

ВЛАДИМИР ТОКАРЕВ

**«Три поросенка» —
Детский журнал, №1**



Владимир Токарев

**«Три поросенка» –
Детский журнал, №1**

«Издательские решения»

Токарев В.

«Три поросенка» – Детский журнал, №1 / В. Токарев —
«Издательские решения»,

Журнал для детей с 3 лет. Главная задача журнала — помочь родителям, а также бабушкам и дедушкам самостоятельно обучить детей — рисованию, чтению, музыке, игре в шахматы и даже умению слушать сказки. Потому наша аудитория не только дети указанного возраста, но также взрослые, начиная с 20 лет. А если вам чуть меньше 19 лет? Вы тоже когда-то станете взрослыми, и вам придется обучать ваших детей. Почему бы не начать обучаться обучать заранее? Главный редактор журнала Анна Токарева.

© Токарев В.
© Издательские решения

Содержание

Журнал, иллюстрированный вашим ребёнком	6
Краткое содержание	7
Вступление	8
1. Раскраски	9
Учимся рисовать вместе	9
2. Веселая азбука	10
Учимся читать	10
3. Поем вместе	11
Учимся музыке	11
4. Прыгалка	12
Играем в шахматы	12
5. Новые сказки	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

«Три поросенка» – Детский журнал, №1

Владимир Токарев

© Владимир Токарев, 2016

ISBN 978-5-4474-7286-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Журнал, иллюстрированный вашим ребёнком Это необычный Детский журнал со сказками.

Вернее необычный художник у этого журнала – ваш ребенок. Как жаль, что многие рисунки маленьких детей родители не могут сохранить (листочки теряются). А как интересно самому, будучи взрослым, посмотреть на свои детские рисунки. Потому-то в этом журнале, как и в предыдущей книге «Незнакомые знакомые сказки» оставлено много пустых мест – чтобы ваш ребенок мог сам нарисовать иллюстрации ко всем сказкам. Журнал закажите лучше бумажный, или скачайте в формате pdf, а затем распечатайте. Не забывайте указывать дату рисунка. Напомню, что у художников принято свою подпись ставить прямо на картинах.

Краткое содержание

**1. Раскраски 2. Веселая азбука 3. Поем вместе 4.
Прыгалка 5. Новые сказки Что дальше?**

Вступление

Конечно, в больше мере этот первый номер детского журнала предназначен родителям, а также бабушкам и дедушкам. Но не совсем так – его же иллюстрировать будет ваш ребенок или несколько детей, если у вас, как и у нас, двойняшки, а может даже тройняшки.

Если ваши замечательные дети уже не могут оторваться от телевизора – мультики их испортили, то самое время начать покупать наш детский журнал.

Мы будем активно заниматься с нашими детьми – и не обязательно отдавать их в детский кружок, да не всем это сегодня и по карману.

В этом первом номере детского журнала «Три поросенка» я представляю одну сказку. Но это журнал, а не сборник сказок, поэтому в нем будут несколько самостоятельных разделов. Во вступлении к каждому я представлю эти разделы родителям или бабушкам и дедушкам маленьких читателей этого журнала.

1. Раскраски

Раз этот журнал предстоит иллюстрировать самому маленькому читателю, нам нужно вместе научиться хорошо рисовать. Почему вместе? Потому что есть одна сфера, которую я не смог освоить до сих пор – я не умею рисовать – так что учиться будем вместе с моим маленьким читателем.

Учимся рисовать вместе

На первом этапе нам будет помогать Капитон Шестаков, его книга «Давайте рисовать» вышла в 1963 году, когда мне было всего 7 лет.

Сначала всем нужно будет запастись инструментарием – карандашами и акварельными красками – с них мы начнем.

А пока наша веселая компания любителей нашего детского журнала собирается, маленькие читатели журнала могут проиллюстрировать этот журнал как умеют – пусть всем останется на память наше художество на начало наших занятий рисованием. Рисунок одного из наших младших внуков я представлю следующий раз.

2. Веселая азбука

Так получилось, что моих младших внуков мальчишек-двойняшек чтению обучают в основном двое – я – их дедушка, и их старший брат, которому скоро 16. Успехи пока весьма посредственные. В отличие от рисования, где бог мне не дал талантов, могу обрадовать родителей нашего детского журнала – я умею читать. А вот учить нам предстоит с вами вместе.

Учимся читать

Полагаю, что у вас есть уже азбука и, может быть, не одна. Азбуки есть и у меня. Но они мне не очень нравятся. Потому мы с вами вместе что-нибудь обязательно придумаем, чтобы процесс обучения чтению шел веселее.

3. Поем вместе

Наш ребенок уже большой. Но младшим внукам (двойняшкам) исполнилось всего 4,5 года. А когда-то я умудрился закончить музыкальную школу по классу фортепьяно (при полном отсутствии слуха – все диктанты по сольфеджио бессовестно списывал у соседей). Купили очень дешевое игрушечное электронное пианино, чтобы научить детей музыке. Но оказалось, что я все забыл – даже то, что, оказывается, существует какой-то басовый ключ. Скачал самоучитель 1962 года и начал заниматься. Так что от вас я ничем не отличаюсь – будем учиться музыке вместе с ребенком. Кто знает, кто станет из нас композитором (музыкантом только если ребенок, я уже вряд ли – мне 61 год)? Но учиться можно, даже если ребенок у вас уже вырос – впрок – для ваших будущих внуков.

Учимся музыке

Здесь также нам нужно запастись инструментом. Мы купили детское пианино с пятью октавами и возможностью питания от сети. Советую сделать тоже самое и не тратиться на дорогостоящий инструмент, если у вас нет дальних планов на ваших чад, разумеется, и вы не планируете их в ближайшее время записать в музыкальную школу.

Да, мы подарили нашим мальчишкам еще одно детское пианино на 3 октавы на батарейках – чтобы наши внуки могли на нем (вернее на своих родителях) оттянуться по полной. То пианино, что на 5 октав, – для наших серьезных занятий.

4. Прыгалка

В этой рубрике нашего журнала мы будем обучать детей игре в шахматы. Я не обучался шахматам, но люблю играть со старшим внуком – силы у нас примерно равные (так как он также не ходил в шахматную секцию).

Играем в шахматы

Что нужно – купить шахматы, если их у вас еще нет. Обучаться будем в большей мере не игре в шахматы, а тому, как научить маленького ребенка этой замечательной игре. Не скажу, что у меня это получается очень здорово, но я стараюсь.

5. Новые сказки

В предыдущей книге, которую можно в определенной степени считать пилотным номером детского журнала, были представлены известные сказки в более ранних редакциях: А. Н. Афанасьева, неизвестного переводчика позапрошлого века и др. Поэтому я назвал сборник сказок – «Незнакомые знакомые сказки».

Я сам сильно удивился, когда увидел, что другие редакции сказок могут быть подчас интереснее поздних литературных обработок. А поскольку у А. Н. Афанасьева многие сказки представлены в нескольких вариантах, – их и использовали известные авторы (А. Толстой и др.) для своих литературных обработок – я решил в некоторой степени восстановить историческую справедливость и «вернуть» сказки Афанасьева маленькому читателю, что называется, в полном объеме – для чего выполнил несложную компиляцию сказок из нескольких вариантов. При этом рискнул литературно обработать только одну сказку А. Н. Афанасьева, максимально сохранив текст оригинала, с которой я не был знаком в детстве – «Хрустальная гора». Что получилось – судить моему маленькому читателю. Мне эта сказка показалась очень короткой – ребенок не успеет заснуть, пока читаете ему эту короткую сказку. Вот я ее немного и удлинил. Повторю историю этой переделанной немного сказки – как-то я рассказал эту сказку одному из моих внуков (мальчишки Денис и Максим – двойняшки, им сейчас по 4 с половиной года) по телефону. Я сказал – сказка длинная. Он послушал внимательно, но заметил – «Нет, сказка не длинная». Вот

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.