



Анна Федорова  
Три с  
половиной  
тысячи  
километров

Путевые заметки

Анна Федорова

**Три с половиной тысячи  
километров. Путевые заметки**

«Издательские решения»

**Федорова А.**

Три с половиной тысячи километров. Путевые заметки /  
А. Федорова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839447-8

Документальное повествование об автомобильном путешествии пятерых друзей из Киева во Львов и о том, как важно в любой ситуации сохранять чувство юмора.

ISBN 978-5-44-839447-8

© Федорова А.  
© Издательские решения

## Содержание

Три с половиной тысячи километров	6
Пролог. Затмение	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Три с половиной тысячи километров Путевые заметки**

**Анна Федорова**

*Всем, кто меня удивляет, вдохновляет и восхищает*

*Иллюстратор* Анна Федорова

© Анна Федорова, 2019

© Анна Федорова, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4483-9447-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Три с половиной тысячи километров маргинальные путевые заметки**

*Эта история является изложением реальных событий, происходивших в ноябре 2012 года, все совпадения совершенно умышленны.*

### **В ролях**

Т. – рулевой. Красавец-мужчина, МСІТР, Бомж и Наркоман.

К. – продавец бетона. Друг Т.

М. – домохозяйка. Подруга К.

Ю. – подруга М.

С. – подруга Т.

О. – друг и коллега К.

Д. – подруга О.

В фильме также снимался боевой конь Т. – транспортное средство, оснащенное 1,4-литровым двигателем, неисправной тормозной системой, сломанной фарой и полужимней резиной.

**Музыка в путешествии:** Агата Кристи, Захар Май, Мельница, Механик СЦБ Шевчук, Красная плесень, Slade, Iron Maiden, In Flames, Dark Tranquillity, Manowar

Кроме музыки, героев сопровождали кристально-зло\*\*\*чий и другие вещества.

Видеоматериалы, отснятые М. и О. во время той поездки, все еще благодарно ждут своего часа...

Общая протяженность маршрута от начальной до конечной точки составила 3510 км.

## Пролог. Затмение

В начале ноября в Москве состоялось знакомство Т. и Ю., превратившее до того туманную концепцию предстоящего путешествия в то, во что она и воплотилась в конечном счете. Нельзя сказать, что роль Ю. была настолько важной, однако многие последовавшие затем события без ее непосредственного участия и косвенного воздействия могли произойти несколько иначе, а то и не случиться вовсе.

В-частности, предварительный план, который подразумевал коллективный выезд Т., К. М. и возможно-кого-то-еще на боевом коне Т. в сторону украинской границы в ближайшие выходные, трансформировался. Катализатором послужила девичья несдержанность, в результате которой М. уехала поездом, бросив всю остальную компанию достраивать концепцию на свое усмотрение. С этого момента началась импровизация...

Воссоединились они спустя двое суток в Киеве. Т., К. и Ю. прибыли туда глубокой ночью и немедленно погрузились в окружающую действительность со свойственным ей непередаваемым национальным колоритом.

Утром, когда Т. и Ю. появились на пороге киевской боевой базы М., их лица выражали самые неоднозначные и несовместимые эмоции. Уверенно можно было свидетельствовать лишь то, что они не выпалились, а также то, что, возможно, они бы предложили М. выпить яду – каждый по своим причинам. Но в кафе через дорогу яд, к сожалению, не продавали...

Поэтому они начали с кофе и продолжили коньяком, от которого Ю., блудя образ утонченной женщины, отказалась, а М., поддерживая боевой дух рулевого, употребила несколько больше, чем следовало. К пяти часам вечера компания категорически разделилась на две части по алкогольному признаку и переместилась на базу. Загадочно улыбаясь, Ю. крутила самокрутки с вишневым табаком, которые выкуривались тут же, в результате чего процесс производства не прекращался.

Т. вещал подробности их приключений на пути из Москвы с интонациями капитана Смоллета. М. с интересом слушала, Ю. продолжала загадочно улыбаться, время от времени добавляя свои взвешенные замечания к экспрессивной речи рулевого. Так субъективная картина поездки приобретала определенную достоверность и законченность. Пора было определить дальнейшую стратегию и маршрут.

Изначально Т. собирался, используя Киев в качестве перевалочного пункта, заехать в Николаев, после чего отправиться в сторону Закарпатья. В списке населенных пунктов, которые он хотел посетить, фигурировали Львов, Ужгород, Каменец-Подольский, Черновцы, с разным приоритетом, и вообще все интересное, что попадется по дороге. М. жаждала увидеть Львов, а Ю. готова была увидеть практически все, что угодно, и на то у нее были свои причины.

На второй бутылке коньяка М. заявила, что выезжать завтра категорически нельзя (про сегодня никто уже не заикался).

– Это почему? – слегка заплетающимся языком поинтересовался Т.

Он рвался в бой в любом состоянии, и это была именно та черта, которая у М. вызывала восхищение. Однако она же, превращая его во вдохновенного импровизатора, зачастую подкладывала на его жизненном пути различные грабли. В общем, сочетание слов «чувство меры» в лексиконе рулевого отсутствовало.

– Потому что завтра полное солнечное затмение и у тебя плохие транзиты, – невозмутимо ответила М.

Т. с трудом мог предположить, что такое «транзиты» и какое они имеют отношение к делу, про затмения он, правда, что-то слышал, но когда две, в общем-то, неглупых женщины стали ему объяснять, что это такое, он мало-помалу поддался и даже выразил интерес к своей дальнейшей судьбе.

– Нуу, – пытаюсь сфокусировать взгляд и одновременно перевести в уме символическую систему на бытовой русский язык, сказала М., – в самом лучшем случае, у тебя вполне может сломаться машина.

Такой поворот событий, разумеется, Т. не устраивал. Если машина сломается на третий день двухнедельного путешествия, это означает конец отпуска. Поэтому, после непродолжительного экскурса в предметную область, было принято решение ехать в Николаев послезавтра.

Следующий день они провели в сборах участников в одной географической точке, и непосредственно в затмение состав окончательно определился: к ним присоединилась С. В среду, как только закончился рабочий день К., единственного трудящегося человека в этом составе, все погрузили себя и свои вещи в машину Т. и вечерними пробками стали медленно выбираться из Киева.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.