2004 г.

Аж. Верди

ТРАВІАТА

ОПЕРА ДЛЯ ФОРТЕПІАНО.

Цѣна 1 р. 50 к.

Полное изданіе, тщательно просмотренное безъ пропусковъ.

30249

С. ПЕТЕРБУРГЪ. СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ 1904 ГОДА.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
„СѢВЕРНАЯ ЛИРА"
СУЩЕСТВУЕТЪ СЪ 1845 г.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ВЛАДИМІРСКІЙ ПРОСПЕКТЪ Д. №2.

ТЕЛЕФОНЪ № 421-28.

Лит. Г. Шмидтъ, С.П.Б. 4 Рота № 23/1.

2004 г.

ТРАВІАТА

ОПЕРА ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ,

СОЧИНЕНІЕ

ВЕРДИ

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

Цѣна 1 р. 50 с.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

стр.

Прелюдія и Интродукція. 1

Застольная пѣснь. Высоко поднимемъ бокалы.. Альфредъ . . . 9

Вальсъ и Дуэтъ. Кто танцовать изъ васъ желаетъ 12

Сцена и Арія и Финалъ Перваго дѣйствія. Какъ странно, странно Не ты ли мнѣ въ тиши ночной. Віолетта. 22

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

Арія. Миръ тиши души моей Альфредъ. . . 29

Сцена и Дуэтъ. Небо послало Ангела. Віолетта и Жермонъ. . . . 35

Сцена и Арія. Ты забылъ край милый свой Жермонъ. 46

Финалъ второго дѣиствія. 55

Хоръ испанскихъ Матадоровъ. . . . 59

ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЬЕ.

Прелюдія, Сцена и Арія. Простите вы на вѣки Віолетта. . . 78

Хоръ вакханалія. Парижане раздайтесь . 82

Сцена и Дуэтъ. Покинемъ край гдѣ мы такъ страдали Віолетта и Альфредъ . 83

Сцена и Финалъ третьяго дѣйствіе. Комнѣ приблизься мой Альфредъ Віолетта. 92

INDICE.

ATTO PRIMO.

Pag.

Preludio et Introduzione. Dell' invito trascorsa è già l'ora . . 1

Brindisi. Libiamo, libiamo ne' lieti Alfredo. 9

Valzer e Duetto. Non gradireste ora le danze ? 12

Aria-Finale I. Ah forse che l anima. Violetta. 22

ATTO SECONDO.

Aria. De' miei bollenti spiriti Alfredo. . . . 29

Scène e Duetto. Pura siccome un angelo. Violetta e Germont. 35

Scene et Aria. Di Provenza il mar, il suol Germont. 46

Finale II. 55

Coro di Mattadori. 59

ATTO TERZO.

Preludio, Scèna ed Aria. Addio del passato bei sogni ridenti Violetta. . . 78

Coro baccanala. Largo al quadrupede . . 82

Scèna e Duetto. Parigi, o cara, noi lasceremo Violetta, Alfredo. 83

Scena Finale. Prendi... quest' è immagine Violetta.. 92

TPABIATA.

ОПЕРА.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Прелюдія и Интродукція.

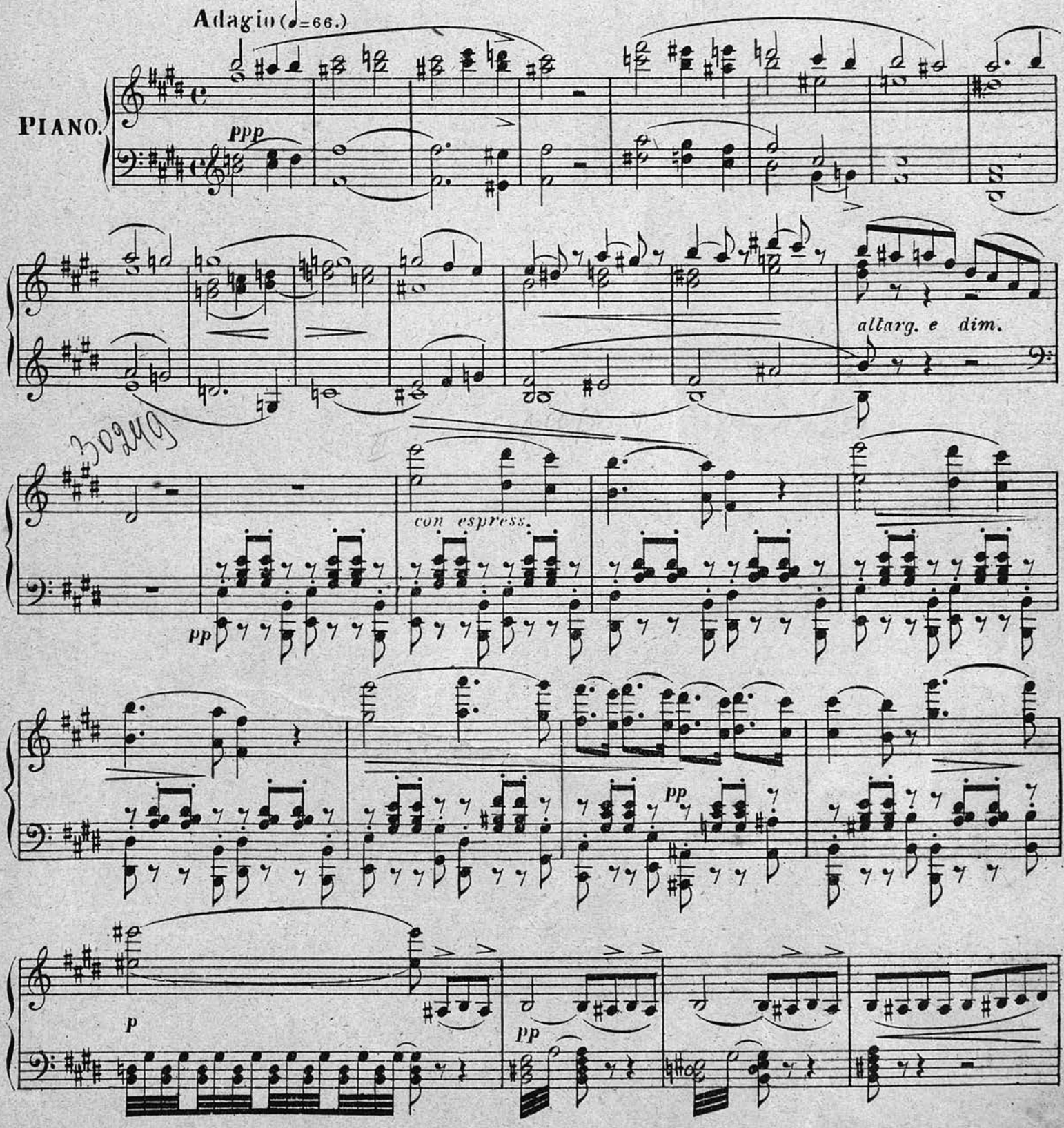
TRAVIATA.

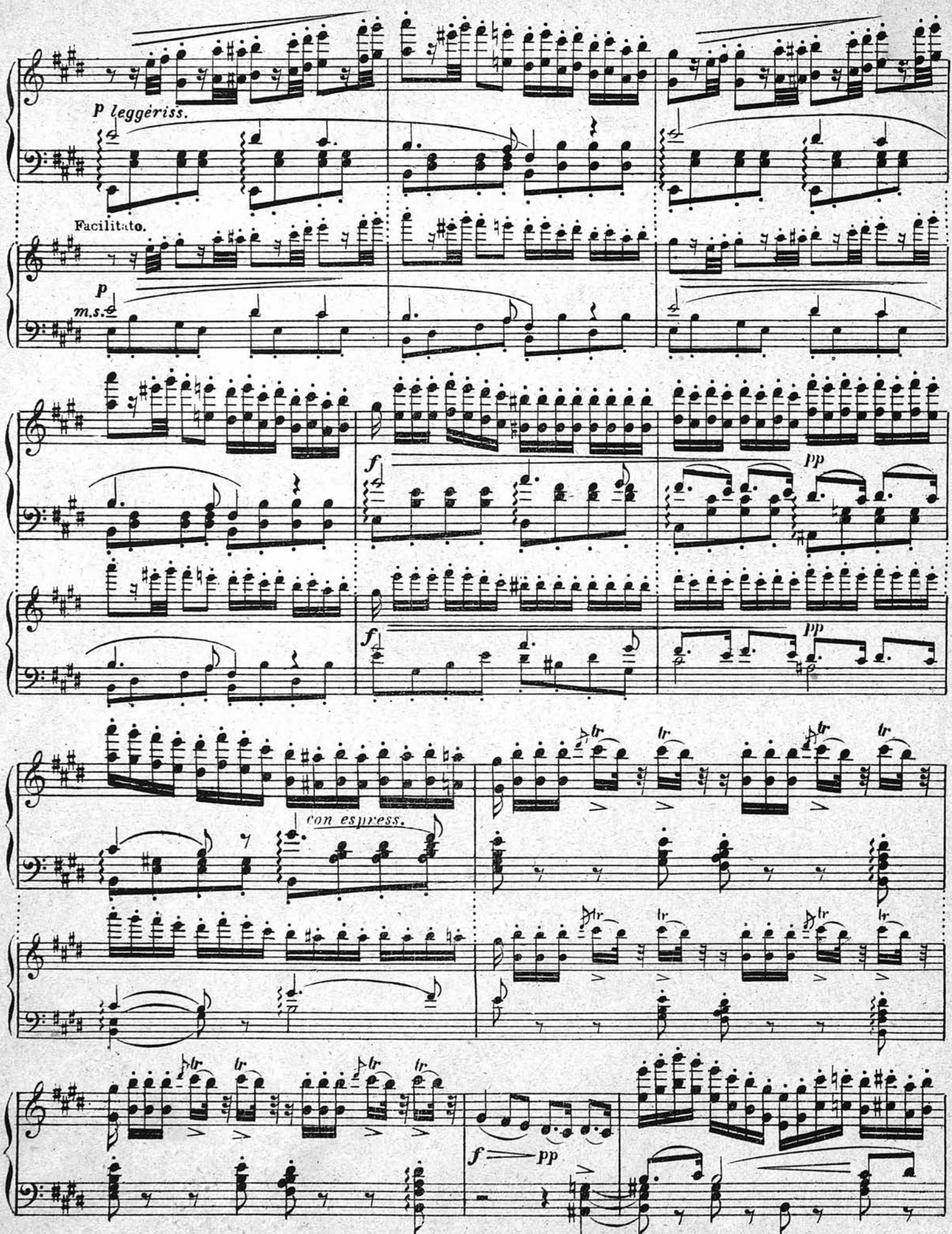
OPERA.

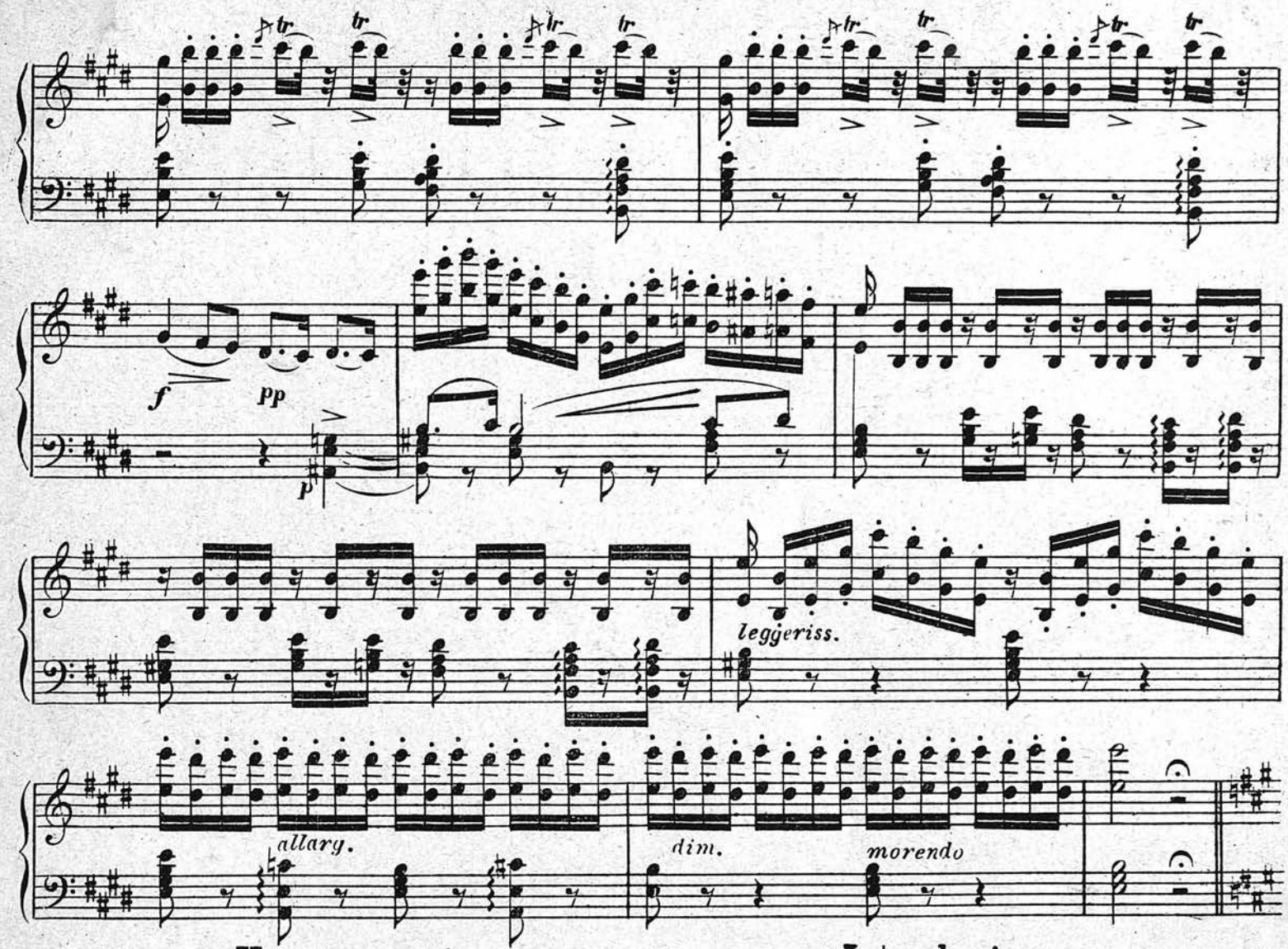
ATTO PRIMO.

Preludio ed Introduzione.

Дж. ВЕРДИ.



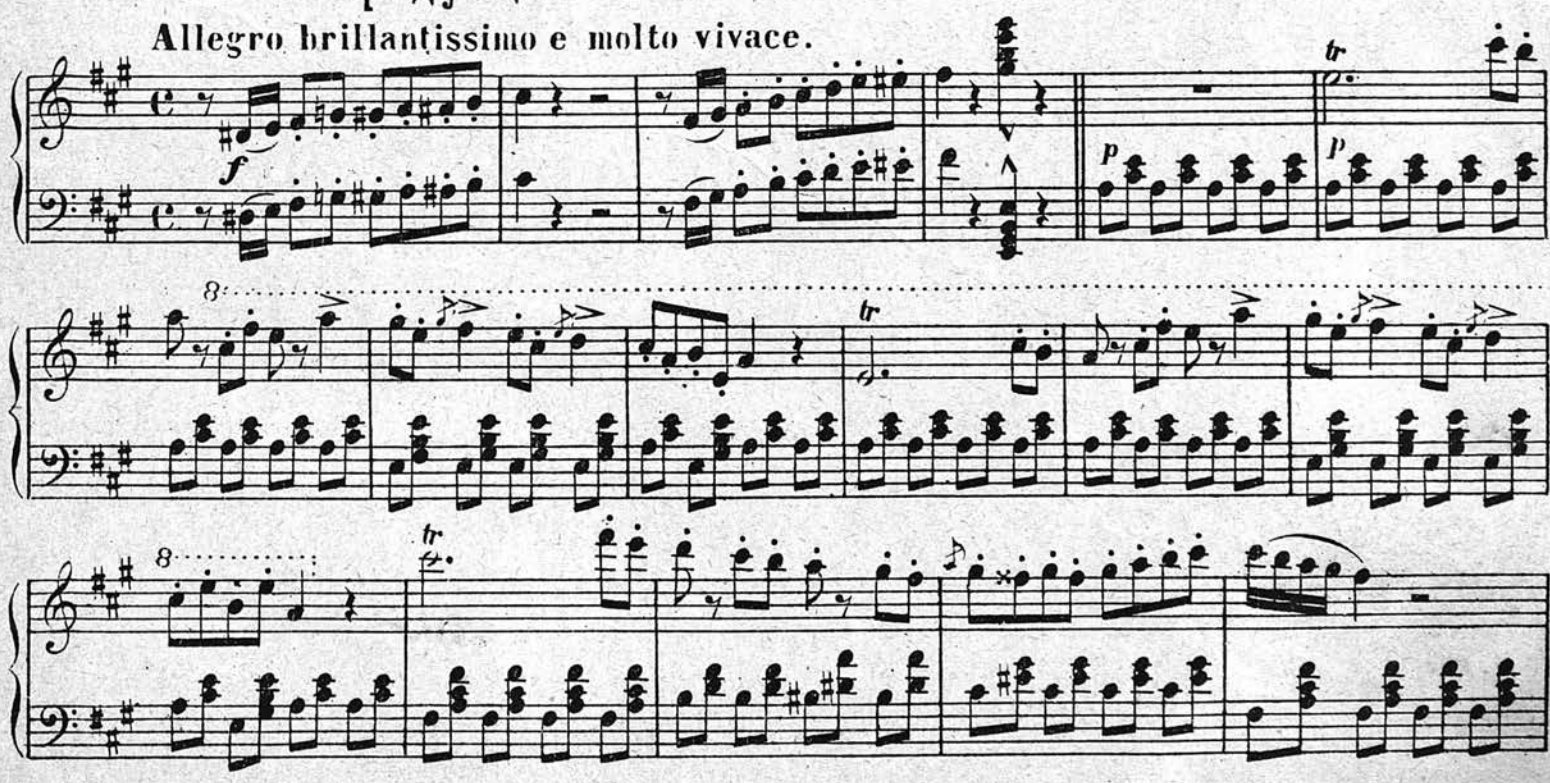

P leggèriss.
Facilitato.
p
m.s.
f
pp
f
pp
con espress.
f
pp

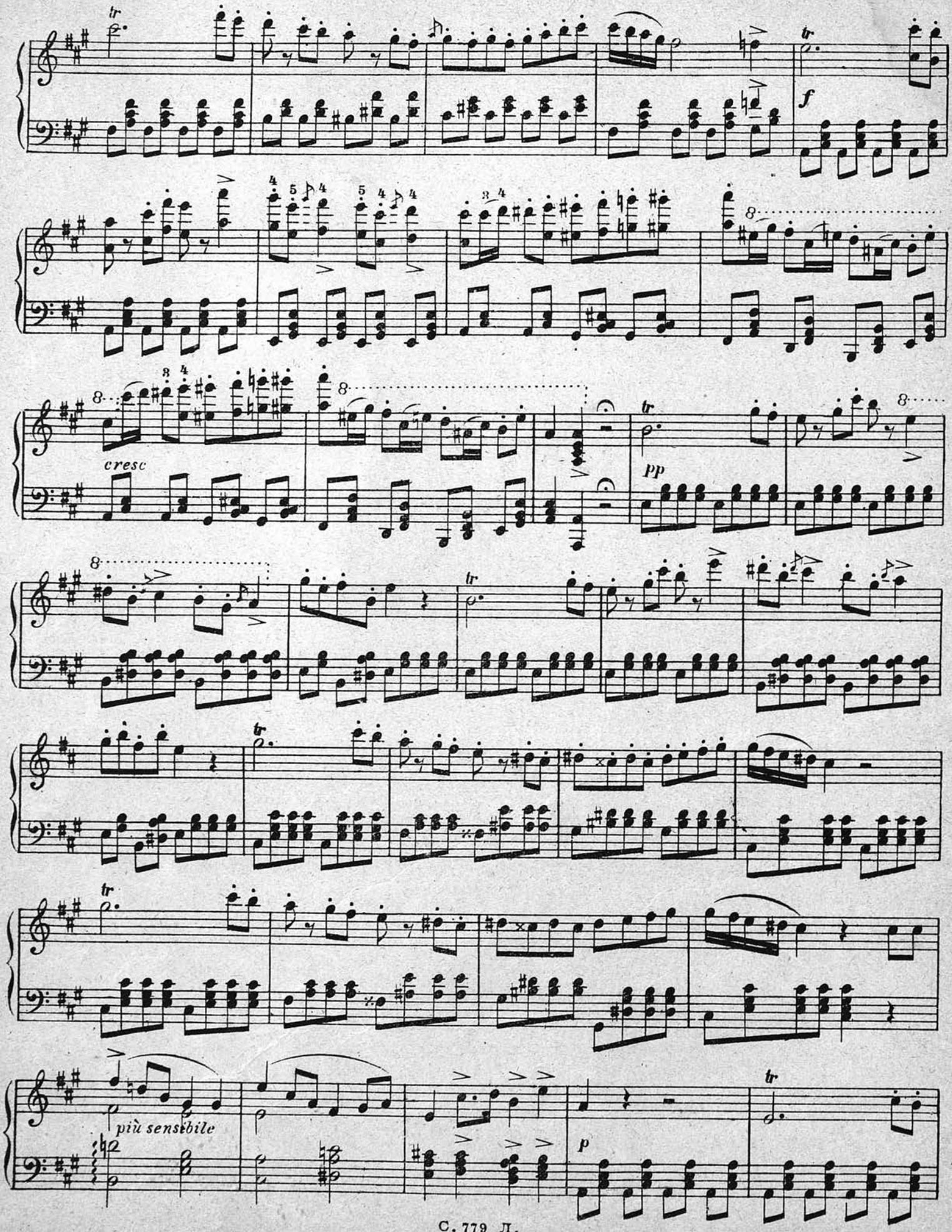


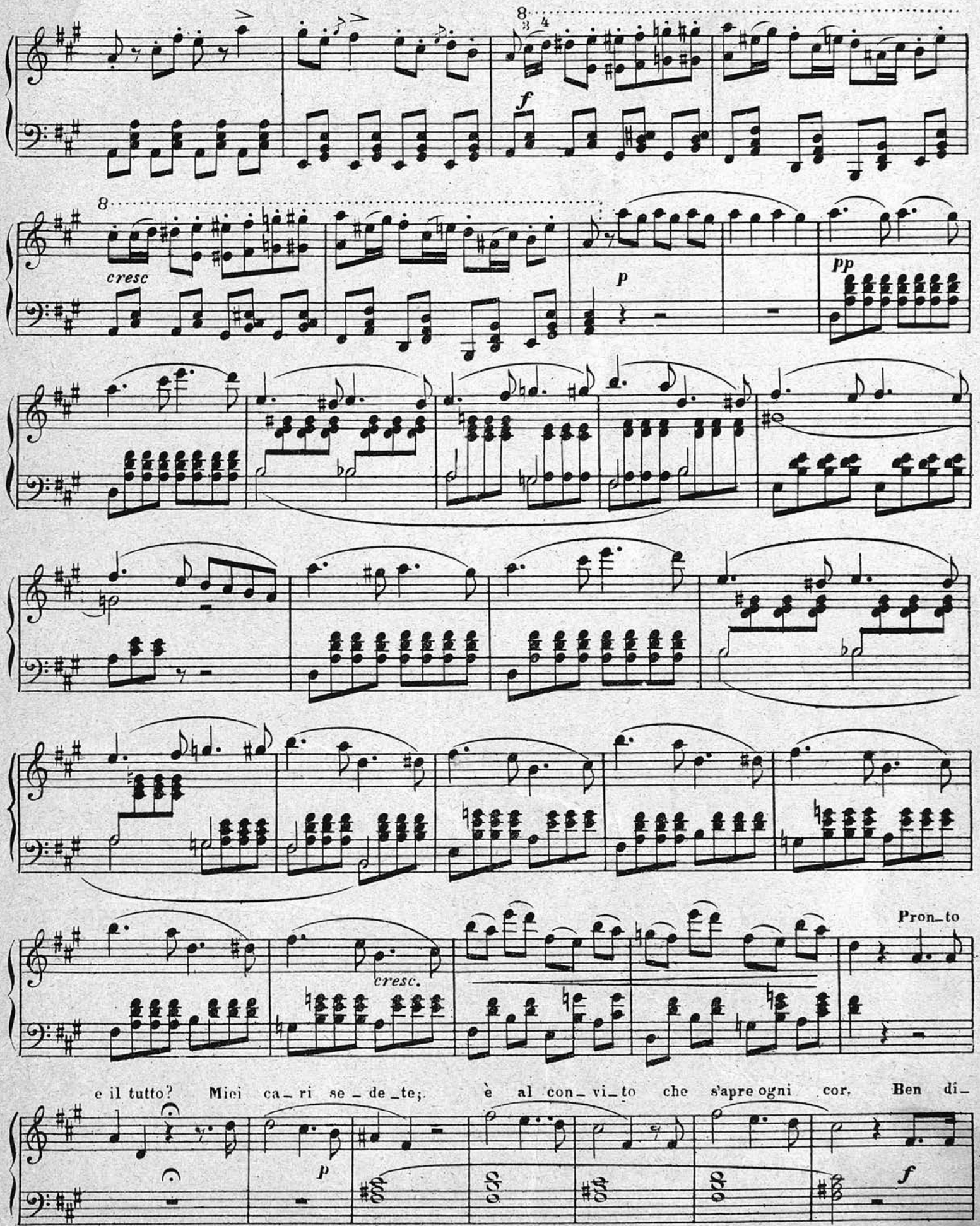
Интродукція.

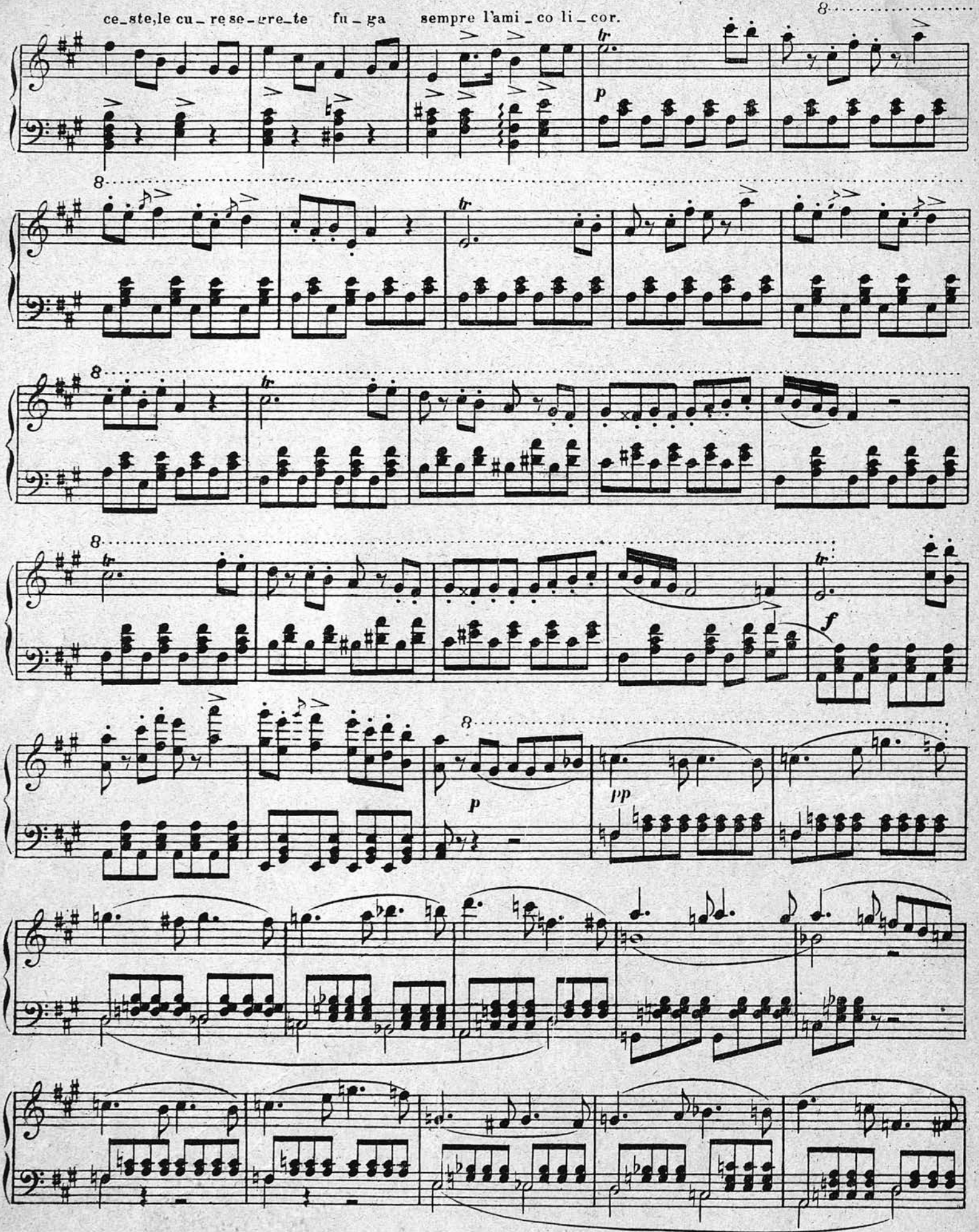
Introduzione.

Allegro brillantissimo e molto vivace.




tr
f
cresc
pp
più sensibile
p


cresc
p
pp
cresc.
Pron_to
e il tutto? Miei ca_ri se_de_te; è al con_vi_to che s'apre ogni cor. Ben di_
p
f


ce_ste, le cu_re se_gre_te fu_ga sempre l'ami_co li_cor.
8
tr
p
f
pp