расцветка каждой птицы неповторима, как и отпечатки пальцев у человека.

Однако перьевой покров птицы – это не только преимущество птицы, но и ее проблема, поскольку он привлекает насекомых – паразитов – пухоедов и перьевых клещей. Птица активно реагирует на этих паразитов, лишь при ослаблении организма она перестает обращать на них внимание. На коже человека пухоеды и перьевые клещи паразитировать не могут.

Для ухода за оперением, кожей и противопаразитарной профилактики птицы принимают солнечные, водяные, песчаные ванны, периодически встряхиваются и проглаживают перо. Особенно необходимы песчаные и водяные ванны видам со сравнительно рыхлым оперением брюшка, с большим числом пуховидных длинных перьев. К этой категории относятся и большинство комнатных птиц.

Оперение птиц постоянно изнашивается и регулярно сменяется. Во время линьки птицы не поют, менее подвижны, им нужен покой и разнообразное калорийное питание. Организм взрослых птиц в этот период слабеет.

В феврале – марте у певчих птиц (независимо от возраста) наблюдается предбрачная линька. Выпадают зимние пуховидные перья, пух. У самцов появляется яркая эффектная окраска. У самок начинает формироваться наседное пятно. У птиц, приступивших к насиживанию яиц, оно представляет обширное голое пятно на груди, брюшке. Кожа в этом месте красная, воспаленная. Благодаря наседному пятну достигается оптимальный обогрев яиц.

На скорость и характер линьки комнатных птиц очень большое влияние оказывает культура содержания.

Пищеварение птиц, в отличие от других теплокровных животных, очень своеобразно. Процесс переваривания пищи быстрый: полная переработка содержимого и опорожнение туго набитого желудка певчих птиц происходит за 20–70 минут. Чем мельче птица по размерам, тем быстрее перерабатывается пища. Причем, даже при избытке какого-либо одного вида кормов, пернатые будут искать пропитание, поскольку разнообразие пищи – основа нормальной физиологии любых птиц. Из-за ускоренного обмена веществ температура тела у мелких птиц очень высокая – до 46 °С. Из клюва пища попадает в ротовую полость, где имеется язык, который отличается по форме у различных видов птиц. В ротовой полости расположены слюнные железы, которые не у всех видов птиц хорошо выражены, что связано с характером жизнедеятельности птиц. Из ротовой полости пища попадает в зоб.

У попугаев переваривание пищи начинается уже в зобе – мешкообразном расширении пищевода. Здесь пища размягчается, разбухает, иногда в зоб поступают пищеварительные вещества из желудка. Далее пища попадает в тонкостенный железистый желудок, где расположены пищеварительные железы, выделяющие пищеварительный секрет. В железистом отделе пища обрабатывается желудочным соком и ферментом, расщепляющим белки, – пепсином. При потреблении кормов животного происхождения секреция сока в желудке бывает выше, чем при потреблении растительных кормов. Увеличение нормы зелени в рационе также стимулирует секрецию желудочного сока.

Затем пища переходит в толстостенный мускульный желудок. Стенки мускульного желудка состоят из мощных мышц. Его внутренняя поверхность покрыта роговидной ворсинчатой оболочкой – кутикулой. Здесь пища перетирается. Толстые мускульные стенки этого отдела, периодически сокращаясь, переминают пищу. Перетиранию способствуют также гастролиты – песчинки и твердые частицы, которые работают как жернова. Стершиеся гастролиты выносятся наружу с остатками пищи. Растительные птицы постоянно нуждаются в небольшом количестве песка и гравия. Мускульный отдел даже очень твердую пищу преобразовывает в однообразную кашу. В мускульном желудке под действием бактерий и ферментов, находящихся в корме, продолжается расщепление белков и углеводов. Измельченный, частично переваренный корм (химус) из мускульного желудка отдельными порциями поступает в двенадцатиперстную кишку и в тонкий отдел кишечника, а затем – в толстый кишечник. В кишечнике происходит окончательное переваривание пищи. Кишечник у попугаев более чем в 2 раза длиннее их тела. В заднем отделе кишечника большая часть выпитой птицей воды всасывается снова в организм, поэтому пернатые обходятся сравнительно скромным питьем. Задняя кишка толстого отдела кишечника переходит в клоаку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.