

Катя Матюшкина
Катя Оковитая



У-У-У,
СТРАШНО!



КТО ВЕДЁТ
СЛЕДСТВИЕ?

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Серия «Прикольный детектив»

М35 **Матюшкина, Катя; Оковитая, Катя**

У-у-у, страшно! / Катя Матюшкина, Катя Оковитая. — Москва: Издательство АСТ, 2016. — 176 с.: ил. — (Прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-091899-7

Что происходит в зверином мире?! Странные огни за деревьями, светящиеся фигуры и таинственные исчезновения... Неужели в Скверном лесу бесчинствуют потусторонние силы? Смелым сыщикам Фу-Фу и Кис-Кису придётся нелегко, ведь на этот раз они столкнутся с ОЧЕНЬ НЕОБЫЧНЫМИ преступниками!

© Катя Матюшкина, текст, ил., 2016

© Катя Оковитая, текст, ил., 2016

© ООО «Издательство АСТ», 2016

Подписано в печать 25. 05. 16.
Формат 60 × 84 ¹/₁₆ Усл. печ. л. 10,23.
Тираж экз. Заказ № .

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 1; 953000 — книги, брошюры

*Литературно-художественное издание
Для младшего школьного возраста*

6+

***Катя Матюшкина
Катя Оковитая***

У-У-У, СТРАШНО!

Ведущий редактор *Н. Тюленева*
Художественный редактор *Ю. Межова*
Технический редактор *В. Беляева*
Верстка *Т. Алиевой*
Корректор *В. Леснова*

ООО «Издательство АСТ»
129085, г. Москва, Звездный бульвар,
д. 21, строение 3, комната 5

ЕАС



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Вступление</i>	10
<i>Глава 1. Суся и нечто доселе неведомое</i>	12
<i>Глава 2. Тыквенное горе Хрюни</i>	21
<i>Глава 3. Странные огни</i>	37
<i>Глава 4. Страшный праздник</i>	42
<i>Глава 5. (Очень, о-о-очень длинная). Правдивые и ужасные истории жителей леса</i>	55
<i>Страшная история № 1</i>	63
<i>Страшная история № 2</i>	71
<i>Страшный момент № 3</i>	77
<i>Страшная история № 4</i>	85
<i>Страшная история № 5</i>	95
<i>Страшная история № 6</i>	101
<i>Страшная история № 7</i>	105
<i>Страшная история № 8</i>	107
<i>Страшная история № 9</i>	111
<i>Страшная песня № 10</i>	117
<i>Страшная история № 11</i>	119
<i>Страшная история № 12</i>	123
<i>Страшная история № 13</i>	129
<i>Страшная история № 14</i>	133
<i>Страшная история № 15</i>	139
<i>Глава 6. Один талант, один хорёк</i>	144
<i>Глава 7. Таинственные Ялмезцы</i>	149
<i>Глава 8. Налаживание межпланетных контактов</i>	159

НЕ ЧИТАТЬ!

НАРИСУЙ МНЕ
СВОЙ ПОРТРЕТ

Кому: Вольгеруху

Куда: Туда, сюда и ещё

КАКОЙ-НИБУДЬ АДРЕС

От кого: от Кролика с ПРИВЕТОМ

Откуда: СКВЕРНЫЙ ЛЕС, ХАТКА БОБРА

БОБРОВИЧА

ПРИВЕТ, ПРИВЕТ,
ВОЛЬГЕРУШЕНЬКА! Я ТАК РАД, ЧТО
МЫ С ТОБОЙ ПЕРЕПИСЫВАЕМСЯ.
ДЕЛА У МЕНЯ ХОРОШО: КАЖЕТСЯ, Я
РАСТУ. ИЛИ ЛИНЯЮ. Я ЕЩЁ НЕ
РАЗОБРАЛСЯ.

В ЛЕСУ ТОЖЕ ВСЁ ПРЕКРАСНО.
КИС-КИС И ФУ-ФУ ИНОГДА
ПУСКАЮТ МЕНЯ ПЕРЕНОЧЕВАТЬ, НО
ОНИ ЖЕ СЫЩИКИ, У НИХ ВСЕГДА
МНОГО ДЕЛ И ВСТАЮТ ОНИ НИ
СВЕТ НИ ЗАРЯ, И Я НЕ ВЫСЫПАЮСЬ У
НИХ.

ЕЩЁ Я НАУЧИЛСЯ
РИСОВАТЬ



СЕКРЕТНАЯ
ПЕРЕПИСКА

КРОЛЮХА
↓



В ЛЕСУ
ХОРОШО!

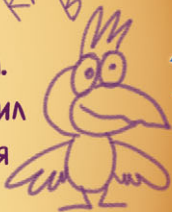
ХРЮНЯ



КРОЛИК И
ВОЛЬГЕРУХ —
ДРУЗЬЯ НАВЕК!

Поэтому обычно я ночую у Хрюни за сараем (если она меня не находит, конечно). А если находит, то говорит, что спать я должен в другом месте, а тут у неё посева и всходы.

КАКАЯ-ТО
ВОРОНА



У Бобровича в хатке очень тесно. Он завалил все комнаты мешками со всякой ерундой для торговли и отказывается их выбрасывать. Говорит, что проще выбросить меня.

Ворон в своей гостинице живёт весело. У него постоянно гости. Ворона Карра готовит разную еду, а Кука с Тушканом и Муза с Сусей — едят. Я тоже там ем, но мне не очень нравится то, что делает Карра. Вот Утя готовит очень вкусно, но она постоянно кричит: «Хватит есть лекарства, для тебя я их, что ли, варила, бестолочь!» и бьёт меня метлой. Это очень портит вкус блюда.

К Шише я не захожу, у него слишком неудобная дверь и вообще он живёт под землёй.

С нетерпением жду от тебя ответа. Целую в ухо, твой друг Кролюха.



Это
ШИШКА



Мой
ДРУГ
БОБЁР

ЗДЕСЬ
ЕДА

ЗАВЕРЕНО НОСКОМ





От Кролика
Вольгеруху

НЕ ПОЧМЕЖИТ
ОГЛАСКЕ!

Кому: Кролику

Куда: Скверный лес, Хатка бобра Бобровича

От кого: от сунса Вольгеруха

Откуда: Из-за бугра, Трухлявая секвойя № 4,
корпус 1

Дорогой Кролик! Я есть очень рад каждый раз,
когда получаю от тебя письмо! Ты пишешь
очень часто, почтальон теперь меня не любить,
но всё равно я рад. Дела у меня хорошо. Семена
моркови, который ты прислал, проросли, скоро
собирать урожай.

Я поменять лыжи на моём снегоходе на
колёса. Теперь это землекоп. Я катаюсь по
окрестностям и люблюсь видами. Порошок,
который мне подарила Утя, избавить меня от
приступов страха, и у меня появляться
множество друзей.

Моя мама, Гросс Вольгеруха, чувствовать себя
очень хорошо. И передавать тебе привет.

ТАЙНОЕ
ПОСЛАНИЕ

НАРИСУЙ МНЕ
СВОЙ ПОРТРЕТ



Я НЕ УМЕЮ РИСОВАТЬ ТАК ЖЕ
КРАСИВО, КАК ТЫ. НО, Я
ПОПРОБУЮ

Я ХОТЕЮ ТЕБЕ РАССКАЗЫВАТЬ О НАШ
ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК ХЕЛЛОУИН. ВСЕ ЗВЕРИ
НАРЯЖАЮТСЯ В СТРАШНЫЙ КОСТЮМ, РАССКАЗЫВАЮТ
СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ. ВСЕ КУШАЮТ ТЫКВЕННЫЙ ПИРОГ, А В
НЕКОТОРЫХ ТЫКВАХ ПРОРЕЗАЮТ ДЫРКИ И СТАВЯТ ВНУТРИ
СВЕЧКИ! ПОЛУЧАЕТСЯ КРАСИВО И СТРАШНО! РАССКАЖИ ОБ
ЭТОМ СВОЕМ ЗНАКОМОМУ И СДЕЛАЙТЕ ТАКОЕ ПРАЗДНИК У
СЕБЯ!

ТВОЙ ДРУГ ПО ПЕРЕПИСКЕ ВОЛЬГЕРУХ.
P. S. НЕ ЕШЬ УТИНЫ ЛЕКАРСТВА!

ТЫКВА СВЕЧКИ



БОЛЬШЕ ТЫКВ-
ХОРОШО



ПИРОГ



ЭТО Я
ПРАЗДНОВАЛ
ЮЖНЫЙ
ЗВЕРОНОВЫЙ ГОД ЛЕТОМ



ИНОСТРАНЕЦ

ИНТЕРЕСНЫЙ ЗВЕРЬ

ВОЛЬГЕРУХ

МАСЛИТЫЙ УЧЁНЫЙ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ



ИЗВЕСТНЫЙ
ПУТЕШЕСТВЕННИК

НИКОМУ НЕ НУЖНЫЙ
КРОЛИК

АКТИВНЫЙ
ПОЗИТИВНЫЙ

СТРАННЫЙ



ПРОСТО
КРОЛИК

Кис-Кис

Фу-Фу

ВЕЛИКИЕ СЫЩИКИ

Вступление

Пёс Фу-Фу и кот Кис-Кис — самые знаменитые сыщики леса! Только у них есть Детективное Бюро, пистолет со снотворными пулями и микроскоп! А что ещё нужно для настоящего детектива!

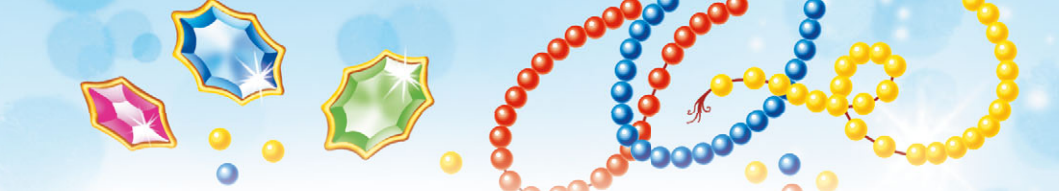
Сыщики расследовали столько преступлений, что и сами не смогут пересчитать. Ведь в лесу всё время что-то происходит: то из старинного замка-музея крадут статую, то в лесу появляется загадочная предсказательница, то вообще пропадает ёлка, наряженная драгоценностями!

Но Фу-Фу и Кис-Кис не боятся опасностей! Они с легкостью раскрывают самые сложные дела и помогают друзьям!

У сыщиков множество друзей, приятелей и просто знакомых: директор музея мудрый лось Мож-



Чьи-то лапы



жевельник, весёлый Кролик, спортсмен Тушкан, милый кротик Шиша, торговец бобёр Бобрович, поэт хорёк Суся, почтальонша свинья Хрюня, Ворон — управляющий гостиницей, санитарка Утя, предсказательница кукушка Кука, дальние знакомые из других лесов и даже иностранец скунс Вольгерух из-за бугра и конечно же исправившийся и одумавшийся бывший преступник Крысс. Что уж тут говорить, всех и не упомнишь!

Фу-Фу и Кис-Кис считают, что повидали почти всё на свете! Но они ошибаются. Если бы они знали, с кем в скором времени им предстоит встретиться, ни за что бы не поверили!..





Ы-Ы-Ы СТРАШНО!

У-У-У!

АА-УУ-ЫЫ

Глава 1

Суся и нечто доселе неизвестное

Хорёк Суся никогда не был смелым зверем. И каждый раз, когда возникала необходимость ночью спуститься из своей башни вниз в туалет, ему приходилось долго уговаривать себя, упрашивать и заставлять. Когда терпение, наконец, заканчивалось, он опрометью мчался по лестнице и так же стремительно возвращался в тёплую и безопасную постель, где погружался в сладкий сон поэта, озарённый бледным лучом луны в самой высокой башне замка на краю Скверного леса.

Так было и этой ночью: часы проббили три раза, и Сусино терпение кончилось с последним ударом. Он спустил лапы на холодный пол и уже приготовился к стремительному бегу, как вдруг за окном промелькнуло что-то ослепительно яркое. Сусе сначала показалось, что это звезда сорвалась с неба и упала во двор замка. Хорёк тут же забыл обо всём на свете и, пригибаясь к полу, двинулся в сторону окна. Он осторожно выглянул наружу, но двор был пуст. Суся повертел головой впра-

Экспромт от
Суси (от страха)

Пристально в окно гляжу,
Но луны не нахожу.
Ненаходчивый я зверь.
Погляжу-ка лучше в зверь!

И ЗАЕБЬ
ТВОРИТ
СУСЯ

Подушечка
по-ф ушко

ПРОСТО
ПРОСТЫНЯ

ЗАЕБЬ
ТВОРИТ
СУСЯ





во-влево, понюхал воздух, и тут до него долетели обрывки разговора. Кто-то говорил на непонятном языке:

— Еерокс омьсип месенто йавад, Килорк!

— Илижуранбо сан ыботч, митох ен ым, Чивор-боб Рёбоб! Еенжоротсо!

— Еыньлетинсетс нечо ым, ад.

Суся закусил лапу, глаза его стали в два раза больше, чем обычно, и как-то подозрительно расхотелось в туалет.

Две плохо различимые в темноте фигуры прошествовали по двору. Одна вдруг резко обернулась и уставилась прямо на окно, за которым скрывался Суся. Хорёк юркнул за занавеску. Лапы его покрылись холодным потом, а шерсть встала дыбом.

— Еерокс ж илшоп! — донеслись до Суси слова незнакомца.

— Жилшоп,— повторил хорёк придушенным голосом,— жилшоп. Какой ужас!

Дрожа всем телом, он полез в кровать, накрылся одеялом с головой и так просидел до самого утра, пока лось Можжевельник — директор музея — не пришёл к нему с чашкой какао, шоколадом и воясом: «Ты почему так долго спишь?»

Суся оглядел комнату безумным взглядом, заметил лося, долго на него смотрел и наконец произнёс:



САМАЯ ТЁМНАЯ
НОЧЬ

ПРИШЕЛЬЦЫ!
ПРЯЧЬТЕ
ТАПКИ!

ПОТ-ПОТ-ПОТ

ПЁЛШ - ПЁЛШ - ПЁЛШ

НАРИСУЙ ЛЕТАЮЩУЮ ТАРЕЛКУ!

1. НАРИСУЙ
КРУГ



2. ДОБАВЬ ОВАЛ



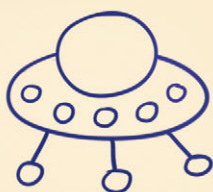
3. ТЕПЕРЬ
НОЖКИ



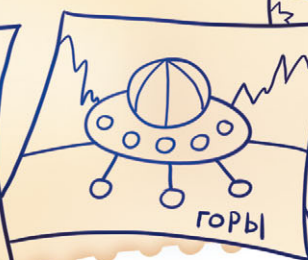
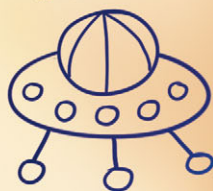
4. ШАРИКИ



5. ЕЩЁ ШАРИКИ



6. ПОЛОСКИ



НАРИСУЙ САМ

— Жилшоп!

— Чего? — не понял лось.

— Жилшоп — что это может значить?

— Понятия не имею,— покачал головой Можжевельник.

Суся выглянул из-под одеяла и вплотную приблизился к лосю.

— Меня хотят похитить инопланетяне,— сообщил он шёпотом.

Лось два раза моргнул и отхлебнул какао из чашки.

— Я же гениальный поэт,— Суся, завернувшись в одеяло, вскочил на кровати,— поэтому я им нужен! Или нет, им нужен мой гениальный мозг! О! Нет! Да! Я понял, что значит жилшоп! Им нужна моя поэтическая жилка! На их инопланетном языке жилшоп — это жилка!

Суся заметался по кровати, разбрасывая вокруг себя бельё.



ФОТОГРАФИЯ — ДОСТОВЕРНОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО
СУЩЕСТВОВАНИЯ ИНОПЛАНЕТЯН ↗



ЖИЛИСТЫЙ ИНОПЛАНЕТАНИН →



— Что это ещё за поэтическая жилка? — недоверчиво произнёс лось.

— Такая штука в моём мозгу, — хорёк постучал себя по голове, — с её помощью я пишу гениальные стихи. Мне срочно нужно к сыщикам!

— Мне кажется, тебе лучше сначала сходить к Уте, — осторожно заметил лось, — может, у неё есть какое-нибудь лекарство.

— Нет! Мне нужны сыщики, и только они! — взвизгнул хорёк.

— Хорошо, хорошо, — закивал лось.

Суся, судя по всему, был не в себе. На это указывала растрёпанная шерсть, выпученные глаза, трясущиеся лапы хорька и здравый смысл лося. Можжевельник решил не спорить до поры до времени, чтобы не расстраивать бедолагу ещё больше.

— Мы сейчас же пойдём к сыщикам. Вот только шоколадку съешь. Я слышал, шоколад полезен для мозга, — сказал лось.

Суся взглянул так, будто Можжевельник предложил ему выпрыгнуть в окно с трусами вместо парашюта. Потом он перевёл взгляд на шоколад и радостно взвизгнул:

— Это то, что нужно!

Поэт резко подскочил к лосю, вырвал шоколад из его копыт и совершил вещь крайне необычную: сорвал с шоколада обёртку, а саму плитку выкинул

