

Вадим Гребенников

Триединство дуализма мира

Духовное эссе



Вадим Гребенников

**Триединство дуализма
Мира. Духовное эссе**

«Издательские решения»

Гребенников В.

Триединство дуализма Мира. Духовное эссе / В. Гребенников —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931120-7

Книга рассказывает о дуализме мироздания в традициях народов мира, мифах о близнецах и андрогинно-близнечных обрядах. Рассматривается процесс жизни человека как двойной зодиак в астрологии, биоэнергетика человека и тантра-йога в индийской традиции, центры «Дань-тянь» в даосской традиции. Уделяется внимание закону единства противоположностей, который объясняет триединство мира и помогает понять символ троичности в религиях народов мира.

ISBN 978-5-44-931120-7

© Гребенников В.
© Издательские решения

Содержание

1. Изначальный дуализм Мира	6
1.1. Первоисточники	6
1.2. Горизонтальный дуализм	10
1.3. Вертикальный дуализм	14
1.4. Зороастрийская доктрина дуализма	16
2. Дуализм знака Близнецов	18
3. Мифология о близнецах	21
3.1. Мифы о братьях-близнецах	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Триединство дуализма Мира

Духовное эссе

Вадим Гребенников

Дизайнер обложки Вадим Гребенников

Редактор Вадим Гребенников

© Вадим Гребенников, 2019

© Вадим Гребенников, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4493-1120-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Изначальный дуализм Мира

1.1. Первоисточники

В наиболее популярной **китайской космологии** 2-й половины 1-го тысячелетия до н.э. исходной точкой возникновения «тьмы вещей», всей вселенной выступает «*Тай цзи*» («высшее начало», «великий предел»), выражающей идею предельного состояния бытия. Комментарии, написанные в III и VII вв. н.э., поясняют, что «*Тай цзи*» *рождает две элементарные формы*, ибо бытие непременно начинается в небытии. «*Тай цзи*» существовал до разделения неба и земли, когда первоначальная жизненная энергия (эфир) находилась в смешанном (хаотичном) состоянии и была единой, то есть являлась «великим началом», «великим единством (Тай-и)». В «Сицы-чжуани» («Приложенные изречения. Комментарий [к „И-цзину“]», V – III вв. до н.э.) говорится: «*Тай цзи рождает две (элементарные) формы (силы инь и ян)*, которые рождают четыре (вторичные) формы (сильное и слабое инь, сильное и слабое ян), порождающие восемь гуа (небо, пар, огонь, гром, ветер, вода, гора, земля)».

Но одной из китайских средневековых карт звёздного неба, высеченной на большом камне и хранящейся в храме Конфуция в городе Сучжоу близ Шанхая, высечен пространный космологический текст, где сказано, что Небо и Земля первоначально представляли собой одну огромную туманность. Затем из неё выделились лёгкие и тяжёлые элементы; первые образовали Небо, а вторые – Землю.

Кроме того, один из китайских мифов говорит о *Паньгу* – Первочеловеке, зародившемся из яйца, возникшего в «изначальном хаосе» (*хунь-дунь*). В мифе о Паньгу рассказывается, что вначале существовал только «первозданный хаос» (*хунь-дунь*), который по форме напоминал куриное яйцо. В этом яйце и зародился будущий гигант *Паньгу*. Когда он немного подрос, то, взяв топор, ударил по скорлупе. С великим треском и грохотом раскололось яйцо. При этом все чистое и лёгкое поднялось вверх и образовало Небо, а мутное и тяжёлое опустилось вниз и образовало Землю. *Паньгу* продолжал расти дальше, и вместе с ним увеличивались Небо и Земля. Боясь, чтобы они не сомкнулись вновь, *Паньгу* в течение 18 тысяч лет служил распоркой между ними. Когда же Небо и Земля укрепились настолько, что опасность больше не грозила, он умер. Дыхание его сделалось ветром, голос – громом, глаза – солнцем и луной, туловище – горами и т. д. – *Паньгу* полностью превратился в этот мир.

Памятники 1-го тысячелетия до н.э. дают возможность реконструировать космогонические воззрения и **вавилонских теологов**, в которых мироздание находилось в окружении безбрежного мирового океана (бездны, космоса), не имеющего начала и конца. Сама же вселенная представляла собой нечто вроде сферы, пребывающей неподвижно в этом океане. *Намму*, праматерь всего сущего, порождает гору, на которой обитали *Ан (небо)* и *Ки (земля)*. Вся Вселенная как бы плавает в мировом океане, земля уподобляется большому перевёрнутому круглому челну, а небо – твёрдому полусводу (куполу), накрывающему мир.

В произведении VI века до н.э., приписываемом известному китайскому философу Лао-Цзы, «**Даодэцзин**: основы Дао и Дэ или Канон выявления изначального» (перевод с древнекитайского Юй Кана) написано: «*Дао* родил Единое. *Единое* родило *Двойственное*. Двойственное – Триаду. Триада же – все сущее. Сущее окутано *Инь*, но и объемлет *Ян*, всё пронизано *Ци*, предполагает Гармонию (ХЛП)».

Согласно **индийской мифологии**, из тьмы Хаоса образовались воды, из них возникло золотое яйцо (*хираньягарбха*), а из него Прародитель *Брахма*; осколки же «золотого яйца» превратились в Небо и Землю. В гимне о сотворении мира «Ригведы» (перевод Т. Елизаренковой) пишется: «Не было тогда не-сущего, и не было сущего. Не было ни пространства воздуха, ни

неба над ним... Не было тогда ни смерти, ни бессмертия. Не было признака дня или ночи. Нечто Одно дышало, воздуха не колебля по своему закону, И не было ничего другого, кроме него. Мрак вначале был сокрыт мраком. Всё это было неразличимой пучиной: Возникающее, прикровенное пустотой, – оно Одно порождено было силою жара. Вначале нашло на него желание. Это было первым семенем мысли... Были плодотворители. Были силы растяжения. Порыв внизу. Удовлетворение наверху... Потом появились боги, ибо создали боги мир...»

Согласно **зороастрийской мифологии** сначала из сверкающего металла Богом Ахура-Маздой было создано Небо в форме яйца, светлое и ясное, с далеко простирающимися концами. Своей вершиной Небо достигало Бесконечного Света, царства Ахура-Мазды. Все последующие творения создавались внутри Неба. Вторым творением была Вода, которая наполняла Небо, как белок заполняет яйцо. Третьим творением была Земля, которая была помещена в середине Неба, как яичный желток в сердцевине яйца.

Согласно **славянской (русской) ведической традиции** горизонтальный дуализм мира также появился в самом начале миротворения. *Род* *разделился внутри Себя на две ипостаси – мужскую и женскую*, явскую и навскую: на *Сварога* – Отца небесного и *Ладу* – Великую Матерь. В качестве активной, творческой ипостаси *Рода* выступает *Сварог*. «*Сварог* – Творец этого мира, Отец всего сущего, весь мир, во всём его многообразии первоначально существовал в виде Плана, в свёрнутом, потенциальном состоянии, и пребывал в Нём, и был неотделим от Него. Небытие стало Бытием. В космическом огненном вихре была рождена Любовь, и её рождение определило первый закон: вечное противостояние, коловращение мужского и женского начала, *Яви* и *Нави*». А что касается вертикального дуализма, то «...Пред-Было во Тьме Златое Яйцо *Родово*, и раскололось оно пополам по Воле *Родовой*, и вышел из него Сам *Род*. И повелел Он, чтобы одна половина Яйца стала *Явью* – Миром Зримым, а другая стала *Навью* – Миром Сокрытым, кои *Правью* Вышней – Самой Силой *Родовой* в равновесии утверждены. Поднял Духовзор *Род*, и стало Небо, не Тьма, но Свет, и полетел по нему Ясен Сокол – *Белобог*. Опустил Духовзор *Род*, и стала Земная Твердь, не земля, но Земь, и заворочался под ней, вылезая наружу, Чёрный Ящер – *Чернобог*...».

Согласно **полинезийской мифологии**, которую я вычитал в книге «Звездочёты древности»: «Вначале была Пустота – ни света, ни тьмы, ни моря, ни суши, ни неба, ни Солнца не существовало. Огромная, неподвижная и молчащая Пустота. Прошло бесконечное число столетий. Пустота начала расширяться, она кипела и росла, пока не превратилась в *По* – великую ночь без границ. Кругом был мрак – глубокий и непроницаемый. Но вмешались новые странные силы, и ночь превратилась в море, в глубине которого образовалось вещество. Вначале это был песок, но по мере того, как он поднимался вверх, он превращался в твёрдую почву. Так образовалась мать-Земля – *Папа*. Она разрослась и стала большой, а сверху неё появился *Атеа*, отец-Небо. Прошли ещё столетия, и *Папа* родила двух сыновей – *Тане* и *Тангароа*. Они осмотрелись вокруг, но не увидели ни пространства, ни света. „Давайте отделим *Атеа* от *Папа*“ – предложил один из братьев. Они попробовали, однако не смогли даже пошевелить *Атеа*. Вскоре родились братья *Ру*, и задуманное дело начало продвигаться. *Атеа* был отделён от *Папа*, братья *Ру* встали на плечи друг другу и мало-помалу подняли *Атеа*, поставив его как небосвод над Землёй...»

В **древнеегипетской мифологии (согласно гелиопольской космогонии)** вначале был Хаос, который назывался *Нун* – бескрайняя, неподвижная и холодная водная гладь, окутанная темнотой. Проходили тысячелетия, но ничто не нарушало покоя: Первозданный Океан оставался неизблемым. Но однажды из Океана появился бог *Атум* – первый бог во вселенной. Вселенную по-прежнему сковывал холод, и всё было погружено во тьму. *Атум* стал искать в Первозданном Океане твердое место – какой-нибудь островок, но вокруг не было ничего, кроме неподвижной воды Хаоса *Нуна*. И тогда бог создал Холм *Бен-Бен* – Изначальный Холм. Обретя под ногами землю, *Атум* стал размышлять, что ему делать дальше. Прежде всего надо

было создать других богов. Но творческая деятельность совершенно бессмысленна до тех пор, пока в мире нет стабильности, порядка и законов. Поэтому *Атум* решил, что одновременно с богом ветра надо создать богиню, которая будет охранять и поддерживать раз и навсегда установленный закон. Приняв это мудрое решение, *Атум*, наконец, приступил к сотворению мира. Он изверг семя себе в рот, оплодотворив сам себя, и вскоре выплюнул изо рта *Шу*, бога ветра и воздуха, и изрыгнул *Тэфнут*, богиню мирового порядка. В свою очередь, бог *Шу* и богиня *Тэфнут* родили детей-близнецов *Нут-Небо* и *Геба-Землю*, составляющих цельную сущность. Затем *Шу* разделил их: *Нут* оставил наверху как мир идеальный, а *Геба* поместил внизу как воплощённую материализованную сущность близнецов.

Согласно **космогонического текста «Манусмрити»** («Законы Ману»): «Этот [мир] неведомый, неопределимый, недоступный для разума, непознаваемый, как бы совершенно погруженный в сон, был тьмой. Тогда божественный Самосуший невидимый, [но] делающий [всё] это – великие элементы и прочее – видимым, проявляющий энергию, появился, рассеивая тьму. Тот, кто постижим [только] умом, неосязаемый, невидимый, вечный, заключающий в себе все живые существа, удивительный (*асинтуа*), проявился сам [по собственной воле]. Вознамерившись произвести из своего тела различные существа, он вначале сотворил воды и в них испустил своё семя. Оно стало золотым яйцом, по блеску равным солнцу; в нём он сам родился [как] *Брахма*, прародитель всего мира... Он, божественный, прожив в этом яйце целый год, сам же силой своей мысли *разделил это яйцо надвое; и из тех двух половинок он создал небо и землю*, между ними атмосферу (*вуотан*), восемь стран света и вечное местопребывание вод».

Согласно **древнегреческой космогонической традиции** изначально существовал лишь вечный, безграничный, тёмный *Хаос*. В нём заключался источник жизни. Всё возникло из безграничного *Хаоса* – весь мир и бессмертные боги. Он был как-бы сырьём, из которого появилось всё, что когда-либо существовало. Повинуясь неведомой силе, заставившей его вращаться и создавать, *Хаос* породил самое древнее, что было в нашей зачинающейся Вселенной – *Время (Хронос)*. И теперь уже всё происходило во времени, так как пространство ещё только зарождалось. *Хронос* породил три стихии – Огонь, Воздух и Воду. Но это уже после того, как появилась Земля. *Хаос* же породил нечто подобное себе – *Эреба*, как вложение Мрака. За ним – *Никту* – тёмную беззвёздную Ночь. А также Непостижимую Бездну – *Тартар*. Тартар был сама пустота, чёрная дыра... Остатки первобытного Хаоса вращались уже с огромной скоростью и превратились в Яйцо. Яйцо это было зародышем Земли. Но вот оно раскололось на две части. Верхняя половина скорлупы стала Звёздным Небом – *Ураном*, нижняя – Матерью Землей – *Геей*.

Согласно **орфической теогонии** по Иерониму и Гелланику движущаяся материя с течением времени породила, словно яйцо, объемлющее все вещи шарообразное небо. Сначала оно [яйцо] было наполнено плодоносной мозговиной, как бы способное породить все элементы и цвета, но, несмотря на это разнообразие выглядело так, как будто состояло из одного вещества и было одного цвета. Внутри шара промышлением содержащейся в нем божественной пневмы формируется некое *мужеженское живое существо*, которое Орфей называет *Фанесом*, так как когда он явился, то от него осветилась вся вселенная светом самого яркого элемента – огня, созревающего в жидкости. Итак, первозданная часть яйца, подогретая находящимся внутри живым существом, трескается, а затем выходит наружу сформировавшееся существо... И благодаря столь великой силе произошедшего [из яйца] *Фанеса* небосвод обретает гармонию и упорядоченность, а сам он садится на вершине неба, словно на престол, и сокровенно освещает беспредельную вечность.

Согласно **мифологии народности коми**, первоначально не было ни земли, ни неба, а лишь одно болото (коррелят Мирового океана). Ни зверей никаких, ни птиц, ни человека в те стародавние времена тоже не было. Солнце и Луна также отсутствовали, хотя было светло как днём. Однажды вылезли из болота две лягушки. После ряда мифологических перипетий одна

из них превратилась в злого драконоподобного духа *Омоля*, другая – в доброго Бога *Ена* (другими словами, изначально появились два антагонистичных брата – близнеца). Одновременно были сотворены звери и одна красивая женщина. Из-за обладания ею между *Омолем* и *Еном* началась война. *Ен* – добрый Бог – решил сотворить Небо, и на этой космической арене произошла решающая битва между воронами *Омоля* и голубями *Ена*. Первоначально *Омоль* чуть не победил. Он истребил всех голубей *Ена*, кроме одного. Он-то и помог Владыке Неба сотворить землю из кусочка тины (отметим, что мир был создан только добрым Богом). Заодно были созданы моря и океаны. *Омоль* был низвергнут в преисподнюю, а *Ен* сделался властелином мира и остался жить на небе с красавицей женой. Она родила близнецов – мальчика и девочку, и от них произошли все остальные люди.

Согласно **Библейского космогенезиса** (Бытие, глава 1): «В начале сотворил Бог небо и землю». То есть творение Мира в Библии осуществляется Единым Богом, который с самого начала создаёт противоположные элементы: небо и земля. Таков первый дуализм в творении. «И сказал Бог: да будет свет; и стал свет. И отделил Бог свет от тьмы». Свет и тьма – вторая противоположность.

За вторым дуализмом следуют 3-й и 4-й: «И назвал Бог свет днём, а тьму – ночью. И был вечер, и было утро: день один». Противоположности дня и ночи, утра и вечера. Дальше идёт дифференциация воды: «И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды».

Дифференциация идёт дальше, и образуются 4 стихии-элементы: вода, земля, огонь и воздух, которые в своей совокупности и взаимопроникновении образуют материю. «И создал Бог твердь; и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью: и стало так».

Дальше идёт пояснение понятия тверди: «И назвал Бог твердь небом». Творение идёт дальше и возникает новая противоположность – вода и суша: «И сказал Бог: да соберётся вода, которая под небом (твердью), в одно место, и да явится суша; и стало так». «И назвал Бог сушу землею, а собрание вод назвал морями».

Дуализмы становятся всё конкретнее и очевиднее, это – уже наши земные противоположности. И незаметный, как бы завуалированный дуализм 2-х земель: земли первозданной и идеальной, как космического элемента начала творения, и земли материальной, физической, нашей планеты. Далее: «И создал Господь Бог человека из праха земного». «И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему».

«И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его». «По образу Своему сотворил его (человека); мужчину и женщину сотворил их». Ещё один дуализм – мужчина и женщина, но вместе с тем утверждается принцип единства: «И будут одна плоть» (Быт. 2, 24). Это подтверждено и в Новом Завете: «И будут два одною плотью» (Матв. 19, 5).

Итак, проведя анализ всех первоисточников, делаем вывод: космогенез начинается с образования Единого. Затем происходит потеря Единства: **Единое разделяется и становится Двумя**. Зародыш в мировом Яйце (точка в круге) превращается в диаметр, разделяя Яйцо пополам, и мы получаем известный символ монады.

Разделение Единого на Два порождает первичную разнополярность и противоположность. При этом вышеизложенное чётко выявляет изначальный двойной двухсторонний дуализм и симметрично-зеркальную двойственность мира:

1) горизонтальный дуализм – линию противоположных полярностей, лежащих в одной плоскости: (—) – (+), лево-право, женское-мужское, инь-ян,

2) вертикальный дуализм – линию разнополюсных миров, лежащих в противоположных плоскостях: (Небо) – (Земля), верх-низ, навь-явь.

1.2. Горизонтальный дуализм

1) (+), Ян – это мужской космический принцип (он), который описывает активные, созидющие, центробежные силы (динамика), а также движение вправо и по часовой стрелке. Кинетическая энергия.

2) (—), Инь – это женский космический принцип (она), который описывает пассивные, сохраняющие, центростремительные силы (статика), а также движение влево и против часовой стрелки. Потенциальная энергия.

В этом и заключается причина изменчивости мира – в его качественном разъединении на два противоположных начала и постоянном взаимодействии и взаимопроникновении. Начало Ян стремится изменить мир, его действие приводит к рождению, пробуждению, динамике, горению. Начало Инь – сила, стремящаяся оставить мир неизменным (либо вернуть мир в первоначальное состояние). Её действие приводит к покою, засыпанию, угасанию, умиранию.

В христианстве активному мужскому Космическому Началу соответствует первая ипостась триединого Бога – Отец, в зороастризме – Ахура-Мазда, в славянском ведизме – Сварог, в индусском ведизме – Брама.

В зороастризме пассивному женскому Космическому началу соответствует Арта, в славянском ведизме – Лада, в индийском ведизме – Вишну, в христианстве – Святой Дух. Первые христиане знали, что Святой Дух женского рода. В апокрифах христианства («апокриф» означает «тайное писание») находим слова, приписываемые Иисусу Христу: «Моя Матерь, Святой Дух».

Горизонтальный дуализм в дальнейшем проявляется во всём, нас окружающем, что отображаем в таблице.

Принцип	Активный, созидающий	Пассивный, сохраняющий
Знак	+	—
Цифра	1	0
Светило	Солнце	Луна
Сторона	Правая	Левая
Пол	Мужской	Женский
Семья	Отец	Мать
Символ	Фаллос	Чаша
Китай	Ян	Инь

Горизонтальный дуализм в виде учения о двух противоположных началах наиболее полно и глубоко был рассмотрен в древней китайской традиции как концепция Инь – Ян. Первоначально иероглифы, используемые для их написания, обозначали явления повседневной жизни. Например, Инь означало затемнённую сторону предмета, Ян – освещённую.

Позже Инь и Ян стали рассматриваться как «силы» или «энергии», или как материальные взаимодополняющие явления (стороны) предметного мира, в связи с чем любое явление, любое существо и каждое из его состояний можно отнести к двум противоположным формам –

Инь или Ян. Всё то, что можно отнести к сильному, горячему, твёрдому, тяжёлому, высокому, блестящему, а также те или иные весомые признаки – это Ян, а все противоположное – Инь.

Так, деятельность и покой, свет и тьма, возбуждение и торможение, неосязаемость и телесность и многие другие пары взаимопротивоположных явлений, предметов и свойств могут быть восприняты с позиции концепции Инь – Ян как единство и борьба двух противоположностей, или «полярных сил» – Ян (активная сила) и Инь (пассивная сила). При этом ни Ян, ни Инь не могут существовать изолированно друг от друга.

С помощью концепции Инь-Ян можно выразить противоположные стороны явления. Например, летом царит жара (Ян), после летнего солнцеворота постепенно начинает преобладать погода Инь, которая борется с жарой (Ян) и ограничивает её; зима является вершиной холода (Инь), а после зимнего солнцеворота постепенно устанавливается погода Ян, ограничивая Инь зимы.

Ян	Свет- лый	Горя- чий	Силь- ный	Твёр- дый	Высо- кий	Длин- ный
Инь	Тём- ный	Холод- ный	Сла- бый	Мяг- кий	Низ- кий	Корот- кий

Ян	Муж- ской	Боль- шой	Тяжё- лый	Пол- ный	Внеш- ний	Радост- ный
Инь	Жен- ский	Малый	Лёг- кий	Ху- дой	Внут- ренний	Печаль- ный

В классическом китайском медицинском трактате «Лей-цзин фу-и», относящемся к периоду династии Мин (1368—1644), говорится, что состояние повышенной активности следует регулировать покоем; если Ян достигло кульминационного пункта, его следует преодолеть с помощью Инь. В этом находит выражение взаимный контроль покоя и движения, т. е. Инь и Ян.

Одно из основных положений концепции Инь – Ян заключается в том, что Инь и Ян находятся в состоянии противоборства и ограничивают друг друга. Если одна сторона преобладает, возникает недостаток другой стороны и, наоборот, при ослаблении одной стороны наступает чрезмерное усиление другой. Без этой борьбы невозможен необходимый контроль противоположностей. В книге «Су-вэнь» написано, что Инь борется внутри, а Ян вызывает волнение снаружи (то есть указывается на то, что Инь ведаёт внутренней средой, а Ян – внешними проявлениями).

В этой же книге написано, что когда Инь и Ян противоборствуют друг с другом вверху и внизу, возникают явления пустоты и заполнения; при этом Инь и Ян «сменяют друг друга» (т. е. оба противоположных начала никогда не остаются без взаимодействия и противоречий, более того, они противоборствуют и вытесняют друг друга). Постоянная борьба и стремление к вытеснению друг друга, существующие между Инь и Ян, являются движущей силой изменения и развития вещей.

Как полярные противоположности Инь и Ян зависят друг от друга, например, Ян означает верх, Инь – низ («без верха не может быть и низа» и наоборот). В соответствии с традиционными древними представлениями левая сторона тела соответствует Ян, а правая – Инь

(«без правой стороны нет левой, без левой нет правой»); жара соответствует Ян, холод – Инь («без жары нет холода, без холода нет жары»).

Переполнение, или избыточная функция, соответствует Ян; опорожнение, или слабость функции, соответствует Инь («без пополнения нет опорожнения, без пустоты нет наполнения»). Традиционная восточная медицина учитывает многочисленные соотношения в человеческом организме и в природе, основанные на отношениях между Инь и Ян.

Каждая из сторон создает важнейшее условие существования другой стороны. Эта взаимозависимость Инь и Ян обозначается в китайском языке «взаимным корнем» и раскрывает представление о том, что Инь и Ян служат друг для друга производным началом, то есть взаимно вызывают друг друга: Инь не в состоянии произвести себя, нуждается для этого в Ян, и наоборот.

В отношении структур и функций человеческого организма Инь означает материальные составляющие тела, а Ян – его функции. Деятельность организма относится к категории Ян, а пищевые вещества – к Инь: Инь сохраняется внутри и является материальной основой для Ян, а Ян внешне функционирует как проявление деятельности Инь. Поскольку материальное начало находится внутри тела, в традиционной медицине говорится «Инь внутри».

Поскольку функции тела проявляются преимущественно с внешней стороны тела, говорят: «Ян сидит снаружи»; Ян становится, таким образом, «вестником инь». В соответствии с представлениями современной западной медицины структуры органов, находящихся внутри организма, образуют материальную основу различных функций, что в традиционной медицине находит выражение в словах: «Инь является сторожем Ян».

Инь и Ян никогда не находятся в покое; они постоянно дополняют и изменяют друг друга. По восточным представлениям действует правило: «Если Ян отступает, увеличивается Инь, а если отступает Инь, происходит увеличение Ян». Например, погода претерпевает изменения от зимы через весну к лету, становясь все жарче, – это соответствует отступлению Инь и нарастанию Ян; при похолодании погоды от лета через осень к зиме происходит процесс, равнозначный отступлению Ян при увеличении Инь.

В традиционной восточной медицине считается, что функции органов (Ян) возникают за счёт потребления продуктов питания (Инь), при этом происходит увеличение Ян и ослабление Инь. В то же время обмен веществ, полученных с продуктами питания (Инь), требует расхода некоторого количества энергии (Ян). В этом случае происходит усиление Инь и ослабление Ян.

В нормальных условиях эти процессы находятся в равновесии. Если же ослабление или усиление переходит известные границы, может нарушиться состояние равновесия – возникает избыток Инь или Ян, что ведёт к возникновению различных патологических процессов.

Обе стороны отношений между Инь и Ян могут претерпевать развитие, которое выражается в их превращении в собственную противоположность. Так, Инь может превратиться в Ян, а Ян – в Инь, и если процессы сокращения и увеличения Инь и Ян состоят в количественных изменениях, процесс превращения Инь и Ян (и наоборот) представляет собой изменение качества.

В книге «Су-вэнь» говорится: «Когда Инь достигает максимума, он превращается в Ян... Когда холод достигает своей вершины, он становится жаром, когда жар достиг вершины, возникает холод». Однако Инь не может претерпеть превращения без наличия некоторого количества Ян, а Ян не может подвергнуться превращению без Инь, т. е. условием того, что превращение вообще может произойти, является наличие определенного количества противоположного начала.

Концепция Инь – Ян служит основой не только теоретических представлений древней восточной медицины, но и основой диагностики и лечения. При этом исходили из следую-

щих положений. В основе жизнедеятельности человеческого организма лежит уравновешенное соотношение Инь и Ян, полная «гармония» их проявления.

Нарушение этого равновесия ведёт к патологии, выражаясь (в общем виде) либо в преобладании Ян или Инь, либо в ослаблении Ян или Инь. В целом, любое физическое или психическое состояние, при котором наблюдается избыточность по сравнению с принятой нормой, относят к Ян-состояниям, а недостаточность – к Инь-состояниям (например, жар – это Ян-состояние, а озноб – Инь-состояние).

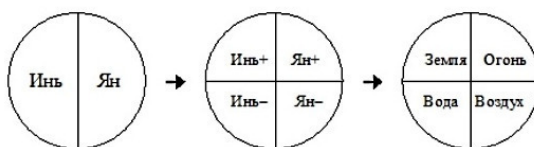
Исходя из принципа равновесия Инь и Ян главной задачей лечения являлось восстановление нарушенного баланса Инь – Ян, обеспечение «гармонии» (что, по современным представлениям, является задачей восстановления гомеостаза, стимуляции защитных сил и реактивной способности организма), чему древние восточные медики придавали основное значение.

Согласно китайской традиции первичные начала Инь и Ян рождают четыре (вторичные) формы (сильное и слабое Инь, сильное и слабое Ян), то есть каждое из этих начал также делится на две вторичных формы, и в результате, мы получаем четыре стихии: огонь (ян+), воздух (ян-), воду (инь-) и землю (инь+).

Как известно, астрологическим символом Земли является круг с крестом внутри, поэтому «несение креста» является символом нашей земной жизни, а круг вокруг креста является символом объединения всех стихий в одно целое, то есть нейтральным началом (дэн), или пятой стихией (у китайцев – дерево, у греков – эфир, в одной из школ индуизма – акаша).

Четверичность нашей жизни проявляется также в следующем:

- 4 стороны света – восток, запад, север, юг;
- 4 измерения – высота, ширина, длина, время;
- 4 вида времени – прошлое, настоящее, будущее, вечное.



1.3. Вертикальный дуализм

Вертикальный дуализм мира возник уже после разделения Единой сущности на две половины – мужскую и женскую, которые в порыве Любви и Творчества создали Мир от начала до конца, от изначальной «божественной» идеи до её материального воплощения. То есть создали два мира:

1) Земля, Бытие, Явь – это проявленный земной, физический, телесный мир, видимая Вселенная, это то, что есть на самом деле, что не подлежит сомнению, а также всё то, что лежит на поверхности, что мы можем ясно воспринять, увидеть, ощутить. Явь описывает экзотерический аспект бытия, то есть то, что доступно всем. Это также движение вниз и по часовой стрелке.

2) Небо, Небытие, Навь – это непроявленный, идеальный, духовный, «загробный» мир, скрытая, невидимая реальность. Навь связана с пассивными, сокровенными, эзотерическими силами и описывает то, что видно не всем и доступно лишь посвящённым. Это также движение вверх и против часовой стрелки.

Кроме того, надо отметить о наличии во многих космогонических мифах Первозданного (Мирового) Океана – всеобъемлющей водной стихии. Даже в Библии читаем: «И Дух Божий носился над водою» (Бытие, глава 1). Согласно текста «Песен птицы Гамаюн»: «Долго мучился Род, долго тужился. И родил он царство небесное, а под ним создал поднебесное. Пуповину разрезал радугой, отделил Океан – море синее от небесных вод твердью каменной» (Первый клубок).

Согласно текста Библии: «И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды. И создал Бог твердь: и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И стало так. И назвал Бог твердь небом» (Бытие, глава 1). Как видим из этих текстов, два мира – небесный (Навь) и поднебесный (Явь) были разделены «твердью каменной», которая была наделена соответствующими «зеркальными» качествами и обеспечивала взаимоподобие и взаимоотражение обоих миров.

Идём дальше. Библия говорит: «И сотворил Бог человека по образу и подобию Своему, по образу Божию сотворил его...» (Бытие, глава 1). Другими словами, Бог, являясь духовной сущностью, «отразил» самого себя через «зеркальную» поверхность, соединяющую оба мира, в материальный мир. В результате этого Творческого Акта произошла материализация «божественной» сущности в образе Человека.

В тексте «Книги Дзиан» находим тому подтверждение: «Отец – Матерь прядёт Ткань, верхний край её прикреплён к Духу, Свету Единой Тьмы, а нижний к Теневому краю, к Материи; и Ткань эта есть Вселенная, сотканная из Двух Сущностей, воедино слитых... Каждый есть часть Ткани. Отражая, подобно зеркалу, „Самосущего Владыку“...» (Станца 3).

Таким образом, мы имеем два противоположных, но подобных друг другу, мира, разъединённых нейтральной «зеркальной» поверхностью: верхний – Небо и нижний – Земля, появление которых чётко просматривается во всех космогонических мифах и традициях. Первичное Яйцо раскололось на две части: верхняя половина скорлупы стала Небом (Навь), а нижняя – Землёй (Явь).

Принцип	Активный, созидающий	Пассивный, сохраняющий
Мир	Земля	Небо
Слав. ведизм	Явь	Навь
Жизнь	Рождение	Смерть
Сторона	Низ	Верх
Философия	Бытие	Сознание
Цвет	Белый	Чёрный
Сутки	День	Ночь

Вертикальный дуализм, в дальнейшем, также проявляется во всём, нас окружающем, что отображаем в таблице.

1.4. Зороастрийская доктрина дуализма

Согласно зороастрийской традиции изначальной точкой Вселенной является Бог *Зерван* – Абсолют Абсолютов, имеющий возможность творить миры. Он – прародитель всего сущего и «даёт толчок» к созданию мира его Творцом. Он включает в себя понятие Времени, Пространства и мировой эволюции. В него входит и наша Вселенная, созданная Богом-Творцом *Ахура-Маздой*, и бесконечное количество других миров.

Зерван – это Творец нетворящий, непонятный ни для кого, воля которого неизвестна никому и который позволяет *Ахура-Мазде* сотворить этот мир. В «*Зерван Намаге*» (глава 3) сказано, что когда мир вошел в одну точку, произошло сведение в одну точку предыдущего мира, тогда мысль *Зервана* вспыхнула ярким светом и определила пространство (*тхвашу*) для этого мира. И тогда *Зервану* стало ясно, что в этом Мире будет две половины, в этом Мире будут два Духа, т.е. это будет Мир Близнецов. В нашем Мире – два брата Близнеца, у которых разные функции, но дополняющие друг друга.

Зерван, соответствующий цифре «0» (англ. *Zero*), родил двух духовных братьев-близнецов: *Спэнта-Манью* – для создания идеального (верхнего) мира и *Ангро-Манью* – для создания материального (нижнего) мира. Но один из них, *Ангро-Манью* (—1), в результате своего свободного выбора не выполнил свою задачу и не стал создавать материальный мир, то есть родил изначальный жизнеотрицающий принцип (НЕТ) и стал символом зла (тьмы, которая отделилась от Света).

В результате этого Пространство разделилось на две части: Свет и тьма, и появились два Духовных (ментальных) непримиримых принципа: Добро и зло. Причём ещё раз отметим, что зло ничего не творило и не создавало, а впоследствии только паразитирует и разрушает.

Математически это можно выразить так: $0 = (+1) + (-1)$, или $(-1) - (0) - (+1)$. Естественно, что *Ангра-Манью* ассоциируется с отрицательным числом (-1). Делая экскурс в историю, отметим, что первое упоминание об отрицательных числах встречается в восьмой книге древнекитайского трактата «Математика в девяти книгах». Причём древние математики называли отрицательных числа словом, которое означало «долг», «недостаток», в отличие от «имущества» – положительного числа.

В «Гатах Заратуштры» (Ясна 30): «Те два первобытных Духа [*Спэнта-Манью* и *Ангра-Манью*], будучи близнецами, считаются противоположными друг другу в мыслях, словах и делах. Они – Добро и Зло, и между ними верно различали добродетельные, но не грешные. Когда эти два Духа сошлись впервые, они создали жизнь и тленность, и [назначили их], когда будет конец мира. Лукавый – для грешников, а для праведников – Добрейший Дух. Из этих двух Духов выбрал Лукавый худшие дела, праведность же [выбрал] Святейший Дух облачённый в твердейшие небеса, и те, которые удовлетворяют Ахуру правдивыми делами, веруя в Мазду» (в переводе Залемана К. Г.).

В «Сотворении основы (Бундахишн)» (Глава 1): «Авеста – это объяснение обоих: одного того, который постоянен и безграничен во времени, – ибо Ормазд, место, вера и время Ормазда были, есть и всегда будут, – и Ахримана, который во тьме, невежестве, страсти разрушения и бездне был, есть, но не будет. А место разрушения и тьмы – это то, что называют «бесконечная тьма». Между ними была пустота, (то) есть то, что называют «воздух» в котором теперь смешались друг с другом два духовных (начала), ограниченное и безграничное, то есть верхнее, то, что называют «бесконечный свет», и бездна – «бесконечная тьма»» (в переводе Чунаковой О. М.).

В древнегреческой космогонической традиции (кстати, греческая традиция – под Близнецами) это братья-близнецы *Эрос* – Любовь (Свет) и *Антэрос* – Отрицание Любви (тьма).

Согласно учению философа Анаксимандра мир возник из некоего неопределенного первовещества, названного им «*айперон*», который затем разделился на космическое тепло и космический холод. У философа Эмпедокла (V век до нашей эры) – это две движущие силы, поэтически названным им *Филия* (Любовь) и *Нейкос* (Ненависть), которые находятся в непрестанной борьбе между собой. Вначале всё смешано воедино, образуя гигантский шар, в котором господствует *Филия*. Затем *Нейкос* проникает внутрь этой космической сферы, нарушая гармонию и разъединяя элементы. Борьба враждебных сил ведётся с переменным успехом, и весь цикл многократно повторяется.

В Библии про это сказано фразой (Бытие: 1, 3): «И сказал Бог: да будет Свет. И стал Свет. И увидел Бог Свет, что он хорош; и отделил Бог Свет от тьмы».

Две изначальных духовных антагонистичных силы (Свет, Добро и тьма, зло) берут свои начала в двух противоположных областях ментальности – области позитивной, качественно-положительной ментальности и области негативной, деструктивной ментальности. Задуманное в сфере той или иной ментальности (*Миног*) проявляется затем в физическом мире (*Гетиг*) посредством «манью» – силы духа, силы либо положительной (*Спэнта-Манью*), либо отрицательной (*Ангро-Манью*). Таким образом, источник всего – как положительного, так и отрицательного – есть область мысли, мышления (положительного или отрицательного). Мысль затем проявляется в физическом мире.

Именно таким образом была создана вся наша физическая вселенная. По тому же принципу производится всё остальное в этой физической вселенной: нечто задумывается в сфере ментального, и мысль затем облекается в слово и действие. Ибо не существует практически слов без мыслей, и дел без предшествующих им мыслей и слов. Следовательно, наш физический мир является отражением, проявлением мира мысли, и сфера физического есть проявление и отражение процессов, происходящих в ментальных (духовных) сферах.

Современная наука также доказала, что практически все элементарные частицы микромира имеют своих «зеркальных» двойников – античастицы, способные аннигилировать с ними. Многие физики считают, что античастица наделена структурой, зеркально-симметричной структуре частицы. Вещество, состоящее из античастиц, называется антивеществом. При столкновении частицы с античастицей происходит аннигиляция. Высказывалась также гипотеза, что после Большого взрыва, которым, по-видимому, ознаменовалось рождение нашей Вселенной, вещество и антивещество разделились, образовав две Вселенные. В 1963 году физики Альфвен и Клейн указали на возможность разъединения вещества и антивещества в результате электромагнитных процессов. Физик Гольдгабер считает, что Вселенная произошла от единственной частицы, которую он назвал «*универсоном*». Этот «*универсон*» сразу же разделился на две частицы «*космон*» и «*антикосмон*», которые, отталкиваясь друг от друга, разлетелись в противоположные стороны с огромной скоростью.

Поскольку *Зерван* ещё и Бог Времени, поэтому Время, как и *Зерван*, имеет также двойственную структуру и две ипостаси:

1) *Акарана* – бесконечное время, не имеющее ни начала, ни конца, не подлежащее никаким видимым законам, Время Вечности. Каждая точка этого времени содержит в себе одновременно и прошлое, и настоящее, и будущее. Действует в мире Идей (*Меног*) – царстве Божьем, обители светлых сил – в высшем невоплощённом мире, где нет форм и пределов,

2) *Карана* (у греков – *Кронос*) – конечное, замкнутое время, означающее жёсткую последовательность от прошлого через настоящее к будущему, существующее только от начала мира до его конца и замыкающее зло в кольцо: «*Хормазд* произвёл *Ахриману* некое средство из него самого, при помощи которого крайние пределы Времени были соединены в виде некоего схлопывающегося конверта». Действует это время в нашем материальном мире (*Гетиг*) – там, где есть зло.

2. Дуализм знака Близнецов

Как видим, мир является двойственным изначально, то есть с самого начала в мире заложен как горизонтальный, так и вертикальный дуализм. Теперь было бы интересно выяснить момент (временной отрезок) появления двойственности мира в процессе космогенеза. Для этого обратимся к астрологии, поскольку именно она описывает весь процесс космогенеза одним зодиакальным кругом, а в этом круге сразу обратим своё внимание на знак Близнецов, который первым по часовой стрелке является двойственным. В авестийской традиции мироздание проходит 4 эпохи, которые отпечатаны в 4-х квадрантах зодиакального круга:

- 1) эпоха Творения – квадрант детства – Овен, Телец, Близнецы,
- 2) эпоха Смещения – квадрант юности – Рак, Лев, Дева,
- 3) эпоха Разделения – квадрант зрелости – Весы, Скорпион, Стрелец,
- 4) эпоха Воссоединения – квадрант старости – Козерог, Водолей, Рыбы.

В данном случае остановимся только на 1-ом квадранте – периоде создания мира. По словам Х. Э. Керлота со знаком Близнецов связано дополнительное значение как с третьим знаком Зодиака, которое характеризует фазу космического процесса, символизируемого Колесом Превращений: так сказать, момент, в который чистая творческая сила (Овен и Телец) распадается на две части так, что одна часть дуализма получает верховенство, а вторая нисходит во множественность явлений.

Действительно, по словам П. П. Глобы знак Овна связан с Духом, закладкой идеи, прообраза, изначальной мысли, с ещё непроявленным состоянием мира. Знак Тельца связан с Телом, созданием материального мира как проекции задуманного идеального, духовного мира, но пока замкнутого в себе и неживого.

Отсюда видно, что материя создавалась Богом, поскольку зла ещё не было, и поэтому всё материальное (земное) не является греховным и к злу никакого отношения не имеет. А вот что касательно знака Близнецов, то именно в нём происходит оживление Мира, то есть объединение миров проявленного и непроявленного с помощью нейтральной «зеркальной» субстанции. А другими словами, Мир получает Душу, объединяющую Дух и Тело в одно единое Целое.

Вместе с тем надо отметить, что именно в знаке Близнецов, когда появилась Душа (Зеркало) Мира, также появился и Выбор, то есть свобода каждого проявиться самостоятельно, ведь близнецы – это равные возможности: да – нет, хочу – не хочу, делать – не делать. Вот тут и произошёл свободный и самостоятельный Духовный Выбор сущностей в сторону Добра и зла, хотя сами враждебные и противостоящие Духовные начала (Свет и тьма) были изначально ещё до начала Творения Мира.

Исследователи иногда выделяют две различные концепции Близнецов: «Небесный Близнец» выражает слившиеся в Единое противоположности, а «Земной Близнец» олицетворяет разрыв, раскол, то есть конфликт или, по меньшей мере, разногласие противоположностей. Здесь присутствует и третий аспект – индивидуация или раскол «двойственного существа».

В результате динамических тенденций всех противоречий (белое ищет чёрное, ночь стремится перейти в день, злой человек устремляется к добру, жизнь ведёт к смерти), феноменальный мир превращается в систему постоянных инверсий, что отражено, например, в песочных часах, которые переворачивают, чтобы возобновить внутреннее движение: непрерывное прохождение песка через центральное отверстие – фокус инверсии. Близнецы, в сущности, – это символ противоположностей в динамическом аспекте, а затем уже – символ инверсии.

Близнецы – это самый первый андрогинный знак, знак двух андрогинных половин, знак братства. Символ знака содержит символы Луны, а Луна заведует нашим подсознанием и является первичным проводником на уровне подсознания. Два зеркальных знака Луны как бы символизируют верхний, духовный и нижний, материальный мир.

Поэтому Близнецы являются проводниками между двумя мирами, проводниками, которые воспринимают информацию и передают её другим. Поэтому планета, которая управляет этим зодиакальным знаком, – это планета Меркурий, несущая среднее начало «Дэн», начало проводника и трансформатора информации.

Кроме того, как пишет П. П. Глоба в книге «Двенадцать мистерий судьбы», знак Близнецов в гороскопе человека соответствует 3-му дому, который показывает вечные поиски в жизни, вечное ощущение родства со другими людьми. Мистерия 3-го дома гороскопа – это попытка выхода из неполноценности, из скорлупы замкнутого мира от рождения до смерти, в которую мы своим смертным состоянием помещены.

Поскольку 3-й дом является 8-м домом для 8-го дома, то есть является смертью для смерти, 3-й дом – это ещё и дом бессмертия. Также он ставит перед нами проблемы учения, создания мыслеформ, очищения сознания, получения родственной поддержки. Это помогает очиститься изнутри, ментально, астрально настолько, чтобы проникнуться ощущением своего *астрального двойника, бессмертного начала*, очистить свою бессмертную душу.

Человек с ярко выраженной мистерией 3-го дома гороскопа всегда сталкивается в жизни с похожими проблемами и встречает похожих людей, практически двойников. Происходит это потому, что человеку по проблемам 3-го дома нужно обрести вторую половину, вступить в контакт со своим астральным двойником для обретения целостности, приобрести пуповину, связывающей его с миром Космоса.

Кроме того, в знаке Близнецов экзальтирует (то есть имеет наибольшую силу) Восходящий (северный) лунный узел (Раху), показывающий программу, которую надо нарабатывать человечеству в целом, то есть что искать и как преобразовывать свою карму для эволюции. **А это значит, что проблема поиска своего бессмертия путём воссоздания внутренней целостности для человечества – самая главная.**

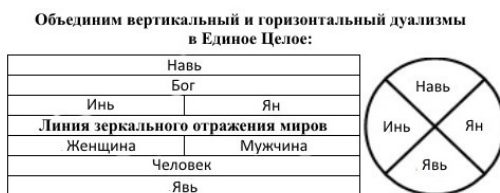
В авестийской традиции знак Близнецов, по словам П. П. Глобы, назывался «До пат-кар» (двутелые), то есть имеющие два тела или две половины. В Авесте они почитались под именем Хаурвата и Амертата, двумя архангелами небесными, один из которых – смертный Хаурват держал в руке чашу с божественным напитком Хаомой (в Индии его называли Сомой), преображающим сознание и дарующим исцеление от всех болезней, а второй – бессмертный Амертат держал в руке пучок связанных между собой веточек, называемый Борсом или Борисман, при помощи которого он разгонял силы тьмы.

Таким образом, внимательно рассмотрев астрологический символ Близнецов, можно сказать, что верхняя полусфера символизирует верхний, духовный мир, нижняя полусфера символизирует нижний, материальный мир (это вертикальный дуализм), а две вертикальные линии, объединяющие два мира, символизируют горизонтальный дуализм (два начала – мужское и женское).



Подводя итоги всему вышеизложенному, с уверенностью можно сказать, что в процессе космогенеза именно на этапе знака Близнецов был проявлен и вертикальный дуализм мира (Явь-Навь), и непримиримая враждебность противоположных Сил Добра и зла (Свет-тьма). Поэтому во многих традициях и сохранилось акцентирование этих моментов в виде мифов

о двух братьях-близнецах, смертном и бессмертном, как взаимодополняющих друг друга, так и антагонистичных, противоборствующих.



Как показало изучение мифологии народов мира, близнечные мифы (далее – Б.м.) присутствуют у представителей, практически, всех пяти рас, существующих на Земле. Б.м. – это мифы о чудесных существах, представляемых в виде близнецов, часто выступающих в качестве родоначальников племени или культурных героев. Б.м. можно разделить на мифы о близнецах-братьях (соперниках или союзниках), близнецах – брате и сестре, близнецах – андрогинах.

3. Мифология о близнецах

3.1. Мифы о братьях-близнецах

В мифах о братьях-близнецах, характерных для дуалистических мифологий и религий (в частности, зороастрийцев, славян, американских индейцев, а также народов Океании), один из братьев связывается со всем хорошим или полезным (Добром), другой – со всем плохим (Злом), и поэтому между братьями-близнецами с самого их рождения проявляется антагонизм: начинается соперничество и ведётся постоянная непримиримая борьба.

В зороастрийской мифологии Бог породил двух Духов – двух братьев-близнецов, у которых противоположно разные функции: *Спэнта-Манью* (Святой Дух) и *Ангро-Манью* (Злой Дух). В «Гатах Заратуштры» (Ясна, 30): «Те два первобытных Духа, будучи близнецами, считаются противоположными друг другу в мыслях, словах и делах».

В славянском пантеоне изначально присутствуют две противостоящие силы – *Белобог* и *Чернобог*: «Эти двое охватывают небо, сражаются тут *Чернобог* с *Белобогом*...» («Книга Велеса. Просл:13»). Еще один вариант мифа из Заонежья таков: «По старосветному Окиян-моря плавало два гоголя, первый – бел-гоголь, другой – черен гоголь. И теми двумя гоголями плавали сам Господь Вседержитель и Сатана. По божью велению, по богородицину благословению сатана выздынул со дна синя моря горсть земли. Из той горсти Господь сотворил ровные места и путистые поля, а Сатана понаделал непроходимых пропастей, ущелий и высоких гор. И ударил Господь молотком и создал свое воинство, и пошла между ними великая война...».

Согласно преданию греков, у титана *Ианета* было четыре сына от океаниды *Асии*, причём две двойни: *Прометей-Эпиметей* и *Атлант-Менойтий*.

В египетской мифологии богиня Неба *Нут* и бог Земли *Геб* родили двух братьев: доброго *Осириса* и злого *Сетха*, который впоследствии предательски убил *Осириса* и завладел его троном, после чего в мире установилась власть тьмы.

В Б.м. североамериканского индейского племени *кахуилла* один из близнецов (*Мукат*, создавший людей и Луну) спорит за первенство с другим (*Темайауитом*), уходящим в подземный мир. В Б.м. ирокезов и гуронов *Иоскеха* – создатель Солнца и всего полезного на земле, а его младший брат-близнец *Тавискарон* – создатель скал, вредных животных, шипов и колючек, он вызвал первое землетрясение. *Тавискарон* противодействует всем благим начинаниям *Иоскехи*, и в результате, братья вступают в единоборство, после которого раненый *Тавискарон* спасается в подземном мире, а *Иоскеха* после сражения удаляется на Небо.

Наиболее архаической формой Б.м. представляются мифы, в которых братья – Солнце и Месяц (или Луна) образуют пару связанных и вместе с тем противопоставленных друг другу культурных героев, один из которых подчинён другому и выполняет его поручения (так, у *хадзати* в Танзании Месяц – *Хайнэ* подчинён Солнцу – *Ишоко*).

В некоторых дуалистических Б.м. братья-близнецы не антагонистичны друг другу, а воплощают лишь два начала, каждое из которых соотносено с одной из половин племени. Близнецы этого типа часто дублируют функции друг друга, оба полезны, а не вредны для людей, оба заняты их лечением. Таковы Возлюбленные Близнецы у североамериканского индейского племени *зуни*, которые разделили племя на фратрии – людей зимы и людей лета. Оба Возлюбленных Близнеца выступают в роли культурных героев, которые выводят людей из пещеры на свет и дают им орудия и оружие.

Так же, как и в греческой мифологии есть *Диоскуры*, так и в индийской мифологии есть *Ашвины* (санскр. *Asvinau*, *Asvini-putrau*) – божественные близнецы, сыновья Солнца и неба, предвестники зари, представляющие переход от тьмы к свету. Они исцеляют все страдания

и горести, излечивают все болезни. Буквально *Ашвины* – «Всадники», «Божественные возничие», так как они едут в золотой колеснице, несомой конями или птицами, или животными, и обладают множеством форм.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.