

# Говорим и пишем ГРАМОТНО

Н.Н. СОЛОВЬЁВА

## ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ОРФОГРАФИИ

НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ  
ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ  
В КОРНЕ СЛОВА

УДВОЕННЫЕ СОГЛАСНЫЕ  
В КОРНЕ СЛОВА

ОНИКС  
Мир и Образование



УДК 811.161.1(035)

ББК 81.2Рус-я2

С60

**Соловьёва Н. Н.**

С60 Трудные случаи орфографии: Непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Удвоенные согласные в корне слова / Н. Н. Соловьёва. — М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2011. — 96 с. — (Говорим и пишем грамотно).

ISBN 978-5-488-02734-3 (ООО «Издательство Оникс»)

ISBN 978-5-94666-611-4 (ООО «Издательство «Мир и Образование»)

Пособие включает словарь, содержащий около 4600 слов с непроверяемыми гласными и согласными, удвоенными согласными в корне, вызывающих трудности при написании.

Книга адресована в первую очередь учащейся молодежи, кроме того, она может быть использована преподавателями в учебных целях как материал для организации различной словарной работы. Также будет интересна и полезна всем тем, кто стремится к совершенствованию собственной культуры устной и письменной речи и работает над своим уровнем функциональной грамотности.

**УДК 811.161.1(035)**

**ББК 81.2Рус-я2**

ISBN 978-5-488-02734-3 (ООО «Издательство Оникс»)

ISBN 978-5-94666-611-4 (ООО «Издательство «Мир и Образование»)

© Соловьёва Н. Н., 2011

© ООО «Издательство «Мир и Образование», 2011

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Написание значащей части слова — корня**

*Орфография* — это совокупность правил, которые устанавливаются:

- 1) написание значащих частей слова (корней, приставок, суффиксов и окончаний);
- 2) слитные, отдельные и дефисные написания слов и их частей;
- 3) способы переноса;
- 4) употребление прописных букв.

Первый раздел орфографии — написание значащих частей слова — основан на морфологическом принципе, который предполагает, что корни, приставки, суффиксы и окончания пишутся единообразно независимо от произношения.

Например:

- зѐмли, земли́, земляно́й (корень *земл-* пишется одинаково во всех словах, хотя произносится в приведённых примерах по-разному);
- еловый, осиновый (суффикс *-ов-* пишется одинаково, несмотря на разницу в произношении);
- пожил, потешить, посчитал (приставка *по-* пишется единообразно, хотя чаще всего бывает безударной);
- бревном, грбом; о весне́, в песне́ (окончания *-ом* и *-е* во всех словах пишутся одинаково, несмотря на разницу в ударной позиции).

*Морфологические написания*, касающиеся значащей части слова — корня, бывают пяти видов:

- 1) морфологические написания, которые определяют произношением и являются опорными для проверки

написания того же корня в других случаях, например: со́сны, брёвен, свётлый; косить, пасти;

2) морфологические написания, не расходящиеся с произношением, но не являющиеся опорными и поэтому требующие проверки, например: ста́льно́й (ста́ль), садо́вый (са́д); ко́т (ко́тов);

3) морфологические написания, расходящиеся с произношением, но проверяемые опорными случаями, например: со́сны (со́сны), бревна́ (брёвен), светли́ца (свётлый); ко́сьба (косит), пастьба́ (пасти);

4) морфологические написания, не расходящиеся с произношением, но не проверяемые опорными случаями, например: га́ла́нтный, ка́бина, нату́ра; компроми́сс, эпигра́мма;

5) морфологические написания, расходящиеся с произношением и не проверяемые опорными случаями, например: соба́ка, вентиля́тор, винегрёт, гондо́ла; анекдо́т, во́ззал, ковта́.

Написание корневых гласных, непроверяемых ударением, а также непроверяемых согласных определяется в словарном порядке и считается традиционным.

## ЗАПОМНИТЬ

- удвоенная согласная в корне является признаком заимствования слова: апе́лляция (*лат.* appellation — жалоба, обращение), ко́мментарий (*лат.* commentaries — заметки, толкование), э́ффект (*нем.* Effekt — действие), э́ссенция (*лат.* essential — сущность);

- русскими по происхождению являются слова с удвоенной Ж: дро́жжи, во́жжи, жу́жат, жжёт, жжён, жжён, жжёнка;

- в словах, образованных от основ, оканчивающихся на две одинаковые согласные, двойные согласные перед суффиксами сохраняются; например: группа — группка, групповой; програ́мма — програ́мный, програ́мист; ба́лл — шестиба́льный;

- следует запомнить, что в словах, производных от таких, как *кристалл*, *колонна*, *тонна*, *финн*, *оперетта*,

пишется вместо удвоенной согласной в корне только одна; например: кристалный, колонка, пятитонка, финский, оперетка;

- в уменьшительных именах собственных, пишущихся с удвоенной согласной, остаётся только одна согласная, например: Анна — Анка, Кирилл — Кирилка, Филипп — Филиппок, Римма — Римка.

### НЕ ПУТАТЬ

- балл (единица измерения; отметка) / бал (большой танцевальный вечер);

- колбсс (истукан огромного роста) / кблос (соцветие зерновых культур).

### ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ

В русском языке встречаются слова, в составе которых есть элементы иноязычного происхождения — как правило, латинского или греческого. Эти элементы носят международный характер и орфографически пишутся единообразно. Приведённые в таблице важнейшие международные словообразовательные корневые элементы в русских словах занимают безударную позицию или же принимают на себя дополнительное ударение.

Международный словообразовательный корневой элемент	Происхождение словообразовательного корневого элемента	Примеры
ави(а)	<i>лат.</i> avis — птица	<b>а</b> ви <u>а</u> ция, <b>а</b> ви <u>а</u> тор
авт(о)	<i>греч.</i> autos — сам	<b>а</b> втом <u>а</u> т, <b>а</b> втом <u>о</u> граф
агр(о)	<i>греч.</i> agros — поле	<b>а</b> гр <u>о</u> н <u>о</u> м
акв	<i>лат.</i> aqua — вода	<b>а</b> к <u>в</u> а <u>р</u> иум, <b>а</b> к <u>в</u> а <u>л</u> а <u>н</u> г, <b>а</b> к <u>в</u> е <u>д</u> у <u>к</u> , <b>а</b> к <u>в</u> а <u>м</u> а <u>р</u> и <u>н</u>

Международный словообразовательный корневой элемент	Происхождение словообразовательного корневого элемента	Примеры
анти	<i>греч.</i> anti — против	<b>антивоённый</b>
библи(о)	<i>греч.</i> biblion — книга	<b>библиотека, библиография</b>
би(о)	<i>греч.</i> bios — жизнь	<b>биология, биография, биоценоз</b>
гастр(о)	<i>греч.</i> gaster, gastros — желудок, живот	<b>гастрономия, гастрит</b>
ге(о)	<i>греч.</i> ge — земля	<b>геология, геодезия</b>
гем(о)	<i>греч.</i> haima — кровь	<b>гемоглобин, гематоген</b>
граф(о)	<i>греч.</i> grapho — пишу	<b>биограф, графология</b>
дем(о)	<i>греч.</i> demos — народ	<b>демократия</b>
лабор	<i>лат.</i> labor — труд	<b>лаборант, лаборатория</b>
микр(о)	<i>греч.</i> micros — малый	<b>микроб, микрофон</b>
мон(о)	<i>греч.</i> monos — один	<b>монолог, моногамия</b>
не(о)	<i>греч.</i> neos — новый	<b>неологизм, неология</b>
орф(о), орт(о)	<i>греч.</i> orthos — прямой, правильный	<b>орфография, ортопедия</b>
пан	<i>греч.</i> pan — все	<b>панорама</b>
пери(о)	<i>греч.</i> peri — около, вокруг	<b>периферия</b>

Международный словообразовательный корневой элемент	Происхождение словообразовательного корневого элемента	Примеры
поли	<i>греч.</i> poly — много	поликлиника, полиметаллический
пре	<i>лат.</i> prae — пред	президиум, преамбула
прот(о)	<i>греч.</i> protos — первый	прототип, протоиерей
теле	<i>греч.</i> tele — далеко	телевидение, телетайп
экстра	<i>лат.</i> extra — вне	экстраординарный

## Из истории некоторых слов с непроверяемыми корневыми гласными и согласными

### ☀ Зодчий

В древнерусских памятниках письменности засвидетельствованы слова *зѣдѣ* — «глина» и *зѣдчици* — «горшечник», т. е. «человек, который лепит из глины горшки». Но из глины делали не только горшки, ею также обмазывали стены. В болгарском языке, родственном русскому, есть слово *зидѣ* (из *зѣдѣ*), которое обозначает также «стену» и «здание», а глагол *зидам* имеет значение «строю». Можно сравнить с русскими словами «здание» и «созидать».

Болгарский глагол *зидам* и русское слово «созидать» помогают объяснить правописание слова *зодчий*, в котором согласная *Д* в современном русском языке является непроверяемой.

## ☀ Арена

Слово *арена* в русский язык попало из латинского. Исходным значением латинского слова (*h*)*arena* было значение «песок», затем — «песчаное место», «площадка, посыпанная песком» и потом только — «поприще, область деятельности». Последние два значения мы находим и у русского слова *арена*, непроверяемая корневая гласная которого объясняется латинским происхождением.

## ☀ Косметика

Древнегреческий глагол *kosmeo*, от которого происходит слово *косметика*, означал «строю, привожу в порядок, украшаю». Отсюда слово *kosmos* имеет значение «упорядоченность, порядок», «мировой порядок, мироздание» и «украшение». Древнегреческое прилагательное *kosmetikos* имело значение «украшающий», а слово *kosmetikē* имело значение «искусство украшения». В этом находятся истоки родства слов «космос» и «косметика». Поэтому, если опираться на этимологию этих слов, непроверяемая корневая гласная *О* в слове *косметика* объясняется ударной позицией *О* в слове *космос*.

## ☀ Трагедия

Происхождение слова *трагедия* связано с древнегреческим словом *tragos*, означающим «козёл». Непроверяемая гласная *А* в слове *трагедия*, таким образом, объясняется ударной позицией этой гласной в исходном древнегреческом слове.

## Из истории некоторых слов и фразеологических выражений с удвоенными согласными

## ☀ Ассамблея

Слово *ассамблея* появилось в русском языке в конце XVII в. Тогда оно обозначало «собрание придворного общества, знати». Затем, ещё при Петре I, ассамблеи пре-

вратились в увеселительные вечера с танцами, и на них перестали решать государственные вопросы.

В XVIII в. — в 30-е гг. — одновременно со словом *ассамблея* начинает употребляться слово *бал*, которое пришло из французского языка. К 60-м гг. именно это слово использовали в тех случаях, когда речь шла о «танцевальном вечере». В значении «приём, приёмный день в царском дворце, общественное собрание, увеселение, сопровождаемое музыкой и игрою, которое даёт государь своим придворным» начинает употребляться заимствованное из немецкого слово *куртаг*. Именно его мы, читая пьесу А. С. Грибоедова «Горе от ума», можем встретить в монологе Фамусова: «На куртаге ему случилось обступиться...»

Постепенно слово *ассамблея* вообще перестаёт звучать в разговорной речи. Вновь оно появляется в художественной литературе XIX в., когда авторы хотят придать тексту ироничный оттенок. Такое звучание слова можно встретить в произведении Н. В. Гоголя «Мёртвые души»: «Городничий давал ассамблею».

В XIX в. ассамблеями стали называть общие собрания каких-либо международных организаций. Иногда так называли и органы этих организаций: Генеральная ассамблея Организации Объединённых Наций.

## **Аттестат**

Слово *аттестат* появилось в русском языке в начале XVIII в. и означало документ, который что-то подтверждает. В. И. Даль так определяет значение данного слова: «свидетельство на бумаге от начальства; письменный вид о службе, звании, личности, учении, поведении, познаниях и проч.»

Во второй половине XIX в. это слово уже обозначает документ, удостоверяющий породистость животного. В этом значении употребление слова *аттестат* можно встретить у Л. Н. Толстого («Я купил его [мерина Холстомера] так, без породы, без аттестата»), А. П. Чехова («Продаётся жеребец с аттестатом») и их современников. Далее слово приобретало ещё несколько новых значений, а некоторые старые устаревали.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Предисловие</b> . . . . .	3
<b>Введение</b> . . . . .	5
Написание значащей части слова — корня . .	5
Из истории некоторых слов с непроверяемыми корневыми гласными и согласными . . . . .	9
Из истории некоторых слов и фразеологизических выражений с удвоенными согласными . . . . .	10
<b>Раздел I. НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА</b> . . . . .	14
<b>Раздел II. УДВОЕННЫЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА</b> . . . . .	75