

[знания]

Марина Улыбышева

# Царскосельская Чугунка

Первая   железная дорога в России



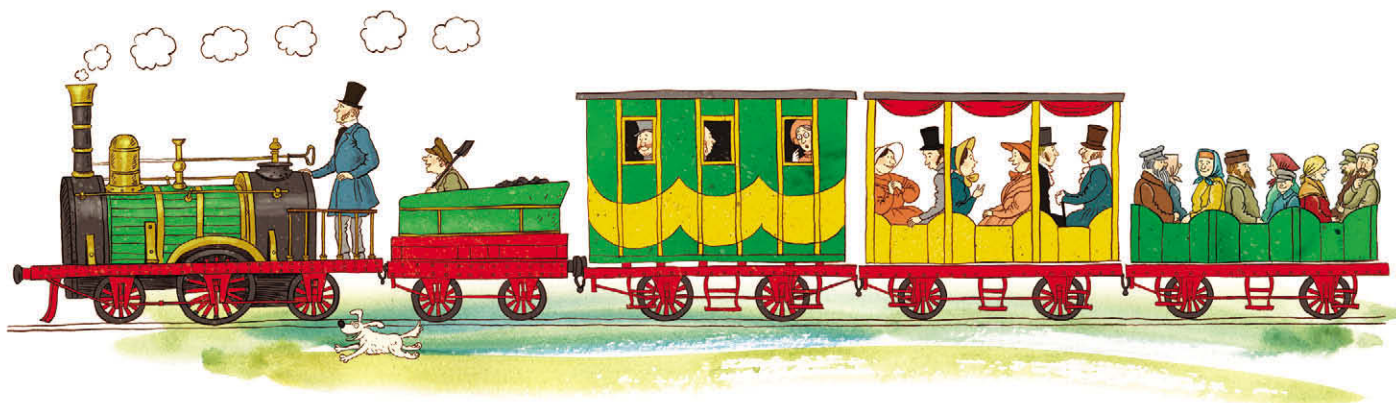
настя и никита



Марина Улыбышева

# Царскосельская ЧуГуНКА

Первая  железная дорога в России

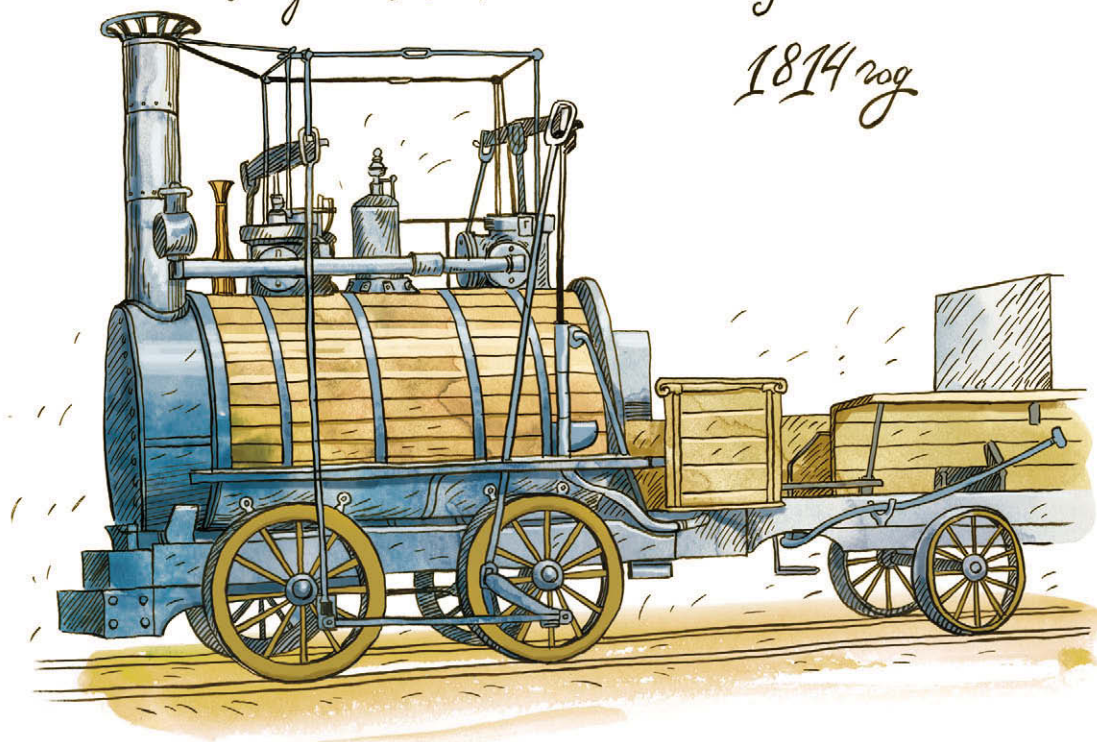


Художник Ольга Громова

Москва. ООО «Издательский дом «Фома». 2011

*Первый локомотив Стефенсона*

*1814 год*



Императору Николаю Первому идея понравилась. Дело в том, что в девятнадцатилетнем возрасте он побывал в Англии, где англичане его принимали очень радушно и показывали ему свои успехи. Показали и паровоз, который создал изобретатель Джордж Стéфенсон. Говорят, будущий император попросил чумазого машиниста прокатить его царское высочество на этом пыхтящем чуде и даже собственноручно в топку лопату угля подсыпал. Он как никто понимал, что Герстнер рассказывает вовсе не небывлицы. Одно Николаю Павловичу не нравилось в предложениях инженера: Герстнер просил, чтобы все построенные им дороги в течение двадцати лет были его собственностью, чего допустить было никак нельзя. Царь мыслил по-государственному и понимал, что такие пути сообщения не должны принадлежать иностранцу. Поэтому он решил прокладывать рельсы за казённый счёт. Однако император не ожидал, что вопрос о постройке железных дорог в России встретит яростное сопротивление не только у простого народа, но и у министров.



## Звуковые сигналы паровозов

Создатели паровозов с самого начала беспокоились за безопасность на железных дорогах. А для этого нужно привлекать внимание зазевавшихся прохожих. Поэтому движение паровоза первоначально сопровождала громкая музыка духового оркестра. А затем придумали звуковые сигналы, которые подавал кондуктор специальной трубой.

Вот они: один длинный гудок — *вперёд*; три коротких — *стой*; два длинных — *назад*; один короткий и один длинный — *внимание*; повторяющийся длинный и три коротких — *тревога*; повторяющийся длинный и два коротких — *пожарная тревога*.

