

Александр Странник

Трансперсональный рисунок. Часть 1

Базовый курс



Александр Странник

**Трансперсональный
рисунок. Часть 1**

«Издательские решения»

2019

Странник А.

Трансперсональный рисунок. Часть 1 / А. Странник —
«Издательские решения», 2019

ISBN 978-5-4483-4615-6

«Трансперсональный рисунок» — уникальный авторский метод получения информации из тонкого мира, уникальный метод воздействия. Это учебное пособие для самостоятельного освоения базового курса практики. Двадцать техник экстрасенсорного воздействия. Техники самозащиты. Техники устранения помех: в общении, в карьере, в пути. Техники исцеления. Примеры из практики.

ISBN 978-5-4483-4615-6

© Странник А., 2019
© Издательские решения, 2019

Содержание

Отзывы	6
Отзыв Виктории	7
От Лианы	9
Трансперсональным людям	10
Таких технологий больше нигде нет	11
Предисловие	13
Как я стал трансперсональным психологом	15
Битва экстрасенсов	16
Работа в центре психологической помощи	20
Трансперсональная психология	23
XIX конференция ЕВРОТАС 2018	25
Мастер класс «Трансперсональный рисунок»	27
Мои впечатления от конференции	29
I международный псифест	30
III международная конференция	31
Дыхательные практики	32
Первая сессия холотропного дыхания	33
Вторая сессия холотропного дыхания	36
НЛП трансперсональная	38
Заметки с учебы	39
Процессуальная терапия	41
Энергии власти	42
Итоги обучения	46
Место трансперсонального рисунка	48
Личный трансперсональный опыт	50
Удар в ухо	50
В Потоке	54
Танец на траве	55
Облака и дым	56
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Трансперсональный рисунок. Часть 1

Базовый уровень

Александр Странник

© Александр Странник, 2019

ISBN 978-5-4483-4615-6 (т. 1)

ISBN 978-5-4496-8870-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Моей жене посвящается

Энергия следует за вниманием!
Внимание обеспечиваем рисунком
и движением карандаша!

АЛЕКСАНДР СТРАННИК

Трансперсональный психолог, член Ассоциации трансперсональной психологии и психотерапии, мастер и соавтор уникальной практики экстрасенсорного рисунка «ПИЛИГРИМ», автор книг «Судьба на кончике пера», «Судьба на кончике пера. Любовь», «Трансперсональный рисунок», «Самое УДИВИТЕЛЬНОЕ из практики трансперсонала», участник 14-го сезона «Битвы экстрасенсов» на ТНТ.

Прошел обучение в Московском институте психоанализа по специальности «Трансперсональное консультирование и психотерапия».

Прошел успешное тестирование экстрасенсорных способностей у профессора М. В. Виноградова и проверку целительских способностей на приборе «Прогноз» в РАНМ.

Об авторе

По образованию инженер, окончил МВТУ им. Н. Э. Баумана. Работал на заводе, служил. Военный пенсионер. Участвовал в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. После увольнения в запас работал в разных фирмах.

Экстрасенсорикой увлекся при чрезвычайных жизненных обстоятельствах.

Экстрасенс-практик более девяти лет. Вел прямые эфиры на ТДК и на «Астро-ТВ». Работал в Центре психологической помощи.

Докладчик на XIX международной трансперсональной конференции ЕВРОТАС 2018 сентябрь 2018, Санкт-Петербург.

Спикер на I Международном ПСИФЕСТЕ ноябрь 2018, Москва.

Спикер на III Международной практической конференции «Психология: вызовы современности» февраль 2019, Москва.

Женат. Двое детей, трое внуков.

ОТЗЫВЫ

«Читаю твою книгу. Интересно».

Владимир Валерианович Майков о книге «Трансперсональный рисунок»

В. В. Майков – кандидат философских наук, старший научный сотрудник Института философии РАН; зав. кафедрой трансперсональной психологии Московского института психоанализа; президент Ассоциации трансперсональной психологии и психотерапии; член Президиума EUROTAS; главный редактор серии «Тексты трансперсональной психологии»; руководитель сертифицированной программы по холотропному дыханию в России и Восточной Европе; основоположник холотропного дыхания в России; сертифицированный специалист по процессуальной работе; сертифицированный психотерапевт Европейской ассоциации психотерапии; сертифицированный психотерапевт Европейской трансперсональной ассоциации; сертифицированный психотерапевт Всемирного совета по психотерапии; сертифицированный трансперсональный психотерапевт Европейского реестра EUROTAS.

«Спасибо вам за книгу. Мы с подругой, психологом, по ней работаем и получаем результат. Подруга кучу денег заработала с помощью ваших методик. Готова стать вашей ученицей».

Екатерина Юрьевна Худобина о книге «Судьба на кончике пера. Любовь»

Е. Ю. Худобина – кандидат психологических наук, старший преподаватель Московского института психоанализа; сертифицированный НЛП-практик, коуч (NLP University of California, Santa Crus, обучение под руководством Р. Дилтса и Дж. Делозье); член Международной трансперсональной ассоциации.

Всю жизнь буду гордиться, что учился у Владимира Майкова и у Екатерины Худобиной.

Отзыв Виктории

Хочу вам рассказать про совершенно потрясающие результаты работы с техникой «Пилигрим» на первом уровне. Вы можете написать это в отзывах на любом своем сайте. Вот мои результаты. Я делала много рисунков по устранению своих помех (делаю это регулярно), также много рисунков на собственное здоровье, особенно того органа, который меня долгое время беспокоил. Результат по регулярной работе с собой: у меня появилось потрясающее количество жизненной энергии, и рабочей энергии, и сексуальной энергии. Я похудела с размера 48-го до 46-го. Кожа лица помолодела существенно.

Мне никто не дает мои 39 лет. Потрясающе выгляжу. Муж не нарадуется. В магазине женской одежды одной российской марки меня приглашают на профессиональную фотосессию для их сезонных каталогов.

Молчу об успехе у мужчин. Как ни крути, для женщины любого возраста это дает какой-то стимул развития женственности, вдыхает энергию. Стала меньше спать, точнее, высыпаться за меньшее количество времени. Просыпаюсь раньше, за час-полтора до будильника. Огромное количество созидательной жизненной энергии и радости. Сколько я успеваю сделать – сама иногда удивляюсь.

У меня появилось давно утраченное чувство «базового доверия Вселенной», чувство ожидания радости, которое обычно испытывают только дети и подростки. Близкие вокруг удивляются: откуда у меня столько электричества?

Кроме того, открылась интуиция еще больше. Без преувеличения, любая моя идея или мысль по работе или какая-то небольшая мечта в личной жизни реализуется почти мгновенно. В считанные дни – от 2 до 7 дней, не больше. Также я стала чувствовать свой «личный коридор». Я не знаю, как это объяснить более доступно. То есть я понимаю, куда можно идти уверенно, к кому и как обращаться, а где лучше остановиться, в абсолютно любой жизненной ситуации. Мне, конечно, пришлось сделать операцию, но она прошла легко, и теперь даже шрамов от хирургических разрезов не видно на теле. Они за 2 недели испарились. Шрамы я стирала рисунками. Теперь я не испытываю изнуряющей боли, которая мучила меня 2 года.

Перед операцией я очень сильно боялась общего наркоза. Я боялась, что вдруг не проснусь, вдруг какие-то осложнения. У меня маленькая дочь, пять с половиной лет. Но сутки я лежала в больнице и делала очень много рисунков-настроек. Дальше все прошло очень легко. Я уже знала, что проснусь. Это было накануне моего дня рождения.

Прямо из больницы в день своего рождения я вышла на работу, с тортами, конфетами для коллег. И мое подсознание уже было полностью уверено, что сегодня мы с моим руководством поговорим о моей новой должности. Я чувствовала, что Вселенная расчищает для меня пространство. Я уже знала, что случится в этот день. Прямо в мой день рождения мне объявили, что решение единогласное, и они, оказывается, ждали, пока я сама им об этом скажу прямо – о своей решимости занять эту должность.

На работе со мной обращаются как с каким-то редким алмазом (без преувеличения). Когда я продумываю какой-то проект, я знаю, как он сработает, и что скажут о нем другие руководители на общем совещании, и как к этому отнесется высшее руководство компании. Поэтому почти 99% моих идей и проектов полностью находят понимание у владельцев, и мне оказывают всяческую поддержку.

Я делала созидающий рисунок на взаимную симпатию моего руководства ко мне и обратно от меня. Результат: меня повысили в должности и дали все ресурсы и поддержку для реализации любых проектов. Я получила и содержательное повышение, и финансовое. Теперь я третье по уровню лицо в компании после владельца и генерального директора. Меня пустили во все закрытые двери управления. Со мной советуются как со специалистом, которому можно

доверять, и восхищаются как Женщиной. Мне звонят и ко мне приходит столько разных людей, что я себя чувствую каким-то магнитом.

То же самое касается мужчин. Я сейчас ничего не делаю в отношении кого бы то ни было, кроме мужа. Но если на кого-то обращаю внимание, я точно знаю, что будет дальше. Такая абсолютная женская уверенность.

Работы много, но сколько радости и удовольствия от жизни и дома, и на работе.

У меня не было времени сказать это раньше, и еще я хотела закрепить результат. Хочу выразить Вам огромную благодарность и вообще, что я каким-то чудом нашла Ваш журнал, решила Вам написать.

Это удивительно. Я вообще по жизни скептик. Я пока сама не проверю, длительное время не буду ничего утверждать. Но за полгода моя жизнь изменилась очень существенно в лучшую сторону и по всем фронтам.

Я могу понять скептиков: шарлатанов в сфере духовности огромное количество. Я тоже разочаровывалась и отдавала очень много денег нечестным людям. И очень из-за этого нервничала и расстраивалась, очень.

Для тех, кто будет читать: техника работает очень быстро в случае, если человек полностью перестает лукавить с самим собой и с окружающим миром. Если он честно пытается найти себя в этой жизни, свое место в мире и следовать своей Миссии. Не бояться никакой работы, никакой ответственности. Вот соединение таких вещей, как отсутствие лукавства, полностью честный подход к себе и к жизни и регулярное применение техники «Пилигрим» (на созидательные цели), буквально выстреливает по результатам. Я готова на второй уровень.

Простите за мои эмоции, но все, что я Вам сказала, – правда. И это для меня совершенно невероятно, удивительно. Вот что дает эта практика «Пилигрим». Александр, я – с Вами.

От Лианы

«Хотела опубликовать на Вашем сайте отзыв, но он слишком большой, а вырезать я ничего не могу))) поэтому высылаю Вам весь, для публикации где угодно.

И спасибо за книгу, я ее получила, там мои любимые цифры 22.04. Уверена, что это не совпадение, таких совпадений не бывает. Спасибо Вам за Вашу доброту.

Александр, хочу поблагодарить Вас за то, что 2 года назад Вы появились в моей жизни, навели в ней порядок и до сих пор я чувствую Вашу поддержку и плечо помощи в нужную минуту!

Как это было: 2014 год, туристическое путешествие с любимым человеком. В путешествии мне стало плохо (тремор, потеря сознания, слабость, нехватка воздуха).

В итоге романтическое настроение превратилось в поездки на каретах скорой помощи, кардиограммы, уколы и ухмылки врачей. Диагноз никто не ставил.

По возвращении домой мне предстояло полное обследование организма, круговорот медработников, поликлинического ада, в результате которых был поставлен диагноз «холецистит» и «гастрит». Головокружения стали постоянными, длительными и глубокими. Не помогало ничего.

Родственники даже начали возить меня по местным целительным бабुлькам, которые говорили, что я абсолютно здорова. Отчаявшись, я отправилась на заключительное УЗИ щитовидной железы, которое мгновенно перенаправило меня на пункцию и последующую операцию с удалением самой железы, содержащей злокачественные новообразования.

К уже имеющимся головокружениям добавилось отчаяние, безнадежность и апатия.

Моя давняя подруга в одной из бесед сказала, что наша общая знакомая прошла у Александра обучение и теперь легко снимает все проблемы не только себе, но и друзьям. Я вначале отнеслась скептически, но потом решила обратиться к самому Александру.

Если честно, я не верила, что он мне ответит, но решила попытать судьбу. И ответ пришел мгновенно, была назначена встреча в скайпе, Александр провел диагностику моего состояния и... о чудо!!! Вопреки моему неверию, после первого же сеанса ушло головокружение и появилось желание жить.

Однако улучшение было кратковременным, и для стабилизации моего состояния понадобилось еще несколько сеансов, после которых я могу смело заявить, что головокружения ушли в прошлое.

Шли годы, и время от времени я обращаюсь к помощи Александра (будь то проблемы в бизнесе, вопросы в личной жизни), у него всегда есть время, улыбка и забота о тебе. Это очень-очень подкупает!

Я советую всем своим друзьям, кто столкнулся с серьезными проблемами в жизни, обратиться к Александру, некоторые недоумевают, как человек с помощью рисунка может изменить твою жизнь.

Я твердо заявляю, что может, и тихо улыбаюсь всем сердцем.

Прошло 3 года с нашего первого знакомства, и сейчас я здоровый, полный жизни человек, владелица собственного процветающего бизнеса, и да...

Александр, в этом году я была у врача, и он сказал мне такие слова: «Вы абсолютно здоровы, рак остался только на бумаге!»

Совпадение? Не думаю!!!»

Трансперсональным людям

Самые лучшие, самые красивые,
Самые умные, самые сильные,
Неповторимые и умело милые,
Самые яркие и ранимые,
Самые рвущиеся без колебаний,
Для себя и для новых знаний,
Безграничные и самоотверженные,
Верные жизни и безмятежные,
Легкие утром с теплой постели
Встать и пойти свободно к цели.
Самые сочные и любимые,
Только вы – непобедимые!
Любознательные и интересные,
Бескорыстные и небезызвестные,
Самые страстные и горячие,
Трансперсональные, по-свойски бродячие,
Любимые жизнью, любимые в слове,
Любимые по жизни и поневоле,
Встроенные в систему со своею задачей:
Без колебаний отбивать подачи
Звезд и судьбы, окружения слезы,
Не без этого стали серьезней.
Кто-то профессор, кто-то поэт,
Доктор наук, кто-то окончил балет.
Творчество в душах поет и пашет
Для рукоплесканий, не рукопашной.
Хранимые высшим умом и задумкой:
Мир чистого разума объединить с наукой!

Татьяна Брагина, визионер, трансперсональный психолог

Таких технологий больше нигде нет

Бесконтактно, дистанционно можно править позвоночник, можно устранять сколиоз!!!

Да ладно...

Посмотрите на фото. Это реальные снимки, снимала мама девушки.

- Дочь очень верит вам, как волшебнику из сказки! Я очень этому рада!

- Мы все по натуре ленивые, она не исключение. Упражнения делать заставляем, что-то особого рвения нет.

- Она ждет, что Странник ей всё зарисует. Результат был бы лучше, если бы она плюс ко всему постаралась.

- Огромное Вам спасибо!!!

- Смотивируйте её не расслабляться, она очень вам верит.

- Не оставляйте нас, вы нам очень нужны!!!

Подробно в разделе «идеальная осанка» ниже.



1



2

Четыре месяца, десять сессий, бесконтактно, рисунком

– Как работает ваш метод? – самый распространенный вопрос.

Группа А. Савина экспериментально доказала: можно (мысленно) вредить людям на расстоянии (головная боль, повышение АД).

Группа В. Звонникова экспериментально доказала: можно (мысленно) отклонять людей вправо-влево на расстоянии в тысячи километров.

Сейчас их работы рассекречены, они обучают своим методикам.

Мои и Юрия Владимировича эксперименты доказали: можно исправлять сколиоз на расстоянии (мысленно – карандашом).

Приходится признать: существует возможность взаимодействия (мысленного) людей на расстоянии.

Никто пока не может объяснить – КАК!

Странно, что ЭТО остаётся НЕЗАМЕЧЕННЫМ!!!

Уже эти знания можно использовать для исцеления вдобавок к медицине.

Например – болит сердце. Вместо того, чтобы охать и переживать, родственники могут мысленно (а лучше рисунком – так легче держать внимание) помогать больному. Его сердце получит мысленную помощь.

В книге я рассказываю о наших методиках.

Предисловие

*Наше сознание, про-сознание,
можно отследить вплоть
до Большого Взрыва.*

*Станислав Грофф, основатель
трансперсональной психологии,
доктор философии и медицины*

Главная фишка метода «трансперсональный рисунок» – вопрос о наличии энергетических ПОМЕХ/ПРЕПЯТСТВИЙ, например в отношениях или на пути к цели. Сразу – быка за рога. Есть помехи между мной и женой? Есть помехи в трудоустройстве?

Вторая фишка – интуитивно рисуем пятно ЭТИХ ПОМЕХ.

Третья фишка – стираем нарисованное пятно ПОМЕХ. Если это боль или другой телесный симптом, СРАЗУ чувствуем результат – НЕТ БОЛИ.

Круто? А то!

Метод «трансперсональный рисунок» легко вписался в самое современное направление психологии – трансперсональную психологию. Это я понял на первых занятиях и только всё больше и больше убеждался во время учебы.

Почти десять лет я использую технику «рисунок» для помощи в улучшении здоровья, помощи в отношениях, помощи в карьере – где только не использую. Не использую только во вред: не привораживаю, «порчи» не напускаю. Привороты и «порчи» снимаю, если просят.

Метод интуитивного рисунка настолько необычен, что даже в нашей продвинутой трансперсональной группе это кажется чудным и непонятным.

Этого не может быть – говорят глаза всех при первом знакомстве с методом. Убеждает только практика, только личный опыт, только полученный результат.

Девять первых ласточек из нашей трансперсональной группы прошли базовый курс «трансперсонального рисунка». Я рад!

Флаг трансперсонального рисунка нести молодым.

В эту книгу вошли удивительные примеры из личной десятилетней практики. В конце есть несколько упражнений начального курса. Полностью метод описан в учебных пособиях «Экстрасенсорный рисунок» и «Трансперсональный рисунок».

Все примеры в этой книге реальные. Все герои – реальные люди, разрешившие мне написать о них. Главный герой – практика трансперсонального (экстрасенсорного) рисунка.

Практика рисунка удивительно легко работает. На вебинарах от 10 до 30% участников сразу, в первые полчаса сами снимали боль, сами разглаживали морщины.

Я ЗНАЮ: практика «Трансперсональный рисунок» РАБОТАЕТ!

В этом я убедился на собственном опыте, это подтвердили и отзывы тех, кому я помогал. Я твердо знаю: практика работает у ВСЕХ, кто изучил ее принципы и достаточно попрактиковался.

Обучение на курсе трансперсональной психологии у Владимира Майкова добавило мне энергии и новых идей. Я понял, что мы такие не одни, за нами – современная наука, за нами – мэтры мирового процесса.

Процессуальный подход А. Минделла и трансперсональное НЛП Р. Дилтса и Д. Делозье вполне совместимы с интуитивным рисунком.

И процессуальный подход, и НЛП-3, и телесную терапию начинаю использовать в практике.

РАБОТАЮТ энергетические подходы!



А это я! Здравствуйте!

Как я стал трансперсональным психологом

Накануне пятидесятилетия моя жизнь трагически изменилась в один день. Все пропало. Старый мир рухнул. Мозг вскипел и кипел пять лет.

Меня спасли жена и дети. Меня спасли друзья. Дали мне опору в этом шторме. Я вцепился в книги, я вцепился в идеалы, – это помогло не сойти с ума.

На третий год этого кошмара появился Юрий Владимирович Пилигрим, который открыл мне иной мир. Я вцепился в этот мир. Стал жадно читать про этот мир, удивлению не было предела. У меня появилась дополнительная опора. Опора росла, росла и выросла в огромный новый мир – мир трансперсонального подхода. Трансперсональный рисунок (я его в разные годы называл по-разному) стал органичной частью трансперсонального подхода.

Почти два года я проработал в Центре помощи и доверия на телефоне, помогал дистанционно. Участвовал в прямых эфирах. Этот опыт, это море неожиданных вопросов сделали из меня специалиста.

Пришло время, я уволился из Центра помощи. С тех пор практикую один. Все наши мастера из первой группы могут работать самостоятельно. У всех есть экстрасенсорные способности, по-разному выраженные. Мы при необходимости помогаем друг другу.

Прошел отбор и участвовал в «Битве экстрасенсов», получил интересный опыт. Прошел тестирование экстрасенсорных способностей лично у легендарного профессора Михаила Викторовича Виноградова.

«У вас неплохие экстрасенсорные способности», – сказал профессор.

Прошел испытание целительских способностей на приборе «Прогноз». Результат: «Положительная динамика. Полное отсутствие „блокированных“ меридиональных систем».

Годы индивидуальной практики, сотни, тысячи различных персональных историй.



Год учебы в Московском институте психоанализа по специальности «Трансперсональная психология и психотерапия» укрепил мою уверенность в правильности выбранного пути. Сейчас у меня диплом «Трансперсональное консультирование и психотерапия» Московского института психоанализа.

Моя платформа продолжает расти и развиваться. На учебе, на семинарах встречаю замечательных людей. Мы делимся откровениями. Мы делимся опытом. Мы помогаем друг другу развиваться.

Сейчас мне уже ничего не страшно.

Спасибо всем великим учителям: друзьям, соратникам, врагам.

Подробнее – в книгах «Судьба на кончике пера» и «Судьба на кончике пера. Любовь».

Эти книги есть в электронных магазинах.

Воистину неисповедимы пути Господни.

Битва экстрасенсов

В фильме «Идущие к чёрту» Борис Соболев разоблачил шоу «Битва экстрасенсов» как работающее на подсказках.

Это стало известно только в январе 2019 года.

Когда я участвовал в «битве», я всё воспринимал за чистую монету. Никаких подсказок я лично не получал и не видел, чтобы другие получали.

Правда, было странно, что будущие финалисты Шепс и Мерелин ходили на «багажник» в сопровождении помощниц, что категорически запрещалось, а в кадре помощниц не было. Больше ничего странного я не видел, как говорится, со свечкой не стоял.

Ниже мой рассказ об участии в «битве».

Летом 2013 года я предложил ТНТ снять сюжет на тему «Управление погодой», а... получил приглашение на кастинг «Битвы экстрасенсов».

На кастинге мне показали фото девушки лет 35.

– Что можете о ней сказать?

– Ее нет в живых. – Это определяется довольно просто по энергетическим связям.

– Вы правы. Что с ней случилось? – второй вопрос.

Перебираю варианты: болезнь – нет, убийство – нет, авария – да.

– Она погибла в автомобильной аварии, – отвечаю, – четкая энергетика видна.

– Может, она утонула? – Людмила, проводившая кастинг, наблюдала за моим рисованием и добавила вариант.

– Нет, не утонула, – отвечаю уверенно.

– Ее сбила машина, – говорит Людмила.

Еще были вопросы «Замужем – не замужем?», «Сколько детей?»

– Мы вам сообщим свое решение.

Засим и расстались. Все испытание было снято на телефон. Людмила позвонила через пару дней:

– Вы прошли кастинг, приезжайте на первое испытание.

Так я оказался на «Битве». Народищу – прорва. В парке «Лосиный остров» собралось человек двести, прошедших отборочный кастинг по регионам. Плюс сопровождающие – думаю, не менее 500 человек. Прекрасный теплый солнечный день. Тусовались в тени парка, спасались от зноя. Странно одетая дама со множеством «игрушек» – городская шаманка – сразу привлекла внимание окружающих. Она прошла в десятку и показывала хорошие результаты на текущих испытаниях: например, нашла «бомбу». После регистрации начались интервью – самопрезентация. «Я – Александр Странник, экстрасенс, использую для работы метод автоматического письма».

«Я – Марфа, деревенская ведьма, гадаю на травах, готовлю зелье, могу и известить до смерти».

И так часов пять, 200 человек как-никак.

Одновременно снимали более подробно самых колоритных. Развернулись жаркие дебаты, кто круче, какие техники сильнее. Из «самых крутых» никто первое испытание не прошел. Эти съемки были для архива, для того чтобы потом показать финалистов с самого начала битвы.

Дальше – проход по аллее (показать массовость), эта картинка идет на первой минуте первой серии. По аллее нас прогнали три раза.

– Уберите сумки. Соберитесь. Вы не похожи на экстрасенсов, – командовал режиссер. Он знает, какими экстрасенсов видят зрители.

Собрались в фойе. Заход в зал. Тоже прогнали два раза. Зашли. Расселись. Пересадили для красоты картинки.

Испытание «Ширма». На сцене – ширма. Надо максимально подробно описать, что спрятано за непроницаемой ширмой. Время уже около восьми вечера. Не повезло дамам на высоких каблуках – весь день на ногах.

В зале произошла РЕЗКАЯ перемена настроения кандидатов в экстрасенсы.

В парке все или почти все очень крутые, всё знают, всё умеют. Демонов выгоняют, порчу снимают, будущее предсказывают, исцеляют. Различные колдовские (клоунские) атрибуты показывают, была даже девушка с настоящим питоном...

В зале перед ширмой уверенных в себе уже не было.

– Что видишь, что чувствуешь? – перешептываются в группках пришедшие вместе.

А в ответ – тишина... Куда крутость подевалась... Неподалеку сидел странный парень, он был одет в такие ветхие рубашку и штаны, в такие заношенные резиновые тапочки на босу ногу – ну точно блаженный. Его привели с собой очень хорошо одетые люди и все время его спрашивали, что он видит. Ни парень, ни его спутники в следующий этап не прошли.

На «прочувствовать, что за ширмой» отвели полчаса. Можно было по очереди подходить к ширме вплотную, только не касаться. Можно было использовать любые атрибуты.

Били в бубны, трубили в трубы, жгли свечи, раскладывали карты, слушали раковины, смотрели в шары – кто во что горазд. Время закончилось. Занавес опустили. Стали записывать на камеру, кто что увидел. Записывали сразу на шесть камер в разных концах здания. После записи сразу выводили на улицу.

Я смотрел, что за ширмой, техникой экстрасенсорного рисунка, последовательно задавал вопрос и рисовал вероятность ответа на этот вопрос от 0 до 100%.

«За ширмой живой объект?» – получилось «ДА» (линия прошла от НЕТ до ДА).

«За ширмой человек?» – получилось «ДА».

«За ширмой мужчина?» – получилось «ДА» (здесь я ошибся – была женщина).

Еще спрашивал возраст, цвет волос... это уже все было не важно.

Так и на камеру ответил, когда мое время подошло, часа в три ночи. Не ожидал, что съемки так долго длятся. Поехал на дачу, не зная результата. Секрет ширмы не раскрыли до первого эфира битвы, до сентября. Молодцы – держали всех в неведении.

Через пару дней звонок: «Вы прошли во второй тур – завтра съемка».

Во второй тур из 200 отобрали около 30, тех, кто показал близкий к действительности результат, а также особенно колоритных.

Этап «Багажник» снимался совсем по-другому. Ажиотажа уже не было. Собирали по группам у метро «Аэропорт». Моя группа собиралась к 23:00. Привели на завод, разместили всех нас десятерых в гримерке. Телефоны отобрали. Выход в туалет – в сопровождении. Задача – спокойно ждать своей очереди.

В нашей группе я увидел финалистов: Шепса и Мэрилин.

Увидел и Анара, и Назиру. Мэрилин, правда, почти сразу ушла на съемки. Назиру почти не помню, она дремала в углу на кресле, ночь же была. Она выбрала самое удачное решение: осталась незаметной в тесной гримерке до самого выхода на съемки. Остальным незаметными остаться не удалось.

Нас всех шевелила Юлия, по-моему, она точно артистка. Она везде что-то орала (пела): и в парке, и в зале на «Ширме», и здесь, в гримерке. От нее просто не было спасения, она заполняла собой все пространство. Когда она ушла – слава богу, довольно рано, – мы все облегченно вздохнули.

– Наконец-то.

– Каждый из нас имеет свои особенности, – философски заметил сотрудник компании Володя, тем самым прекратив наши шутки.

Победитель 14-го сезона Шепс перед «Багажником» сидел со своей милой спутницей в гримерке на стуле в метре от меня. Вел себя достойно – молчал. Больше всех говорил и старался разговаривать остальных Анар, экзорцист из Азербайджана, как он себя представил. Шепс представился медиумом.

– Что вы так на меня смотрите? – приставал Анар к спутнице Шепса.

– Как так? – смущенно отбивалась девушка.

По мне, так она на него вообще не смотрела.

– Бросаете на меня всякую гадость, – настаивал Анар.

– Ничего я не бросаю.

Когда Шепс со спутницей (он ее назвал «своей батареей») ушли на «Багажник», Анар достал из пакета ступку, черный порошок, развел его водой и стал опрыскивать гримерку и часть коридора.

– Понанесли они сюда паразитов, сейчас все почистил, – наконец успокоился Анар.

Шепс с Анаром продолжали воевать и дальше. В одном из эфиров у Шепса вырвалось: «С удовольствием отправил бы некоторых отсюда куда подальше». В этой «войне экстрасенсов» победа оказалась за Шепсом. Анар ничего интересного показать не смог и вскоре выбыл. Уже после завершения «Битвы» по ТНТ показали сюжет, где Шепс и Мэрилин проводили странный ритуал против остальных экстрасенсов: втыкали ножи в их фотографии, чтобы лишить их силы.

– Это битва, каждый хочет победить, пусть они защищаются, – ответил Шепс на недоуменный вопрос ведущего.

Подошла моя очередь для испытания. Захожу в ангар с машинами. Около пяти утра. Ангара залит светом. Машин тридцать, по пятнадцать в два ряда. Взгляд упирается в красный «Москвич», последний в левом ряду, у него просел багажник. «Специально нас сбивают, наложили кирпичей», – улыбаюсь про себя.

Я выбрал способ последовательных ответов на вопросы: «В какой машине спрятан человек?» «В ряду справа – в ряду слева?», «В какой пятерке?», «В какой машине?»

Дальше подходил к каждой машине и смотрел помехи в связях с Космосом и Землей, сделав предположение, что, если в машине есть человек, обнаружатся эти помехи, и так я его увижу. Я ошибся!

Когда Сафронов открыл багажник и там никого не оказалось, я был в шоке. Я был абсолютно уверен, что нашел человека...

Возможно, меня сбива излишняя суета. Возможно, надо было искать другой подход к решению этой задачи...

А человек в багажнике оказался в черной машине рядом с тем «Москвичом»! Надо доверять первым ощущениям! На этом этапе мы сразу не могли убедиться воочию, есть человек в багажнике или нет. К сожалению, нам не показывали, в какой машине он на самом деле. Считаю, что это тоже правильный подход организаторов шоу.

Итак, артисты или не артисты снимаются в шоу? Точно не артисты. Я слышал разговоры в парке, в зале, в гримерке. Все рассказывали, как проходили кастинги в регионах, как ехали, где остановились. Победителей региональных кастингов вызвали на «Битву» в Москву, оплатили дорогу, оплатили проживание в гостинице, оформили временную регистрацию, обеспечили трансфер от гостиницы до места съемок. Участники в гостинице жили по соседству, вместе чай пили. Это все реально.

Испытания «Ширма» и «Багажник» организованы блестяще (в других не участвовал). Полная секретность, никаких намеков и в то же время абсолютная доброжелательность организаторов, их искреннее желание «найти экстрасенсов». Их искренняя радость, когда есть результат, когда получается. Это не сыграешь. Всем участникам предоставлена возможность проявить свои способности.

Некоторые пришли целыми школами. Важно ходили. Раздавали визитки. Рассказывали, в каких передачах на ТВ они снимаются. Однако даже «Ширму» не прошли. Я уверен, абсолютное большинство участников – реальные люди, которым никто ничего не подсказывал, которые действовали благодаря своим способностям. Ходили слухи о желании купить место в финале за огромные деньги, опять же, по слухам, это сделать не удалось.

Работа в центре психологической помощи

В фильме «Идущие к чёрту» Борис Соболев разоблачил шарлатанские кол-центры, которые обманывали людей. Ужас.

Я в таком центре не работал, я работал совершенно в другом центре помощи.

Мне повезло, наш центр вел прямые эфиры буквально, к удивлению телевизионщиков. Я видел съемки других центров в соседних студиях – сплошной обман – вопросы «самим себе», всё как в фильме Бориса Соболева.

Мне повезло, наш центр не звонил клиентам сам, а деньги брал – за время разговора по платному телефону. Причем, чтобы не затянуть клиента на большие деньги – автоматическое отключение через 15 минут. Моя первая зарплата 3500р, самая большая 38000р за полный месяц работы через год работы и накопления личных клиентов, у меня есть выписки, всё по-белому.

Мне повезло, когда я стал самым ведущим специалистом (максимальное количество личных клиентов) – меня выперли, чтобы не смущал других.

Мне повезло, я не заработал денег, я накопил опыт, накопил обратную связь, почувствовал уверенность. Тот центр благополучно загнулся...

Ниже рассказ о работе в центре помощи.

Как-то друг Володя предложил мне пойти работать в группу «Магия по телефону», которая была в колл-центре, в котором он в то время работал. Я отмахнулся, я в то время работал в одной маленькой фирмочке у друга Евгения. Работы совсем не было, а зарплату платили – что еще надо. Как раз тогда из окна офиса я и снял свои первые ролики с облаками. Из окна офиса я «резал» свой первый дым. В то время я «лечил» тестя Евгения от рака крови и костей, а его дядю – от рака горла. Лечил каждый день, вел дневник. Результаты – в ЖЖ.

Прошло еще полгода – фирмочка умерла, и я вспомнил о предложении Володи.

На собеседование поехали вместе с Юрием Владимировичем, он в то время был в Москве. Собеседование проводил Сергей, психолог-таролог. Меня взяли сразу. Сергей больше разговаривал с Юрием Владимировичем о различных практиках и примерах, нашли, как говорится, друг друга.

– Саша, ничего не бойся. Я здесь все почистил, тебя закрыл, защиту поставил, – напутствовал меня Юрий Владимирович.

К тому времени у меня был уже опыт помощи, связанный со здоровьем: при проблемах с головой, давлением, желудком, при аритмии, при раке. Дистанционно помогал маме, сестре, друзьям. Но незнакомых людей до этого я не лечил. У меня был период, который моя дочь красноречиво назвала «догнать и оказать помощь». А здесь совершенно посторонние люди с разных концов нашей огромной страны. Как им помогать, не зная их?

– Это ничуть не сложнее, чем лично, надо просто настроиться на голос, – успокаивал Юрий Владимирович.

То же утверждала и наша Ирина.

Так с их легкой руки и поехало.

В «помощь по телефону» чаще обращаются с проблемами здоровья, в основном с позвоночником. Эта тема была мне уже знакома, это я неоднократно делал.

Многие вопросы оказались для меня совсем неожиданными: «Есть ли на мне порча?», «Когда я выйду замуж?», «Помогите устроиться на работу».

– Есть ли у моего мужа любовница? – один из первых неожиданных вопросов.

Обычно на подобные вопросы отвечали тарологи и астрологи. И я вначале перебрасывал их на коллег.

– Отвечайте сами, учитесь, вы можете, – настаивал Сергей совершенно справедливо.

Взялся за гуж, не говори, что не дюж. Как это узнать, думаю, и надо ли узнанное говорить – следующая моя мысль, тем более вероятность знания не стопроцентная.

Я начал рисовать вероятностные линии, смотреть вероятность событий в процентах. Техника себя хорошо зарекомендовала. Если линия остановилась, значит, есть помеха. Если эту помеху убрать, то замуж выйти или устроиться на работу можно быстрее. Так появилась техника помощи в подобных ситуациях, что важнее простых предсказаний.

– Странник, выгони из меня беса, – очередная шокирующая просьба в самом начале. Понимаю, не шутит мужчина, в голосе боль и страх.

– Пока еще не могу вам помочь, не умею, – отвечаю.

«А вообще бесы есть?» – невольный вопрос к себе, потом задал его Ирине и Юрию Владимировичу.

– Есть, Саша, это такие самостоятельные энергетические программы, тебе еще рано, – отвечают.

Потом «беса» из внука попросила выгнать бабушка.

– Внук бесноватый, под машины бросается, птиц в комнате видит. Я верю, что вы сможете нам помочь.

Эта бабушка ко мне долго приставала. Бабушка была молодая, с двумя высшими образованиями, она очень переживала за внука, уговорила меня начать. При работе с мальчиком я применил нашу «плоскость», многократно протаскивал ее через фигурку мальчика, добавлял технику «крест» и энергию из Источника. Как ни странно, получилось: мальчик стал спокойнее, под машины больше не бросался, птиц в комнате не видел. Это был мой первый «бес».

Потом был парень с голосами и видениями, в процессе лечения которого я получил удар в ухо от «беса». Это был мой второй «бес».

– Странник, выгони из меня беса, – очередной звонок от того мужчины. – Помогите, я уже у многих был, не могут помочь. Я сейчас в Москве, специально приехал. Я вам верю.

Я уже ждал его звонка, мне хотелось попробовать. Вот как. Мы встретились с ним в метро в тот же день. Огромный, под два метра, грузный мужчина. Он хотел сделать предоплату, а я не удержался и сразу начал работать, под шум поездов на станции. Он сразу почувствовал облегчение. Эти примеры я описываю подробно ниже.

Потом была работа в прямом эфире на телеканале ТДК с Людмилой Александровной Галактионовой. Она принимала звонки и отвечала на них, а я параллельно рисовал. Как оказалось, результаты от совместной работы хорошие. Несколько роликов с тех эфиров есть на моем сайте.

Это были действительно прямые эфиры. Я в студии видел записи под прямой эфир с фиктивными клиентами других центров. Видел урезанный прямой эфир, когда сразу же после вопроса клиента отключали, чтобы он не мог испортить впечатление, если специалист ответит невпопад. Практика фиктивных прямых эфиров и фиктивных вопросов-ответов очень распространена.

– У вас действительно прямой эфир? Во даете, – удивлялись телевизионщики на «Астро-ТВ».

Во время этих прямых эфиров я многому научился у Людмилы Александровны.

После этого уже ничего не страшно, в смысле – вляпаться, ответить невпопад.

В частности, я не знал, что настраиваться на клиента можно и по эсэмэскам, была в нашем Центре и такая услуга.

– Саша, буквы в эсэмэсках – та же информация, что и голос в телефоне, – как-то сказала мне Людмила Александровна.

Я решил проверить. Провел масштабную, на несколько месяцев, работу по электронным письмам. Убедился и лично, и по обратной связи: да, буквы в электронном письме тоже инфор-

мация, как бы фантастично это ни звучало. До сих пор консультирую и по электронным письмам. По эсэмэскам сейчас проверяю результаты у учеников и консультирую в экстренных случаях.

Потом были прямые эфиры на «Астро-ТВ», тоже для меня весьма полезные в смысле опыта. Там была хорошая команда, нацеленная на помощь приглашенным гостям канала. Жаль, что этот канал закрылся.

Во время работы в Центре половина вопросов была по здоровью, половина – на тему любви и негативов. Приходилось тут же, с помощью Юрия Владимировича, Ирины, Екатерины искать подходы к тому, как ответить, как помочь в подобных делах. Это был интенсивный период развития.

«Приворот», «проклятие», «порча», «сглаз» – эти слова я тоже впервые услышал в вопросах клиентов. Вначале не знал, как к этому подойти, по привычке переадресовывал коллегам. Потом стал думать, как можно увидеть негатив нашим методом, а когда придумал, стал искать возможности его устранения нашим методом, что еще более важно.

Словом, без практики в «Магии по телефону» меня сегодняшнего не было бы. За время работы в Центре у меня были сотни клиентов, ничуть не преувеличиваю, многие меня нашли потом в ЖЖ. Иногда чистое время консультирования доходило до 5 часов за восьмичасовую смену. Один раз было 7 часов. С таким разнообразием запросов, с таким опытом я бы в обычной жизни просто не встретился. Так бы и остался «любителем» с весьма узким кругом «био-энергетических корректировок».

Я многому научился у Сергея, он талантливый таролог и семейный психолог, спасибо ему за терпение в работе с нами. Я многому научился и у Татьяны, ее природный талант цыганской гадалки трудно переоценить. Среди специалистов Центра было много направлений: астрология, тарология, психология, нумерология.

Неожиданно, как только у меня стали лучшие результаты, – меня из Центра выперли. Перед этим выперли еще двоих самых эффективных. Никому не нужны звезды, нужны скромные безропотные трудяги.

Я тогда обиделся. А зря. Просто я уже вырос, не вписывался в их формат. С тех пор работаю самостоятельно.

Спасибо всем, кто мне помогал, кто ко мне относился по-доброму.

Трансперсональная психология

Работа с холотропными состояниями сознания ясно демонстрирует, что каждый из нас хранит в подсознании не только память о нашем рождении и связанной с ним травме, а также внутриутробном и даже эмбриональном существовании, зачатии и даже о наших предках – людях и животных.

Станислав Грофф, основатель трансперсональной психологии

Конечно, я искал соратников – экстрасенсов, биоэнергетов – людей с необычными способностями. Искал с азартом, даже на «Битву экстрасенсов» ходил.

При ближайшем знакомстве с людьми или какими-то школами энтузиазм пропадал. Наша группа «Пилигрим», которую создал Юрий Владимирович, была единственной в океане. Любой из берегов и островов, который мне попадался, оказывался неинтересным.

В прошлом году случилось ЧУДО!

Сначала я встретил Валентину Ивановну Сидорову, а потом – Владимира Майкова с его командой.

«Наконец-то мы не одни! – подумал Штирлиц. – Наши в городе!»



Диплом

В 61 год я поступил учиться в Московский институт психоанализа на «Трансперсональное консультирование и психотерапия». Это самый важный шаг за последние несколько лет. О трансперсональной психологии я впервые услышал от своего учителя, автора практики «Пилигрим» Юрия Владимировича. Даже не мечтал, что этому новейшему направлению, у которого больше недругов, чем друзей, можно учиться на серьезном уровне. Трудно представить, что о шаманизме или о даосских практиках, например, рассказывают (и кое-что показывают) в институте.

Я наконец встретил «своих по духу».

Встретил ученых, кандидатов философских и психологических наук, разговаривающих на понятном мне языке.

Ученых, обладающих колоссальными знаниями и огромным опытом в трансперсональном направлении.

Ученых, исколесивших весь мир от Мексики до Тибета, от Индии до Монголии в поисках различных духовных учений и практик.

Ученых, знающих всех современных трансперсоналов: Станислава Гроффа – создателя холотропного дыхания; Кена Уилбера – автора интегральной психологии; Арнольда Минделла – автора процессуальной терапии; Роберта Дилтса и Джудит Делозье – создателей НЛП-Next.

Ученых, лично испытавших на себе все известные практики. Ученых – Практиков и Подвижников!

Героями передач Владимира Майкова являются основатель трансперсональной психологии Станислав Грофф, пионеры трансперсональной психологии Роджер Уолш и Френсис Воон, Чарльз Тарт и Джемс Фейдиман, основатели процессуальной психологии Арнольд и Эми Минделл, основатель интегрального подхода Кен Уилбер, крупнейший исследователь шаманизма Майкл Харнер, физик и философ Амит Госвами, великие мастера тибетской традиции дзогчен Чогьял Намкай Норбу и Кьенце Еше, бенедиктинский монах Брат Дэвид Штейндл-Раст, учитель «эволюционного просветления» Эндрю Коэн, художники-визионеры Алекс Грей и Мартина Хоффман, переводчик древнекитайских текстов Бронислав Виноградский и актер и режиссер Вадим Демчог. Их творчество и книги хорошо известны в России.

«У истоков»: беседы Владимира Майкова с мастерами искусства, науки и духовных традиций – 20 выпусков: <http://transpersonal.ru>.

За время годовой программы обучения я соприкоснулся с несколькими основными направлениями трансперсональной психологии.

Про учебу, про те удивительные практики, про тех удивительных людей я мог бы писать бесконечно. В рамках этой книги поделюсь несколькими личными эпизодами.

Сейчас у меня диплом «Трансперсональная психология и психотерапия» Московского института психоанализа.

Как результат обучения – моё участие в качестве ведущего мастер класса на XIX международной трансперсональной конференции.

XIX конференция ЕВРОТАС 2018

Питер 19—23 сентября 2018.

Я и не мечтал о возможности участвовать. Тем более, не мечтал быть докладчиком на конференции. Мечтал, конечно, скромно... И вот, повезло.

Такие конференции проходят в Европе. Питер ближе, дешевле, родней. Мировые знаменитости, о которых нам рассказывал Владимир Майков в течение года, прямо перед глазами, можно потрогать, поговорить, пофоткаться. Фантастика. Было душевно.

День первый.

Общий совет EUROTAS, где я сразу познакомился с удивительным человеком, который всё измеряет, что возможно и невозможно измерить, военным врачом Лесничим Валерием Владимировичем. Договорились о сотрудничестве.

Затем, торжественное открытие конференции, с приветственным словом выступили все знаменитости.

Затем выступление Бориса Гребенщикова и его «Аквариума» с погружением в девяностые.

Затем премьера фильма Владимира Майкова «Тайна Карлоса Кастанеды», погружение в мистику. Фильм шикарный. Буду ждать озвучку.

От нахлынувших впечатлений еле уснул...



Регистрация, всё ещё впереди

День второй.

Пленарное заседание. Пьер Луиджи Латтуада «Интегральная и трансперсональная психология как наука»; Александр Жванкин «Пермский звериный стиль»; Бронислав Виноградский «Книга Перемен как инструмент эволюции планетарного сознания».

Круглый стол: «Искусство как эволюционная практика». Бронислав Виноградский, Ингрида Индане, Ирина Курис, Юре Бичонски, Марс Сары.

После обеденного перерыва начались лекции по направлениям, сразу в восьми залах.

В «Российском трансперсонализме» – лекция Ирины Курис и Тыну Сойдла «О передаче Российских трансперсональных традиций (поезд ушедших)».

Затем – мастер классы в восьми залах.

В «Российском трансперсонализме» мой мастер класс «Трансперсональный рисунок» (ниже опишу подробнее).

Снова лекции в восьми залах.

Снова мастер классы в восьми залах.

И еще лекции и мастер классы в восьми залах.

Ужин.

Концерт мастеров искусств с участием Сергея Летова, Гильермо Бетанкорта...

В дружеской компании отметили мою презентацию.

Так закончился этот фантастический день. Море переживаний!

Мастер класс «Трансперсональный рисунок»

Я волновался, будет ли народ. Восемь мастер классов одновременно. Я новичок, меня здесь никто не знает. Присутствовали в основном иностранцы. Видимо, пришли на новенького, и Татьяна, конечно, их привела своим креативом.

Помех в общении не было, был замечательный переводчик Гарри. С учетом перевода пришлось вдвое сократить материал.

После краткого вступления сразу перешли к практической части – как с помощью рисунка можно снимать боль. Я снимал боль в колене у Литы из Латвии рисунком на флип чате. Остальные наблюдали и устраняли свои телесные симптомы рисунком у себя в блокнотах.

В течение десяти минут удалось получить прямой результат, боль в колене у Литы прошла.

Участница из Праги, добилась результата сама, с помощью рисунка, что с удивлением и сообщила всем присутствующим.

Друзья! Люди только что взяли в руки карандаши для устранения боли, впервые об этом услышав, и у них получилось. Это дорогого стоит!

Вторая часть – совместная работа с визионером Татьяной Брагиной двумя техниками: трансперсональный рисунок плюс вИдение.

Это был наш сюрприз.

Работая напрямую перед залом невозможно соврать. Если не получается – это видят все. А в зале люди продвинутые! Но, я ничуть не боялся. Мы с Татьяной это делали многократно на консультациях, и всегда получалось.

Запрос из зала от женщины из Греции – многолетняя проблема с горлом.

Мы с Татьяной впервые видим эту женщину, впервые слышим её запрос, сразу в прямом эфире начинаем работать с запросом на глазах трансперсональных психологов – это круто!

С помощью Татьяны смотрели травмы на линии жизни, приводящие к проблемам в щитовидке. Я устранял рисунком, Татьяна наблюдала и корректировала мой рисунок. Выравнивали травмы, засыпали ямы и убирали камни. Погружались в глубину «по стакану Минделла», смотрели травмы. Для полного растворения помех пришлось уйти в поколение бабушек/дедушек. Татьяна смотрела, подправляла. Прошли рисунком и вИдением по перинатальным матрицам Грофа в том же аспекте «щитовидка», устраняя травмы перинатального периода. Татьяна смотрела и корректировала. Героиня с удивлением наблюдала за нашей работой, с удивлением слушала нас, соглашалась, с удивлением обнаружила облегчение в конце совместной пятнадцатиминутной работы.

В зале стояла внимательная и доброжелательная тишина. Оу!

Мы спешили, у нас регламент. Нам бы ещё полчаса на эту работу.

Героиня купила мою книгу не умея читать на русском!

Мы получили результат в прямой работе на глазах опытных наблюдателей!

Это радует!

Было много вопросов по практике. Распроданы все книги «Трансперсональный рисунок». Владимир Майков, присутствовавший на мастер классе, тепло отозвался об этой оригинальной российской технике.

Презентация практики «трансперсональный рисунок» на международной конференции удалась. Идеи техники рисунка удалось засветить перед мировой трансперсональной общественностью. Рисунок поехал в Европу. Я счастлив.

День третий.

Пленарное заседание. Серж Беддингтон «Изучение новых историй для нового человечества»; Бернадетте Блин «От прогресса к эволюции, каким может быть вклад трансперсонального в будущее»; Стивен Шмитц «Шаманизм в современном мире». Ведущий Юре Бичонски.

Круглый стол «Психотерапия как эволюционная практика». Бернадетте Блин, Александр Жвакин, Регина Хесс, Владимир Майков, Евгений Пустошкин, Марина Кирюхина.

Обед.

Лекции и мастер классы по восьми эволюционным трекам.

Я был на лекции Хуан Руиз Нупари «Сущностный шаманизм: путешествие для восстановления души». Был на лекции Татьяны Гинзбург «Итоги 3-х летнего эксперимента в области Трансперсональной Психологии. Russian Hause. Дженнер, Калифорния».

Был на мастер классе Александра Савкина «Что скрывается в тени руководителя», очень впечатлил Александр, увижу поблизости – схожу.

Был на лекции Стивена Шмитца «Шаманское консультирование».

Был на мастер классе Стивена Шмитца «Шаманское путешествие», даже словил несколько инсайтов – дуновение ветра, лунный свет. Прекрасный опыт. Хотя, у Владимира Майкова на холотропе гораздо ярче и инсайтнее.

Ужин.

Продолжение премьерного показа фильма Владимира Майкова «Танец бесконечности». Погружение в психо-духовное измерение.

День четвертый.

Пленарное заседание. Ирина Курис, Марина Белокурова «Шаги эволюции, или что нам сейчас делать с мусором в различных областях нашей жизни»; Юре Бичонски «От регрессии к прогрессии»; Николай Ооржак «Зов шамана»; ведущая Регина Хесс.

Круглый стол. Герман Карельский, Стивен Шмитц, Виктор Петренко, Марина Белокурова, Дмитрий Лепешев, Николай Ооржак, Римма Набиуллина.

Обед.

Лекции и мастер классы по пяти эволюционным трекам.

Я был на лекции Евгения Пустошкина «О неантропоморфности человеческого сознания: перспектива интегральной метатеории Кена Уилбера». Очень круто Евгений прочитал.

Был на лекции Владимира Майкова «Как красота спасет мир». Заслушался. Как мне повезло, что за время обучения я был на многих лекциях и семинарах Владимира.

Был на мастер классе Хидай Либермана «Знакомство с COD – введение в новую волну». Даже путешествовал по этой новой волне «Намерение – опыт со звуком».

День пятый. Закрытие...

Пленарное заседание. Геннадий Бревде «Эмоциональный интеллект, креативность и психологическое здоровье»; Инго Ярсетц «За пределами нарциссизма – есть ли эго?»; Магда Соле «Шаманизм, транскультурное зрение».

Закрытие конференции – вылилось в общее ликование с оттенком ностальгии. В дело пошли бубны, рог, танцы, песни.

Братание, обнимание, клятвы в вечной трансперсональной международной любви...

Мои впечатления от конференции

Было очень душевно. Улыбка не покидала моё лицо, а глаза не закрывались от удивления и восторга. Я был в своей среде. Мне было комфортно. Общая энергетика вообще не требовала активации защиты. Энергетика была поддерживающей.

Впечатление своей среды поддерживалось и ребятами из нашей группы, нас было девять. Произошла встреча с представителями прошлой, нашей, и сегодняшней учебных групп. Мы обменивались впечатлениями от учебы, мы все благодарны Владимиру Майкову и его команде за вклад в нас.

Меня не покидало ощущение мирового братства, ощущение, что всё будет хорошо, что люди научатся жить вместе на благо земли. И это очень важный заряд конференции.

Знания, рассказанные на лекциях мировыми знаменитостями по-своему ярко, действительно расширяют картину восприятия, активируют собственные догадки, дают новые идеи, действительно делают нас реальнее.

– Такие чудные, и не подумаешь, что умные, – цитата Татьяны Брагиной. И точно, чудиков в хорошем смысле, вокруг было предостаточно.

Мастер классы – это практики, участие в которых дает ценный опыт. Например, участие в шаманском путешествии со Стивеном Шмитцем было полезно и интересно.

Удалось поговорить с настоящим шаманом Николаем Ооржак, собираюсь в следующем году в Туву на «зов 13 шаманов».

К шаманизму был повышенный интерес, как зарубежных гостей, так и наших специалистов.

Где наши, а где зарубежные гости, разобрать было трудно. Все смешалось, 35 стран участников, многие наши свободно говорят по-английски.

– Надо учить язык, Саша, -неожиданный результат конференции.

Очень порадовали представители Российского трансперсонализма глубиной знаний, глубоким пониманием темы, с удовольствием слушал и наслаждался.

Идея конференции – «Инструменты эволюции: знания и практики, которые делают нас реальными» – гениальна, лучше не скажешь.

Действительно, мы догадываемся, что окружающий Мир шире, чем мы о нем знаем, чем мы можем его воспринять своими обычными органами чувств.

На конференции самые самые мировые и отечественные исследователи делились знаниями и практиками – которые позволяют расширенно воспринимать мир, которые делают нас реальными.

Я был на всех пленарных заседаниях и круглых столах, они были общими в большом зале.

Я был на многих лекциях и мастер классах. Разрывался между докладчиками, в город почти не выходил.

Отзвуки конференции ещё долго будут доходить...

Было душевно. Спасибо всем!

Про учебу, про те удивительные практики, про тех удивительных людей, я мог бы писать бесконечно. В рамках этой книги поделюсь несколькими личными эпизодами.

I международный псифест

Мой доклад «Трансперсональный рисунок как метод работы с телесными симптомами» на четвертой конференции по духовно ориентированной психотерапии от секции трансперсональной психотерапии.

В рамках доклада рассмотрены основные идеи техники рисунка, описаны механизмы устранения телесных симптомов (боли), предложена техника «идеальная осанка».



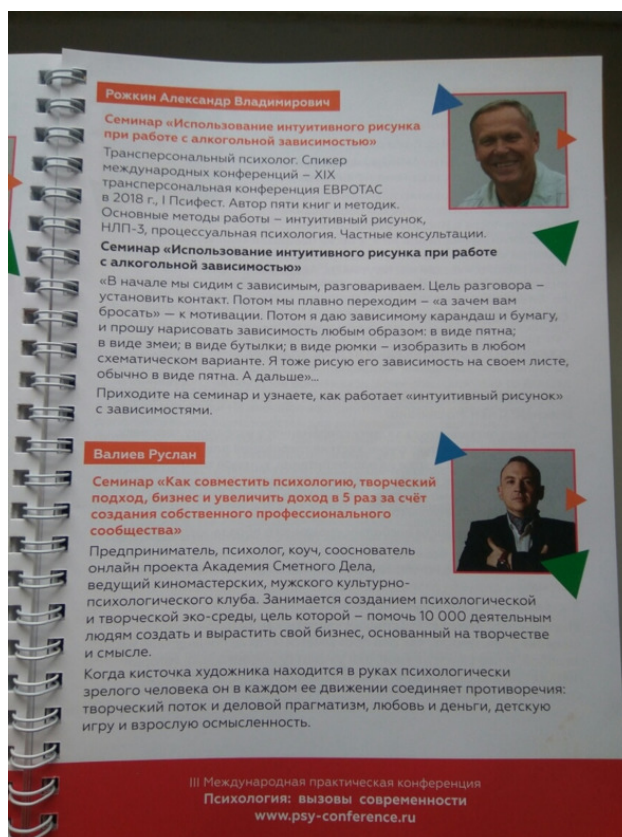
Каналы восприятия и воздействия «рисунком»

III международная конференция

III Международная практическая конференция «Психология: вызовы современности». Александр Асмолов зажёл своим выступлением. Смыслы, значения. Зачем. Новая педагогика, расширение границ. Эффект колей. Пирамида Асмолова. Профессии будущего. Вдохновил!

Народу много. Очереди на мастер классы. Опоздаешь, нет мест, идёшь в лекторий, там тоже интересно.

На мой семинар пришли более двадцати человек, полный зал. Не ожидал, тем более в 20.30 уже домой пора. Половина досидела до конца, до 22. Это радует. Оказалось, некоторые меня знают. Сложно выступать перед традиционными психологами, которые не знают Минделла, Грофа, Уилбера. Хорошо хоть Дилтса некоторые знают, это был мостик.



Я начал с теста – устранить свои телесные симптомы рисунком. Получилось у четверых. Начали слушать.

– Можно устранить такими методами алкогольную зависимость, – говорю, привожу примеры.

Недоверие.

В зале люди, реально работающие с алкоголиками в центрах реабилитации.

– Вы не верьте, вы проверьте, добавьте к своим методикам.

Лёд тронулся, трое остались и после семинара – поговорить.

Дыхательные практики

Почему техники дыхания?

Дыхание напрямую участвует в производстве и формировании души. В процессе ежеминутных вдохов формируется наша душа, а на выдохе мы коммуницируем с другими душами.

Недаром говорят по-русски «душа в душу». Поэтому все основные проблемы, которые описываются психосоматической медициной, первоначально возникают как внутреннее напряжение, эмоциональное омрачение согласно разным духовным традициям, и затем проявляются как телесные недуги, переходят на тело.

Что является главным механизмом соматизации внутренних напряжений? Дыхание! Потому что любые внутренние психические напряжения дублируются в напряжениях дыхания и дыхательного аппарата, главным инструментом дыхательного аппарата является диафрагма – самая сильная мышца нашего организма, которая в этом случае как линза фокусирует напряжение на теле и на органах, поражая их.

Хроническое проживание в тех или иных негативных эмоциональных состояниях неизбежно приводит к соматизации. Поэтому дыхание является первичным механизмом соматизации внутренних механизмов. Но и в обратном процессе – выздоровления – дыхание является самым коротким путем. Поэтому работа с дыханием является видом того, что я называю изначальной первичной психотерапией.

С древнейших времен практика работы с дыханием используется именно с этой целью. Поэтому наше движение начиналось с двух сторон. С одной стороны – вернуться к самым истокам, тому, что мы забыли в этой узкой специализации по всем целительным, уравнивающим, гармонизирующим практикам, вернуться к дыханию, где всё уже собрано воедино.

И второе – преодолеть разобщенность, изолированность этих практик дыхания, которая в силу разных причин отделилась и стала каждый, как кулик на болоте, провозглашать свою исключительность, свое превосходство и свою первичность в ущерб человеку, который уже не может работать с дыханием в любой ситуации.

Наша задача состояла в том, чтобы найти возможность работать с дыханием в любой ситуации, найти объединяющие принципы.

Из лекции Владимира Майкова

К холотропному дыханию я шел восемь лет, с тех пор, как впервые прочитал книгу Станислава Грофа. С этой книгой тоже случилась удивительная история, в книжке «Судьба на кончике пера» описываю как одно из «чудес».

И вот, случилось. Я очень рад!!!

В рамках обучения в прошёл четыре двухдневных сессии холотропного дыхания у Владимира и Кристины Майковых. Подробно опишу первую.

Первая сессия холотропного дыхания

Начали дышать. Музыка – божественная, Владимир Майков свое дело знает. Он нас предварительно готовил для этого путешествия полтора дня. Эта подготовка очень полезна, Как я понял уже в процессе.

Дышу. Очаровательная Татьяна охраняет. Дыхание в парах.

Первые ощущения.

Наливаются легкой тяжестью руки от пальцев до плеч, ощущение, как доспехи, не рыцарские, скорее японские или китайские – самурайские. Ниже пупка образовался длинный кирпич поперек всего тела, еще ниже образовался плоский камень, который стоит вертикально, ребром в меня.

Сжимаю кисти, поднимаю руки вверх над лицом, лежу на спине. Начинаю вращать кистями и пальцами, стряхиваю деревянные пластины доспехов как коросту. Руки и пальцы свободны, остатки коросты стряхиваю с рук, счищаю руками. Да, глаза закрыты, ничего пока не вижу.

Руки очистил. Надо за кирпич на животе браться. Как раз барабаны забили вовремя. Барабаню пальцами по кирпичу. Кирпич медленно размягчается. Ощущение кирпича пропало. А камень? Ура, камень сам пропал.

Справа закричал парень, громко, страшно, прямо медведем.

– Страшно? Нет. Помогите ему, – обращаюсь к кому-то про себя.

На экране появляется изображение. Сначала рябит, как в старом телевизоре, потом появляются мерцающие червячки на черном фоне. Наблюдаю. Червячки превращаются в мерцающие точки. Тяну к точкам руки, точки похожи на звездное небо. Мне кажется – лечу ввысь, к звездам – точкам.

Перестаю дышать часто и глубоко, видение еще есть.

Татьяна дает знак – «дыши». Дышу.

Вновь появляется тяжесть в руках, кирпич и камень. На этот раз справляюсь быстрее. Руки стряхиваю, пальцы разминаю, по кирпичу снова барабаню, как раз барабаны вновь включились.

Тяжесть в икрах ног, особенно в правой. Как гири, думаю.

Начинаю гири стряхивать одной ногой о другую. Помогает. А тут снова небо в звездах. Надо из этих гирь сделать реактивные двигатели, летать будет удобно. Сделал. Даже крылышки добавил, как хвостовое оперение ракеты, подтянул ноги, расправил крылышки руками. Руки вверх, за голову, вдоль тела, ноги развел для большей устойчивости.

Полетели!!!

Лечу, руками управляю, руки – передние рули.

Руки вправо, лечу в право, прямо – лечу прямо, руки влево – лечу влево.

Так. А кирпич. Что добру пропадать. Превратим его в навигатор, в бортовой компьютер, в мозги. Блин, мозги в животе? Да ладно, это мозги летательного аппарата, пусть будут в животе. Пусть!

Полетал.

На экране бело-голубое пятно намечается, моя путеводная звезда. Фокусируюсь на звезде. Она становится больше, мерцает справа.

Видимо, перестал дышать холотропно. Татьяна дает знак – «дыши». Дышу.

Снова звезда, уже ближе, правда она справа, светит в правый глаз. Поворачиваю головой, перевожу звезду сначала влево, потом посередине. Ок, так мне больше нравится.

Звезда ближе и ближе. Чувствую свет и энергию, прямо в центр лба вливается свет.

Парень закричал второй раз.

– Помоги ему, – быстрая мысль и дальше в свой процесс.

Почему свет в лоб? Лучше бы в темя! Да ладно, в лоб тоже неплохо.

Поднимаю руки и начинаю кистями загребать себе свет из звезды, усиливать энергетический поток. Получается. Здорово.

И тут потянуло сквознячком, ощущения явное, и в это же время Татьяна накрывает меня пледом. Как она потом рассказала, мои взмахи руками были истолкованы как знак укрыть меня.

Полетал, энергии напился. Новая картинка на экране.

Слева направо наползает мерцающая структура по виду снятой бумаги или ночного моря с небольшими волнами.

Что это? Это мой путь, моя платформа развития, мое поле деятельности, моя практика экстрасенсорный рисунок. Слева море наполняется слегка желтым потоком, тоже волнистым. Это знания, как я понимаю, мировые духовные практики, книги, лекции, семинары, в том числе и сегодняшняя учеба. Хорошо, это мне нужно.

Справа на экране непонятная структура, похожая на риф, структура твердая. Что это? Ответ – Квамманга, это слово для меня характеризует различные практики, которые были на фестивале «Квамманга» летом этого года. Не нужны мне они – думаю. Риф исчез.

На экране мое море, и поток знаний слева.

– Разные знания нужны, отбирай полезные, – голос Владимира Майкова, прямо мне в ухо правое, интонации точнейшие. – Спасибо, Владимир, Вы настоящий волшебник.

На экране появляется желтоватое пятно – облако.

Это – ЭНЕРГИЯ. Наблюдаю. Энергия постепенно заполняет весь экран. Я уже в облаке. Полетел в облако. Машу руками, как огромная птица, а может и корабль такой махательный. Может лучше планировать, как орел? Нет махать надо, просто планировать в потоке не получается.

Вдруг ЗАПАХ, приятный, вереск, палисандр, благовония, – не знаю, запах очень явный, как будто рядом ароматную свечку зажгли. Запах прошел. Возможно, кто-то прошел рядом, благоухая, запах почувствовала ещё одна девушка.

Да, еще плавал в море, я не был рыбой или дельфином, я был человеком, а стиль – баттерфляй.

Да, ещё бегал по воде, босиком по поверхности – приятно.

Да, многократно улыбался в процессе, особенно во второй части.

Под конец вижу купол, как в храме, большой, крупная мозаика, через купол струится голубой и зеленый свет.

Потом купол превратился в потолок коричнево-терракотовый, плоский, но объемный, потом потолок стал из ковров желтовато-коричневых оттенков с геометрическими узорами.

Два часа и пролетели, пора возвращаться в зал...

Состояние после «пробуждения». Легкое головокружение. Повышенная впечатлительность. Эмоциональный подъем. Мне казалось, впечатлений на целую книжку. Полностью пришел в себя часов за пять. Ночью были переживания, навеванные сессией, не впрямую.

Неприятных ощущений не было. Не было и намек на страхи.

Не гарантирую, что описал всё, не гарантирую, что описал последовательно.

За всю сессию был в полном сознании. Немного похоже на сон, только сон управляемый, в этом состоянии легко работать, легко трансформировать всплывающие препятствия.

Очень хотелось все запомнить, чтобы поделиться.

Возможно, это немного мешало полностью отдаться на волю волн. Завтра не буду стараться запоминать, посмотрю, что получится.

Про Татьяну.

Она молодец. Мне не мешала! Только трогала за плечо, когда переставал дышать холодно, запускала меня вновь. Раза четыре запускала! Тем не менее – она мне ПОМОГАЛА!!! Как, не знаю, но я точно ощущал её помощь все время сессии. Низкий поклон.

Вторая сессия холотропного дыхания

Постарался отключить писателя, цели запомнить не ставил. Дышу.

На этот раз в теле никаких блоков, камней, кирпичей, коросты не было.

Вначале – ничего не было. Пустой экран.

Справа на экране появляется темная, черно-коричневая сидящая фигурка.

О, Будда.

Беру Будду руками и вкладываю себе в грудь, поднимаю руки вверх к той фигурке Будды, которая висит надо мной, вбираю Будду через руки, руки мелко дрожат, и кожа, и мышцы и пальцы, четкая вибрация.

Устали руки. Кладу на локти, кистями вверх. Вибрация идет, но меньше. Отдохнули руки, снова поднимаю, усилилась вибрация. Впитываю в себя.

– Надо не только хватать, надо открыться, – думаю.

Выгибаю руки, показывая открытость. Получается. Растворился в бескрайнем пространстве. Похоже, я соприкоснулся с буддизмом.

А где Христос?

Слева появился белый свет. Свет усиливается. Это свет христианства. Приветствую его знаком, сложил пальцы рук крестом. Лик Иисуса не явился. Тяну руки – антенны к свету Христа. Та же вибрация кожи, подкожных мышц, пальцев. Впитываю в себя.

А где пророк Мухаммед?

Появился между Светом Христа и Буддой, причем, вижу лик.

– У него же лика нет, – думаю.

Лик остался. Странно, да ладно. Через руки антенны впитываю мусульманские традиции.

Владимир говорил о языческих традициях. Где язычество?

Появилось язычество, как раз похожая музыка заиграла.

Он еще говорил о второй древней традиции (шаманизме), о какой? Вспомнить не могу. С язычеством долго не контактировал, быстро промелькнуло.

Без всякого воспоминания появляется в центре две запятые, черная и белая – Даосизм.

– О, и вы тут! Велком.

Наблюдаю, впитываю.

Потом в самом центре появился – ГЛАЗ, а от него струящиеся во все стороны лучи. Немного понаблюдал.

– Пожалуй, мне этого хватит на сегодня, – опускаю руки.

Конечно, появление этих духовных традиций, этих мировых религий на моем экране было не случайно. Это появление подготовил Владимир Майков, показав нам расширенную систему эволюционной навигации. Он показал карту эволюционного развития, тем самым изменив мое отношение к корням развития, к тому же шаманизму, например.

Спасибо, Владимир!

А где мой небесный Покровитель?

– Покажи лик, пожалуйста.

Лик появляется!

– Спасибо тебе, – говорю. – Спасибо, что ты меня бережешь, я знаю эти моменты, когда ты меня спасал.

В этом необычном состоянии сознания, оказалось, просто разговаривать с Покровителем. Вот это да, а я раньше не знал, как это делать. Наш разговор не буду описывать, это личное.

Возможность общения с Покровителем показала Валентина Ивановна Сидорова, только у меня не было такого способа общения с ним. Сейчас есть. И есть обратная связь.

Покровитель – ГОВОРИТ. Не обязательно для этого холотропить, как я сейчас понимаю. Можно медитировать, применяя технику ВАЙВЭЙШН, с которой мы тоже познакомились на занятиях.

Используя НСС, поговорил с мамой. Поговорил с сыном. Во время разговора с сыном, у меня мигали оба глаза, как бы фрагментируя этапы киноплёнки. С контактировал со всей семьей, – подробности описывать не буду.

Пора возвращаться.

Улыбка судьбы.

На экране крупно глаз ЖАБЫ, крупно её шероховатая кожа.

– Во, дают, – улыбаюсь всем лицом. – Или это глаз бегемота?

Все равно – прикольно.

Глаз пропадает, остается только сморщенная кожа во весь экран.

– Это же мозг!

Точно, кора головного мозга. Наблюдаю мозг. Постепенно все пропадает. Пустой экран.

– Хорошо. Полежу немного, и встаю.

Встал. Сел спиной к стенке.

Легкое головокружение. Состояние более реальное, чем в первый раз. Координация нормальная. Посидел. Пошли в кафе делиться впечатлениями. Немного пошатывает, как после долгой дороги на машине, или на мотоцикле, или после раунда на ринге.

Прилично голову «протрясло».

Интересно.

На этот раз легкая прибабахнутость не прошла и к утру следующего дня, хотя эмоциональных переживаний было меньше, а телесных блоков не было совсем.

У меня в мозгу ТОЧНО, что-то изменилось.

Я ТОЧНО пережил важные моменты во время сессий холотропного дыхания.

Легкая прибабахнутость длилась весь следующий день, видимо процесс шел. Даже на зарядку не пошел.

Через день – приподнятость, чувство энергии, на зарядку побежал с радостью. На своем опыте холотропного дыхания (шкуре) убедился, что эта техника намного эффективнее традиционной психотерапии. За пару часов столько проживаешь – годы.

– Я за два часа достигла состояния на девятый день випассаны, здорово! – делится одна девушка.

Про других.

Особенно впечатляет наблюдение за другими дышащими. Что некоторые творят в этом необычном состоянии сознания, мама не горюй. Видимо, им это надо.

Одна студентка говорила на трех языках и даже писала иероглифы. Другая видела рождение и смерть нашей планеты. Многие пережили процесс рождения.

Словом – рекомендую. Мне повезло быть у Майкова Владимира. Всем УДАЧИ!!!

Я рад всей программе «Трансперсональное консультирование и психотерапия». Учусь с восхищением и радостью!

Огромная благодарность Владимиру Майкову за его искренность, за его подвижничество.

Он волшебник!!!

Перевариваю, упаковываю...

НЛП трансперсональная

На мой простодушный взгляд, первоначальное нейро лингвистическое программирование (НЛП) – простое отзеркаливание оппонента, да простят меня отцы основатели. В этом лично я особого ресурса для работы не вижу.

А вот трансперсональное НЛП, созданное их учениками – это совсем другое дело, это классная, отлично работающая техника, пока ещё недооцененная. Испытано на себе лично, испытано лично в практике консультаций многократно. Рекомендую!

Был на пяти двухдневных семинарах у Екатерины Худобиной. Очень результативно. Все техники работают как часы.

Заметки с учебы

В НЛП-3 (трансперсональной) как бы нет «измененки», она не так видна как в холотропе. Там ОГРОМНЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ достижения РЕЗУЛЬТАТА, и..., внутренняя трансформация. Только идите к Екатерине Худобиной, за неё ручаюсь.

НЛП-3 самый современный (из мне известных) инструмент достижения ЦЕЛИ.

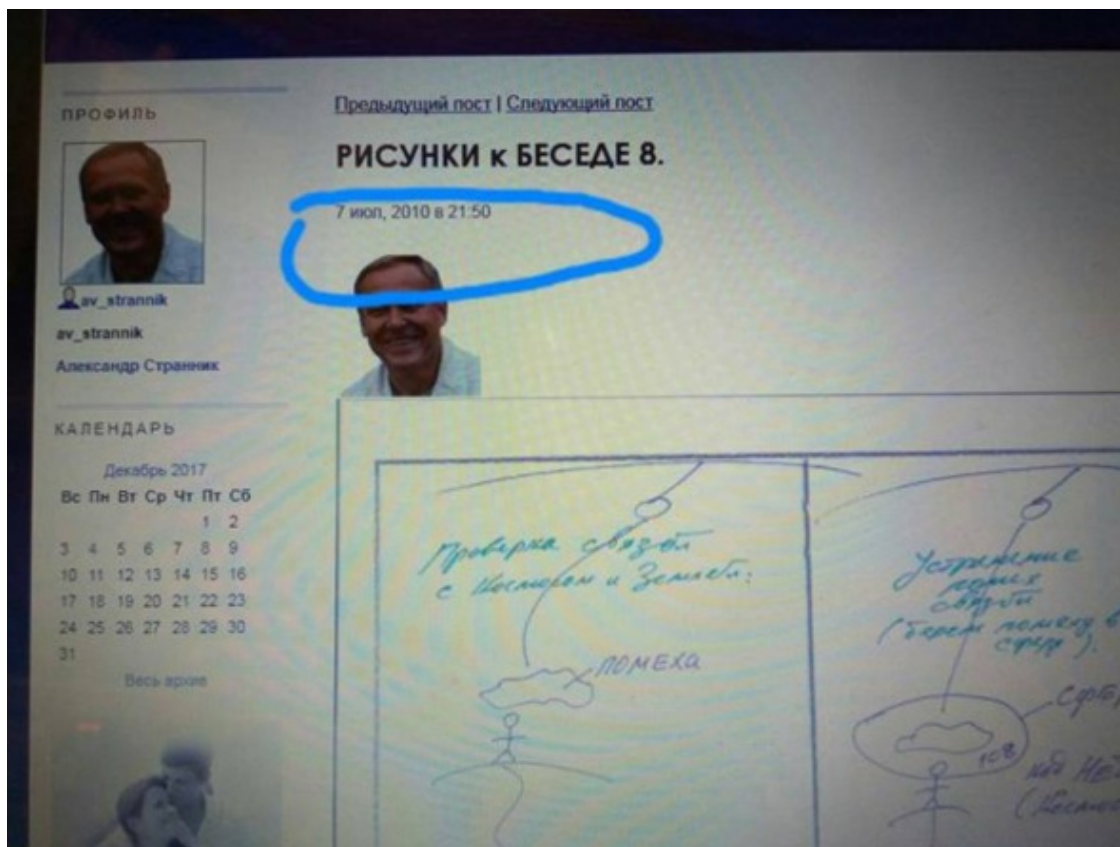
Приятно удивлен, что наши «пилигримские» подходы к заземлению, к полям, к энергиям – полностью совпадают. Таких подходов в серьезных источниках с их практическим применением, я до сих пор не встречал.

Очень важно, что НЛП-3 предлагает клиенту САМОМУ идти к цели с помощью коуча, самому собирать ресурсы.

Это то, что недостает практике «пилигрим». В «пилигриме» мы 90% сами все делаем за клиента.

Невольно сопоставляю нашу практику с другими, например – с НЛП-3. С гордостью понимаю – мы тоже ого-го.

В нашем арсенале есть техники, которых, не побоюсь этих слов – нет пока НИ У КОГО.

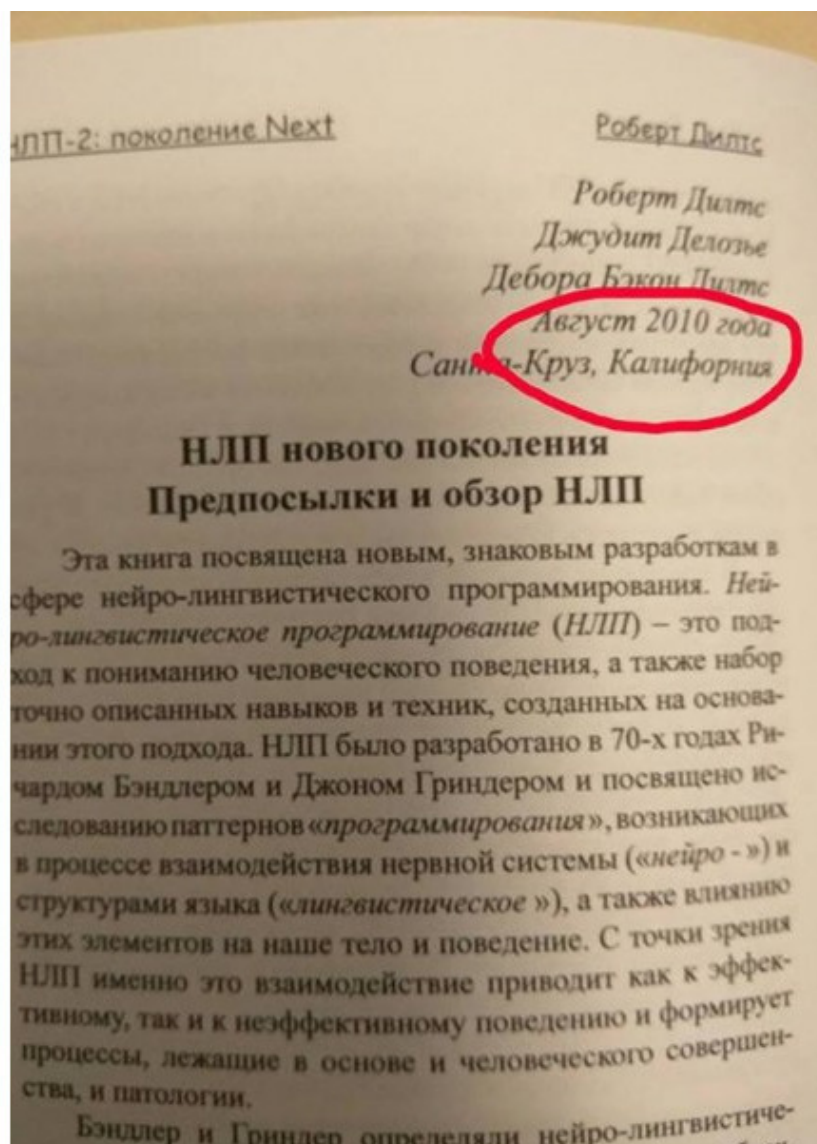


Первые публикации о практике «Пилигрим», июль 2010

Мы первые. Моя первая публикация с техникой «заземление» – в июле 2010 года. На месяц раньше Дилтса!

Многие из «наших» уходили в другие практики, попробовав, возвращались со словами: «Наш „рисунок“ лучше»!

– Спасибо Юрию Владимировичу, дал вам удочку, рыбачьте! – это жена, мой строгий наблюдатель.



Книга Дилтса, август 2010

Книга НЛП-3 опубликована в августе 2010года. Там впервые появилось «центрирование», аналог нашего «заземления».

Идем параллельными курсами!!!

Сейчас активно внедряю идеи НЛП-3 в нашу практику.

Совмещение подходов дает СУПЕР ЭФФЕКТ!!!

Мы, «пилигримцы», пошли дальше «нлпешников»!

В НЛП нет защитного круга – пленки. У нас ЕСТЬ!

В НЛП нет прямого привлечения энергии из окружающего пространства. У нас ЕСТЬ!

У нас есть специальные техники, например работа с зависимостями. Мы умеем за одну сессию кодировать от алкоголизма.

Спасибо Юрию Владимировичу, сразу, без долгих исканий, дал мне правильный вектор развития.

Кому нужны переживания – в «дыхалки».

Кому нужен результат – в НЛП-3 и к нам в «рисунок».

Процессуальная терапия

Третья влиятельная стратегия работы с целым как с процессом связана с процессуальным подходом Минделла, тяготеющим в наибольшей степени к даосизму и шаманизму. На мой взгляд, не существует фундаментальных противоречий между Уилбером, Грофом и Минделлом. Главное, что их объединяет – это опора на духовно-ориентированные традиции и передовые научные исследования.

Из лекции Владимира Майкова

Следуем за процессом клиента – основное послание Арнольда Минделла мне. А я часто уходил в процесс клиента с головой.

И «стакан Минделла» – полезная аллегория.

И каналы – полезны.

Энергии власти

Шикарные три дня! Модуль «Лидерство. Конфликты», тренер Александр Пейкришвили – дипломированный процессуальный терапевт, преподаватель Института процессуальной работы (PWI) в Портленде, в Москве, в Словакии и Мумбае.

Пятница. Процесс захватил меня сразу глубокими переживаниями во время внутренней работы. Ночью приснился супер сон, предвестник субботнего группового процесса. В эту же ночь Татьяне приснился супер сон в канале мира (она накануне была у Алекса на консультации).

Трёхдневный семинар потряс меня основательно. Проводил точно Мастер Александр Пейкришвили.

После первого дня семинара в пятницу приснился удивительно насыщенный сон, даже несколько связанных снов. Были удивительные переживания.

Сон. Улица. Площадь. Много людей. Группы людей. Наша группа, которая сейчас на семинаре, основная. Персон не видно, только знаю – вся наша группа здесь.

Место на площади, где происходит конфликт. В центре конфликта судья, сторона обвинения и обвиняемые. Обвинение в каких-то запрещенных действиях (может наркотики).

Люди на площади сочувствуют обвиняемым.

Часть людей – нейтральные наблюдатели.

Фигура судьи наиболее выраженная.

Обвиняемые не видны, есть только их присутствие как причина конфликта.

Прокурор присутствует более зримо, он прячется за судьей, за центральной фигурой власти.

По сути, это конфликт властей и населения.

Активные участники бурлят, ходят по площади, подходят к судье, доказывают, подходят к другим группам, призывают к участию.

Снова идут в точку принятия решений.

– Пакет с доказательствами был вскрыт перед экспертизой, – говорит судья.

– Ааааа, вот..., не считается..., – завопил прокурор из-за судьи, даже выглянул.

Активистка срывает с доски объявление, подходит к судье и бросает скомканную бумагу судье в лицо.

– Свины! Продажные твариинииинииинииинииинии!

Активистка возмущенно уходит с площади. Почти ушла, остановилась, вернулась, примкнула к одной из групп – агитирует, машет руками.

Новая эскалация конфликта.

Новое бурление на площади. Часть нейтральных наблюдателей вливается в активистов.

Снова переговоры с властями.

– Вы не слышите НАС... – активисты.

– Есть ЗАКОН! – власть.

– К черту ваши гребаные законы, если они против нас!

Часть людей спланивается в большую группу, идет давление на властей.

Часть людей покидает зону конфликта, уходят с площади.

Все устали.

Власти уже не так уверены в своей правоте.

Накал страстей снижается.

Наша группа наиболее осознанная. К нашему мнению прислушивается и власть, и другие группы.

Появляется надежда, что будет консенсус, будет найдено положительное решение.

Это был невероятно живой и длинный сон, невероятное присутствие в конфликте. В начале сна я посмотрел на часы – 3.13. В конце сна посмотрел на часы – 3.45.

Встал, записал сон максимально подробно – впервые за много лет.

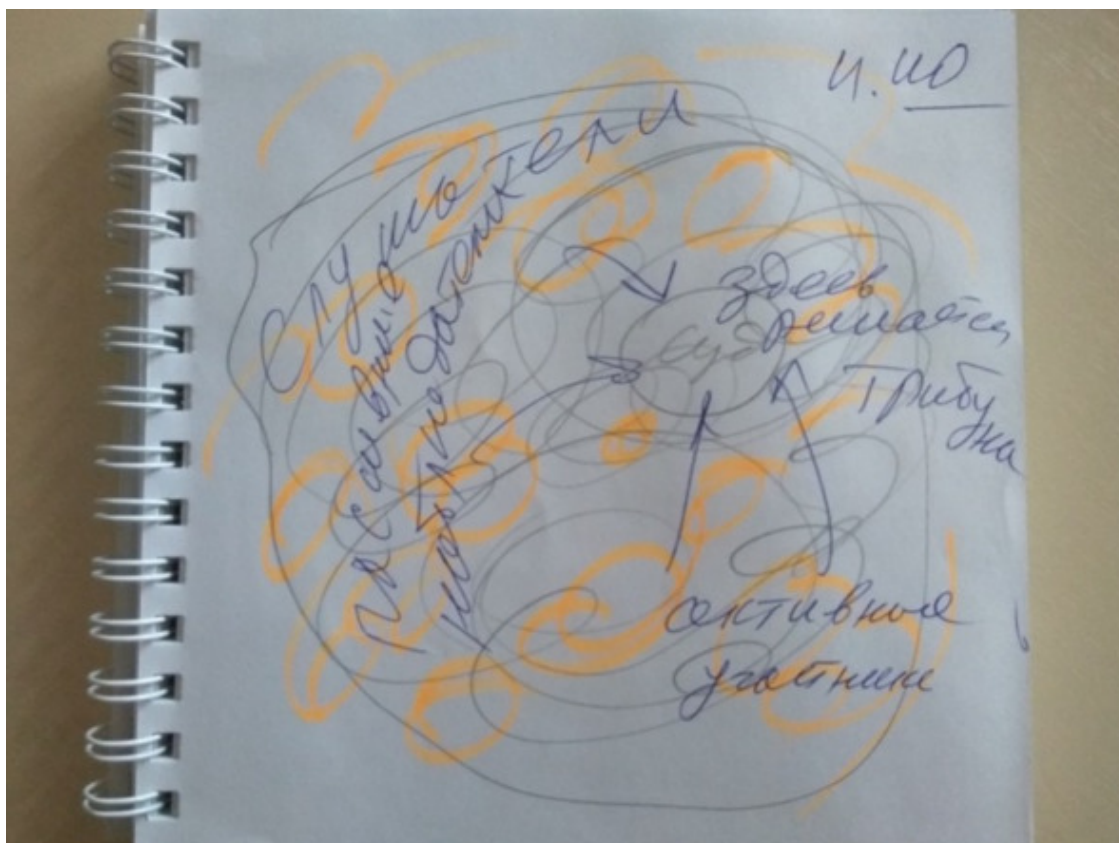
Лег спать. Мне казалось, что я не спал.

Снова сны на ту же тему. Фрагментарные.

Переговоры в группах. Переговоры между групп.

Площадь конфликта – вид сверху. Проснулся – время – 4.40.

Зарисовал картинку сна.



Бурление на площади

Спал ли я вообще в эту ночь? Где я вообще был этой ночью? Кем я был этой ночью – после семинара с Алексом???

Может этот сон, был предвестник субботнего семинара?????????

Субботний семинар, после ярких переживаний в пятницу и в ночь на субботу, вначале даже разочаровал. Думал, перегорел. Только потом я понял, насколько он был глубоким. А групповой процесс настолько сложным, эмоциональным и захватывающим, что нас туда тянуло и все воскресенье. Было предложено около 15 тем для группового процесса. Выбор тем превратился в отдельное занятие, а все озвученные темы, так или иначе, всплывали уже в самом процессе. Глубина процесса меня потрясла вы плеснувшимися эмоциями. Я то подходил к ролевым группам, то ходил вокруг, потом ушёл из процесса в угол комнаты, и..., через минуту вернулся, процесс не отпускал.

Мы в субботу на групповой работе решали конфликт в канале отношений.

Разгорелись нешуточные страсти. Мы принимали разные роли, высказывали свои позиции, вплоть до самых крайних. Группы все время менялись.

Мы переходили то на сторону одной роли, то на сторону другой.

В процессе работы все сместились с первоначального места, как заметила одна из участниц.

Агрессия то затухала, то разгоралась вновь.

Горячая точка то возникала и захватывала почти всех, то угасала.

Алекс старался вовсю! Мирил...

У него это плохо получалось! У Мастера!!!!

Мне казалось, что вообще у нас ничего в это раз ничего не получится. Очень крайние мнения были в группе. (Я не пишу о теме и сути).

Мне иногда хотелось поддержать одну из фигур. Я подходил к ней и вставал рядом, даже хотелось положить руку на плечо, поддержать.

В основном я ходил вокруг и сопереживал происходящему.

Часть людей сидели далеко в стороне, зрительно не участвуя в конфликте.

Раз я вообще ушёл из круга даже дальше не участвующих наблюдателей (видимо они всё же участвовали по-своему).

Конфликт меня не отпустил. Я сразу вернулся.

– Ребята, как вы спите ночью? Вас совесть не мучает? – бросил я в одну из групп после особо резкого высказывания. Постарался высказаться без эмоций и агрессии, чтобы задумались.

В этой групповой работе я особого участия не принимал, ни разу не был активной фигурой, не хотелось. Но и конфликт меня не отпускал.

Наконец, толи Алексу удалось подтолкнуть людей к сближению, толи лидеры стали хоть чуть чуть слышать друг друга, толи общее поле группы заставило лидеров смягчить позиции – страсти стали угасать.

На мой взгляд, полного понимания не достигли, но хоть войны уже нет, или отложена...

У меня двойственное состояние после этой работы.

С одной стороны я присутствовал при реальной демонстрационной работе с реальным конфликтом в канале отношений.

С другой стороны я не принимал активного участия в этой групповой работе, не знаю почему.

Эта групповая работа показала ВОЗМОЖНОСТЬ такой работы по примирению.

Эта групповая работа показала СЛОЖНОСТЬ такой работы.

Эта групповая работа показала ВАЖНОСТЬ роли тренера.

Воскресный финал семинара превзошёл мои самые смелые ожидания. В парной работе с энергией власти мы с Анной получили такие глубокие переживания, что мурашки были величиной со слона.

Алекс, как мудрый тренер, подвел меня к финальному забегу максимально разогретого!!!

И..., я выработал свою личную технику ЗАЩИТЫ и ПОМОЩИ, соединив энергию из детского сна первого дня с энергией мировых лидеров третьего дня семинара.

Ух...

Хотел подробно описать весь трехдневный семинар.

Понял, места не хватит, целая книжка получится.

Голова гудела в хорошем смысле ещё день после семинара, процесс шёл ещё несколько дней, мысли постоянно возвращались туда.

– Не хочется расставаться. Хочется за вами в Портленд, – девушки такие чувствительные. Да и у мужиков глаза мокрые от чувств.

А я получил бесценный опыт, вроде, и, не участвуя особо (только почти не спал всю ночь перед семинаром, и по кругу ходил, и пару фраз высказал)...

Спасибо Алексу!

Спасибо группе!

Спасибо обстоятельствам, которые привели меня на семинар!
На фото – рисунок сна.
Всем мира и добра!

Итоги обучения

Предварительные итоги.

Учёба ещё продолжается.

Наверняка будет ещё этап интеграции опыта.

На своем опыте и на опыте студентов группы я понял:

«Дыхалки» работают. Мне больше нравится классическое холотропное дыхание. Очень впечатлен «дыхалками», гарантированная «измененка» и внутренняя трансформация. Только надо к мастерам (к Майкову, Карельскому, может есть и другие – этих гарантирую личным опытом).

«Динамики» и «телески» работают. Через тело идет разрядка эмоциональных напрягов.

Трансперс НЛП работает. Очень эффективно выводит на результат.

Процессуалка работает, причем, наиболее мягко из перечисленного.

Созерцание (медитация) работает, успокаивает эмоции.

Поражаюсь мудрости и прозорливости, не побоюсь этого слова, Владимира Майкова.

Он включил в программу ТОЛЬКО РАБОТАЮЩИЕ ТЕХНИКИ, только самое самое из самого самого.

У меня появился собственный критерий – если Майков об этом не говорит и не пишет, значит – ерунда на постном масле... Во как!

Это БОМБА!!! – трансперсональный подход!

– В США трансперсол идет на спад, – сетует Владимир Майков. – Они взяли куски в бизнес тренинги, остальное – забыли. (– Наелись Каstoneдовщиной и визуализацией, – это я про себя).

– Зато в Европе, а особенно в Китае – небывалый подъем, – продолжает Владимир.

Вот и я удивлен. СТОПУДОВО работающие методики никого не интересуют. Не интересуют НАУЧНЫЕ методики быстрой трансформации.

Наша группа ЕДИНСТВЕННАЯ в Москве, а может быть и в России.

Почему так? Не верят? Не знают?

Скорее – не знают. Народ ушёл в гештальты, расстановки, хиллинги – там яблоку негде упасть (про эффективность умышленно не говорю).

Я в ВОСТОРГЕ от трансперсонального подхода!!!

Я в восторге от просветительных лекций Владимира Майкова, в восторге от его книг и фильмов, в восторге от профессионализма его команды преподавателей.

Они – лучшие!!!

По мере обучения моя уверенность в этом только крепнет!

Я впервые из психологических кругов, от кандидатов психологии и философии, услышал слова – поле, энергия, процессуальный ум, ось времени, центрирование. Я увидел людей, испытавших это все на себе. Я сам на семинарах испытал эти методики, я видел эти методики на прогонах, на тренировках в парах, я слышал отзывы.

Методики НЛП – 3 я испытал дистанционно при консультировании рисунком – РАБОТАЮТ! Процессуалку добавляю в консультирование (в том числе – дистанционное) – РАБОТАЕТ!

Созерцание испытал – работает!

Динамическую йогу испытал – работает!

Телесно ориентированный подход испытал – работает!

Главное, что я получил за время интенсивного обучения:

– Я узнал преподавателей – ученых (они все со степенями психологии и философии), десятилетиями идущих трансперсональным путем. Это большой человеческий подвиг, на мой взгляд.

Не будем лукавить, нам никто не рад, типа – шарлатаны, в лучшем случае – чудаки. К нам идут только когда край, когда уже терять нечего. А после помощи – забывают, типа – само прошло.

В этом окружении В. Майков, Е. Худобина, Г. Карельский, И. Зингерман, И. Берхин, Д. Калимулин – добросовестно, научно, вдохновенно, делают свое подвижническое дело. Это дорогого стоит.

– Я узнал самые современные мировые методы трансформации энерго-информационных нарушений. Мы опробовали эти методы на себе на занятиях и на интровизиях. Мы взяли их себе на вооружение, отобрали на свой вкус – кому что больше нравится.

– Я узнал расширенную мировую картографию духовных традиций за всю историю человечества. В. Майков доступным языком показал все разнообразие мировых духовных традиций и их корреляцию с современной жизнью. Влияние лекций Владимира на мое осознание трудно переоценить.

– Я узнал новых коллег, студентов, идущих необычным, трансперсональным путем. Я узнал – мы – НОРМАЛЬНЫЕ! Нас мало, но мы в тельняшках!

– Часть нашей группы заинтересовалась практикой «трансперсональный рисунок». Уже первая группа освоила базовый уровень, сейчас осваивает профессиональный уровень. Я рад. Зная надо нести молодым.

Это такое счастье, встретить единомышленников, узнать, что ты не верблюд (конечно, я это и так знал, в первую очередь по результатам практики), что таких «иных» много, услышать различные истории из персонального опыта...

Обучение трансперсональному подходу напитывает меня новыми знаниями, расширяет горизонты, дает теоретическую базу, знакомит с различными практиками, заставляет шевелиться мозг!

Уверен, знакомство с трансперсональным подходом важный этап моего самоосознания.

Место трансперсонального рисунка

Принципиальное отличие трансперсонального рисунка от других рисовальных техник (пондемоторного письма, нейрографики, психомоторного письма, автоматического письма, цвето терапии):

– Мы всегда задаем вопрос о наличии помех-препятствий (симптомов в теле или ощущений вокруг), рисуем эти помехи-препятствия в виде интуитивных линий или пятен – это начальная диагностика.

– Мы устраняем обнаруженные помехи-препятствия методом рисунка, например – зачеркиваем их, стираем, это воздействие.

– Мы проверяем оставшиеся помехи-препятствия – это текущая диагностика.

– Мы тестируем свое состояние – наличие симптомов в теле – это окончательная диагностика.

– Мы сразу получаем результат!

Кен Уилбера и Станислава Гроффа я знал и до учебы. Даже использовал в работе холархию и уровни сознания Кена. А по-холотропить – была моя мечта.

Обучение активизировало старые дрожжи.

Трансперсональный подход идеально сочетается с нашим интуитивным рисунком. Никаких противоречий!!!

Процессуалка и НЛП-3 ловят телесные симптомы, ловят интуитивное движение тела, ловят энергии. Так люди быстрее проживают симптоматику.

В «рисунке» мы ловим интуитивное движение карандаша и ощущаем энергию в теле!!!

В процессуалке и НЛП-3 есть лозунг – «Энергия следует за вниманием»!

В «рисунке» мы внимание обеспечиваем карандашом и глазами! Так легче и точнее.

В процессуалке есть лозунг – «Следуем за процессом клиента». Этот принцип мне очень нравится, добавил к нашим принципам – «Не навреди» и «Не работай без запроса».

Процессуалка работает от момента зачатия до сопровождения умирающих.

НЛП-3 работает «от Большого Взрыва – до... много лет вперед».

В «рисунке» мы тоже не ограничены временным периодом. Рисунком мы можем уходить «до момента Большого Взрыва» и «на миллионы лет вперед». Рисунком мы можем исправлять нарушения в этих пространственно – временных периодах.

Процессуалка и НЛП-3 работают с сущностным уровнем, с уровнем «создателя сновидений».

В «рисунке» мы работаем на любом уровне, вплоть до восьмого контура по классификации Т. Лири, вплоть до уровня Духа по К. Уилберу.

Трансперсональный подход использует весь духовный опыт человечества от язычества и шаманизма до мировых религий, использует всю психологию от Фрейда до наших дней, использует весь культурный пласт человечества.

В «рисунке» мы проверяем и используем любые работающие техники.

Созерцание разряжает эмоции, успокаивает ум. Рисунком мы тоже можем успокаивать ум, можем разряжать эмоции.

Нет противоречий в подходах! Один в один!!!

В нашем «рисунке» точнее ставится задача – «наличие ПОМЕХ»?

На этот главный вопрос мы отвечаем через каналы: «мысленный», «зрение» и «движение».

Мысленно мы ставим задачу, составляем схему решения, определяем наше намерение.

Канал «зрение» в рисунке – канал диагностики.

Канал «движение» – канал воздействия через движение карандаша.

Применяя символы, мы включаем канал архетипов.

Применяя линию времени, мы включаем временной канал.

Привлекая энергию из Потока, мы включаем энергетический канал.

Эти активные каналы, работающие вместе, обеспечивают результат.

В «рисунке» не только интуитивно рисуем «помехи».

ГЛАВНОЕ – устраняем нарисовавшиеся помехи! Главное – получаем **МГНОВЕННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ!**

При таком совпадении базовых подходов – «РИСУНОК» – транс персональный метод, как не крути!!!

Через «рисунок» (далее буду называть его «трансперсональный рисунок» – ТПР) можно применять все техники НЛП-3, многие техники процессуалки. Трансперсональный рисунок проще и точнее в применении, а результативность трансперсонального рисунка проверена годами.

В трансперсональном рисунке:

Для диагностики мы используем интуитивные линии и интуитивные пятна, так мы считываем наличие помех, так мы получаем ответы на свои вопросы.

Для воздействия мы используем шесть каналов:

1. Мысленный канал, когда задаем вопрос или ставим задачу;
2. Зрительный канал, когда рисуем схему, когда применяем техники воздействия на помехи;
3. Канал движения, когда стираем обнаруженные помехи;
4. Канал архетипов бессознательного, когда применяем архетипические техники воздействия.
5. Канал времени, когда мы по оси времени уходим в прошлое или в будущее, или когда задаем временные задачи.
6. Канал энергии, привлекая энергию Поля.

После XIX международной трансперсональной конференции моё понимание места трансперсонального рисунка полностью укрепилось.

Да, это наше поле. Наш рисунок – реальная практика в трансперсональном подходе. Это радует.

Личный трансперсональный опыт

Удар в ухо

Вам били в ухо? Нет, не рукой, рукой мне тоже били, в боксе, в карате, в драке.

Воздухом били в ухо? Нет, не из компрессора, а из НИЧЕГО? Из неподвижного воздуха московской квартиры акустический удар в ухо, да так, что другие ничего не слышали.

Итак, всё по порядку, а вам решать: было, не было и что было.

– Я вижу бесов, слышу их голоса и ночью, и днем. Они ругаются матом, они все про меня знают, помогите! – В голосе парня страх, ему всего 22.

Видения и голоса у него начались после хулиганства на кладбище с друзьями: памятники переворачивали, цветы воровали с могил. Испугался сильно. Заперся дома. На улицу не выходил.

Я стал помогать. Впервые с таким столкнулся. Снимал страхи, негативные воздействия, чистил «плоскостью» и «крестом».

Видения и голоса стали меньше, страхи ушли...

История тянулась уже месяца два, парень звонил раз в неделю, а полного результата не было. На очередной встрече нашей московской группы «Пилигрим» я попросил коллег посмотреть мою работу по избавлению от «бесов». Кратко рассказал и стал показывать, что делаю.

Екатерина начала рисовать ауру этого парня, я тоже рисовал на своем листке. Аура парня у Екатерины получилась с острыми конусами.

– Вот смотри. – Екатерина передала мне листок с аурой, я его взял и...

Получаю резкий удар в ухо и щеку слева, аж барабанная перепонка зазвенела.

Я сидел спиной к двери. Первая мысль – дверь хлопнула. Резко оглядываюсь – никого нет, дверь не колышется. Да и никакая дверь не могла создать такую ударную волну, как от взрыва.

Ясный солнечный день, лето, Москва, пятый этаж, просторная кухня, я не один, ничего, кроме чая, не пил. И такое наваждение.

Такой реально-нереальный феномен – акустический удар. Удар реальный. Кто меня ударил? Сажу в недоумении, плохо соображаю. Вокруг тишина. Коллеги занимаются своими делами, они явно ничего не слышали...

– Я сейчас получил удар в ухо, вы ничего не заметили? – говорю недоуменно.

– У меня резко заболела голова, – говорит Екатерина.

– Хватит, больше не надо туда лезть, – одновременно сказали Ирина и Вероника.

– Срочно чиститься. Не надо тебе, Саша, больше этим парнем заниматься, рано тебе, придет Юрий Владимирович, поможет, – воспитывает меня Ирина.



Почистились – и по домам. Голова моя гудела, как с перепоя.

Как же так? Мы в Москве, парень за тысячу километров. Он даже не знает, что мы сейчас с ним работали. Парень не знает, а его «бес» знает и защищается. Дела...

Дома я выпил изрядную дозу коньяка, до обеда следующего дня чувствовал себя совсем разбитым. Больше я с этим «бесом» не занимался.

– Получил оплеуху от «беса»? – шутил Юрий Владимирович. – Будешь знать, как соваться куда не надо.

Он с меня снял тот негативный пробой, я тогда делать это еще не умел. Воздушная оплеуха произвела на меня сильное впечатление.

«Чертей», «белочек» и «всяких тварей» видели многие. Видеть – одно. Трудно понять, что такое видение – плод нашего возбужденного мозга или реальности тонких планов.

А тут **РЕАЛЬНОЕ МАТЕРИАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ – удар в ухо и щеку в момент передачи листка с рисунком**, – никогда ранее не испытанное мной. Воздействие за тысячу километров. Пространство и время схлопнулись в точке, схлопнулись на листе бумаги, на котором мы с Екатериной прогоняли «беса». Одновременно у Екатерины заболела голова.

Тут на видения не спишешь. Это ФАКТ, как бы к этому факту мы ни относились.

Пришло понимание, что нематериальный мир фактически существует!

Это ощущение было очень остро в то время, потом притупилось. Понимание осталось.

Как к этому всему относиться?

До этого случая на материальном плане я видел только результаты своей работы в виде разогнанных облаков и разрезанного дыма. Некоторые клиенты при работе чувствовали тепло, покалывание, мурашки, облегчение, отсутствие боли. Получал такие отзывы клиентов: все хорошо; не болит; помирились; выхожу замуж; устроился на работу.

Сам я прямых материальных подтверждений наличия нематериального мира до тех пор не получал.

Если бы у парня была только шизофрения, то при работе с его шизофренией на расстоянии в тысячу километров, причем без его участия в этот момент, я бы воздушную оплеуху не получил.

Вот такие факты, а факты никуда не денешь.

С самостоятельными энергетическими сущностями я работал и до этого случая, и после, видимо, они были не такими сильными, как тот «бес».

Получается – есть нематериальный мир, есть энергетические сущности ИНОГО плана.

Прошло два месяца

Время от времени мне хотелось вернуться к незавершенному делу. Но постоянно что-то мешало. Наконец пришло время, звоню. Телефон долго не отвечает. Ответил сам молодой человек.

– Здравствуйте. Это Александр.

– Здравствуйте, я вас узнал.

– Как ваши дела, как состояние, как видения и голоса?

– Осталось все на прежнем уровне, как мы с вами расстались. Голоса и видения есть, не такие сильные.

– Хуже не стало?

– Нет.

– А страхи? Вы работаете?

– Страхов прежних нет. Не работаю, мне это еще не под силу.

В этот момент разговора я параллельно начал работать с его одержимостью. На этот раз я работал спокойно, уверенно. Предварительно защитился как следует.

Довольно быстро, минут за пять, применил две техники для удаления постороннего энергетического воздействия и проверил результат.

Совершенно очевидно, что в парне больше никаких «сущностей» не осталось, мой карандаш их не рисовал.

Добавил ему энергию для заполнения освободившегося пространства.

– Скажите, долго у меня эти видения и голоса еще будут? Как мне от этого избавиться?

– А вы прямо сейчас слышите голоса?

– Не слышу, – говорит он несколько растерянно и недоверчиво.

– Вам главное сейчас снова не подцепить какую-нибудь напасть.

– А как это сделать?

– Позитивный душевный настрой, добрые дела, искреннее раскаяние в ошибках. Обязательно устройтесь на работу, желательно поближе к дому, на зарплату и условия работы не обращайте внимания, вам надо трудиться для релаксации.

– Понял, хорошо.

– Будет плохо – звоните. Я вам еще сам позвоню через недельку. Главное, не бойтесь. Удачи!

Сразу после разговора с молодым человеком я позвонил Ирине

– Ирина, только что прогнал того «беса», который мне за тысячу километров оплеуху дал. Проверил – сомнений нет, да и парень перестал слышать голоса. Посмотри, пожалуйста, он меня не зацепил?

– Не зацепил. Ходит рядом с тобой, на тебя смотрит, но близко не подходит.

– Срочно начинаю работать над повышением своего энергетического уровня, посмотри, пожалуйста, результат.

– Подействовало. Опустил плечи, развернулся и уходит.

– Спасибо. Вовремя я тебе позвонил, что бы я без тебя делал?

Через неделю созвонились с Евгением.

Видений нет, голосов не слышит. Ура!

Как удалось добиться успеха?

Здесь две составляющие. Эти месяцы мы оба работали.

Парень одумался: бросил курить, хулиганить, стал вегетарианцем. Его так пробрало это необычное состояние «одержимости вампирами и бесами», что он стал переосмысливать свою жизнь.

Я практиковал, думал, общался с учителем и соратниками из сообщества «Пилигрим», набирал опыт, читал эзотерическую и философскую литературу. Эти два фактора позволили нам в данном случае одолеть «беса».

Парень позвонил года через два сам

– Здравствуйте. Вы обо мне писали.

– Да? Здравствуйте.

– Это Женя, вы беса из меня выгоняли.

– О, помню. Как сейчас? Видите бесов?

– Нет. Я поговорить позвонил. Мне трудно общаться. Меня чудным считают. Я иногда точно знаю, что будет. Говорю об этом своей девушке, она от меня шарахается, крутит у виска, а потом это случается.

– Трудно о таком говорить. Мало кто из обычных людей такое может слышать без раздражения.

– Да, это я уже понял. Можно я вам иногда буду звонить?

– Звоните, конечно...

Отзыв на публикацию Юрия Владимировича

Добрый день, Мастер! Мы ЖИВЕМ вне времени и пространства, нам этого не нужно. Ты сразу видишь, откуда «сущность», ее вид, и ПРОСТО перемещаешь ее туда, откуда она прибыла. Это ВСЕ в одном Действии.

Хорошо Юрию Владимировичу. Увидел, откуда «сущность», и переместил ее туда, откуда она прибыла.

У меня так ловко не получается.

Основная проблема – так переместить, чтобы она не вернулась.

В Потоке

*Ощущение себя в Потоке*¹ пришло ко мне года через полтора после начала занятий практикой. Пришло ночью, на грани сна и бодрствования. Пришло само, я его специально не ловил.

Видение было настолько реальным, что у меня не было ни малейшего сомнения, что все происходящее со мною – РЕАЛЬНОСТЬ.

Я оказался в ПОТОКЕ энергии, в столбе энергии неоновых света, очень красивом.

Неоновый СВЕТ изливался сверху, пронизывая все тело. Я сам был неоновым светом. Потолка не было. Были раскрытые небеса. Я ощутил состояние блаженства, радости, эйфории. Это были ощущения внутренние, на уровне понимания. Я улыбался.

Никаких ощущений на уровне тела не было.

Было ощущение абсолютного счастья, блаженства.

Было ощущение чего-то очень значительного, эпохального, сравнимого с прилетом пришельцев.

Видение длилось несколько минут, потом оно исчезло, и я окончательно проснулся.

Мне было очень хорошо, радостно, комфортно.

Посмотрел на жену – она мирно спала. Стояла обычная московская ночь. Никакого столба света не было.

Ощущение, что произошло что-то очень ЗНАЧИМОЕ, усилилось.

Я уснул с мыслью: вот завтра будет ТАКОЕ, не знаю какое, но точно очень ВЕЛИКОЕ.

Сон-видение к утру не забылся.

Рассказал о видении жене.

Я был воодушевлен и находился в ожидании необычных изменений.

Ничего не произошло.

Я не стал моложе. Я не стал умнее. Я не стал летать, не стал ходить по воде. На телесном уровне – никаких изменений.

Я даже разочаровался...

Рассказал об этом сне-видении соратникам...

– Вот ты и в ПОТОКЕ, Саша, – с улыбкой сказала Ирина, – развиваешься.

Что это было?

Мой «столб неоновых светов» – это ощущение очередного этапа нашего развития, этапа вхождения в Поток энергии, вхождения уже явного.

Подобные ощущения приходили к нашим «пилигримцам» каждому в свое время, каждому по-своему. Это сигналы, показывающие наше развитие в энергоинформационном, трансперсональном плане.

Вот описание Кришнамурти подключения к Источнику энергии:

– Однажды в Индии я проснулся ночью. И мне трудно это выразить словами, ибо это звучит нелепо: источник всей энергии пребывал во мне, был достигнут. Это оказывало чрезвычайно сильное воздействие на мозг. И физическое. Не существовало разделения, не было ощущения мира, «меня». Вы следите? Было только ощущение источника огромной энергии.

– Мозг был в контакте с этим источником энергии?

– Да, и уже в течение шестидесяти лет в контакте с источником энергии!

Все наши проблемы были бы разрешены. Потому что это чистая энергия ОТ самого Источника энергии, от самого ИСТОКА ВРЕМЕНИ!

¹ <http://av-strannik.livejournal.com/242846.html>

Танец на траве

Примерно через год после *видения себя в потоке* мне приснился сон.

Солнечное утро, пронзительно тихое.

Родное село. Поляна рядом с интернатом для школьников из дальних деревень. Волейбольная площадка. Мягкая зеленая трава. Вокруг ни души. Я один стою на траве. Все залито солнцем. Я точно понимал, в каком месте нахожусь, хотя видел только траву и большую липу рядом с волейбольной площадкой. Звучит музыка, мягкая, плавная, мелодичная, негромкая, как в новогодних мультиках, можно сказать – райская. Музыка льется сверху.

В центре поляны, в пяти шагах от меня появилась девушка. Девушка танцует. Девушка полностью нагая.

Лицо никого мне не напоминает, волосы темные. Девушка танцует медленно, улыбается и как бы приглашает меня на танец. Зовет к себе жестами. Медленно подхожу к девушке, кладу руку на талию, собираюсь с ней танцевать... Резко просыпаюсь.

У меня ПЕРЕХВАТИЛО ДЫХАНИЕ. Буквально.

Я задохнулся во сне.

Сел в кровати. Сердце колотится. Жар внутри. Еле дышу. Сполз с кровати. Поковылял на кухню. Выпил воды. Взял бумагу, стал рисовать, приводить себя в порядок. Постепенно, минут за 5—10, очухался.

Это можно было бы воспринять как обычный сон.

Но позвольте, я чуть не умер в этом сне. Чуть не умер буквально.

Подобного со мною не было НИКОГДА, ни разу.

Рассказал о сне коллегам на очередной нашей встрече.

В нашей группе тогда бытовало мнение, что «космическая сестра Пилигрима» ревностно наблюдает за нашим развитием. Многие с ней уже встречались в различных образах. Все решили, что это она ко мне приходила в ту ночь.

Сейчас я думаю иначе.

Меня посетил сам Пилигрим в образе девушки.

Нет никакой его сестры, это его часть.

Почему такое шоковое состояние случилось? Не знаю.

Ни до, ни после такого не было.

Бумага и карандаш у меня как спасательный круг. Не всегда удается привести себя в порядок мысленно, не всегда помогает «рисование пальцем на стене». Рисунок на бумаге помогает ВСЕГДА.

Облака и дым

В самом начале обучения практике Юрий Владимирович нам рассказывал, как он работает с погодой. Как он вызывает дождик или солнышко. Как он работал с ураганами.

В то же время я прочитал статью Н. Левашова о его опыте работы с ураганами.

Как я к этому относился? Относился и с интересом, и со скепсисом. Хотя Юрий Владимирович все время подталкивал меня практиковаться в работе с погодой.

– Саша, видишь тучу? Убери ее, а то дождь начнется, – говорил он.

Я молчал из вежливости. Как убрать тучу? Прикалывается? Туча уходила в сторону, дождик проходил стороной, нас не замочив.

– Все приходится самому делать, – ворчал Юрий Владимирович.

Глядя на него, начал прикалываться и Леша.

– Дядя Саша, вот облако. Разгоняйте его, – сказал он как-то после нашего очередного занятия, показывая на облако.

Мы мирно стояли, курили. Леша, видимо, шутил. Но шутил настойчиво. От нечего делать и шутки ради стал я пристально смотреть на облако, мысленно применяя технику дробления.

Облако стало уменьшаться и полностью исчезло минуты за две.

Леша шутить перестал.

Мне тоже было не до шуток. Как к этому относиться? В последующие месяцы я неоднократно проделывал такой опыт. Полной уверенности, что облака рассеиваются под воздействием взгляда, не было.

Однажды в окне увидел неподвижно висящие облака, как на картинке. Интуитивно решил посмотреть на два облака в разных углах этой группировки с целью их распыления. Произошло невероятное. Эти два облака исчезли минуты за две, а все остальные как висели, так и висели еще добрых полчаса.

В этот момент до меня стало доходить: а вдруг взглядом на самом деле можно распылить облако?

Еще через пару дней увидел много облаков, медленно плывущих по небу. Я сориентировался на угол здания и стал смотреть только на полоску облаков, которые на своем пути наплывали на этот угол. Снова произошло невероятное: все облака уплывали за здание, и только мои облака растворялись, так и не доплыв до угла здания.

После этих двух случаев мне захотелось доказать возможность подобного воздействия на облака.

Снял *несколько роликов*². Снимал сам. Абсолютным доказательством эти ролики не являются. Соглашусь с критиками.

Потом был дым

Зимним морозным (минус 25) днем из теплоцентрали ЗИЛа поднималась ровная струя дыма. Ветра не было совсем. Дым поднимался строго вертикально. Из окна офиса на 4-м этаже я шутки ради уперся взглядом в середину дыма. Произошло невероятное: дым в этом месте перерезался! Он как будто натолкнулся на невидимую преграду. Верхняя часть дыма поднималась вверх, а нижняя – преобразовывалась в грибок. Я отвернулся, вышел в коридор, погулял минут пять. Снова подхожу к окну. Дым поднимается ровно. Снова повторяю свой опыт. Снова дым перерезался пополам. Снова восстановился, когда я на него не смотрел.

² <http://av-strannik.livejournal.com/113533.html>

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.