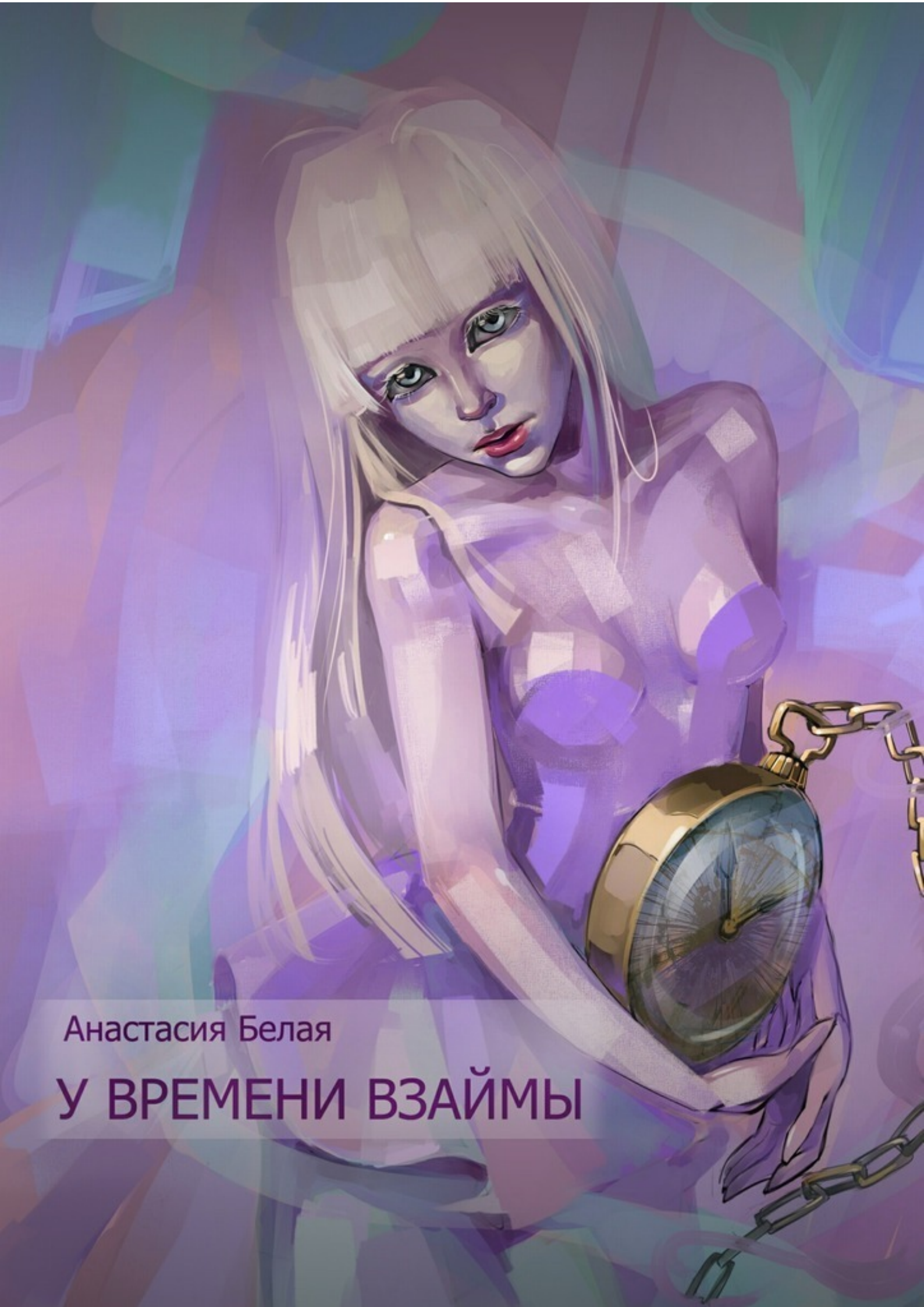




Анастасия Белая

У ВРЕМЕНИ ВЗАЙМЫ

Анастасия Белая

У времени взаймы

«Издательские решения»

Белая А. С.

У времени займы / А. С. Белая — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906505-6

В этой книге рассказываются истории совершенно разных и не похожих друг на друга людей, запутавшихся в собственных чувствах. У каждого из них своя жизнь и свое видение всего. Каждый из них в борьбе с самим собой, будет учиться на собственных ошибках и, преодолевая те или иные преграды, сможет изменить свою жизнь. Хотя все ли учатся на своих ошибках? Что ж, на этом мое слово заканчивается и начинается история людей, вступивших в игру со временем...

ISBN 978-5-44-906505-6

© Белая А. С.

© Издательские решения

Содержание

ПРОЛОГ	6
ГЛАВА 1. ЦЕНА ЖИЗНИ	7
ГЛАВА 2. ОБЪЯВЛЕНИЕ: «ПРОДАМ ДУШУ. НЕДОРОГО»	14
Конец ознакомительного фрагмента.	19

У времени взаймы

Анастасия Сергеевна Белая

Дизайнер обложки Вероника Анатольевна Джахаева

© Анастасия Сергеевна Белая, 2018

© Вероника Анатольевна Джахаева, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4490-6505-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРОЛОГ

В современном мире очень тяжело остаться самим собой, но еще тяжелее просто быть человеком. Вроде бы такое просто понятие – человек, а так тяжело им быть. Порой мы даже не задумываемся над тем, как легко причинить боль другим. Мы совершаем поступки, о которых потом сильно сожалеем, и хорошо, если в наших силах все еще что-то изменить. А ведь бывает и так, что время потеряно и уже слишком поздно. Думаю, каждому из нас хотелось бы что-то изменить в своей жизни. Повернуть время вспять и не дать тому или иному событию случиться, или же просто попросить еще немного времени, чтобы успеть, что-то исправить или что-то сказать, а может быть даже сделать что-то такое, что изменило бы не только нашу судьбу, но и жизнь дорогих нам людей.

Порой наши слова творят удивительные, но не всегда хорошие вещи. Слова, сказанные сгоряча, могут не только навредить человеку, в адрес которого они были сказаны, но и сильно повлиять на его дальнейшую жизнь. Конечно, многие из нас слышали о законе «бумеранга» или же о том, что ничто не дается даром и за все нужно платить. Это, как-никак лучше всего находит отражение в наших поступках и словах. Все, что мы делаем, к нам возвращается. Пожелав кому-то зла, оно же к нам и вернется. И очень грустно, что сейчас в наше время, люди ценят больше свои пороки и не думают о последствиях. Не думают и о том, что жизнь одна и то, как они ее проживут, зависит лишь от них самих. Зло всегда ходит тенью за добром и тут уж нечего не поделать. Все, что мы можем – это сделать правильный и обдуманный выбор в жизни и, следуя своей мечте, оставаться при этом человеком. Не забывая, что рядом с нами есть те, кого стоит беречь, кому стоит сказать слова любви и благодарности. Или же просто попросить прощения, а может быть даже в чем-то раскаяться, ибо потом может быть уже поздно.

В этой книге рассказываются истории совершенно разных и не похожих друг на друга людей, запутавшихся в собственных чувствах. У каждого из них своя жизнь и свое видение всего происходящего. Каждый из них в борьбе с самим собой, будет учиться на собственных ошибках и, преодолевая те или иные преграды, сможет изменить свою жизнь. Хотя, все ли учатся на своих ошибках? Что ж, на этом мое слово заканчивается и начинается история людей, вступивших в игру со временем...

ГЛАВА 1. ЦЕНА ЖИЗНИ

Меня зовут Виктор Сорокин и в свои тридцать пять, я являюсь одним из известных PR-менеджеров в Москве. Работая в одном из самых популярных рекламных агентств города, передо мной открыты все дороги в успешное будущее. За несколько лет упорного труда, я добился не малых высот. У меня есть трехкомнатная квартира в центре города, дорогая машина и довольно крупная сумма в банке. Я не жалею о жизни, ведь все, что мне нужно у меня уже есть.

Красив, молод и успешен – вот, что говорят обо мне люди. Да, я и сам, честно говоря, считаю, что моя жизнь удалась. Но мои коллеги, почему-то считают, что мне необходимо завести друзей и семью, но я считаю, что это не только лишняя трата времени, но и головная боль на всю жизнь. Друзья могут предать и подставить в любой момент, да так, что потом от проблем легко не отделаешься. И я вообще считаю, что это самые ненадежные люди на свете. Был у меня когда-то друг, но такой, что лучше бы его и не было, чем, такой как он. Пройдоха и нечистый на руку, да и к тому же льстил мне, вылезая из кожи вон, когда ему было что-то нужно. А как, получал свое, так его и след простыл. Нужна мне была его помощь, а его нет и так постоянно. Что же касается семьи, то тут все сложнее. Женщины сейчас такие, что им бы лучше выйти замуж за богатого и тратить все его деньги направо и налево. И дети с такими матерями вырастают непутевые, им бы все развлекаться, да жить беззаботно. Ну, уж нет! Свои деньги, я зарабатывал не для того, чтобы спустить все на ветер. Да и к тому же не так и легко они мне достались.

Начинал я, конечно, как и все с малого. Окончив университет с отличием, я устроился работать в одно из начинающих тогда, рекламных агентств «ИНО +». У меня было много идей, которые, на мой взгляд, могли принесли огромную прибыль нашей компании. Участвуя в различных мероприятиях, я постепенно набирал опыт и уже к двадцати трем годам, имел хорошие связи не только с нашими клиентами, но и с другими агентствами города. Позже, я стал ездить в командировки и проводить мастер классы в других организациях и даже университетах, где обучали рекламе и PR. Я руководил несколькими проектами, разрабатывал PR-стратегию для организации, а так же организовывал пресс-конференции. У меня появились свои постоянные клиенты и новое место работы в самом центре города. Моя жизнь постепенно менялась, делая меня все более известным в определенных кругах. У меня есть все, что нужно для хорошего PR-менеджера.

И уверенность в себе, и презентабельность, а так же понимание, где, с кем и о чем нужно говорить, на каких важных встречах присутствовать. Ведь PR-менеджер представляет лицо компании, поэтому все его высказывания должны звучать уверенно и быть убедительными. Наверное, сейчас я с уверенностью могу сказать, что люблю свою работу. И люблю, когда получаю даже больше, чем отдаю, считаю нужно быть всегда в плюсе.

Сегодня понедельник четырнадцатое и уже через час мой рабочий день закончится. Это значит, что я смогу поехать в любимое кафе и как следует расслабиться, выпив чашечку ароматного «Латте» с ванилью. А кусочек любимого вишневого пирога, только дополнит и без того прекрасный вечер. Наведя на рабочем столе порядок, я выключил компьютер и убрал несколько папок в шкаф. Подойдя к зеркалу, я причесал черные волосы и поправил алый галстук на белой рубашке. Мой стиль – это классические костюмы и идеально начищенная обувь. Считаю, что это одна из самых успешных составляющих имиджа, так как то, как ты выглядишь, характеризует тебя самого. Отпустив пораньше секретаря, я решил еще немного поразмыслить в тишине над завтрашним собранием. Мне нужно было обсудить детали проекта, ведь наша организация впервые делает что-то связанное со спортом. Хотелось бы, чтобы клиент остался доволен и обратился в следующий раз тоже к нам. Спустил где-то полчаса, я

закрыл кабинет и отправился к своей машине. Зайдя на стоянку, я как обычно попрощался со сторожем. Простая формальность и ничего более. Надеваем маску вежливости и люди к нам тянутся. А вообще мне довольно легко общаться с людьми, даже если порой этого совсем не хочется делать. Моя работа научила меня быть гибким, а жизнь дала уверенность в себе и собственных поступках. Я редко полностью с кем-то соглашаюсь и даже если мои коллеги или группа по проекту пытаются меня в чем-то уверить, лучше сначала обдумать все самому. Так будет вернее.

Заведя двигатель, я пристегнулся и поехал в сторону любимого кафе. К счастью, до него было рукой подать, всего-то пару кварталов проехать. И вот, наконец, до него добравшись, я припарковался недалеко от входа и с улыбкой зашел внутрь заведения. Я бываю здесь практически каждый вечер, так как именно это место греет мне душу и придает сил на грядущий рабочий день. Сегодня здесь мало посетителей, что даже очень меня радует. Не люблю когда шумно и очень накурено, предпочитаю, когда малоллюдно и играет классическая музыка. Особенно люблю скрипку. Здесь часто играют живую и порой проходят небольшие концерты начинающих гениев своего дела. Заказав себе любимый десерт, я ожидал, когда его принесут. Достав ежедневник, я сделал пару пометок и старался продумать, как правильно выразить свои мысли. За этим делом время то и пролетело. Вот принесли заказ и я, наконец-таки, смог отве-
дать пирог.

Душистый аромат ванильного кофе, окутывал воздух, и казалось, все кафе наполнилось его приятным запахом. Наслаждаясь каждой минутой проведенной здесь, мне все больше не хотелось отсюда уходить. Вечера, проведенные за одним и тем же столиком, стали для меня своего рода традицией. Местечко у окна, где открывался прекрасный вид на парк и колесо обозрения, стало родным. Спустя пару часов уже было нужно отправляться домой. Заплатив за заказ и оставив чаевые, я надел серое пальто и медленно направился к выходу. Выйдя на улицу и глубоко вздохнув, я пошел по дорожке к автомобилю. Неожиданно, ко мне навстречу вышел мальчик с какими-то листовками в руках. Погрузившись в свои мысли, я попросту этого не ожидал.

– Возьмите листовку! Сегодня акция в развлекательном центре! – кричал он мне. Меня сильно возмутило такое навязчивое поведение, и сказать по правде, мне было противно видеть столь бессмысленное вложение сил в такой нелепый труд. Раздавать листовки, да это же глупость и трата времени.

– Хватить заниматься ерундой, – я посмотрел на мальчика и взмахом руки, сбил листовки из его рук. – Лучше б шел учиться... или нашел что-то стоящее.

Мальчик растерянно на меня посмотрел и принялся живенько собирать упавшие листы. Через минуту его и след простыл, как будто его и не было вовсе. Я лишь усмехнулся и сел в машину, тут же забыв о случившемся недоразумении. В тот же момент я обратил внимание на соседнее сидение и заметил, что забыл на нем телефон. Включив дисплей, я зажмурился, так как в глаза бросился непринятый вызов, и мне пришлось перезвонить своему коллеге.

– Вечер добрый, ты звонил. – сухо начал я.

– Витя, выручай... очень нужны деньги! Отец в больнице и нужна операция... – говорил коллега, периодически заикаясь.

– Хм... а разве своих сбережений нет?

– Виктор, я ведь за обучение детей заплатил, а последние деньги, что были на операцию и отдал. И мне нужно еще пятьдесят тысяч, однако, в банке брать не хочу, сам понимаешь, как отдавать потом...

– Отчего же, банк самое оно. Да и у меня у самого нет сейчас, очень много вложил в покупку дома за городом, и к тому же самое время свой бизнес открывать.

– Вот значит, как. Когда тебе нужна была моя помощь, я...

– Вот только не начинай, я не люблю этого. Все это пустая речь и не более. Вот дам тебе займы, а ты потом чем отдавать будешь? Долги, кредиты.... Я не даю в долг. Позвони другому кому-нибудь.

– Человеческая жизнь дороже всех денег! – грубо сказал коллега.

– Вот и прекрасно. Что ж, если это все, что ты мне хотел сказать, то до встречи, как говорится. Закончив разговор, я бросил телефон обратно на соседнее кресло и выехал на главную дорогу.

И чего он мне позвонил? Увидел во мне службу спасения или бесплатную гуманитарную помощь что ли. Немного остыв, я решил, что сегодня поеду домой через мост и этим самым срежу путь. На часах уже почти одиннадцать, значит сразу по приезду, лягу спать, а то вставать рано, да и дел много будет.

Выехав на мост, я решил заглянуть в ежедневник, чтобы посмотреть в нем распорядок дня. Однако его нигде не было, поэтому пришлось немного отвлечься и нагнуться, чтобы нащупать его. По всей видимости, он упал под пассажирское кресло. Обнаружив его там, я снова полностью сконцентрировался на дороге. Однако, стоило мне взглянуть на дорогу, как буквально в пяти метрах от автомобиля стоял какой-то мужчина в белом балахоне. От неожиданности, я резко вывернул руль влево, и чуть было, не врезался в другой автомобиль, нажал по тормозам...

Но было поздно и удара избежать не получилось. Открыв глаза, я увидел звездное небо. По всей видимости, меня выбросило из машины при столкновении. Все из-за моей невнимательности, что же в следующий раз буду куда осмотрительнее. И что это за мужчина посреди дороги? Что он забыл на мосту в такое время, да еще и в пижаме какой-то? Меня просто выводили из себя все эти вопросы, на которые, я не знал ответов. Но, хуже всего было то, что я увидел, когда поднялся с асфальта. Стекло было разбитым, капот измят, разбитые фары и многое другое. Да тут ремонта на круглую сумму! А рядом была вторая машина, у которой стоял водитель, держась за голову обеими руками и что-то говоря себе под нос. Вдалеке, я заметил приближающуюся скорую помощь.

– Что такое? Он ранен что ли? Да на нем максимум ушибы, что за дела. Хотя, наверное, так обычно и бывает при ДТП, еще и полиция скоро приедет. Что же, подождем, мы не спешим. – облокотившись о свою разбитую машину, я увидел лужу крови. Страх и паника охватили меня.

– Неужели я кого-то сбил? – спросил сам у себя я. – Тот мужчина может, но ведь я увернулся, не может быть. Стоп. Лобовое стекло разбито, а на мне ни царапины, неужели это возможно. Если только.... Нет! Быть не может. Не вытерпев и обойдя машину, я увидел самого себя лежащего на асфальте. Тело было в крови и сильно изранено. Мои глаза округлились, а сердце и пульс, словно остановились. Словно окаменелый, я смотрел сам на себя и не мог поверить, что это я.

– Я умер? – опять спросил сам у себя я, чувствуя, как сердце забилось чаще, словно бешенное.

– Нет. Нет.... НЕТ! Этого не может быть! Это сон. Просто сон! Я очнусь у себя дома, и всего этого не будет. – вторил себе я, блуждая из стороны в сторону. Прикрыв лицо руками, я упал на колени, опустив голову. Когда я ее поднял, то увидел перед собой какого-то парня, который смотрел на меня пристальным взглядом.

– Встань, – сказал парень.

– Это ты мне?

Но парень не ответил, а лишь жестом руки повторил указ. В то время мне и в голову не могло прийти то, что если я мертв, значит, меня никто не видит. Но, почему он видит? Кто это вообще такой и чего ему нужно? В голове крутилось множество вопросов, но я решил начать с простого.

– Кто ты такой? – спросил я, поднявшись и подойдя поближе.

– Я Ангел Господень, присланный к тебе в час кончины твоей. Дабы помочь душе твоей обрести покой и познать истинную сущность твою, – спокойно говорил парень.

Мне сложно было в это поверить, ибо мое представление о внешности ангелов сильно отличалось от того, кого я видел перед собой. Передо мной стоял парень лет двадцати восьми, шатен с немного потрепанными волосами, яркими сине-голубыми глазами, правильными чертами лица. Он был высоким, но при всем его росте довольно худым, а темно-синий плащ с серебряными пуговицами, придавал ему немного строгий вид. Нет, ну честное слово, вся его одежда и вид в целом напоминали мне больше какого-то обычного парня, но никак не Ангела.

– Я, правда, умер? – все же решился спросить я.

– Увы, но это так, – все так же спокойно говорил ангел.

– Меня погубила моя невнимательность. – бурчал я.

– Не думаю, что это так. Тебя погубило твое безразличие к нуждающимся людям. Ты отвернулся от души, которую мог спасти. А ведь это было тебе по силам.

– О чем ты говоришь? Какой-то мужчина вылез на дорогу и из-за него теперь я говорю с тобой, причем здесь нуждающиеся?! – закричал на него я и, взявшись за его воротник, потянул на себя.

Ангел вздохнул и отвел меня в сторону, чтобы показать то, что произошло на самом деле. Неожиданно время, словно по велению волшебной палочки отмоталось назад. Я увидел себя со стороны, как еду, по злополучному мосту и действительно, откуда ни возьмись, появился мужчина в белом. Как я понял сейчас – это был призрак отца моего коллеги. Ангел рассказал мне, что в момент того телефонного звонка, его отец уже был в больнице, и операцию могли сделать в «долг», зная, что деньги будут. А так, врачи отказались чем-либо помочь, и человек умер. Все произошло очень быстро и с одной стороны даже нелепо. Если бы мне не было безразлично, я бы смог спасти жизнь. А так, я потерял свою жизнь, да еще и остался ни с чем. Еще ангел сказал мне, что мужчина приходил не наказать меня, а как бы посмотреть в глаза тому, кто предпочел деньги жизни. А вышло так, что я испугался и от неожиданности попал в аварию, где другой водитель просто чудом не пострадал. Все услышанное было невероятным и очень болезненным. Все мысли смешались в кашу, и я не мог рационально все осознать. Позже я видел, как мое тело увозили в морг, а полиция допрашивала того паренька о случившемся. Другие водители, которые за все время скопились на мосту, тоже стали свидетелями аварии.

Все произошло слишком быстро, я не был готов к такому повороту, а если бы только знал, то не дал бы этому случиться.

– Если ты умеешь возвращать время назад, то позволь и мне вернуться, чтобы все исправить. В этот раз, я знаю, как нужно поступить, прошу дать мне еще один шанс, – умолял я ангела.

– Это не в моих силах, да и к тому же никто не может вернуться, чтобы все исправить. В этот раз, я знаю, как нужно поступить, прошу дать мне еще один шанс, – умолял я ангела.

– Это не в моих силах, да и к тому же никто не может вернуться обратно. Жизнь в этом теле дается лишь однажды, и ты свою уже завершил. Теперь за сорок дней тебе предстоит осмыслить свою жизнь, свои поступки и слова. Обдумать все ли ты правильно сделал, а так же увидеть лучшее и худшее в своей жизни. И когда будешь готов, твоя душа обретет новый путь. Но зависеть он будет от твоих выводов и итогов существования твоей души в этом теле, – сказал ангел. Взглянув на него, я увидел тень на асфальте от его крыльев. С каждой минутой, я все больше убеждаюсь, что это все, правда. Я умер, и нет пути назад.

– Значит мое время на Земле окончено и все, что мне остается – это просто существовать еще около месяца, а потом просто исчезнуть? – подытожил я.

– Ничто бесследно не исчезает, так и твоя душа не исчезнешь. Пройди последнее испытание наедине с собой и в конце пути, я снова вернусь к тебе, – проговорил парень, медленно уходя вдаль.

– Постой! – закричал я. – Как я найду тебя и есть ли другие ангелы?

– Мое имя Александр, когда я понадобится тебе, просто позови. И да, есть и другие ангелы, как есть и демоны. Только они не такие, как вы себе рисуете в воображении. Они такие же люди, как и все, только у них нет души, и все свои силы они отдали в служение тьме и грехам. Ты не раз встречался с ними в жизни, они вели тебя на путь грешный. И честно говоря, многие люди идут за ними. Зло шепчет устами сладкими, и дает все то, чего ты попросишь. В отличие от добра, зло исполнит твоё желание в поставленные тобой сроки и дарует именно то, что просишь. Не больше и не меньше. Добро же направляет тебя на путь к желаемому, и ты нечего не отдаешь ему взамен. Зло же возьмет то, что захочет и когда захочет. Пусть пройдет день, два, год или даже век, оно возьмет у тебя, а нет, так заберет у твоих близких.

Я слушал Александра, облокотившись об ограждение моста, и совсем не заметил, как уже рассвело. Еще немного поговорив, ангел покинул меня, дав напутствия и советы. В голове совсем не укладывалось все произошедшее и казалось, что все это просто сон. Меня переполняли эмоции, и я чувствовал себя живым, однако невосполнимая пустота внутри просто терзала и выворачивала мою душу наизнанку. Мне хотелось пить, хотелось бежать и, дотронувшись хоть до чего-нибудь это ощутить. Все к чему я прикасался, было каким-то, словно, все состоит из воздуха. Признаться, это было невыносимым. Перед тем, как уйти Александр сказал мне, что если я останусь на месте своей гибели, то рискую остаться здесь навсегда. Когда смерть наступает резко, душа не всегда понимает, что произошло и может считать и дальше, что живет. Я думаю, что если бы ангел не пришел ко мне, я бы так и считал и все время блуждал бы около этого злополучного места. Но, теперь я знаю, что должен делать и самое время начать. Потоптавшись еще немного на одном и том месте, я все же решился идти.

Пройдя по мосту, я неожиданно оказался далеко в своем прошлом, где увидел собственную семью. Мои родители были на кухне, и мы вместе готовили завтрак. В это же время в дом ворвался мой пес Рики и запачкал ковер грязными лапами. Ох, и сильно же ругалась мама тогда. Я помню этот день, как один из самых счастливых, мне было семь, и мы все были вместе. Одна счастливая семья, но как жаль, что это длилось недолго. Мои родители погибли молодыми и я жил с дядей по материнской линии. А в день похорон отца сбежал и мой пес, позже, как я узнал его, сбил автобус. Очень было больно осознавать, что теперь ты остался совсем один. Затем моя душа перенеслась на несколько лет вперед, и я увидел свой выпускной. Столько хороших ребят вокруг меня и все улыбаются. В то время я прекрасно знал, чего хочу от жизни, и как мне следует поступать. Была уверенность в завтрашнем дне и готовность воплотить в жизнь планы. Поступив в университет на факультет рекламы, моя жизнь сильно изменилась в лучшую сторону. Но мной некому было гордиться, ведь близких и друзей у меня совсем не было. Я был один, и приходилось все делать самому. А ребятам, окружавшим меня, я не верил, считал, что могут предать. В те годы у меня и был друг-предатель Игорь. Именно из-за него, я не хочу никому верить, кроме себя. В эту же минуту я задумался, и в мою голову закрались грустные мысли. Оказывается, на первый взгляд счастливые воспоминания, такими не являются. Одиночество не всегда хорошо и вынести его могут лишь очень сильные, но несчастные люди. Я хотел быть сильным, хотел быть независимым, а выходит теперь мою смерть даже не кому оплакивать. Никто не относился ко мне при жизни, как к близкому человеку. Да, было уважение, зависть, но выходит это совсем не то, чего я хотел на самом деле. Я всегда знал, чего хочу, и был в этом уверен, а сейчас выходит, что я заблуждался.

Картинки моей жизни, что проносились передо мной, вовсе меня не радовали. То чего я добивался – было пустым, те, кого я бросал – нуждались во мне. Было до того больно порой смотреть на свою жизнь, что в какую-то секунду я даже стал ее ненавидеть. Вся моя жизнь

пролетала, как кадры из фильма, а я словно зритель в пустом кинотеатре, был вынужден снова переживать все те эмоции, что уже переживал когда-то. Наконец фильм закончился, и моя душа переместилась в то место, где сердце смогло успокоиться. Любимое кафе, но теперь я видел его со стороны. Увы, больше никогда не смогу посетить его, как и раньше, так что останется только наблюдать. Я не знал, сколько времени уже прошло. Видимо после смерти время движется, как-то по-другому. Оставшись наедине с самим собой, можно осмыслить все то, что ты сделал за свою жизнь. Все то чего не сделал и то, чего уже никогда не изменишь. Я мог и дальше терзать себя разными вопросами, но я увидел то, что заставило меня, их отложить. В кафе зашла девушка лет тридцати, по-простому одетая, ухоженная блондинка с букетом ромашек. Она была очень милой, но почему-то меня разозлила. Причину этого обнаружил чуть позже, когда она присела именно за тот самый столик у окна, где обычно сидел я. Блондинка сделала заказ и принялась читать книгу о любви, вытащив ее из сумки. Я присел напротив нее и решил понаблюдать.

– И чего я ожидал? Конечно же, теперь кто-то другой полюбит это место и сделает его своим излюбленным, – разговаривал я сам с собой.

Все так же, наблюдая за этой девушкой, я был очень рад, когда она засобиралась домой.

– Правильно, нечего тут сидеть! У тебя муж дома, наверное, а ты по кафешкам расхаживаешь.

Я не мог понять, почему я злюсь, ведь это просто кафе, и просто столик у окна, а эта девушка вообще здесь не причем. Так почему же я тогда злюсь? Через несколько дней меня уже не будет, так что пора отпустить свою прошлую жизнь. Но, пока мне это давалось с трудом. Меня огорчало и то, что никто в кафе про меня не вспоминал, а ведь я каждый день сюда приходил. И оставляя неплохие чаевые, всегда улыбался официантам. Выходит, что этого было мало, чтобы запомниться людям? Я тяжело вздохнул, мне ничего больше не оставалось, кроме как утешать себя мыслями, что может быть в жизни моей, все не так было и плохо. Обитая уже пару дней у любимого кафе, я каждый день видел одну и ту же девушку, что всегда садилась у окошка. Но, теперь меня это не злило, а наоборот даже заинтересовало. Я наблюдал за ее поведением, тем как она читает книгу или же просто пьет зеленый чай. Ее карие глаза очаровывали своей глубиной и таинственностью, а нежный голос просто околдовывал. Теперь, когда она уходила, мне становилось грустно и хотелось догнать ее и попросить хотя бы еще немного посидеть у окошка. Кажется, я влюбился в нее, ведь другого объяснения у меня не было. Ее образ, ее улыбка, все это вызывало на сердце тепло. Зная, что она придет снова, было уже не так одиноко на душе.

Но, как жаль, что она меня не услышит, а ведь я столько всего хочу ей рассказать. Она приходила сюда каждый день в половину пятого. И именно с этого времени начинался мой день, а не жалкое существование. Я смотрел на нее влюбленными глазами и понимал, что именно этой женщины мне и не хватало. Мы никогда не встречались раньше, так как приходили всегда в разное время, но мы были даже чем-то похожи с ней. Одно и то же любимое место, схожие вкусы в музыке, и даже в школе мы учились одной. Да-да, за эти дни я успел ее неплохо узнать и кажется, теперь мне будет труднее отпустить её. В моем сердце поселилась любовь, которую так не хотелось отпускать. Любовь, которой мне так не хватало. Я всегда считал, что не бывает добрых и бескорыстных женщин, но теперь понимаю, как сильно ошибался на этот счет. Просто школьная учительница, так любившая детей, говорила, что лучше она будет бедной, но счастливой. Для меня понятие счастья всегда ассоциировалось с деньгами. Ведь деньги – это самореализация и без них сейчас никуда. Похоже, и здесь я был не прав. У жизни нет цены, как и у счастья. Они бесценны и измеряются не в каких-то бумажках, но как жаль, что я понял это только сейчас. Я понял, что должен был спасти человека, понял, что должен был лучше относиться к близким и, в конце концов, то, что деньги – это не главное.

После моей смерти это просто бумажки, которые никому не принесут счастья, ведь с собой я их не унесу. Какая ирония, работать всю жизнь ради пустоты. Каким же я был дураком....

Наверное, я мог бы и дальше рассуждать о своей жизни и винить себя во всем, но, похоже, мои мысли и раскаяния были услышаны, и Александр явился ко мне сам.

– Теперь ты понял цену жизни? – задал мне вопрос ангел, присевший ко мне за столик.

– Я понял, каким был глупцом и понял, что все ради чего я жил просто иллюзия. И если бы это было возможным, то хотел бы все начать сначала, все исправить и прожить жизнь, как новый человек. Но ты, наверное, снова скажешь, что это невозможно, – с грустью подчеркнул я.

– В этом теле твоя жизнь окончена и по истечению сорока дней, твоя душа готова идти дальше. Я видел, как ты смотрел на ту девушку и знаешь, ведь ваши жизни действительно связаны. У тебя будет шанс начать все сначала, но уже в ином теле, будучи новым человеком, – сказал Александр, улыбнувшись.

– Новым человеком? Как именно я связан с той девушкой? Но, как это возможно, ведь я раньше не был с ней знаком.

– Успокойся. Уже пора, тебя ждут. И как бы мне не хотелось сказать больше, я не могу этого сделать. Когда-нибудь мы снова встретимся, и ты расскажешь мне о своей жизни и том, как она сложится теперь. Но сейчас пора...

Я помню яркий свет и чьи-то голоса. Помню, как мне говорили что-то, а я не в силах что-либо ответить, лишь молча слушал. Позже я узнал, как изменилась моя жизнь, но это будет еще не скоро. После моей смерти прошло несколько лет, и мне позволили переродиться. Я стал сыном, той самой девушки из кафе, в которую был влюблен. Теперь я понял, как именно наши судьбы оказались связанными. Мне был дан шанс все исправить, и я надеюсь, что его не упущу. Когда-нибудь снова увидевшись с ангелом и, вспомнив свою прошлую жизнь, смогу поведать ему, как именно ее прожил. Но, а пока я буду жить и верить, что эта жизнь будет лучше прежней, и в ней смогу обрести настоящее счастье. Я бы пожелал всем людям его обрести и помнить, что оно бесценно.

ГЛАВА 2. ОБЪЯВЛЕНИЕ: «ПРОДАМ ДУШУ. НЕДОРОГО»

Прекрасный майский день. Свежая листва, словно новая курточка, дарит старым деревьям свое тепло. Солнечные лучи игриво переливаются в капельках росы, словно алмазы. А рядом с вековыми дубами растут прекрасные полевые цветы. В голубой речке отражаются белоснежные облака, так похожие на сахарную вату. Подул легкий ветерок, и молодая листва слегка зашелестела.

Чудесный пейзаж, который так радует глаз, теперь красуется на моей картине. С самого утра я наблюдал за природой и пытался передать, малейшую деталь сей красоты на холсте. Надеюсь, эта картина станет неотъемлемой частью всей моей коллекции. Уже несколько лет я создаю прекрасные работы и надеюсь вскоре смогу стать известным на весь мир художником. Вся моя коллекция – это наполненные цветом и фактурой пейзажи, портреты разных знаменитостей и обычных людей, натюрморты и даже карикатуры. Все это долгие годы я вкладывал душу в каждую свою работу. Мои работы – это часть меня самого. Я помню, как создавал каждую. Как тщательно подбирал место, цвета и материалы. Помню, как нарисовал город на расвете, используя только акварель. И помню натюрморт янтарного кувшина с дикими орхидеями, исполненного маслом. Уйма потраченного времени, сил, и я хочу, чтобы мой труд был оправдан. Ведь это не просто хобби – это моя жизнь, мой воздух и моя надежда на счастливое будущее.

Закончив с картиной, я положил ее в чехол и вместе с мольбертом погрузил в машину. Теперь можно возвращаться обратно домой. К слову, живу я довольно скромно. Коммунальная квартира, где мы с женой ютимся в одной комнате. Для удобства мы сделали небольшую перегородку, разделив этим самым комнату на спальную и кухонную зоны. Однако, спальная зона совсем на таковую не похожа. Вместо привычного для всех интерьера, у нас была лишь кровать, пару шкафчиков, печка, старый холодильник и посуда, а так же множество моих художественных материалов. На полочках располагались кисти и краски, на небольшом столике лежал художественный уголь и простые карандаши. Повсюду можно было найти деревянную стружку и катышки от ластика, а так же увидеть капли краски на обоях. Что касается моих картин, то они лежат сверху вещевого шкафа, а так же в коридоре и основная часть у стеночки за кроватью. Все это так сказать настоящий творческий беспорядок. Моя жена Ирина давно уже с этим смирилась. Добрая и чуткая девушка, всегда поддерживала меня в трудную минуту и была самым близким для меня человеком. Мое голубоглазое счастье сейчас носит под сердцем нашего будущего малыша. Хотя, я признаться уже считаю его частью нашей семьи, пускай даже еще совсем маленький срок. Однако, ожидаемое пополнение в семействе все больше подталкивает меня к поставленной цели. Я просто обязан стать известным художником, заработать достаточно денег, чтобы моя семья ни в чем не нуждалась. И пускай сейчас у нас есть необходимые для жизни вещи, я знаю, что этого недостаточно.

Вернувшись, домой, я положил новую картину у кровати и решил немного подмести. Закончив с уборкой и разогрев чайник, заварил себе лапшу. Пускай и скромный ужин, но я прекрасно знал, что Ирине сейчас требуется больше еды и витаминов чем мне. В холодильнике были фрукты и куриный суп, а так же небольшая коробочка печенья с изюмом. Я винил себя, что не могу позволить для нас большего. Доев свой ужин, я решил, перебирая карандаши, дожидаться жены. Она вернулась около пяти вечера, закончив работу продавца-кассира в небольшом магазине канцтоваров. Молодая девушка в старом платье серого цвета мило мне улыбнулась и принялась тут же разуваться. Поставив туфли на полку, и повесив шляпку, она прошла в спальную зону и присела на стул у окна.

– Как я устала, – сказала Ирина, распустив светлые волосы из пучка и тяжело вздохнув. – Столько посетителей, просто с ума можно сойти!

– Сегодня ведь суббота, так обычно и бывает, – говорил я, убрав все карандаши на полку.

– Да, хотя через пару месяцев я уже не смогу работать и по больницам придется ходить. И еще я слышала, что магазинчик хотят закрывать, ибо он не приносит достаточно прибыли. Думаю, придется уже начинать подыскивать новую работу.

– Как не вовремя то, – с грустью подчеркнул я. – Столько проблем, планов и вообще столько всего нужно успеть.

– Мама присылала нам немного денег на оплату квартиры, а теперь я и не знаю, как нам жить дальше. Моей зарплаты, допустим, хватит на оплату счетов, но питаться тоже нужно, да и вещи вроде порошка и мыла, тоже нужны будут, – растерянно сказала девушка. – Рома, что мы будем делать?

– Я что-нибудь придумаю. Обязательно, только верь мне, и все у нас будет. Большой дом, хорошая работа, деньги и счастливое будущее, – уверял жену я, поглаживая ее руки. – Главное верь, и будь рядом со мной.

Ирина меня поцеловала и сказала, что очень любит. Для меня это были самые важные слова, слова греющие душу и сердце. Позже я приготовил любимой жене фруктовый салат, это всегда поднимало ей настроение. Когда она поела, то очень захотела спать, и мне не составило труда постелить для нее. Она уснула, и я как будто остался наедине с собой и своими проблемами. Да-да это были именно мои проблемы, как главы семейства и будущего отца. Мне было необходимо придумать, как заработать денег в кратчайшие сроки. Работа промоутером или охранником меня категорически не устраивала, так как такая маленькая зарплата и тем более сильный стресс были не по мне. Просматривая разные виды работ, я все больше убеждался, что, не имея высшего образования, далеко не пойдешь. Да и к тому же я везде находил свои минусы. Поиски работы из газет или предложениям друзей меня, мягко говоря, выводили из себя. Мне казалось, что вся эта чушь совсем не для меня. В глубине души я знал причину столь сильного отторжения обычной работы, но признавать ее было не совсем приятно. Хотя и честно. Мне хотелось открыть выставку своих картин и прославиться на весь мир. Детская мечта, которой я был, буквально одержим. А вся эта простолудинская работа не для такого возвышенного человека, как я.

Немного поразмыслив, я смял газету в руках и отшвырнул ее в сторону. Обувшись и взяв ключи от дома, решил немного прогуляться. Сейчас на улице было уже не так шумно, как днем. Мои размышления натолкнули меня на то, что я просто обязан снова попытаться поговорить с выставочным центром нашего города, дабы организовать выставку картин. У меня был номер телефона директора этого центра – Геннадия Степановича Удалого, оставалось только ему позвонить.

– Добрый вечер Геннадий Степанович, это Вас беспокоит Роман Истомин. Вы помните меня? Такой рыжий кучерявый парень в бежевом пальто, измазанном красками. А еще у меня очки круглые, к стати на ваши очень похожи. Я около месяца назад приходил к Вам и вот недавно прислал фотографии новых работ.

– Вечер добрый. Припоминаю Вас, – послышался немного хриплый голос. – У Вас неплохие работы молодой человек.

– Значит, Вы можете помочь мне с выставкой? – обрадовался я.

– Неплохие работы, это не значит отличные. У Вас, бесспорно, есть талант и свой стиль. Но, до профессионала еще далеко. Вернее я бы сказал, вроде бы все есть, но нет изюминки. Нет того, что есть у великих художников. Понимаете, Роман таких, как вы много, и большая их часть самостоятельно выставляются на Пушкинской улице. А чтобы попасть к нам нужно непревзойденное мастерство и идея. Если бы мы проводили выставку каждому, то наш музей

потерял бы свой статус. С каждым его, словом мне все больше и больше хотелось ему нахамить и выбросить телефон куда подальше. Было безумно неприятно слушать о своих работах такое.

– Послушайте, но ведь Вы проводите выставки другим людям.

– Конечно, но за большинство из них нам платили, чтобы арендовать помещение или же у них были такие работы, что невозможно не показать их миру, – сказал мужчина.

– Деньги, ну конечно, Вам только они и нужны, а на талант Вам наплевать, – иронично подчеркнул я, прислонившись к стене какого-то дома.

– Мне не нравится Ваш тон и подобные намеки, когда будет что-то, действительно стоящее звоните, – закончил разговор директор выставочного центра. Разговор закончился явно не в мою пользу. Я чувствовал себя разбитым и выжатым, как лимон, словно всю мою жизнь, чувства и мечты растоптали об асфальт и залили грязью. Было неприятно и больно, из-за того, что меня сравнили с какими-то художниками из парка. Чем это они на меня похожи? Ни таланта, ни исполнения, дырка от бублика, вот они кто! А я ведь душу вкладываю в свои работы, все чувства и эмоции. Каждая работа уникальна и неповторима, а тут мне говорят, что это не так. Ну-ну, я им всем еще покажу. И этому директору, и художникам-самоучкам с улицы Пушкинской и вообще всем. Завтра же отправлюсь в интернет-кафе и найду того, кто по-настоящему оценит мои работы. Вернувшись, домой ничего не хотелось. Хотелось лишь упасть и забыться вечным сном, а еще, чтобы сном оказался весь сегодняшний день.

Я не помню, как уснул, но наутро жены уже не было дома. Каждый день к девяти утра она уходит на работу, и дом остается в моем распоряжении. Хотя, я обычно провожу время в парке или где-нибудь на природе. Мой сосед Василий иногда разрешает мне брать его машину, чтобы подолгу не таскаться со всеми художественными материалами. Признаться, очень выручает он меня. На сегодня у меня были запланированы особые планы, и я был уверен, что не за что не отступлюсь от поставленной цели и любой ценой осуществлю свою мечту. Собравшись и взяв немного денег, я отправился в интернет-кафе, что находилось недалеко от моего дома. Обычно здесь мало народу, да и цена приемлема. Оплатив интернет за два часа, я присел за компьютер. Моей задачей было найти другие выставочные центры, музеи или вообще кого-либо, кто согласился бы организовать выставку картин. Открывая разные сайты и странички других художников, я не видел ничего путного. Либо требовалось внести кругленькую сумму, либо выставки проводились для очень популярных художников, которые давно уже были на слуху. А мне с моими жалкими грошами, нечего было там делать. Я уже было отчаялся, и собирался бросить эту затею, как мой взгляд приковала неожиданно открывшаяся страница. Она была странной и наполненной подозрительными всевозможными ссылками и картинками. Все было мрачным и очень пугающим на первый взгляд. Сначала, я подумал, что это реклама похоронного бюро, но увидев название, не смог оторвать взгляда. «Куплю душу. Дорого», а ниже было сказано так: «Если вы хотите что-то приобрести, но обычные методы Вам не по карману, то именно мы готовы Вам помочь». Такого я еще не встречал... продать душу, чтобы получить желаемое. Какая же эта чушь и сказки! Как можно продать душу? Ведь это же не часть тела и не вещь, она не материальна, а значит, ее нельзя купить или продать. Усмехнувшись и покачав головой, я все же на минутку задумался. А, что если это все же так и душу, возможно, продать? Тогда я смогу получить то чего хочу, при этом нечего особо не потеряв? Да, думаю это так. Эти мысли не давали мне покоя, и даже не смотря на то, что они появились в моей голове пару минут назад, я почему-то в это поверил. Принявшись искать теперь такого рода информацию, я облазил множество сайтов и групп. Однако, почему-то нечего подходящего найти не смог.

– Да, что за день сегодня такой? Куда не кинься, везде не то! – бурчал себе под нос я. – А может, я не то ищу? Тогда попробую перефразировать и вобью в поисковик новый запрос.

По истечению моих оплаченных двух часов положительных результатов не было. Я нечего не смог найти, чтобы могло хоть как-то мне помочь. Поэтому, недолго думая, отпра-

вился домой. Вернувшись, моя жена закатила мне скандал, на почве того, что я трачу последние деньги на ерунду, ничего не делаю и не приношу никакой пользы. Было больно это слышать, но особо и не поспоришь. Да, это так, но только сейчас.

– Скоро все изменится! – крикнул я Ирине и выбежал обратно на улицу.

Сказать или сделать в тот момент что-то другое я не мог. Она ведь беременная и ругаться с ней просто бесчеловечно. Она и так много нервничает, а тут и я еще со своими проблемами.

– Какой же я неудачник все же, – размышлял я, идя по парку.

Присев на одну из деревянных лавочек, я задумался обо всей этой ситуации. Что можно было еще сделать, чтобы сдвинуться уже с этой мертвой точки. Рассуждая и ломая голову над этим вопросом, я не заметил, как совсем стемнело, и зажглись фонари. Парк наполнился теплым золотым оттенком, придавая, скажем так осенний шарм. Если бы у меня не было столько проблем, я бы уже давно побежал за мольбертом и холстом, что изобразить сей чудесный вид для своей коллекции, но, увы, не могу себе этого позволить.

– И как я могу сейчас думать о картинах? Нашел время, конечно, – задав вслух себе этот вопрос, я не успел, и договорить, как на одной из аллей появилась красивая девушка в черном плаще с капюшоном. Чем ближе она приближалась, тем больше деталей я мог разглядеть. Так как короткий плащ был застегнут, я увидел из-под него лишь темно-синюю юбку в клеточку, теплые чулки и сапоги на невероятно высокой платформе, но конечно самым выделяющимся в ней были ее длинные и густые алые волосы, больше похожие на огонь. А за спиной у нее был маленький рюкзак с крыльями летучей мыши. Я не мог оторвать взгляда и как замороженный провожал ее взглядом до того момента, как она почти дошла до моей лавочки. Она выгуливала свою собаку, довольно опасной породы. Доберманы для меня всегда ассоциировались с агрессией и силой. Но страх перед ними, был сильнее чувства восхищения. Когда мы поравнялись, девушка неожиданно оступилась, и я бросился к ней на выручку. Подхватив ее под руку, я помог ей сохранить равновесие. Зеленоглазая девушка мило посмотрела на меня и улыбнулась.

– Благодарю Вас, – начала она. – Вы, так быстро среагировали. Если бы не вы, то я бы, наверное, подвернула ногу или может быть, даже ее сломала.

– Да, как бы и не за что – ответил я, немного смутившись. – Тут, каждый бы Вам помог.

– Но помогли именно вы, а значит и я должна помочь Вам.

– Помочь мне? Мне никто не поможет, только если вы не представитель музея и не сможете помочь мне с выставкой, – сказал я, присаживаясь вместе с девушкой на лавку.

– Нет, я не представитель музея, скорее моя работа из другой области.

– Другой?

– Я покупаю души, – тихим голосом сказала незнакомка, проведя рукой по моим губам.

– Что простите? – мне стало страшно от услышанного и это заставило меня немного отсесть. – Вы демон?

Девушка засмеялась, от чего мне еще больше сделалось не по себе.

– Нет, я не демон, уверяю тебя, а совершенно безобидный, но полезный человек. Готовый, между прочим, сделать так, что твоя жизнь изменится и станет лучше. Ты со своей семьей не будете знать горя, ведь будет все, чего попросишь.

– Я хочу лишь известности, но...

– Тогда продай мне душу, ведь ты сам этого хотел. Хотел найти покупателя и вот нашел или уже передумал? Испугался, что попадешь в ад?

– Нет. Я ничего не испугался, – неожиданно для себя ответил я. – Я хочу быть уверенным, что все это не детские сказки и ни какой-нибудь развод.

– И как мне тебя убедить, чтобы мне поверил? – спросила она.

– Ну, не знаю даже. Я в кино видел, что договор какой-то особый составляется при этом.

– Договор? Это не кино, здесь все иначе милый Рома, – сказала девушка.

– Откуда тебе известно мое имя? – испуганно спросил я.

– Ну, я ведь не ко всем подхожу с такими предложениями, а тех, кто желает продать душу, я должна знать, как облупленных. Знаю, где ты живешь, чем дышишь, и даже про жену твою Ирину знаю, – мягким голосом говорила зеленоглазая. – Это моя работа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.