

Ольга Соколова

---

# *Ты — птица*



Ольга Соколова

**Ты – птица. Стихи и песни**

«Издательские решения»

**Соколова О.**

Ты – птица. Стихи и песни / О. Соколова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966593-5

Стихи и песни Ольги Соколовой — яркое явление народной культуры Русского Севера. Они так же просты и прекрасны, как сама природа. Голосом ветра, реки, дождя, светом солнца напитаны они. А еще в них звучит любовь.

ISBN 978-5-44-966593-5

© Соколова О.  
© Издательские решения

## Содержание

Об авторе	6
К читателю	7
Ольга Соколова. Ты – птица	8
«Ах, если бы ты меня любил...»	9
«Не могу к тебе явиться...»	10
«Есть рыцарь, с ним рядом можно...»	11
«Ты птица, ты птица» ...»	12
«Мы жили около любви...»	13
«Поговорили бодро и фальшиво...»	14
«Уснувший парк перечеркнула...»	15
«Мне хочется пожить одной...»	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **Ты – птица Стихи и песни**

**Ольга Соколова**

*Составитель* Галина Щекина

*Фотограф* Сергей Соколов

© Ольга Соколова, 2019

ISBN 978-5-4496-6593-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Об авторе

Ольга Соколова родилась 5.04.1973 года в Вологде, проживает в посёлке Шексна Вологодской обл. Пишет с юных лет. Поэт и автор-исполнитель, лауреат многих бардовских фестивалей. Все её стихи – это песни, которые исполняются ею же под гитару. Около 30 широко известны. Положила на музыку 15 стихов вологодских авторов. Есть публикации в местной прессе, в альманахе «Над Шекснинской волной» (лито «Содружество»), в альманахе «Брусника» (ЛИНТО «Брусника») и в сборнике «Линии» (НМЦ) Занимается журналистикой, работает в районной газете «Звезда». Любимое увлечение – театр, много лет выступала в народном Шекснинском театре под руководством С.К.Быстровой. Мать четверых детей. «Ты птица» – избранные стихотворения и песни за последние десять лет.



## К читателю

Стихи Ольги Соколовой очень музыкальны, певучи. Автор иногда даже начинает новую строфу одним и тем же предложением, что создает впечатление начала нового куплета песни (стихотворение «Ах если б ты меня любил...», «Мы жили около любви...»). Поэтический язык понятен, близок и эмоционален – все прожито в этих стихотворениях. Потому кажется, что лирическая героиня – твоя хорошая подруга, за которую переживаешь всей душой. Автор использует как средство выражения чувств – природу, ее состояния. Вместе с лирической героиней скорбят березки, и «...с кленов вереницей пестрой, летят неправильные звезды, не возвращаясь никогда...». В целом, почти во всех произведениях преобладает тема взаимоотношений лирической героини с ее возлюбленным, родными и близкими. Она открыто говорит о своих чувствах и переживаниях, что делает стихотворения очень искренними, что, безусловно, ценно и важно для читателя. Пожелаем Ольге Соколовой дальнейших творческих успехов, вдохновения и жизненных сил!

*Анна Политова, Вологда*

## Ольга Соколова. Ты – птица



## «Ах, если бы ты меня любил...»

Ах, если бы ты меня любил,  
Была б светла дорога к дому,  
И клён алел бы по-другому,  
И о спасеньи не молил.

Ах, если бы ты меня любил,  
Взлетала б утром, не вставала,  
А днём не шла бы – танцевала,  
И мне б на всё хватало сил.

Но дни теряются в годах.  
Так с клёнов вереницей пёстрой  
Летят неправильные звёзды,  
Не возвращаясь никогда.

И всё неправильно в судьбе:  
Нам звёзды под ноги относит.  
Смотри, вокруг такая осень,  
А я всё плачу о тебе.

## «Не могу к тебе явиться...»

Не могу к тебе явиться  
Без звонка.  
Как ты, милая сестрица,  
Далека.  
Помнишь, как в сугробы,  
Будто в облака,  
Мы летали, жгли румянцы  
На щеках.

Помнишь наволочку в сонных васильках?  
Наша сказка не мала-не велика,  
Нас баюкала и кутала слегка  
Серым крылышком пуховым  
Бабушкиного платка.

Ты светла, голубоглаза,  
Так мила.  
Я тобою любовалась,  
Ты спала.  
И как будто песню  
Тикали часы  
Про принцессу  
Удивительной красы.

Крылья серые давно на небесах  
И кружить устали стрелки на часах...  
Позвонить могу, но как найти твой дом  
В этом мире незнакомом, в этом городе чужом?

## «Есть рыцарь, с ним рядом можно...»

Есть рыцарь, с ним рядом можно  
Поверить в реальность чудес,  
Но так на душе тревожно,  
Когда он уходит в лес.

Ознобом по телу – ревность,  
Хранитель, нас береги.  
Там нежно дрожат деревья,  
Заслышав его шаги.

Там томно вздыхает чаща,  
Его следы хороня,  
Он только там настоящий,  
Всего лишь гость – у меня.

От радости плачут выпивы.  
Мне кажется, знаю я:  
В младенчестве рыцарь выпил  
Водицы лесного ручья.

А дома от акварелей  
Нельзя отвести очей:  
Малыш наш рисует ельник  
Да тёмный лесной ручей.

## «Ты птица, ты птица» ...»

«Ты птица, ты птица» —  
Слышится голос тополей,  
Продлится, продлится  
Твоё одиночество на земле.

Не спится, не спится,  
Ночь приоткрыла свой тайник.  
Томится, томится  
Горлом пленённый, птичий крик...

Только кто читает тополиный шорох?  
Кто крылатых в мире отыскать стремится?  
И кому понятен и безмерно дорог  
Человек и птица, человек и птица?..

Строги циферблаты,  
И стрелок широкие шаги  
Для тех, что крылаты,  
Замкнут одиночества круги.  
А небо всё манит,  
И шепчут деревья до утра:  
«Настанет, настанет  
Пора улетать – твоя пора».

Только кто ж читает тополиный шорох?  
Кто крылатых в мире отыскать стремится?  
И кому понятен и безмерно дорог  
Человек и птица, человек и птица?..

## «Мы жили около любви...»

Мы жили около любви,  
Не дорожа её соседством,  
И чувства пряча за кокетством,  
Сердца как будто берегли.

Мы жили около любви,  
Нас с ней никто не познакомил,  
Замкнулись мы в уюте комнат  
И споры глупые вели.

Так, рос наш сын, долги росли,  
И мы, слепые и глухие,  
Поддавшись суетной стихии,  
Всё жили около любви.

Больны друг другом, день за днём  
Искали порознь исцеленья,  
Терпению предпочтя лечение,  
Мы совершенствовались в нём.

Мы жили около любви,  
Напоминая отдалённо  
Друг в друга по уши влюблённых  
На разных краешках Земли.

## «Поговорили бодро и фальшиво...»

Поговорили бодро и фальшиво,  
А души молча плакали, обнявшись...  
Мы на работу оба заспешили,  
Скорее спрятать лица полинявшие.

Ты на машине, я – на снежной улице,  
Вот поднялось стекло наполовину,  
А души закрывались и сутулились,  
Как нищие, когда толкают в спину.

Большим и чистым тюлем снегопада  
Был занавешен мир с утра до вечера,  
А души сникли – ничего не надо...  
И в утешение сказать нам нечего.

## «Уснувший парк перечеркнула...»

Уснувший парк перечеркнула  
Прямая тонкая лыжня,  
И вновь тревогою кольнуло:  
Ты ускользаешь от меня.

Неуловимо, неизбежно!  
Легко прокладываешь ты  
В краю, где сказочно и снежно  
Непоправимые черты.

И перечёркнут, перечёркнут  
Весь дом как добрый старый парк,  
В твоей излюбленной каморке  
Всё кое-как, всё кое-как...

Подъёмы, спуски с поворотом...  
Не согревая, не любя,  
Перечеркнёшь ты ненароком  
Однажды самого себя.

## **«Мне хочется пожить одной...»**

Мне хочется пожить одной  
В забытом домике с крылечком,  
Где лес дремучий за стеной

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.